صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
٥١٥	٢	٧	من الحمض	من الحمض لاادری العلاقة
″	٢	١٧	يضعونها	يعلقونها
٥١٨	١	١٤	والوداع	الوداع
٥١٩	١	٤	اليه اليه	اليه
٥١٩	١	١٠	لاادری العلاقة	لاادری العلاقة۔ الودع والودع اليربوع الاودع ايضاً من اسماء اليربوع لاادری العلاقة
٥٢٠	١	٥	قال	وقال
″	″	١٢	سلسبيل	سلسبيل معناه
٥٢١	١	٣	فی السحاب	فی السحاب واحدته
٥٢٢	٢	١٧	فتغزله	تغزله
٥٢٥	″	١٤	الخايبة	الخابية
٥٣٠	″	٥	بندار	يندار
٥٣١	١	١٣	مجّ	بجّ
٥٣٣	″	٤	اتنصب	انتصب
٥٤٣	١	٨	عند نتاجها	عند نتاجها لاادری العلاقة
″	″	٥	البيياض	البياض
٥٥٤	٢	٢٠	المبارز	النبازر
٥٥٥	١	٣	من باب الباء والزاء	من باب الباء والراء وهو من هذا الباب لا من باب الباء والزاء
٥٦١	٢	٧	قد زعقتْ به زعقاً	قد زعقت به زعقا زعقته العقرب تزعقه زعقا لدغته اصله
			لاادری العلاقة	لاادری العلاقة اقصت الفرس عظم ولدها فی بطنها لاادری العلاقة

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۴۶۵	۱	۲۱	فاء	فلم
۴۶۹	۱	۹	الزنبو	الزنبور
۴۷۱	۱	۲۰	لرب	لزب
〃	۲	۱۳	لبس	ليس
۴۷۵	〃	۱۵	بحقى	بحقى تطريقاً
۴۸۱	〃	۲۰	الهبيبة	الهيبة
۴۸۳	۲	۱۴	ماحتنك	ماحنك
۴۸۶	۱	۹	قال شمر رواه المعمري	قال
۴۸۶	۲	۸	يدر	بدر
۴۸۷	۱	۶	صنطان	طنطان
〃	۲	۷	الصقر	الصفر
〃	〃	۹	يتهم	ينهم
۴۹۰	۱	۱۷	قال	قال ذلك
۴۹۰	۲	۶	شغرهما	شفره
۴۹۱	۲	۱۱	الى الى	الى
۴۹۲	۲	۱۱	امتلاء الجسم	امتلاء الجسم من اللحم
۴۹۸	۱	۹	لستين	السنين
〃	۲	۱۶	قيل	قبل
۵۰۰	〃	۲۰	النوادريح	النوادر ريح
۵۰۱	۲	۱۰	قيل	قيل فيه
۵۰۵	۲	۳	لايسقى	لايسقى منها
۵۰۵	۲	۱۸	اصابتهم	اصا بتهم

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحہ
اوجبها	اوجیها	٨	٢	٤٢٧
نقل	انقل	١٨	٢	٤٢٨
الرجل	الرحل	٧	"	٤٢٩
.	هے من	١٨	"	"
قيل هے الفخذ	قيل هو صل ما بين الساق والفخذ	٢٠	"	"
بحرق	بحزن	١٨	١	٤٣١
الباآن	البائن	٦	"	٤٣١
سره	بره	٨	١	٤٣٢
الروثة بعضها	الروثة	٩	٢	٤٣٦
محدقة	محدوقة	٥	١	٤٣٧
اختاض واخاض	اختاض	١٧	"	"
خضت	خضضت	٢١	٢	"
الشئ السيال	الشئ	١٦	١	٤٤٠
لايبينه	لايبينه	٢١	١	٤٤٥
تستحاض	تستخاض	٢١	١	٤٥١
اى تعسا	تعسا	٩	١	٤٥٣
سهيك	سهيك	١٤	١	٤٥٨
اياه	ايا	١	٢	٤٥٨
سهيج	سهيح	١٦	٢	"

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳۹۲	۱	۱۴	اسهونی	اسهرنی
//	//	۱۹	ماسلک	ماسلک سمع مثل ذالک
				ای ادخل
۳۹۳	۱	۱۱	الدرهم	اللهم هذا نقلع الحديدة المكتوبة
				ايها اى ما يضرب عليها من
				الدرهم والدينار
۳۹۳	۲	۱۸	النباء	البناء
۳۹۵	//	۱۹	احميا	حميا
۳۹۶	۲	۱۲	الممتلی	الممتلی ماءا
۳۹۹	۲	۱	بجّ	یبج
//	//	۱۳	سميتا	سمينا
۴۰۱	//	۵	بزين	بزيق
//	//	۱۳	خرن	حزن
۴۰۲	//	۲۱	فری	فریے
۴۱۷	۲	۶	يفلے	يفلج
			الارض	الارض الطيبة
۴۱۸	۱	۱۷	كانبلح	كانبلج
۴۲۰	//	۲۰	صدورتا	صدورنا
۴۲۲	۲	۱۱	التفليج	التفليح
۴۲۴	۱	۷	يفرخ	يخرج

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳۵۰	۱	″	افغت	انفت
۳۵۱	″	۱۴	وانفساه	واسفاه
۳۵۲	″	۷	يابس سفّ	يابس سف والسفوف اسم لما يستف
″	″	۹	والسفوف اسم لما يستف	۰
۳۵۳	۱	۱۵	قيل	قبل
″	۲	۸	حفيفا	خفيفا
۳۵۴	۱	۲	الحيات	من الحيات
۳۵۸	۱	۱۲	يجب	يجبّ
۳۵۸	۱	۱۳	التبس	التيس
۳۷۰	″	″	سمة	سمه
۳۷۵	۲	۲۱	غشيه	غشية
۳۷۶	۱	۸	وجهًا	وجيهًا
۳۷۷	۲	۱۹	خبط	خبطه
۳۸۲	″	۱۷	بالحروث	للحروث
۳۸۷	″	۱۴	متتصب	متنصبُ
۳۱۹	″	۷	يشتقه	تشتق
۳۹۱	۱	۱۴	فرع	نزع
۳۹۲	″	۷	قيل	قيل السلك في صغر الاذن ولصوقها بالراس وقلة اشرافها وقيل

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳۲۷	۱	۹	اذ	اذا
؍	۲	۴	تشتیته	تثنیته
؍	؍	۹	الوباوة	الوبأة
۳۲۸	؍	۱۶	علیم	علیهم
۳۳۰	۱	۲	مان	حان
۳۳۳	۱	۱۸	ان	ابن
؍	۲	۸	بنفخ	بنفخ
۳۳۴	۱	۱۳	نبته	نبته
۳۳۵	؍	۳	یقال	یقال اتانی فی اِفّان
۳۳۶	۱	۱۰	یغشوالم	لم یغشوا
؍	؍	۲۰	اللین	اللین
؍	؍	۲۱	هے	وهے
۳۳۷	۲	۱۳	بمعنی	تمضی
۳۳۹	۲	۲	لالفه	لانفه
۳۴۰	؍	۹	لان الصاع	لان طف الصاع
؍	؍	۱۶	اسرأیل	اسرافیل
۳۴۵	۱	۱	جوء	جزء
۳۴۷	۲	۲۰	السیستین	السین
۳۴۸	؍	۸	لوتوطأ	لم توطأ
؍	؍	۱۳	عبده	عبداة

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۲	۲	۱	شعوان	شعرات
۲۹۷	۱	۱۰	مایسم	مالم یسم
۲۹۸	۲	۱۴	شده الحر	شدة الحر
۳۰۳	۱	۸	حدیت	حدیث
۳۰۵	۱	۲۱	تستستر	تستتر
۳۰۸	״	۱۵	مکتز	مکتنز
۳۱۳	۱	۲	یطلق	اطلق
۳۱۶	۲	۳	العحم	العجم
۳۱۷	״	۲۰	ابی هریر	ابی هریرة
۳۲۰	۱	۷	مسترق	مسرق
۳۲۱	״	۱	القطیع	القطع
״	۱	۲۰	یلزم	یلازم
۳۲۱	۲	۳	الاختضان	الاحتضان
۳۲۴	۱	۱۷	بربها	یربها
۳۲۴	۲	۳	ربرب	ربرب الرجل
״	״	۱۰	بالطیب	بالطیب۔ الرب الطلاء الخاثر
۳۲۵	۱	۲	عباس رض	ابن عباس رض
״	״	۱۰	هربیب	مربب
۳۲۶	״	۱۳	لاادری لاادری	لاادری
۳۲۷	״	۱	نماد	نما

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۷۸	۲	۱۳	الوطی	الوطاء
۲۷۹	۱	۲	قلیلا	قلیلا قلیلا
؍	؍	۶	ھاس	ھامس
؍	؍	۸	یطلق	اطلق
۲۸۰	۱	۱۰	ھذمن الصوت	.
؍	۲	۱۲	جس ش	جرش طحن
۲۸۱	۱	۶	نداسنہ	نداستہ
؍	۲	۴	اللقعۃ	واللقعۃ
؍	؍	۶	البقر	البقر اولادھا ھو مثل قولھم عماحث البقر
؍	؍	۲۰	سنوشداد	سنون شداد
۲۸۲	۱	؍	بالشی	فی الشی
؍	۲	۱۱	بنہی	بنی
۲۸۳	۱	۱۵	الئم	لئیم
؍	۱	۱۶	لعقۃ	لعقہ
؍	؍	۲۱	علی الاصابع	الذی علی الاصابع
۲۸۴	؍	۱۳	بالتحریک	بالتحریک
۲۸۶	۱	؍	بدؤا بالنجس	بدؤا بالرجس اتبعوہ النجس کسر والجیم واذا بدؤا بالنجس
۲۸۸	؍	۱۸	ابتعوہ	اتبعوہ

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
٢٦٩	〃	١١	منه	منه قولهم
٢٧٣	〃	١٧	النتن	النتن النشم بالتحريك شجر جبلي تتخذ منه القسيّ لا ادري العلاقة اللهم الا ان يكون الشجر ذا شو وطيب
٢٧٥	١	١٠	لينفس	ليتنفس
٢٧٦	١	١٨	سنياً	سيناً
٢٧٧	〃	١١	العسطة	العطسة
〃	٢	١١	بالنجار	بالبخار
٢٧٩	〃	٧	وصوت الحلي	وصوت الحلي ـ الجو هث الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل والتهسهس مثله هسيس الجن وهاسها غريقها في القفر الهسيس والهسهسة ضرب من الشئ الهس نجر الغنم وهُس وهِس نجر للشاة الهسيس المدقوق من كل شئ اقول يمكن ان يكون السعي بمعنى المشي من هسيس الاقدام

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۴۴	۲	۱۱	سمل	سمل بمعنی
〃	〃	۱۵	ههنا	ههنــا
〃	〃	۱۷	والمتلومة	المتلومة فی شرح القاموس المتلومة بالتاء المثناة
۲۴۹	۱	۶	الشی	والشي
〃	〃	۱۳	امتسحست	امتسحت
〃	۲	۳	قے	فے
〃	〃	۱۷	خاصة	حاصة
۲۵۰	۱	۹	بملح	يمدح
〃	〃	۱۰	اذا احطكت	اصطكت
〃	〃	۱۰	ومستويًا	واستويا
〃	〃	۱۸	الدعابه	الدعابة
۲۵۱	۱	۱۴	ليليتنه	ليليّنه
۲۵۱	۲	۵	عليه	عليه وآله
۲۵۲	۱	۷	الاشفية	الاسفية
۲۵۳	۱	۱۲	يُحلے	تجلے
۲۵۴	۲	۲۰	كذلك قوله	كذلك فی قوله
۲۶۲	۱	۱۳	بمعنی	.
۲۶۵	〃	۱۵	الدفم	الدفع
۲۶۷	۲	۹	زجبر	زجر۔ انتہر۔ انتفخ۔

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحه
بالجمل	بالجمل	۱۲	۲	؍؍
الكرم	اللكرم	۱۵	۱	۱۶۵
ای اذا	ای	۱	۱	۱۶۶
وغيرها الطغرة غزر فى وجهه ظفره وكل ما غزرت فيه ظفرك فتشدخت واثرت فيه نفذا طغرته	وغيرها	۱۹	۲	۱۶۷
واظَّفَرَ	واظّفَرَ	۲۱	؍؍	؍؍
واهدره السلطان ابطله	واهدرره	۱۷	۲	۱۷۹
مالم اشرب	مالم الشرب	۱۳	۲	۱۸۵
اذا اذى	اذاذى	۷	۱	۱۹۰
والمصوب اللهو الا	والمصوب الا	۱۹	۲	۱۹۸
غسنيوس	غسيوس	۱	۱	۱۹۹
يُجَرّ	يجرّ	۵	۲	۲۰۹
يُجَرّ	تُجر	۱۰	۲	؍؍
الح	الح	۲۱	۱	۲۱۱
الذئب عوى	الذئب	۱۳	۲	۲۲۲
وبَرَدَ	وبرو	۵	۲	۲۲۳
غيظ	غيط	۱۸	۲	۲۲۸
وحرقاه توجع وتالم	وحرقاه	۱۷	۲	۲۴۱
المسمى	المسمىٔ	۳	۱	۲۴۳

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
〃	٢	١٣	بنية	بيتّته
١١٧	١	٦	اقتر المأل	وقد اقترّ المأل
١١٩	١	٩	القرّ تا	القرّ تان
١٢١	١	١	نبت	ونبت
١٢٧	٢	١٥	الجور	والجور
١٣٣	١	٩	العبرانية	العربية
〃	٢	٥	القصد	القيد
١٣٨	٢	١٣	بقر بقرا	بقر
١٤٢	١	١٩	نخرة كانما	نخرة كانها احترقت بالنار والحرة من الارضين الصلبة الغليظة التي البستها حجارة نخرة كانما احرقت بالنار
١٤٣	٢	١٩	ابراليشم	ابريسم
١٤٤	٢	٥	وتحريران	والحران
١٥٦	١	٤	لا ادري العلاقة	لا ادري العلاقة لان الامرة الضخيمة العريضة تشتهر بين النساء لضخامتها وغيرها
〃	٢	١٠	هذا	
١٥٧	١	١٤	ايفال	الفال
١٦٤	١	٢٠	الجنين	الجنبين

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحہ
تکلم بکلام حِمیر	تکلم	۱۷	۱	۶۷
غاىٔبًا	غالبًا	۱	۱	۷۰
سیفہ بنا	سبعة	۱۷	۱	۷۰
یشنیہ	یشنیہ	۱۵	۱	۷۲
الوثوب	للوثوب	۲	۲	۷۳
حاد	حار	۲۱	۱	۷۹
لی	لی	۱۷	۲	۸۱
دَرَرٌ	درارٌ	۶	۱	۸۳
المجری	للمجر	۱۸	۲	۹۰
یخلف نفاق	یخلفنانفاق	۱	۱	۹۱
یفضی الی لینها	الی لینها	۴	۱	〃
الالیتین	الاالبتین	۱۱	۱	〃
فُعلیّةٌ قیس والجود عند النحویین وقال اللیث ذُرّیةٌ	فُعلیّةٌ	۸	۱	۹۶
نبتها	بنتها	۷	۲	۹۸
ما احس به	سااحس به	۳	۱	۱۰۲
یعلوها الماء لاادری العلاقة	یعلوها الماء	۶	۲	۱۰۷
الصلة	الصلبہ	۱	۱	۱۰۹
صوتہ وصلبہ	صوتہ	۱۹	۱	〃

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۴۰	۱	۱۶	بخارالنسر	بخارالغسو
〃	۲	۷	ماينتجز	مايتنجز
〃	〃	۱۱	بحر	بحـر
۴۱	۱	۱۰	سخابة	صخابة
〃	۱	۱۹	نعود	نعود صوت
۴۲	۲	۴	بالصغر	في الصغر
〃	۲	۱۷	ماجاءك	ماما جاءك
۴۶	۲	۵	ركايا	ركايا
۵۰	۱	۳	فلم	فلم
۵۷	۲	۲۱	ابطل	بطل
۵۸	۱	۱۲	اوعمري	اوعمري قال ثعلب العمري ان يدفع الرجل الى اخيه دارًا فيقول هذه لك عمرك اوعمري
۶۱	۲	۱	ويقبهم	ويقيهم
۶۲	۲	۳	منه عفر	منه غفر
〃	〃	۹	الاثر	الاثر واقتفره
۶۲	۲	۱۰	اقتفاه	افتقاره
۶۳	۱	۱۲	الاحتمار	الاختمار
۶۶	۱	۳	اذاجسد	اذاحسد

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۶	۲	۱۴	ولانه	اولانه
۱۷	۱	۹	ولذ	ولد
۱۹	۱	۱۱	بضرب	بضرب بها
۱۹	۱	۲۱	كنّى	كنّى وسمى
۲۰	۱	۱۶	وغيره	وغيره العظام من اللحم
۲۳	۱	۱۰	الفراد	الفرار
۲۶	۱	۲۰	ضرب	النمر ضرب
=	۲	۲	الاان	لاان النمر
۲۷	=	۱۲	يظب	يغلب
۲۹	=	۱۷	من نثر	من نثر العنز
۳۱	=	۴	النضل	النصل
=	=	۵	المناضله	المناصلة
۳۲	۲	۱	الشاخر	التأخر
۳۶	۱	۱۵	ومنه الحديث	ومنه يوم النشور ومنه
=	۱	۳		الحديث
۳۶	۲	۳	قد نشرت	قد نشرت ولا يكون الا في
				يوم غيم واختصاصها
				بيوم الغيم لانها تنشر الغيم
۳۷				ونشرت الارض
=	=	۱۷	اذين	اذنيه

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد اول جمعہ فخر الافاضل باقر علیخان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	۸	ان یکون	ان تکون
"	"	۱۵	ہ	اراد
"	۲	۴	انما قال	انما قیل
۳	۱	۱	مثل	مثل بذلک
"	"	۲	یقال	ویقال
۴	۱	۶	وراکبها علیها	
۶	۲	۱۱	منها	منها اصول
۸	۲	۶	جر سحب جذب	جره وجذبه جنی الذنب علیه
۹	۲	۶	علی والعباس	علی والعباس علیهما السلام
۱۲	۱	۶	الجان	والجان
"	"	۸	فی البیوت	فی البیوت والجمع جنان سمیت جانًا لاجتنانها فی البیوت۔
"	۲	۱۶	جن الشیاب	جن الشباب
۱۳	۲	۱	قوله	قوله وجن الخازباذ به جنونا
۱۴	۲	۹	کنن	کنن قریب منه کمن
۱۵	۲	۲۰	ثقیلا	ثقیلا محرما
۱۶	۱	۱۰	قریب من جن فی العربیة	قریب من جن فی العربیة کنن فی السریانیة

مطلية بالجص وكذلك قبر مقصص
القص في الاصل صورة اخرى لجص ابدلت
القاف بالجيم والجص معرب -
القصة القطنة او الخرقة البيضاء كانها
قطعت وافرزت -
القصاص ضرب من الحمص لا ادري العلاقة -
تصقص الشئ كسره كانه جعله قطعا
جعل باعيا للمبالغة -
القصاقص من الرجال الغليظ الشديد
مع قصر كانه يكسر كل شئ -
القصقاص نعت من صوت الاسد -

فوض

مصدر فرعي مأخوذ من الفض اي
الكسر واختص الفوضى بالخلط
لان الشئ اذا كسر وفض اختلط
بعضه بالبعض ثم نقل الى الشركة
لان في الشركة اختلاط اموال
الشركاء وحيث يفوض الخليط ماله
بمال شريكه ثم يستودعه اطلق
على التفويض

فوّض اليه الامر صيره اليه وجعله الحاكم
فيه كانه خلط مال نفسه بمال خليطه
ثم جعله حاكما عليه -
فوضت امري اليك اي رددته -
التفويض في النكاح التزويج بلا مهر
كانه فوض المهر الى الزوج فرغب في
عدم الاداء -
قوم فوضى مختلطون وقيل هم الذين
لا امير لهم الاول الاصل والثاني فرعه -
امرهم فيضى وفوضى مختلط ويقال امرهم
فيضوضا وفيضيضا وفوضوضا بينهم -
القوم فيضوضا امرهم وفوضوضا بينهم
اذا كانوا مختلطين فيلبس هذا ثوب
هذا وياكل هذا طعام هذا شركة المفاوضة
الشركة العامة في كل شئ -
تفاوضوا في الحديث اخذوا فيه كان
كل واحد من الحاضرين تكلم فاختلط حديثه
بحديث اصحابه - تفاوضة العلماء تجادة
العلماء ومذاكرتهم كان كل واحد منهم خلط
علمه بعلم صاحبه

تم المجلد الاول من فقه اللسان

يعنی قطعته ولان تتبع القاص ياتی
علی اخر القصة اولانها جملة مفرزة
من الكلام۔
فی ر/اسه قصة يعنی الجملة من الكلام ونحوه
قوله تعالی نحن نقص عليك احسن
القصص ای نبين لك احسن البيان۔
القاص الذی ياتی بالقصة من قَصِّها۔
قصصت الشیء اذا تتبعت اثره شيئا
بعد شیء كانك جعلته قطعا مقطوعة
مقصوصة ومنه قوله تعالی وقالت
لاخته قصيه ای تتبعی اثره ويجوز
بالسين قسست قسا۔
قُصَّة المرأة ناصيتها۔
قَصَّ الشاة وقصصها ما قص من صوفها۔
قَصّ لنساج الثوب قطع هدبه۔
المِقَصُّ المقراض۔
فی الحديث قص الله به خطاياه ای
نقص واخذ كأنه قطعها۔
القَصّ والقصص والقصقص لصدره من
كل شیء وقيل هو وسطه لاادری العلاقة
القص القطع او تتبع الاثر القطع هو الاصل

وتتبع الاثر قريب من قطع المسافة۔
اقتصصت الحديث رويته علی وجهه
مقتصا اثر المروی عنه فی بيانه۔
قصصت الرويا علی فلان اخبرته بها
ذكرتها له كما تذكر القصة۔
القاص الذی ياتی بالقصة علی وجهها
كانه يتتبع معانيها والفاظها۔
قص اثارهم تتبعها بالليل وقيل هو
تتبع الاثر ای وقت كان اصله قطع
المسافة قاطعا اثار قدم السابق بقدمه۔
القصيصة الزاملة الضعيفة يحمل عليها
المتاع والطعام لضعفها كانها قطعت
من ابل جاءت قطارا۔
القصيصة شجر تنبت فی اصلها الكماة
ويتخذ منها الغسل لاادری العلاقة۔
ضربه حتی اقصه علی الموت ای اشرف
كانه جعله علی قُصاص الموت۔
اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له
منه فجرحه مثل جرحه۔
القَصّ الجَصّ لغة حجازية وقد قصص
داره ای جصصها ومنه بنية مقصصة

قص مصدرا اصلي يحكي صوتا حادثا عند القطع وهو قريب من قط وقض -
قص الشعر والصوف والظفر يقصه قصًّا وقصصه وقصّاه على التحويل قطعه -
قُصاصة الشعر ما قُصّ منه -
طائر مقصوص الجناح -
قُصاص الشعر بالضم وقَصاصه وقِصاصه والضم اعلى نهاية منبته ومنقطعه على الراس فى وسطه وقيل قصاص الشعر حدّ القفا وقيل هو حيث ينتهى نبتته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام وما حواليه ويقال قصاصة الشعر اصله ومنقطعه -
ضربه على قصاص شعره ومَقَصّ ومقاص فى حديث جابر ان رسول الله صلعم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالمقص قد اقتص الشعر وتقصص وتقصى والاسم القُصّة -

القُصَّة من الفرس شعر الناصية وقيل ما اقبل من الناصية على الوجه والقصة بالضم شعر الناصية -
فى حديث سلمان ورايته مقصصا هو الذى له جمة -
كل خصلة من الشعر قُصّة -
فى حديث انس وانت يومئذ غلام ولك قرنان وقصتان ومنه حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت فى يد حرسى -
القُصة تتخذها المرأة فى مقدم راسها تقص ناحيتها عدا جبينها -
القص اخذ الشعر بالمِقَصّ واصل القص القطع يقال قصصت ما بينهما اى قطعت -
المِقَصّ ما قصصت به اى قطعت به
قال ابو منصور القصاص فى الجراح ماخوذ من هذا اذا اقتص له بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به كان المجروح اخذ حقه وحصته المقصوصة من الجارح -
القَصّ فعل القاص اذا اقتص القِصَص والقصة معروفة القصة قصة لان القاص يتبعها شيئا فشيئا من قصصت الشيء

لانه من داب البليغ المصقع ـ

في حديث حذيفة شر الناس في الفتنة الخطيب المِصقَع اى البليغ الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذى يحرض الناس عليها وهو مِفعَل من الصقع رفع الصوت ومتابعته صَنْع صاقع تقوله للرجل تسمعه يكذب اى اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق والصاقع الكذاب اصله الذى يرفع صوته ثم نقل الى الكذب كانه يرفع صوته وهو خال عن الصدق ـ

صقع في كل النواحي يصقع ذهب يقال ما ادرى اين صقع وبقع اى ما ادرى اين ذهب قلما يتكلم به الا بحرف النفي وما ادرى اين صقع اى ما ادرى اين توجه لا ادرى العلاقة ـ

صقع فلان نحو صقع كذا وكذا اى قصده نقل من توجه الى قصد ـ

صُقِعَت الركية تصقع صقعا انهارت كصعقت كان الصاعقة اصابته فانهارت

الصَقَعُ القرع في الراس وقيل هو ذهاب الشعر وكل صاد وسين تجى قبل القاف فللعرب فيها لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا الا يبالون متصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد ان تكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعض احسن سمى الصقع صقعا للبياض

الصَقَعى الذى يولد في الصفرية ابن دريد الصقعى الحوار الذى ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج ـ

قال ابو نصر الصقعى اول النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤس البهم صقعًا قال وبعض العرب تسميه الشمسى والقيظى ثم الصَفرِىّ بعد الصَقَعِىّ ـ

قال ابو حاتم سمعت طائفها يقول لزنبور عندهم الصقيع لا ادرى العلاقة ـ

الصَقِع كالغَمِّ ياخذ بالنفس من شدة الحر كان له اثر كاثر الصاعقة ـ

ما وجدت صقع في العبرانية والسريانية

كما وصفته لا ادرى العلاقة۔
الصقاع حديدة تكون فى موضع الحكمة من اللجام لا ادرى العلاقة۔
صقعته بكى اى سمته راسه او وجهه۔
الاصقع من الطير والخيل وغيرهما ما كان على راسه بياض كان على راسه خرقة بيضاء۔
ظليم اصقع قد ابيض راسه ونعامة صقعاء فى وسط راسها بياض على اية حالا تها كانت۔
الاصقع طائر كالعصفور فى ريشه وراسه بياض وقيل هو كالعصفور فى ريشه خضرة وراسه ابيض يكون بقرب الماء۔
الصقعة بياض فى وسط راس الشاة السوداء وموضعها من الراس الصوقعة۔
صَقَعته ضربت على صوقعة راسه۔
فرس اصقع ابيض على الراس والاصقع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء الناصية البيضاء هو الاصل والناصية مطلقا هو الفرع۔

الصقع رفع الصوت هذا هو المعنى الحقيقى۔
صقع بصوته يصقَع صقعًا وصُقاعًا رفعه۔
صَقَعُ الديك صوته والصقيع ايضًا صوته۔
صَقَع الديك يصقعُ اى صاح۔
الصُقْعُ ناحية الارض والبيت وصقع الركية ما حولها وتحتها من نواحيها والجمع اصقاع لا ادرى العلاقة۔
فلان من اهل هذا الصُقْع اى الناحية لا ادرى العلاقة۔
خطيب مِصْقَعٌ بليغ قيل هو من رفع الصوت وقيل يذهب فى كل صقع من الكلام اى ناحية اقول الاول هو القريب من الاصل۔
الصُقْعُ البلاغة فى الكلام والوقوع على المعانى والصُقْعُ رفع الصوت هو الاصل ثم البلاغة لان من يسمونه بليغا فى الخطبة يرفع صوته ليسمع الحاضرون ثم الوقوع على المعانى

الصقع الضلال والهلاك الاصل الهلاك لان الصقع الصعق ربما يهلك ثم نقل الى الضلال لان الضالّ هالك۔

الصَقِعُ الغائب البعيد الذى لا يدرى اين هو وقيل الذى قد ذهب فنزل وحده هو تمثيل بالضالّ۔

صَقِعَ عدل عن الطريق والصاقع الذى يصقع فى كل النواحى۔

صَوْقعة الثريد وقبته وقيل اعلاه لا ادرى العلاقة۔

صقع الثريد يصقعه صقعًا اكله من صوقعته۔

صوقع الثريدة اذا سطحها قال صوّمعها وصعنبها اذا طوّلها يمكن ان يكون صوقعة الثريد من سطحها باليد كان الساطح يضربها باليد تستوى اعلاه۔

الصوقعة ما تنأ من اعلى راس الانسان والجبل كانه ضرب باليد فسُطِح۔

الصوقعة ما يلى الراس من العمامة والخمار والرداء اطلق عليها لمجاورتها للناتى من الراس۔

الصوقعة خرقة تعقد فى راس الهودج يصفقها الريح سميت كذلك من قربها لصوقعة الهودج۔

الصوقعة والصِقاعُ جميعا خرقة تكون على راس المرأة توقى بها الخمار من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصوقعة من البرقع راسه۔

الصِقَاعُ الذى يلى راس الفرس دون البُرقع الاكبر۔

الصِقاعُ ما يشد به انف الناقة اذا ارادوا ان ترام ولدها او ولد غيرها قال ابو عبيد يقال للخرقة التى تشد بها الناقة اذا ظئرت الغمامة والتى يشد بها عيناها الصقاع اصله الخرقة ثم الخرقة الخاصة۔

الصقاع صقاع الخباء وهو ان يؤخذ حبل فيمد على اعلاه ويوتر ويشد طرفاه الى وتدين رُزّا فى الارض وذلك اذا اشتدت الريح فخافوا ان تقوض الخباء والعرب تقول اصقعوا بيوتكم فقد عصفت الريح فيصقعونه بالحبل

من اباطيل ابن دريد ان كان الازهري
عارفا بالاشتقاق الكبير ومطلعا على
بدل الحروف في المصادر لما نسب صعق
الى اباطيل ابن دريد۔

صقع

مصدر فرعي ماخوذ من صعق بالقلب
والحقيقي من معانيه صاح وصرخ۔
صَقَعَه يَصْقَعه صقعًا ضربه ببسط
كفه وصقع راسه علاه باي شيء كان
لعل اصل صقعه بمعنى ضربه ضربه
فصاح وصقع ثم نقلوه الى سبب
يوجب الصقع۔
في الحديث من زنى من امبكر فاصقعوه
مائة ضربة اي اضربوه وهو من ذلك
وقوله من امبكر لغة اهل اليمن يبدلون
لام التعريف ميما نقلوا من الضرب
بالكف الى الضرب بالسوط۔
صُقِعَ الرجل امّةً وهي التي تبلغ
ام الدماغ وقد يستعار ذلك للظهر۔
قيل الصَقْعُ ضرب الشيء اليابس المصمت
بمثله كالحجر بالحجر ونحوه وقيل الصقع
الضرب على كل شيء يابس اقول ان كان
هذا هو الاصلي من معاني صقع فهو
مصدر اصلي يحكي صوتا بضرب يابس
على يابس وهو على هذا قريب من صفق۔
صقع الرجل كصعق والصاقعة كالصاعقة۔
يقال صقعته الصاقعة قال الفراء تميم
تقول صاقعة في صاعقة۔
الصقيع الجليد والصقيع الذي يسقط
من السماء بالليل شبيه بالثلج لا ادري
العلاقة الا ان يكون من الضرب۔
صُقِعَتِ الارض وأُصْقِعَتْ فهي مصقوعة
اصابها الصقيع۔
ابن الاعرابي صُقِعَتِ الارض وأُصْقِعنا
وارض صَقِعة ومصقوعة وكذلك
ضُرِبَتِ الارض واُضْرِبنا وجُلِدت
وأُجْلِدَ الناس قد ضُرِبَ البقل و
جُلِدَ وصُقِعَ يؤيد هذا ما قلته من
ان الصقع من الضرب۔
أصقع الصقيع الشجر والشجر صَقِعٌ
ومُصْقَعٌ اصبحت الارض صَقِيعةً
وضَرِبَةً۔

بالليل ولم يقيده في التهذيب بالليل
اصله دهش من الصاعقة ثم نقل
الى الفزع۔
زعقه وزَعَقَ به وازعقه وهو مزعوق
وزعيق افزعه الاخيرة على غير قياس
ومعناه مذعورٌ۔
الزَعِقُ والمزعوق النشيط الذي يفزع
من كل شيءٍ۔
هول زَعِقٌ شديد كانه يصيب المزعوق
بالصاعقة۔
الزَعَقُ بالتحريك مصدر قولك
زَعِقَ يَزْعَقُ فهو زَعِقٌ وهو النشيط
الذي يفزع مع نشاطه۔
ازعقه الخوف حتى زَعِقَ وانزعق
زعق دابته طردها مسرعا كانه
صاح بها فاسرعت۔
قيل الزاعق الذي يسوق ويصيح
بها صياحا شديدا۔
ابن السكيت مَرَّ يزعق بدوابه
زعقا اي يطردها مسرعا وهو يصيح
في اثارها وهو رجل ناعقٌ و
زُعاقٌ ونعارٌ الاصل الصياح في
اثار الدواب وحيث يدعو الى
سرعتها صار الاسراع جزء معنى
الزعق۔
زَعَقَةُ المؤذن صوته هذا تهكم۔
الزَعَقُ الصياح وقد زَعَقْتُ به
زَعْقًا لدغته فزعق وصاح۔
الزُعقوق فرخ القبج لا ادري العلاقة
ارض مَزْعُوقة ومَدْعوقة ومعوقة
ومبعوقة ومشعوذة ومسحوذة
ومسنية اذا اصابها مطر وابل
زعقت الريح التراب اثارته لا ادري
العلاقة۔

ذعق

صورة اخرى لزعق۔
الذُعاق بمنزلة الزُعاق المرّ۔
ماء ذعاق كزعاق قال صاحب العين
سمعنا ذلك من عربي فلا ادري
ألغة ام لثغة۔
ذَعَقَ به ذَعْقًا صاح كزعق۔
ابن دريد وذعقه وزعقه اذا صاح
به فافزعه قال الازهري هذا

الامر عليه انه متى قرب من الانسان
قتله قال ولعل ذلك انما هو لان الشيء
اذا اشتد صدمه فسخ القوة او لعل
الهواء الذي في الانسان والمحيط به انه
يحمى ويستحيل نارا قد شارك ذلك
الصوت من النار قال وهم لا يجدون
الصوت شديدا جيدا الا ما خالط
منه النار هذا توجيه من لا علم له
بالقوة البرقية واثرها في قتل الحيوانات
صعقتهم السماء واصعقتهم القت عليهم
صاعقة ۔

صعقت الركية صعقا انقاضت
فانهارت لان الصاعقة ربما توجب
انقياض الركية ثم اطلق على الانقياض
من غير الصاعقة ۔

صعق في العبرانية قريب عند غسنيوس
من زعق ومعناه صرخ للاستعانة
خاصة ۔

ما وجدت صعق في السريانية ۔

زعق في العبرانية صرخ للعون خاصة
وهو قريب من صعق وزعق وذعق
في العربية

زعق في السريانية زعق ۔ هتف ۔ صرخ
صاح ضجّ ۔ صوّت الجحل ۔ هدة الرعد
والسحاب ۔

زعق

مصدر فرعي ماخوذ من صعق ابدلت
الصاد بالزاء ومعناه الحقيقي الصياح
الشديد والماء الزعاق زعاق لان
الابل اذا وردته عافت من شربه
واذا قهرت صاحت وضجّت ۔

ماء زُعاق مُرّ غليظ لا يطاق شربه
من اجوجته الواحد والجمع فيه سواء ۔

اَزْعَقَ انبط ماءً زُعاقًا ۔

ازعق القوم اذا حفروا فهجموا على ماء
زعاق ۔

بئر زعقة مُرّة ۔

طعام زُعاق كثير الملح ۔

طعام مَزْعُوقٌ اكثر ملحه ۔

زَعَقَ القدر يَزْعَقُها زعقًا وازعقها
اكثر ملحها ۔

زَعِقَ زَعَقًا فهو زَعِقٌ وانزعق فزع

الكلمة الى كل مغشى عليه ۔
قوله عز وجل فاخذتكم الصاعقة و
انتم تنظرون قال ابو اسحاق الصاعقة
ما يصعقون منه اى يموتون و فى
هذه الاية ذكر البعث بعد موت وقع
فى الدنيا مثل قوله تعالى فاماته الله
مائة عام ثم بعثه و اما قوله تعالى
وخرّ موسى صعقاً فانما هو غشى
لا موت لقوله تعالى فلما افاق ولم يقل
فلما نشر و نصب صعقاً على الحال
و قيل انه خرّ ميتا و قوله فلما افاق دليل
على الغشى لانه يقال للذى غُشى عليه
والذى يذهب عقله قد افاق و قال
تعالى فى الذين ماتوا ثم بعثناكم من
بعد موتكم ۔
الصاعقة والصَعقة الصيحة يُغشى
منها على من يسمعها او يموت ۔
قال عز وجل و يرسل الصواعق
فيصيب بها من يشاء يعنى اصوات
الرعد و يقال لها الصواقع ايضاً ۔
فى الحديث فاذا موسى باطش و
بالعرش فلا ادرى اَجُوزِىَ بالصعقة
ام لا ۔
الصَعِق ان يغشى على الانسان من
صوت شديد يسمعه و ربما مات
ثم استعمل فى الموت كثيرا والصعقة
المرة الواحدة منه واما قوله فصعق
من فى السموات فقال ثعلب يكون
الموت و يكون ذهاب العقل والصعق
يكون موتاً و غشياً ۔
اصعقه قتله ۔
قوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا
يومهم الذى فيه يصعقون و قرئت
يُصعَقون اى فذرهم الى يوم القيامة
حتى ينفخ فى الصور فيصعق الخلق اى
يموتون ۔
الصَعِقُ الشديد الصوت بيّن الصعق
صَعَقَ الثور يَصْعَق صُعاقاً خار خوارا
شديدا ۔
قال عمرو بن بحر الانسان يكره صوت
الصاعقة وان كان على ثقة من السلامة
من الاحراق قال والذى نشاهد اليوم

صَعِق غُشِي عليه فذهب عقله من صوت
يسمعه كالهدة الشديدة واصله سمع
صوت الصاعقة فدهش وغشي عليه -
صعق صَعَقًا وصَعْقًا وصعقة وتصعاقًا
فهو صعق مات لان الصَعِق بمعنى الغشي -
قال مقاتل في قوله اصابته صاعقة
الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب
مهلك وفيها ثلاث لغات صاعِقة
وصعقةٌ وصاقعةٌ وقيل الصاعقة
العذاب والصعقة الغشية (اقول)
اختلاف الاقوال يدل على ان المفسرين
تاهوا الاصل النار الصاعقة
الصَعَق مثل الغشي ياخذ الانسان
من الحر وغيره -
الصاعقة الصوت الشديد من
الرعد ويسقط معها قطعة نار
ويقال انها المخراق الذي بيد الملك
لا ياتي على شيء الا احرقه اصل الصاعقة
الشاهقة من الرعد وحيث يسقط
معها احيانا البرق ادخلوا سُقوط
البرق في مفهوم الصاعقة

اصعقته الصاعقة تصعقه اذا
اصابته وهي الصواعق و
الصواقع -
يقال للبرق اذا احرق انسانا اصابته
صاعقة -
ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء
في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب
قال ابن برى الصعقة الصوت الذي
يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي
فاخذتهم الصعقة -
في حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا
زجر رعدت واذا رعدت صعقت اى
اصابت بصاعقة -
الصاعقة النار التي يرسلها الله مع
الرعد الشديد يقال صُعِق الرجل
وصُعِق اصلها النار الصاعقة
في حديث الحسن ينتظر بالمصعوق
ثلاثا ما لم يخافوا عليه نتنا هو المغشى
عليه او الذي يموت فجأة لا يعجل دفنه
المصعوق في الاصل الذي اصابته
صاعقة فغشي عليه او مات ثم نقلوا

وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق
في الصدر اقول من عرف ان الشهيق
صوت عال يخرجه الصارخ استغنى
من التفسير الذي فسره الزجاج او الربيع به
رجل ذو شاهق شديد الغضب ويقال
للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق
وذو صاهل لان الغضبان يشهق
ويصرخ -

فحل ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج
فسمعت له صوتا يخرج من جوفه -

شهقت عين الناظر عليه اذا اصابه
بعين لا ادري ما العلاقة -

الشهقة كالصيحة يقال شهق فلان
شهقة فمات -

التشهاق الشهيق -

ضحك تشهاق اي الذي فيه صوت
عالٍ -

الشاهِقُ الجبل المرتفعُ وجبل شاهق
طويل عالٍ هذا نقل من علو الصوت
الى علو المكان وقد شَهِقَ شُهُوقا وكل
ما ارتفع من بناء او غيره وطال فهو
شاهق وقد شَهَقَ ومنه يقال شَهَقَ
يشهق اذا تنفس تنفسا ومنه الجبل
الشاهق وجبل شاهق ممتنع طولا
والجمع شواهق اقول اصل شهق صرخ
فعلا صوته ومنه شهق الجبل اي علا
وارتفع وليس الامر بالعكس -

شَحَقَ في العبرانية مسحه ودقه وهو
قريب عند غسينوس من سحق
بالسين المهملة في العربية وكذلك
مَأَسه كما يسحق الماء الحجر -

شحق في السريانية كفتح : عُنِيَ -
تعب - نصب - تكلف - وكنصر سحق
دَقّ - صحن - انفد - افنى - اتعب -
اجهد - كلَّف - ضايَق - ازعج - احزن -
غمّ - كرب -

صَعَقَ

مصدره فرعي ماخوذ من شهق ابدلت
الشين بالصاد والهاء بالعين والحقيقي
من معانيه الصوت الشديد الذي
يسمع للصاعقة -

صَعِقَ الانسان صَعْقًا وصعقًا فهو

التفل والتُّفُلُ والتِّتْفَلُ والتَّتْفُلُ والتِّتْفِل الثعلب وقيل جروه والتاء زائدة والانثى من كل ذلك بالهاء لا ادرى لعلاقة۔ قال ابو منصور وسمعت غير واحد من الاعراب يقولون تُفَّل۔

ما اصاب فلان من فلان الا تفلا طفيفا اى قليلا شبه فى القلة بالبصاق القليل۔

التَّتْفُلُ نبات اخضر فيه خُطبة تعلوه وهو اخر ما يجف وقيل هو شجر قال كراع ليس فى الكلام اسم توالت فيه تاءان غيره۔

تفل فى العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه كان بلالة لم تكن فيه الا بازير كانه كان ذوقه ذوقا يستقل منه۔

ما وجدت تفل فى السريانية۔

شهق

مصدر اصلى يحكى صوتا قبيحا حادثا عند ذلك العمل ومن تامل فى ما يسمى بالهند يترچيخ علم ان شهق من المصادر الاصلية التى تحكى الاصوات۔

الشهيق اقبح الاصوات شهيق وشهق يَشْهَقُ ويَشْهِقُ شهيقا وشهاقا وبعضهم يقول شهُق قال ردد البكاء فى صدره اصله صرخ واحدث صوتا يحكى بالشهيق ثم نقل الى رد البكا فى صدره۔

شهيق الحمار اخر صوته وزفيره اوله وقيل شهيق الحمار نهيقه ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه الليث الشهيق ضد الزفير والزفير اخراج النفس قال الله عز وجل فى صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق قال الزجاج الزفير والشهيق من اصوات المكروبين قال والزفير من شديد الانين وقبيحه والشهيق الانين الشديد المرتفع جدًا قال وزعم بعض اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار من النهيق والشهيق بمنزلة اخر صوته فى الشهيق۔

وروى عن الربيع فى قوله لهم فيها زفير

الباز راهل فارس هكذا هو بلغتهم و
هكذا جاء فى لفظ الحديث كانه ابدل
السين زاءً فيكون من باب الباء والزاء
قال وقد اختلف فى فتح الراء وكسرها
وكذلك اختلف مع تقديم الزاء -
برز فى العبرانية حول من موضع الى
موضع -خرق- لااد رى العلاقة -
ما وجدت برز فى السريانية -

تفل

مصدرا صلى يحكى صوتا يحدث عند التفل
تفل يتفُل تفلاً بصق قال الشاعر
متى يحسُ منه مائح القوم يتفُل -
ومنه تَفَلَ الراق -
التُفل والتُفال البصاق والزبد ونحوهما
اصله البصاق ثم نقل الى الزبد تشبيهاً له
بالبصاق -
التفل بالضم لايكون الاادفع لشى من
الريق فاذاكان نفخا بلا ريق فهو النفث -
الجوهرى التَفل شبيه بالبزق وهو اقل
منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم
النفخ - وفى الحديث فتفل فيه وهو من
ذلك -
تَفِلَ الشئ تفلا تغيرت رائحته كان
رائحته المتغيرة اورثت تحلباً فى الفم
وتفلا -
التفل ترك الطيب ورجل تَفِلٌ اى غير
متطيب كانه لم يتطيب كان ذا رائحة
يوجب التفل -
فى الحديث لتخرج النساء الى المساجد
تفلات اى تاركات للطيب قال ابو عبيد
التفلة التى ليست بمتطيبة وهى المنتنة
الريح يظهر من هذا ان التفل بمعنى
ترك الطيب لمكان النتن بغيره الموجب
للتفل -
فى الحديث قيل يارسول الله من الحاج
قال الشعث التَفِل التَفِلُ الذى ترك
استعمال الطيب من التفل وهى الريح
الكريهة اطلقوا التفل على الريح الكريهة
لانها توجب التفل بالفم -
فى حديث على عم قم عن الشمس فانها
تُتفِل الريح اى تجعلها كريهة توجب
التفل -

بارز القرن مبارزة و برازا ابرز اليه
وهما يتبارزان۔
امرأة برزة بارزة المحاسن قال
ابن الاعرابي قال الزبيري البَرْزة من
النساء التي ليست بالمتزائلة التي
تزائلك بوجهها تستره عنك وتنكبّ
الى الارض والمخرَنْمِقة التي لا تتكلّم
ان كُلِّمَت۔
وقيل امرأة برزة متجالّة تبرز للقوم
يجلسون اليها ويتحدثون عنها
وفي حديث ام معبد وكانت امرأة
بَرْزَة تحتبي بفناء قبتها ابو عبيدة
البرزة من النساء الجليلة التي تظهر
للناس ويجلس اليها القوم وامرأة برزة
موثوق برأيها وعفافها ويقال امرأة
برزة اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة
تجلس للناس وتحدثهم من البروز و
هو الظهور والخروج البروز هو تحقيق
من معاني البرزة وعدلاه فتجوز۔
رجل برز ظاهر الخلق عفيف۔

رجل بَرْزٌ و بَرْزِيٌّ موثوق بفضله و
رايه وقد بُرُز برازة۔
برزه فرسه نجاه كانه سبق به فلم يلحق
احد من الذين ارادوا قتله۔
ابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرز اي
ظهر بعد الخمول۔
قوله تعالى وترى الارض بارزة اي
ظاهرة بلا جبل ولا تلّ ولا رمل كانها
بارزة لا يسترها شيء۔
ذهب ابريز خالص عربي قال ابن جني
هو افعيل من برز وفي الحديث ومنه
ما يخرج كالذهب الابريز اي الخالص
وهو الابريزيّ ايضا الاذكى للعلاقة۔
الابريز الحلي الصافي من الذهب وقد ابرز
الرجل اذا اتخذ الابريز۔
قال شمر الابريز من الذهب الخالص وهو
الابريزي في العقيان والعسجد۔
عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلعم
يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوما
نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال
سفيان مرة هم اهل البازر يعني باهل

ماوجدت برج فی العبرانیة۔
بورجا فی السریانیة بُرج ۔حصن ۔دکان۔
بُرج الحمام۔

بَرَز

مصدر فرعی ماخوذ من برق بواسطة
برج ابدلت الجیم بالزاء والحقیقی من
معانیه البروز والظهور لان البرق
الخاطف لابد له من ان یظهر ویبرُز۔
البراز بالفتح المکان الفضاء من الارض
البعید الواسع واذا خرج الانسان
الی ذلک الموضع قیل قد برز یبرز
بُروزاً ای خرج الی البراز والبراز ایضا
الموضع الذی لیس خمر من شجر ولا غیره
سمی المکان الفضاء من الارض برازاً
لبروزه وظهوره۔
فی الحدیث کان اذا اراد البراز ابعد
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع
فکنوا به عن قضاء الغائط کما کنوا عنه
بالخلاء لانهم کانوا یتبرزون فی الامکنة
الخالیة من الناس۔
قال الخطابی المحدثون یروونه بالکسر
وهو خطاء لانه بالکسر مصدر من
المبارزة فی الحرب وقال الجوهری
بخلافه وهذا لفظه البراز المبارزة
فی الحرب والبراز ایضا کنایة عن ثقل
الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز
بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل
خرج الی البراز للحاجة وقد تکرر المکسور
فی الحدیث ومن المفتوح حدیث علی
کرم الله وجهه ان رسول الله صلعم
رای رجلا یغتسل بالبراز یرید الموضع
المنکشف بغیر سترة۔
المبرز المتوضا۔
بَرَز الیه وابرزه غیره وابرز الکتاب
اخرجه فهو مبروز وابرزه نشره فهو
مُبرَزٌ ومبروز شاذ۔
کل ما ظهر بعد خفاء فقد برز۔
بَرَّز الرجل فاق علی اصحابه وکذلک
اذا سبق بَرَّز الفرس اصلُ و بَرَّز
الرجل فرعه وهو نقل من التبریز
المشاهد بالعین الی التبریز المدرک
بالعقل۔

التبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال وتبرجت المرأة اظهرت وجهها واذا ابدت المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك في عينها حسن نظر الاصل لا اظهار ثمّ خُصّ بما هيلو تعرّبه -

قال ابو اسحاق في قوله عز وجل غير متبرجات بزينة -

التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل -

وقيل انهن كنّ يتكسّرن في مشيهن ويتبختر ن -

تبارج النبات ازاهيره لانها تظهر وتبرز -

البُرج واحد من بروج الفلك والجمع ابراج وبُروج وكذلك بُروج المدينة والقصر والواحد كالواحد -

قال ابو اسحاق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور في السماء قوله تعالى ولو كنتم في بُروج مشيدة البروج ههنا الحصون واحدها بُرج -

الليث بُروج سور المدينة والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي اركان القصر بُروجًا -

برج الحصن ركنه -

ثوب مُبَرَّج فيه صور البروج -

بَرِجَ امره اذا اتسع في الاكل والشرب هذا قريب من بلج -

البُرجان من الحساب ان يقال ما مبلغ كذا او ما جذر كذا لا ادري العلاقة -

أبرج الرجل اذا جاء بنبين ملاح والبارج الملّاح الفاره كانه برج امره -

البوارج السفن الكبار واحدها بارجة ان كانت عربية صحيحة فعلى التشبيه بالبروج في العظم -

البارجة سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال -

الابريج المخضنة اصله الابريق -

ما فلان الا بارجة قد جمع فيه الشر كانّ الشر يشغله كما يشغل المتاع السفينة البارجة -

الضاد بالزاء والعين بالغين المعجمة۔
بزغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء في
الطلوع كانه اشرق بريقه ويقال للسنّ
بازغة وبازمة۔
ابتزغ الربيع اى جاء اوله كانه طلع۔
البزغ والتبزيغ التشريط وقد بزّغه
واسم الآلة المبزغ۔
بزّغ الحاجم والبيطار اى شرّط۔
في الحديث ان كان في شئ شفاء ففي
بزغة الحجام
البزغ الشرط۔
بزغ دمه اى ساله نقل من التشريط
الى ما ينجر اليه۔
التبزيغ والتغزيب في احد الثاني قلب
الاول۔
ما وجدت بزغ في العبرانية۔
بزع بالعين المهملة في السريانية ثقب
نقب۔ خرق۔ شقّ۔ فلق۔ نفذ۔
بعج۔ فجر المعاني كلها قريبة من شقّ۔

برج

مصدر فرعي ماخوذ من برق وابه لت
القاف بالجيم واذا اشرق البرق في الغيم
برز منه وبرج بعد استتاره فيه ومنه
التبرج واما البرج بمعنى التباعد ما بين
الحاجبين فلعله من البلج او الامر
بالعكس وقد ذكرنا البلج فيما مضى۔
البَرَج تباعد ما بين الحاجبين في كل
ظاهر مرتفع فقد برج نقل من الظهور
الى تباعد ما بين الحاجبين لظهور
ما بينهما۔
قيل للبروج بُروج لظهورها وبيانها
وارتفاعها۔
البَرَج نجل العين وقيل سعة بياض
العين وعظم المقلة وحسن الحدقة
وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها
وقيل هو ان يكون بياض العين محدقا
بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ
الاصل الظهور والبروز وما عداه فتوسع
في الاستعمال بَرِجَ بَرَجًا وهو ابرجُ و
عين برجاء۔
امرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب
مُبَرَّج للمعين من الحلل۔

و يذم يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام۔
البَلَقُ الحمق الذي ليس بمحكم بعد كأنَّ الحمق لم يستوعبْ في الرجل خلاله بُقعٌ من العقل۔

بَلَق في العبرانية أَفرَغَ۔ أَخلى وهو عند غسنيوس من بَلَقَ القارورةَ فتحها بحسب المصدر حكيا لأن القارورة المفتوحة اذا أُكبّت خرج ما فيها بالبقبقة والغرغرة ويمكن ان يكون بلق الباب بمعنى فتحه من فتح القارورة۔

بلق في السريانية فاجأ۔ هجم۔ طرأ۔ ورد۔ لاقى۔ صادف۔ تاق۔ تشوق۔ بحث۔ فتش۔ سعد۔ ارتقى۔ طلع۔ شرق۔ اضاء۔ نبع۔ نبط الماء۔ فتح۔ فغر عينيه خاصة۔ خلا۔ عُدِمَ۔ حرم۔ بلغ۔ وصل۔ انتهى۔ رمق۔ نظر۔ تَطَلَّعَ۔ لا ادري كيف نقل الى فاجأ۔ هجم۔ طرأ۔ ورد۔ لاقى۔ صادف۔ تاق۔ تشوق۔ بحث۔ فتش۔ خلا۔ عدم۔ حرم۔ بلغ۔ وصل۔ انتهى۔

اما استعماله في صعد وارتقى وطلع و شرق واضاء ونبع ونبط الماء وفتح وفغر عينيه خاصة فيمكن بيان العلاقات التي بها نقل اليها۔

بزغ

مصدر فرعي ماخوذ من برق وبزوغ الشمس بزوغ لانها تفرق نورها واشعتها كما يفرق البازق بزاقه۔

بَزَغَتِ الشمس تَبزُغُ بَزْغًا وبُزُوغًا بدا فيها طلوع او طلعت وشرقت قال الزجاج ابتدأت في الطلوع اصله بزقت نورها فانتشر۔

في التنزيل فلما رأى القمر بازغا۔

في الحديث حين بزغت الشمس اي طلعت ونجوم بوازغ۔

بزغ النجم والقمر ابتداء طلوعهما ماخوذ من البزغ وهو الشق كأنه انشق بنورهما الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار اشاعر الدابة وبضعها اذا شق ذلك المكان بمبضعه اذ كانت العلاقة هذه فبزغ فرع بضع ابدلت

بلق

مصدر فرعی ماخوذ من برق ببدل الراء باللام والبلق بلق لان السواد والبياض اذا اجتمعا فی دابة ازداد کل واحد منهما بريقا وظهورًا بالمقابلة۔

البلق بلق الدابة والبلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم ابن سيدة البلقُ والبلقة مصدر الابلق ارتفاع التحجيل الى الفخذين والفعل بَلِقَ يَبْلَقُ بَلَقًا وبلق وهى قليلة وأبْلَقَ فهو ابلق ۔

قال ابن دريد لا يعرف فى فعله الا ابلاقّ وابلقّ يقال ابلقّ الدابة يبلقّ ابلقاقا وابلاقّ ابليقاقا وابلولق ابليلاقا فهو مُبْلَقٌّ ومُبْلَاقٌّ وابلقّ ۔

فى المثل طلب الابلق العقوق يضرب لمن طلب مالا يمكن ۔

البَلَقُ حجر باليمن يضئ ماوراءه كما يضئ الزجاج سمى بذلك لبريقه ۔

البَلَقُ الباب فى بعض اللغات وبلقه يبلقه بلقا وابلقه فتحه كله وقيل فتحه فتحا شديدا واغلقه ضد اطلقوا البلق على الفتح لاجتماع لونين لون المصراعين ولون ضوء النهار الحادث عند الفتح ثم نقلوه الى ضده ۔

انبلق الباب انفتح ۔

فى حديث فبلِقَ الباب اى فتح كله ۔

البَلَقُ الفسطاط سمى كذلك لبروزه ۔

البَلُّوقُ والبُلُّوقُ رملة لا تنبت الا الرخامى وقيل هى ما استوى من الارض وقيل هى بقعة ليس بها شجر ولا تنبت شيئا وقيل هى قفر من الارض لا يسكنها الا ابلق سميت بذلك لبريق لونها الابيض ۔

الأَبْلَقُ الفرد قصر السموال بن عادياء اليهودى بارض تيماء فى المثل تمرد مارد وعز الابلق هما حصنان قالته زبّاء اذا لم تقدر عليهما ۔

البلاليق المواضع الواحدة بُلُّوقة ۔

البألوقة لغة فى البالوعة ۔

بُلَيْق اسم فرس فى منه المثل يجرى بُلَيْق

حجارة حمر وسود والتراب ابيض اعفر
وهو يبرق لك بلون حجارتها وترابها
وانما برقها اختلاف الوانها۔
يقال للعين برقاء سواد الحدقة مع
بياض الشحمة۔
روضة برقاء فيها لونان من النبت۔
يقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد
برقان وكل شئ اجتمع فيه سواد و
بياض فهو ابرق۔
بَرَق الادم بالزيت والدسم يبرقه
بُرقًا وبُروقًا جعل فيه شيئا يسيرا و
هي البريقة وجمعها برائق وكذلك
التباريق لان الادم يبرق اذا جعل
فيه شيئا من الزيت۔
بَرَق الطعام يبرقه اذا صبّ فيه الزيت
كانه جعله يبرق ويشرق۔
البَريقة طعام فيه لبن وماء يبرق
بالسمن والاهالة۔
بَرّق فلان تبريقا اذا سافر سفرا
بعيدا لا ادري العلاقة۔
بَرّق منزله اى زينه وزوقه۔

بَرّق فلان في المعاصي اذا لج فيها
لا ادري العلاقة۔
بَرّق لي الامر اي اعيا علي لا ادري العلاقة
بَرَق السقاء يبرق برقا وبروقا اصابه
حر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع
يقال سقاء برق لان الزبد اذا ذاب
خرج من مسامات السقاء فبرق السقاء
البُرقيّ الطفيلي مجازية لا ادري العلاقة
البَرَق الحمل فارسي معرب اصله بره۔
في حديث قتادة تسوقهم النار سوق
البَرَق الكسير اي المكسور القوائم يعني
تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق
الحمل الظالع۔
الابريق اناء وجمعه اباريق فارسي معرب
البُروق ما يكسو الارض من اول خضرة
النبات وقيل هو نبت معروف سمى
بذلك لبريقه۔
بَرِقت الابل والغنم بالكسر تبرق بَرَقًا
اذا اشتكت بطونها من اكل البروق
ويقال ايضا اضعف من بُروقة ما كدت ان
انسب البيرق الى البراق حتى قرأت ما قاله غسينوس

اى انك بمنزلة الناقة التى تبرق بذنبها
اى تشول به فتوهمك انها لاقح وهى
غير لاقح لعله من تحريك الذنب والحركة
لازمة للبرق عند الاضاءة قول ابن
الاعرابى وقد ذكر شهر نور رقبحها الله
ان رجالها النزق وان عقاربها لبرق
اى انها تشول باذنابها كما تشول الناقة
البروق۔

اَبرَقَتِ المرأة بوجهها وسائر جسمها
وبرِقت وبرّقت اذا تعرضت وتحسنت
وقيل اظهرته على عمد كانها اضاءت
فابرزت واظهرت۔

امرأة برّاقة وابريق تفعل ذلك۔

رعدت المرأة وبرقت اى تزينت۔

البُرقانة الجرادة المتلونة سميت
بذلك لبريقها۔

البُرقة والبَرقاء ارض غليظة مختلطة
بحجارة ورمل وجمعها بُرق وبُراق
سميت بذلك لبريق ذرات الرمل
اذا اضاءتها الشمس۔

تيس ابرق فيه سواد وبياض قال
اللحيانى من الغنم ابرق وبرقاء للانثى
وهو من الدواب ابلق وبلقاء ومن
الكلاب ابقع وبقعاء فيه دليل على ان
البلق صورة اخرى للبرق۔

فى الحديث ابرقوا فان دم عفراء اذكى
عند الله من دم سوداوين اى ضحّوا
بالبرقاء وهى الشاة التى خلال صوفها
الابيض طاقات سود وقيل معناه
اطلبوا الدسم والسمن من برقت له اذا
دسّمت طعامه بالسمن سمى التيس
الابرق ابرق لان مجاورة السواد البياض
تبرق كل واحد منهما واطلاقه على
التدسيم للبريق الحادث فى الطعام
من العمل۔

جبل اَبرق فيه لونان من سواد وبياض
لانه اذا كان كذلك ظهر كل واحد
من اللونين كملاً۔

يقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذى
تحته ابن الاعرابى الابرق الجبل مخلوط
برمل وهى البرقة ذات حجارة وتراب
وحجارتها الغالب عليها البياض وفيها

شئ بَرّاق ذو بريق۔
البُرقانة دفعة البريق۔
رجل بُرقان بَرّاق البدن۔
بَرَّق بصره لألأبه الليث بَرَّق فلان بعينه تبريقا اذا لألأبها من شدة النظر۔
بَرَّق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحدّ النظر۔
بَرَّق لَوَّح بشئ ليس له مصداق تقول العرب بَرَّقَتْ وعَرَّقت اى قَلَّلَتْ وحمل رجل حملا فقال له صاحبه عَرَّقت وبرقت لَوَّحت بشئ ليس له مصداق۔
بَرِقَ بصره بَرَقًا وبَرَق يَبْرُقُ بُرُوقا دهش فلم يبصر وقيل تحير فلم يطرف اصله حدثت حالة تحدث اذا تلألأ البرق۔
فى التنزيل فاذا بَرِقَ البصر قرئ بالكسر والفتح بالفتح معناه شخص وبالكسر معناه فزع يقال بَرَق بصره وابرقه الفزع۔
البَرَقُ ايضا الفزع اصله الحالة الحادثة من اضائة البرق۔
رجل بُرُوقُ جبانٌ اصله فَرِق من البرق۔
البُرَقُ الضِبابُ لاادرى العلاقة۔
البُرَق العين المنفتحة كانها اصابها البرق فشخصت فى حديث ابن عباس رض لكل داخل بُرقة اى دهشة والبَرَق الدهش۔
فى حديث عمرو انه كتب الى عمر رض ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غَرَق وبرق البرق بالتحريك الحيرة والدهش۔
فى حديث وحشى فاحتمله حتى اذا بَرِقت قدماه رمى به اى ضعفتا وهو من قولهم برق بصره اى ضعف۔
ناقة بارق تشذر بذنبها عن غير لقح وابرقت الناقة بذنبها وهى مُبْرِقٌ وبَرُوق شالت به عند اللقاح وبرقت ايضا وتقول العرب دعنى من تَكْذابك وتاثالك شولان البَروق نصب شولان على المصدر

اصله فرقت الضوء۔
برق الرجل وابرق تهدد واوعد وهو
من ذلك كانه اراه مخيلة الاذى كما
يرى البرق مخيلة المطر ولو قال كانه
اخاف كما تخيف الصاعقة لسكان
احسن۔
ارعدنا وابرقنا بمكان كذا وكذا اى
رأينا البرق والرعد۔
بَرقُ الخُلَّبِ برقُ خُلّب بالاضافة
وبرق خلب بالصفة وهو الذي
ليس فيه مطر۔
ارعدَ القومُ وابرقوا اى اصابهم
رعد وبرق۔
استبرق المكان اذا لمع بالبرق۔
دخلت المسجد فاذا بفتى براق الثنايا
وصف ثناياه بالحسن في الضياء وانها
تلمع اذا تبسم كالبرق اراد صفة وجهه
بالبشر والطلاقة ومنه الحديث تبرق
اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق
برق السيف وغيره يبرق برقًا وبريقًا
وبُرُوقًا وبرقانًا لمع وتلألأ والاسم

البرق وسيف ابْرِيق كثير اللمعان
والماء سمي به لصقله۔
جارية اِبْرِيق بَرّاقة الجسم والبارقة
السيوف على التشبيه بها لبياضها
لاحاجة الى تشبيه السيف بالجارية
لانه اشد بروقًا منها۔
رايت البارقة اى بريق السلاح۔
في الحديث كفى ببارقة السيوف على
راسه فتنة اى لمعانها۔
في حديث عمّار رض الجنة تحت البارقة
اى تحت السيوف۔
ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وبَرِقَ به
ايضا وابرق بسيفه يُبْرِق اذا لمع به۔
لاافعله ما برق في السماء نجم اى طلع
اصله اضاء۔
البُراق دابة يركبها الانبياء ع مشتقة
من البرق۔
الجوهري البُراق دابة ركبها سيدنا
رسول الله ص ليلة المعراج سمي بذلك
لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل سرعة
حركته شبهه فيهما بالبرق۔

قال ولعل برقت لغة والغين في القاف
من مخرج واحد قال واحسب الرواية
برقت بالراء

بزق في العبرانية غير مستعمل مجردًا
ومعناه فرق وبذر قال غسنيوس
هو قريب من برق في العربية الذي
معناه تغل وبذر الارض وطلعت
الشمس كانها فرقت اشعتها او هو قريب
في هذا المعنى من برق بمعنى اشرق
ومن مشتقات بزق -
في العبرانية بازاق ومعناه البرق
وكذلك باراق بالراء المهملة فيها
معناه البرق -

بزق في السريانية بذر - نثر - فرّق -
بدّد - ذرّى - ان تاملنا فيما قاله
غسنيوس قلنا بان برق بمعنى اشرق
من بزق لان البرق يفرق النور وبزغ
ايضا منه لان الشمس تفرق نورها -

برق في العبرانية ارسل الله البرق ومن
مشتقاته باراق ومعناه البراق ولمعان
السيف والسيف المصقول نفسه -

برق في السريانية - برق - لمع - ضاء -
تلألأ - ضرس - كلّ السنّ من المحض -
نبض - خفق - لمع العظم وجعًا -
لا ادري كيف نقل الى كل السنّ من
المحض ولمع العظم وجعا -

بَرَق

مصدر فرعي ماخوذ من بزق ويفهمها
التفرق -

البَرْق سوط من نور يزجر به الملك
السحاب اصله تفريق النور -

البَرْقُ واحد بروق السحاب الذي يلمع
في الغيم وجمعه بروق -

برقت السماء تَبْرُقُ بَرْقًا وابرقت جاءت
ببرق -

البُرْقة المقدار من البرق -

مرّت بنا الليلة سحابة بَرّاقة وبارقة
اى سحابة ذات برق -

ابرق القوم دخلوا في البرق وابرقوا
البرق رأوه -

اَبْرَقَ الرجل اذا امّ البرق اى قصده -

بَرَقَتِ السماء ورعدت برقانا اى لمعت

ولو كان بالصاد المهملة من المعص هو التواء الرجل لكان وجها۔
قال ثعلب مَعِضَ مَعْضًا غضب وكلام العرب امتعض زاد كلام العرب المشهور أَمْعَضَه امعاضًا ومَعَّضه تمعيضًا انزل به ذلك وامعضني الامر اوجعني المعاضة من الابل التي ترفع ذنبها عند نتاجها۔

بصق

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند اخراج البصاق من الفم وتفله۔
البُصاق لغة في البزاق بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا۔ الليث بصق لغة في بزق وبسق بُصاقة القمر وبُصاقه حجر ابيض متلالئ كان القمر بصقه على زعمهم وهو تشبيه له بالبصاق في البياض۔
بُصاق الابل خيارها الواحد والجمع في كل ذلك سواء استعارة من البياض لمحض الجودة والخير۔
البُصاق جنس من النخل سمي بذلك من الجودة۔

البَصَقَة حرّة فيها ارتفاع سميت كذلك من بريق ذراتها۔
اليَصُوق ابكاء الغنم تشبيها اللبن القليل بالبُصاق في القلة۔

بَزَق

البَزْقُ والبَصْقُ لغتان في البزاق والبصاق بَزَقَ يَبْزُقُ بَزْقًا۔
بَزَقَ الارض بذرها التهذيب لغة في اليمن بزقوا الارض اي بذروها الجامع في بزق بمعنى تفل وبَزَق بمعنى بذر الارض التفرق لان البزاق اذا خرج من الفم تفرق وكذلك اذا بذر البذر تفرق۔
بَزَقت الشمس كبزغت كان الشمس بزقت نورها فتفرق كالبصاق وعلى هذا فبزقت الشمس اصل وبزغت فرعها ابدلت القاف بالغين۔
في حديث انس قال اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس۔
قال الازهري هكذا روي بالقاف والمعروف بزغت بالعين اي طلعت

مضمض نام نوماً طويلاً والمِضْماض النوم
وما مضمضت عيني بنوم اى ما نامت
وما مضمضت عيني بنوم اى ما نمت
هذا توسع.
فى حديث على عليه السلام ولا تذوقوا
النوم الا غراراً او مضمضة لما جعل النوم
ذوقاً امرهم ان لا ينالوا منه الا بالسنة
ولا يسيغوه فشبهه بالمضمضة بالماء
والقائه من الفم من غير ابتلاع.
تمضمض الكلب فى اثره هش لا ادري العلاقة
فى حديث الحسن خباثِ كل عيدانك
قد مضضنا فوجدنا عاقبته مُرًّا خباث
بوزن قطامِ اى يا خبيثة يريد الدنيا
يعني جربناكِ واختبرناكِ فوجدنا كِ
مرة العاقبة لعله من عضضنا.
المضماض الرجل الخفيف السريع كانه
كثير الحركة.
مَضْمَضَ اذا شرب المُضَاض وهو الماء الذي
لا يطاق ملوحة وبه سمي الرجل مُضاضاً
وضده من المياه القطيع وهو الصافي
الزلال المُضَاض مُضاضاً لان مَسّه
كمس النار.
قال بعض بني كلاب فيما روى ابو تراب
تماضّ القوم وتماصّوا اذا تلاجّوا وعضّ
بعضهم بعضاً بالسنتهم.

معض

مصدر فرعي ماخوذ من مضض بدلت
الضاد الاولى بالعين كما تبدل الكل ضاد
فى العربية بالعين فى السريانية واصله
الاحراق ثم نقل الى الايجاع.
مَعِضَ من ذلك الامر يَمْعَضُ معضاً ومَعَضاً
وامتعض منه غضب وشق عليه واوجعه
وفي التهذيب مَعِضَ من شيء سمعه.
فى حديث سعد لما قتل رُسْتُم بالقادسية
بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن
اخته فامتعض الناس امتعاضاً شديداً
اى شق عليهم وعظم.
فى حديث ابن سيرين تستأمر اليتيمة
فان مَعِضَتْ لم تنكح اى شق عليها.
فى حديث سراقة تمعّضت الفرس قال
ابو موسى هكذا روى فى المعجم ولعله من
هذا وفى نسخة فنهضت قال ابن الاثير

قال ومنه قول الاعرابية حين سُئلت
اى الناس اكرم قالت البيضاء البضة
الخفرة المضّة المضّة التى تؤلمها الكلمة
او الشئ اليسير و تؤذيها۔
ابو عبيدة مَضّنى الامر و أمضّنى و قال
امَضّنى كلام تميم۔
أَمَضّنى هذا الامر و مَضِضتُ له اى
بلغت منه المشقة۔
اذا اقر الرجل بحق قيل مِضّ يا هذا
اى قد اقررت وان فى مِضّ و بِضّ
لمطمعا واصل ذلك ان يسأل الرجل
الرجل الحاجة فيعوّج شفته فكانه يطمعه
فيها۔
الليث المِضُّ ان يقول الانسان بطرف
لسانه شبه لا وهو هِيج بالفارسيّة۔
قال الفراء مِضّ كقول القائل يقولها
باضراسه فيقال ما علمك اهلك من
الكلام الا مِضّا و مِيضًا و بِضًّا و بيضًا۔
الجوهرى مِضّ بكسر الميم والضاد كلمة
تستعمل بمعنى لا وهى مع ذلك كلمة
مطمعة فى الاجابة۔

ابو زيد كثرت المضائض بين الناس
اى الشر كانها شرر محرقة۔
مضمض اناءه و مصمصه اذا حركه
وقيل اذا غسله۔
تمضمض فى وضوئه۔
المضمضة تحريك الماء فى الفم۔
مضمض الماء فى فيه حركه و تمضمض به۔
الليث المَضُّ مضيض الماء كما تمصه۔
يقال لا تَمُضّ مضيض العنز ويقال أُرشف
ولا تعبّ اذا شربت۔
مَضّت العنز تمض فى شربها مضيضا
اذا شربت وعصرت شفتيها هذا
من الصوت الحادث عند المضّ۔
فى الحديث وهم كلب يتمضمض عراقيب
الناس اى يمَضّ۔
قال ابن الاثير يقال مَضِضتُ امَضُّ
مثل مَصِصت امَصّ۔
مضمض النعاس فى عينه دب و تمضمضت
به العين و تمضمض النعاس فى عينه
هو اما من الحركة او من الحزازة التى
توجد فى العين اذا اخذتها السنة۔

غيران يشفن والمجلج المختلط الذى ليس
بمستقيم وكالابلج المفضى المستقيم -
الفم الغم فيما تلجلج فى صدرك اى
تردد فى صدرك وقلق -
وحديث على الكلمة من الحكمة تكون فى
صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها
اى تتحرك فى صدره وتقلق حتى يسمع
المومن فيأخذها ويعيها -
لجّ فى العبرانية غير مستعمل مجردًا وهو قريب
عند غسنيوس من لجّا اى بعد قعره
ومعناه عند ه صار عميقا -
لجّ فى السريانية لجّ لثغ ر فى الكلدانية
القديمة) لجلج فيها - لجلج - لثغ -
غمغم - غرّد - ناغى الرضيع - خرمش -
افسد الكتابة - جعله يلجلج ويغمغم -

مَضّ

مصدر فرعى ماخوذ من مسّ ابدلت
السين بالضّاد والمضّ الحرقة كان
النار مسّته واحرقته -
المضّ الحُرقة مضّنى الهمّ والحزن و
القول يمضّنى مضًّا ومضضًا -
امضّنى احرقنى وشق علىّ والهم يمضّ
القلب اى يحُرقه وقال رؤبة -
من يتسخّط فلا اله راضى
عنك ومن لم يرض فى مضاض
اى فى حرقة -
ممضضت منه الحث -
مضّنى الجرح وامضّنى مضاضا
المنى او جعنى ولم يعرف الاصمعى مضّنى
وقد م ثعلب امضّنى قال ابن سيدة
وكان من مضى يقول مضّنى بغير الف
امضّنى جلدى فدلكته احكّنى -
المضض وجع المصيبة وقد مضضت
يا رجل منه بالكسر تمضّ مضضًا ومضيضًا
ومضاضةً -
مضّ الكحل العين يمضّها ويمضُّها
وامضّها المها واحرقها وكحل مضّ
يمضّ العين ومضيضه حرقته -
وكحله كحلا مضًّا اذا كان يحرق وكحله
بملمول مضّ اى حار -
امرأة مضة لا تحتمل شيئا يسوئها
كان ذلك يمضّها عن ابن الاعرابى

لَجَّجَتِ السفينة اى خاضت اللُّجَّة ۔
التَجَّ البحر التجاجا والتجّت الارض
بالسراب صار فيها منه كاللُّجّ ۔
التجّ الظلام التبس واختلط ۔
اللَجَّة الصوت من الحكاية كالضجّة
سمعت لَجَّة الناس بالفتح اى اصواتهم
اللَجَّة واللَجْلَجَة اختلاط الاصوات ۔
التجّت الاصوات ارتفعت فاختلطت
الجّ القوم اذا صاحوا وقد تكون اللَجّة
فى الابل ۔
الجّت الابل والغنم اذا سمعت صوت
دواعيها وصواغيها ۔
فى حديث الحديبية قال سهيل بن
عمرو قد لجّت القضية بينى وبينك
اى وجبت قال هكذا جاء مشروحا
ولا اعرف اصله اقول يمكن ان يكون
المعنى طالت وتمادت ۔
التجّت الارض اجتمع نبتها وطال و
كثر وقيل الارض
المُلْتَجَّة الشديدة الخضرة التفت او
لم تلتفّ ۔

ارض بقلها مُلتجّ وعين مُلتجّة ۔
كأنّ عينه لجّة اى شديد السواد
وعين مُلتجّة وانه شديد التجاج
العين اذا اشتد سوادها هو تشبيه
فى السواد بلجة البحر ۔
الالنجوج واليلنجوج عود الطيب وقيل هو
شجر غيره يتبخر به ۔
اللجلجة ثقل اللسان ونقص الكلام
وان لا يخرج بعضه فى اثر بعض كان
بعضه يتلاصق بالبعض ۔
رجل لجلاج وقد لجلج وتلجلج وقيل
لاعرابى ما اشدّ البرد قال اذا دمعت
العينان وقطر المنخران ولجلج اللسان
وقيل اللجلاج الذى يجول لسانه
فى شدقه ۔
لجلج اللقمة فى فيه ادارها من غير مضغ
ولا اساغة ۔
لجلج الشئ فى فيه اداره وتلجلج هو ۔
استلجّ فلان متاع فلان وتلجّجه
اذا ادعاه ۔
الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من

عنه كانه التصق به -
في الحديث اذا استلجّ احدكم بيمينه فانه اثم عند الله من الكفارة وهو استفعل من اللجاج ومعناه ان يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فذلك اثم -
رجل لُجُوجٌ ولُجُوجَةٌ والهاء للمبالغة ولُجَجَةٌ مثل همزة اى لجوج والانثى لجوج -
الملاججة التمادى فى الخصومة -
لُجّةُ البحر حيث لا يدرك قعره كان الاشياء التى تغرق فيها لا تصل الى قعرها ولا تنفذها بل تبقى ملتزقة بها مثلا اذا كان عمود لجة اكثر من ستة اميال لا يصل الحديد الى قعرها ويمكن ان تسمّى من صوتها -
لُجُّ الوادى جانبه لا ادرى العلاقة -
لُجُّ البحر عرضه لا ادرى لعلاقة -
لُجُّ البحر الماء الكثير الذى لا يرى طرفاه نقل من اللجّة الى سعة العرض -
فى الحديث من ركب البحر اذا التجّ فقد برئت منه الذمة اى تلاطمت امواجه هذا من اللجة -
التجّ الامر اذا عظم واختلط ولُجّةُ الامر معظمه ولُجّةُ الماء بالضم معظمه وخصّ بعضهم به معظم البحر وكذلك لُجّةُ الظلام الاصل لجة البحر وما سواه فرعه -
لُجُّ الليل شدة ظلمته وسواده هذا تجوز -
بحر لجاج ولجّيٌّ واسع اللُجّ -
اللُجُّ السيف تشبيها بلُجِّ البحر -
قال الاصمعى نرى ان اللُجّ اسم يسمى به السيف -
فلان لُجّةٌ واسعة على التشبيه بالبحر فى سعته -
الجّ القوم ولجّجوا ركبوا اللُجّة -
التجّ الموج عَظُمَ -
لجّج القوم اذا وقعوا فى اللُجّة -
قال الله تعالى فى بحر لجّي قال الفراء يقال بحر لُجّيٌّ ولِجّيٌّ كما يقال سُخرى وسِخرى ويقال هذا لُجُّ البحر ولُجّةُ البحر وقال بعضهم اللُجّةُ الجماعة الكثيرة كلُجّة البحر -

فيلقى البذر فى كل موضع نضب عنه الماء فيقال استلحقوا اذا زرعوا كانهم الحقوا ذلك الموضع المزروع بالموضع الذى زُرِع من قبل -

لَحِقَ لحوقًا اى ضمر الازهرى فرس لاحق الايطل من خيل لحق الاياطل اذا ضمرت كان الايطلين لحق واحد منهما بالآخر -

المُلحَقُ الدعى المُلصَق و استلحقه اى ادعاه -

لزج

مصدر فرعى ماخوذ من لزق بتبديل القاف بالجيم -

اللَزَج مصدر الشئ اللزج -

لزِج الشئ اى تمطّط و تمدّد لان اللزج ربما يتمدد ابن سيدة لزِجَ الشئ لزَجًا ولُزوجة وتَلَزَّج عليك وشئ لزِجٌ متلزّجٌ -

لزِج به اى غرى به فكانّه لصق به ولم يفارقه -

يقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزّج -

تلزّج راسه اذا غسله فلم يُنَقِّ وسخه اكلت شيئًا لزِجًا باصبعى يَلزَجُ اى علق هذا قريب من الاصل الذى هو الصوت الحادث عند مس ما لزِجَ بالاصبع باصبع اخرى زبيبةٌ لَزِجَة -

التلزُّج تتبع البقول والرعى القليل من اوله وفى اخر ما يبقى منها الجوهرى لان النبات اذا اخذ فى اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى -

تلزّج البقل اذا كان لدنا فمال بعضه على بعض وتلزّج النبات تلجّن الاصل التصاق بعضه ببعض

لجز

اللجز مقلوب اللَزِج -

لجّ

مصدر فرعى ماخوذ من لزّ لان اللجوج فى الامر يلازمه ولا يفارقه -

لجّ فلان يلجُّ ويلِجُّ لغتان -

ابن سيدة لججتُ فى الامر الجُّ و لججتُ الجُّ لَجَجًا ولجاجًا ولجاجة -

استلجّت فتحكّمت لا ادرى ابعلا او نصر لجّ فى الامر تمادى فى غلبه والذى تجّ

وقيل لبعض العرب كيف انت عند القِرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع اراد الصق السيف بسا قها او عقرها۔

المُلْصَقُ الدَّعِيّ والمُلْصَقُ الرجل المقيم في الحيّ وليس منهم بنسب۔

يقال اشترى لحمًا والصِقْ بالماغر اى اجعل عمادك عليها۔

حرف الالصاق الباء سماها النحويون بذلك لانها تُلْصِقُ ما قبلها بما بعدها

لحق

مصدر فرعي ماخوذ من لصق في اللاحق لاحق كانه يقرب من السابق حتى يلصق

اللَّحَقُ واللُّحُوق والالحاق الادراك۔

لَحِقَ الشئ والحقه وكذلك لَحِقَ به لحاقًا بالفتح اى ادركه في القنوت ان عذابك بالكافرين مُلْحِقٌ بمعنى لاحق ومنهم من يقول ان عذابك بالكافرين مُلْحَقٌ۔

قال الجوهري والفتح ايضا صواب انا ان شاء الله بكم لاحقون اى لاحقون بكم في المواخاة على الايمان۔

اَلْحَقَ فلان فلانا والحقه به كلاهما جعله مُلْحَقه۔

تَلَاحَقَ القوم ادرك بعضهم بعضًا وتلاحقت الركاب في المطايا اى لحق بعضها بعضًا۔

اللَّحَقُ ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه فتُلْحَقَ به ما سقط عنه۔

قوس لُحُقٌ وملحاق سريعة السهم لا تريد شيئا الا لحقته وناقة مِلْحاقٌ تلحق الابل فلا تكاد الابل تفوتها في السير۔

اللَّحَقُ كل شئ لَحِقَ شيئا او لُحِقَ به من الحيوان والنبات واللَّحَقُ ايضا من الثمر الذى ياتى بعد الاول واللَّحَقُ ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون بقوم بعد مُضيهم۔

لَحَقُ الغنم اولادها التى كادت تلحق بها او اللَّحَقُ الشئ الزائد

اللَّحَقُ الزرع العِذْيُ وهو ما سقته السماء وذلك ان الوادى ينضب

لَزِقَ الشئ بالشئ يَلْزَقُ لُزُوقًا كلَصِقَ
والتزق التزاقًا وقد لَصِقَ ولَسِقَ
ولَسِقَ والزقه كالصقه والزقه به
غيره ولازقه كلاصقه -
هذا لِزْق هذا ولزيقه وبلزقه
اى لصيقه وقيل بجانبه والانثى
لِزْقَةٌ ولَزِيقَةٌ -
اللَزَقُ هو الذى يُلزِقُ الرية بالجنب -
يقال هذه الدار لزيقة هذه وهذه
بلزق هذه -
اُذُنٌ لَزْقاء التزق طرفاها بالراس
واللزق كاللوى -
اللَزُوقُ واللازوق دواء للجرح يلزمه
حتى يبرأ -
قال ابو منصور ويقال له اللصوق -
اللُزَيقى نبتة تنبت بعد المطر بليلتين
تلزق بالطين الذى فى اصول الحجارة
اتتنا لُزَق من الناس اى اخلاط
لا ادرى العلاقة -

لسق

صورة اخرى للزق ولصق والاصل
فيه اللصوق -
اللَسَقُ مثل اللصق لزوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لَسِقَ البعير ولَصِقَ -
اللسوق دواء كاللزوق -
اللَسَق عند العرب هو الظمأ سمى لسقا
للزوق الرئة بالجنب واصله اللَزَق -
ابن سيدة لَسِقَ لغة فى لَصِقَ ولَصِقَ
به والتسق به والتزق به والسقه به
غيره والصقه -
فلان لِسْقى ولِصْقى وبلسقى وبلصقى
ولسيقى ولصيقى اى بجنبى -

لصق

مصدر فرعى من لزق -
لَصِقَ به يَلْصَقُ لُصُوقًا وهى لغة تميم
وقيس تقول بالسين وربيعة تقول
لَزَق وهى اقبحها الا فى اشياء نصفها
فى حدها والتصق والصق غيره هو
لِصْقُهُ ولَصيقه -
اللصوق دواء يلصق بالجرح -
اَلْصَقَ فلان بعرقوب بعيره اذا عقره
وربما قالوا الصق بساق بعيره -

الرَّتَبُ الصخور المتقاربة وبعضها ارفع من بعض۔

واحد منها رَتَبَة وحكيت عن يعقوب بضم الراء وفتح التاء فمن مات في وقفا تها خير ممن مات في مراتبها۔

المراتب مضائق الاودية في حزونة۔

الرَّتَبُ ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رَتَبة ورتبٌ كقولك درج درجة۔

الرَّتَبُ عتب الدرج۔

الرَّتَبُ الشدة۔

الرتباء الناقة المنتصبة في سيرها۔

الرَّتَبُ غلظ العيش وشدته وما في عيشه رتب ولا عَتَبٌ اى ليس فيه غلظ ولا شدة اى هو املس۔

ما في هذا الامر رتب ولا عتب اى عناء وشدة في التعذيب اى هو سهل مستقيم قال ابو منصور هو بمعنى النصب والتعب وكذلك المرتبة وكل مقام شديد مَرْتَبَةٌ۔

الرَّتَبُ الفوت بين الخنصر والبنصر وكذلك بين البنصر والوسطى۔

وقيل ما بين السبابة والوسطى لانه يضم الاصبعين۔

لحز

صيغة اخرى لِلَّزّابد لت احدى الزائين بالحاء اصله اللصوق واللَّزّ ثم نقل الى البخل لانه يبعث البخيل على اللزوق بماله۔

اللَّحِزُ الضيّقُ الشحيح النفس الذى لا يكاد يعطي شيئًا فان اعطى فقليل وقد لَحِزَ لَحَزًا وتلحّزًا۔

طريق لَحِزٌ ضيق۔

الملاحز المضائق۔

تلاحز القوم تعارضوا الكلام بينهم كانهم تلاصقوا شجرٌ متلاحز اى متضائق دخل بعضه في بعض۔

التَّلَحُّزُ تحلُّب فيك من اكل رمانة او اجاصة شهوةً لذلك لا ادرى العلاقة

لزق

مصدر فرعى ماخوذ من لَزّ ابدلت احدى الزائين قافًا والاصل في معانيه الصوت الحادث عند فك اللازق۔

التبت لسبد الاصل فيه اللصوق و اللزوم
ثم نقل الى الثبوت الذى يلازم اللصوق ـ
رَتَبَ الشئ يرتُبُ رتوبا و تَرَتَّبَ ثبت فلم
يتحرك يقال رَتَبَ رتوب الكعب اى انتصب
انتصابه رَتَّبه ترتيبا اثبته ـ
فى حديث لقمان بن عاد رتب رتوب الكعب
اى انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته
وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه
حديث ابن الزبير كان يصلى فى المسجد
الحرام واحجار المنجنيق تَمُرُّ على اذنه
وما يلتفت كانه كعب راتب ـ
عيش راتب ثابت دائم وامر راتب اى
دارّ ثابت قال ابن جنى يقال ما زلت
على هذا راتبا وراتما اى مقيما قال
فظاهر من امر هذه الميم ان تكون بدلا
من الباء لانه يسمع فى هذا الموضع رتم
مثل رتب قال وتحتمل الميم عندى فى
هذا ان تكون اصلا غير بدل من الرتيمة
الترتُبُ والترُتُبُ كله الشئ المقيم
الثابت والترُتُبُ الامر الثابت ـ
الترُتُبُ العبد يتوارثه ثلاثة لثباته
فى الرق واقامته فيه والترتب التراب
لثباته وطول بقائه ـ
رَتَبَ الرجل يَرتُبُ رَتْبًا انتصب ورَتَبَ
الكعب رُتُوبا انتصب وثبت ـ
أرتَبَ الغلام الكعب ارتابا اثبته ـ
أرتَبَ الرجل اذا سأل بعد غنى لعله
قلبها أترب ـ
أرتَبَ الرجل اذا انتصب قائما
الرَتَبَةُ الواحدة من رَتَبات الدرج ـ
الرُتْبَةُ والرُتَبَةُ المنزلة عند الملوك
ونحوها نقل من المحسوس الى المعقول ـ
من مات على مَرْتبةٍ من هذه المراتب
بعث عليها ـ
المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو
والحج ونحوهما من العبادات الشاقة
وهى مفعلة من رتب اذا انتصب قائما
والمراتب جمعها ـ
المرتبة المرقبة وهى اعلى الجبل ـ
قال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى
هى الاعلام التى ترتب فيها العيون
والرقباء ـ

وطين لازب اى لازق قال الله تعالى من طين لازب قال الفراء اللازب واللاتب واللاصق واحد۔

العرب تقول ليس هذا بضربة لازم ولازب يبدلون الباء ميمًا لتقارب المخارج قال ابو بكر ومعنى قولهم ما هذا بضربة لازب اى ما هذا بلازم واجب اى ما هذا بضربة سيف لازب وهو مثل واللازب الثابت وصار الشيء ضربة لازب اى لازمًا۔

رجل عَزَبٌ لَزَبٌ وامرأة عَزَبة لزبة اتباع۔

اللزب البخيل الشديد۔

لزبته العقرب لزبًا لسعته كلسبته لان العقرب اذا لزبت لصقت حمتها بالجسم۔

لَتَبَ

مصدر فرعى من لزب وحيث يلازم الثبوت اللزوب اطلق عليه۔

اللاتِبُ الثابت تقول منه لَتَبَ يَلْتُبُ لَتْبًا ولُتُوبًا الفراء فى قوله تعالى من طين لازب قال اللازب واللاتب واحد قال وقيس تقول طين لاتبٌ واللاتب اللازق مثل اللازب۔

هذا الشيء ضربة لاتب كضربة لازب يقال لتب عليه ثيابه ورتبها اذا شدها عليه ورتّب على الفرس جُلّه اذا شده عليه منه يصير مأخذ لرتب۔

المِلْتَبُ اللازم لبيته فرارًا من الفتن۔

ألْتَبَ عليه الامر الْتِبابًا اى وجبه فهو مُلْتِبٌ۔

لَتَبَ فى سَبَلَةِ الناقة ومنحرها يلتب لتبًا طعنها او نحرها مثل لتم من هذا يصير لتب مأخذًا للتحم والطحم۔

لَتَبَ عليه بثوبه والتتب لبسه كانه لا يريد ان يخلعه۔

الملتب اللُبس۔

المَلاتِبُ الجباب الخلقان۔

رتب

مصدر فرعى مأخوذ من لزب بواسطة

ابن الاعرابي عجوز لَزُوزٌ وكيس لَيِّس
ويقال لِزْشَبٌ ولَزُّشه لِزازشه ونزشه
ونزازشه ونَزْنزُشه ـ
لزّه لزّاً طعنه كانه الصق الرمح بجسمه
لزاز اسم فرس سيّدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم سمّي به لشدة
تلززه واجتماع خلقه ـ
لَزِبَ الشيءُ اي لَصِقَ به هذا اقرب
من الاصل ـ
ما وجدت لزّ في العبرانية ـ
لزّ في السريانية لزّ ـ ضائق ـ ضغط ـ
لزّ ـ لَبَّدَ ـ قلّص ـ اذى ـ اَضَرّ ـ الح ـ
فجّ ـ اَلَحّ ـ

لذب

مصدر فرعي من لزب ـ
لَذَبَ بالمكان لذوبا ولاذب اقام
قال ابن دريد ولا ادري ما صحته ـ

لزب

مصدر فرعي ماخوذ من لزّ ابدلت
احدى الزائين باءً فصار المضاعف
ثلاثيا مجرّدا واصله اللصوق واللزوم
وحيث يفضي الى الضيق اطلق عليه
ثم نقل الى القحط لانه نوع من الضيق ـ
اللَزَبُ الضيقُ ـ
عَيْشٌ لَزِبٌ ضيّق ـ
اللَزِبُ الضيق كانه يلاصق طرفاه ـ
ماء لِزْبٌ قليل نقل من القحط الى القلة ـ
اللُزُوب القحط ـ
اللَزْبَةُ الشدة وجمعها لِزَب ـ
سَنَةٌ لَزْبَةٌ شديدة ويقال اصابتهم
لَزْبَةٌ يعني شدة السنة وهي القحط
والازمة والازبة واللزبة كلها بمعنى
واحد ـ
اللَزْبة الشدة ومنه قولهم هذا الامر
ضربة لازب اي لازم شديد ـ
لَزِبَ الشيء يَلزَبُ بالضم لَزْبًا ولزوبا
دخل بعضه في بعض او اسله تلاصقت
اجزائه ـ
لَزَبَ الطين يلزُبُ لُزُوبًا ولُزُوبَ
لصق وصلب اصله لصق ثم نقل
الى صلب ـ
في حديث علي عليه السلام ولاطها
بالبلة حتى لَزَبَت اي لَصِقَت ولزمت

لزّ

مصدر اصلي يحكي صوتاً يحدث عند مس شيء لزج لصق باليد كالصمغ المخلوط بالماء او كالتكس المطبوخ بالماء ثم نقل الى اللزوم واللصوق وان لم يكن هناك صوت والى الشدة ايضاً -

لَزَّ الشيءَ بالشيء يَلُزُّه لَزّاً ولِزازاً الزمه اياه واللزز الشدة ولزّه يلزّه لزّاً ولزازاً اي شدّه والصقه -

الليث اللَّزُّ لزوم الشيء بمنزلة لزاز البيت وهي الخشبة التي يلزّ بها الباب لِلزاز لزازاً لانه يلاصق المصراعين -

اللزاز المترس كالادرى العلاقة -

لزاز الباب نطاقه الذي يشدّ به -

كل شيء دوني بين اجزائه او قرن فقد لُزّ لتلاصق الاجزاء وتلازمها -

لَزّ الحوقة رز فيها لازّة ملازمة ولزازاً قاربه كانه لصق به ولزمه -

انه لِزاز خصومة ومِلَزّ اي ملازم لها موكل بها يقدر عليها والانثى مِلَزّ بغيرهاء واصل اللزاز الذي يترس به الباب -

رجل مِلَزّ شديد اللزوم -

يقال فلان لِزاز خصمهم وجعلت فلاناً لزازاً لفلان اي لا يدعه يخالفه ولا يعانده وكذلك جعلته ضِيزناً له اي بنداراً عليه ضاغطاً عليه -

يقال للبعيرين اذا قُرنا في قَرَنٍ واحد قد لُزّا وكذلك وظيفا البعير يُلَزّان في القيد اذا ضيق -

المُلَزَّز الخَلق المجتمعه ورجل ملزّز الخلق اي شديد الخلق منضم بعضه الى بعض شديد الاسر قد لززه الله -

لازّته لاصقته هذا قريب من الاصل -

رجل مِلَزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب -

كِزّ لِزّ اتباع له قال ابو زيد انه لكزّ لزّ اذا كان ممسكاً -

اللزيزة مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط -

اللزائز المناجن لتلاصق بعضها بالبعض -

نخب الصقر الصيد اى نتزع قلبه -
النخوب الذاهب اللحم المهزول -
كلمته فنخب علىّ اذا كلّ عن جوابه -
النِخاب جلدة الفواد لا ادري العلاقة -
النَخْبةُ العضّة والقرصة يقال نخبت
النملة تنخب اذا عضّت لا ادري العلاقة
النخب خرقُ الجلد لا ادري العلاقة -

لث

مصدر قريب من لزّ والاصلي من معانيه
اللصوق ثم نقل الى الاقامة كان المقيم
لصق بمقامه و لثّ الشجر اصله اصابه
مطر مُلِثٌّ -
لثّ الشجر اصابه الندى اصله اصابه
مطر مُلِثٌّ فندى -
اللثّ الاقامة واللثث بالمكان اللثاثة
اقمت به ولم تبرحه كانك لصقت به
لصوقا لا تفارقه -
اَلَثَّ بالمكان اقام به -
يقال متمثوا بنا ساعة وتمثمثوا
و لثلثوا ساعة وخفخفوا بنا ساعة
اى ارحوا بنا قليلا -

اَلَثّ عليه الثاثاً الحّ عليه ولثلث
مثله كانه لصق به لا يفارقه -
لا تُلِثّوا بدار معجزة اى لا تقيموا
بدار يعجزكم فيها الرزق والكسب
وقيل اراد لا تقيموا بالثغور ومعكم
العيال -
الثّ المطر الثاثا اى دام اياما لا يقلع -
الثّت السحابة دامت اياما
فلم تقلع -
تلثلث الغيم والسحاب لثلث اذا
تردد في مكان كلما ظننت انه ذهب جاء -
تلثلث بالمكان تحبّس وتمكّث وتلثلث
في الامر و لثلث بمعنى تردد -
تَلَثْلَثَتْ تمرّغت -
تلثلث في الدقعاء تمرغ -
تلثلث في الامر ابطاء وتمكث -
رجل لثلث ولثلاثة بطئ في كل امر
كلما ظننت انه قد اجابك الى القيام
في حاجتك تقاعس لثلث الرجل حبسه
لثلث كلامه لم يبينه ولثلثه عن حاجته حبسه
القول يمكن ان يكون اللوث مشتق من لث

نخل

مصدر اصلی یحکی صوت اضطراب النخلة فی المنخل وحیث یوفق المنخل بین الجید من الحنطة وبین ما خالطها اطلق النخل علی الاختیار والاصطفاء -

نخل الشیٔ واختاره صفاه ینخُلُهُ نَخْلاً وتنخله انتخله وکل ما اصفی لیعزل لبابه فقد انتُخِلَ وتُنُخِّلَ -

النخالة ما تُنُخِّلَ منه -

نَخْلُ الدقیق غربلته -

المُنْخُلُ والمنْخَلُ ما یُنْخَلُ به -

رجل ناخل الصدر ای ناصح -

الانتخال الاختیار لنفسك افضله وکذلك التنخل وانتخلت الشیٔ استقصیت افضله وتنخلته تخیرته -

فی الحدیث لایقبل الله من الدعاء الا الناخلة ای المنخولة الخالصة فاعلة بمعنی مفعولة -

نخلت له النصیحة اذا اخلصتها -

النخل تنخیل الثلج والودق -

النخلة شجرة التمر سمیت کذلك لانتخابها وانخالها من بین الفسائل لتغرس علی حدة ویحمل کذلك فی کثیر من النباتات -

واستعار ابو حنیفة النخل للشجر انا رجیل نخل کبائس فیها الفوفل مثال التمر -

النخل ضرب من الحلی لاادری العلاقة -

نخب

مصدر فرعی مشتق من نخل والاصل فیه التمییز بین الردی والجید ثم اطلق علی الاختیار وعلی مجرد النزع -

انتخب الشیٔ اختاره -

نخبته وانخبته اذا نزعته والنخب النزع والانتخاب الانتزاع والاختیار والانتقاء

النُخبة بالضم المنتخبون من الناس -

انخب الرجل جاء بولد جبان وانخب جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب والثانی من النُخبة -

النخب الجبن وضعف القلب -

رجل نَخَبٌ ونَخْبَةٌ ونَخِبٌ ومُنْتَخَبٌ ومنخوب ونَخِبٌ ویَنْخُوبٌ ونَخِیبٌ کانه منتزع الفواد ای لافواد له ومنه

ابيق فاق عن واد خجل مُغنٍ معشب
فوجد ابيقه فيه الخجل في الاصل الكثير
النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادي
والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه
والخجل البرم خجل خجلاً واخجله والخجل
التواني عن طلب الرزق والكسل وخجل
خجلاً بقي ساكتاً لا يتكلم ولا يتحرك
والخجل الفساد وخجل النبت خجلاً
طال والتف وواد خجل ملتف النبات
والجمع خجل وواد مُخجل والخجل المكان
الكثير العشب وحمض مُخجل شبٌّ طويل
قال ابو حنيفة كلأ مُخجل واسع كثير
ناعم حابس يقام فيه ولا يجاوز وقيل
المُخجل العشب اذا طال وبلغ غايته والخجل
الحمض اذا طال والتف فهو مُخجل لا ادري
العلاقة۔

ثوب خجل يعتقل لابسه فيتبلد فيه
سمي كذلك من سعته۔

الخجل الثوب الخلق نقل من الواسع الى
الخلق والخجل المرح هو تجوز۔

غربل

مصدر اصلي يحكي صوت النخل والغربلة
غربل الشيء نخله والغربال ما غربل به
غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله
اذا قطعه استعماله في القطع تجوز۔
المُغربل المنتقى كانه نقي بالغربال۔
في الحديث كيف بكم اذا كنتم في زمان
يُغربل الناس فيه غربلة اي يذهب
خيارهم ويبقى اراذلهم۔
المُغربل من الرجال الدون كانه
خرج من الغربال۔
غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها۔
في الحديث اعلنوا النكاح واضربوا
عليه بالغربال عني بالغربال الدف
شبه الغربال به في استدارته۔
غربلهم قتلهم وطحنهم هو من الاستعارة
غربله اي فرقه وفي حديث مكحول
ثم اتيت الشام فغربلتها اي كشفت
حال من بها وخبرتهم۔
الغربيل قيل هو العصفور لا ادري
العلاقة ----------

وحيث يبقى متحيراً اذا وقع ذلك أطلق على التحير الحادث من الحياء۔

الخَجَلُ الاسترخاءُ من الحياء ويكون من الذُّلّ رجل خَجِل وبه خَجلة اى حياء والخَجَل التحير والدهش من الاستحياء۔

خَجِل الرجل خَجَلاً فَعَل فِعلاً فاستحى منه ودهش وتحير واخجله ذلك الامر وخَجَّله خَجِلَ البعير خَجَلاً اذا ساخ فى الطين فبقى كالمتحير والبعير اذا ارتطم فى الوحل فقد خَجِل۔

الليث الخَجَلُ ان يفعل الانسان فعلاً يتشور منه فيستحى واخجله غيره وقد خَجَّلته وأَخْجَلْته۔

ابن شميل خَجِل الرجل اذا التبس عليه امره ابن سيدة الخَجَل ان يلتبس الامر على الرجل فلا يدرى كيف المخرج منه يقال خَجِل فما يدرى كيف يصنع وخجل بامره عَيَّ وخجل البعير بالحمل ثقل عليه واضطرب اصله الوقوف متحيراً عند سوخ الرجل فى الوحل وحيث يظهر البعير الخَجَل الاضطراب اطلق على الاضطراب وان كان من غير الخَجَل ثم اطلق على

الثوب الواسع من حركته واضطرابه اذا لبس۔

رجل خَجِل يضطرب على الفرس من سعته وثوب خَجِل فضفاض يقال جللوا البعير جلاً خجلاً اى واسعا يضطرب عليه والخجل الثوب الواسع الطويل۔

الخجل كثرة تشقق الذاذن لا ادرى العلاقة۔

الخَجَل البطر ابن سيدة الخجل سوء احتمال الغنى كان يأشر ويبطر عند الغنى وقيل هو التخرق فى الغنى وقد خَجِل خَجَلاً وفى الحديث انه قال للنساء انكُنّ اذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ واذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ اى اشرتن وبطرتن وقال ابو عمرو الخجل الكسل والتوانى عن طلب الرزق قال وهو مأخوذ من الانسان الخجل يبقى ساكتاً لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للانسان قد خَجِل اذا بقى كالناخ والاقرب السوء احتمال الفقر لاصل السكون ثم التوانى ثم البطر والتخرق والاشر۔

فى حديث ابى هريرة ان رجلاً ضَلَّت له

السلة قال وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا احسب السلة عربية لا ادري العلاقة ـ

رجل سل وامرأة سلة ساقط الاسنان وكذلك الشاة وسلت تسل ذهب اسنانها كل هذا عن اللحياني ابن الاعرابي السلة السل وهو المرض ـ

فى ترجمة طبطب قال رؤية ـ

كان بى سلا وما بى طبطاب

قال ابن برى فى هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريرى قال فى كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب فى انكاره السل لكثرة ما جاء فى اشعار الفصحاء وذكره سيبويه ايضاً فى كتابه ـ

السلة استلال السيوف عند القتال والسلة الناقة التى سقطت اسنانها من الهرم وقيل هى الهرمة التى لم يبق لها سن والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها فاذا انفخ منه قيل اخرج سلته فيركض ركضاً شديداً ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج ذلك الربو ـ

سلة الفرس دفعته من بين الخيل محضراً وقيل سلته دفعته فى سباقه وفرس شديد السلة وهى دفعته فى سباقه ويقال خرجت سلة هذا الفرس على سائر الخيل ـ

المسلة بالكسر واحدة المسال وهى الابر العظام وفى المحكم مخيط ضخم لانها تخرج وتسل مما يخاط بها ـ

السلاة شوكة النخلة والجمع سلاء ـ

السلة ان يخرز خرزتين فى سلة واحدة ـ

السلة العيب فى الحوض او الخابية و قيل هى الفرجة بين نصائب الحوض ـ

السلة شقوق فى الارض تسرق الماء ـ

و منه السلة بمعنى العيب فى الحوض او الخابية ـ

جحل

مصدر اصلى يحكى صوتاً يسمع اذا وقعت قائمة البعير فى حفرة ملئت وحلاً وماءً

الوادي الذي يتسلسل فيه الماء -

السلسلة الوَحَرَةُ وهي رقيطاء لها ذنبٌ دقيق تمصع به اذا اعدت يقال انها ما تطأ طعاما ولا شرابا الا سمته فلا يأكله احد الا وحر واصابه داء ربما مات منه

لا ادري العلاقة -

السُلُّ والسُلال الداء وفي التهذيب داء يهزل ويُضني ويقتل سمي سُلًّا لانه يخرج اللحم من الجسم ويهزله -

في الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال و ذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سُلَّ وقد سُلَّ واسله الله فهو مسلول شاذ على غير قياس -

السلة السرقة وقيل السرقة الخفية

اقول اصلها السرقة الخفية ثم السرقة قد اَسَلَّ يُسِلُّ اسلالا اى سرق ويقال في بني فلان سلة ويقال للسارق السلال ويقال الخلة تدعو الى السلة وسَلَّ الرجل واَسَلَّ اذا سرق -

سَلَّ الشيء يَسُلُّه سَلًّا وفي الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية حين وادع اهل مكة وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمرو الاسلال السرقة الخفية قال الجوهري وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا -

سَلَّ البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهي السلة -

اسل اذا صار ذا سَلّة واذا اعان غيره عليه -

يقال الاسلال الغارة الظاهرة -

وقيل سل السيوف -

يقال في بني فلان سَلّة اذا كانوا يسرقون والاسَلّ اللص ابن السكيت اسل الرجل اذا سرق -

المُسِلّ اللطيف الحيلة في السرق

ابن سيدة الاسلال الرشوة والسرقة -

السَلّ والسلّة كالجونة المطبقة والجمع سُلُّ وسِلال التهذيب والسلة السبذة كالجونة المطبقة قال ابو منصور رأيت اعرابيا من اهل فيد يقول لسبذة الطين

قال الفراء السلالة الذى سل من كل
تربة وقال ابو الهيثم السلالة ما سل من
صلب الرجل وترائب المرأة كما يسل الشئ
سلًّا والسليل الولد سمى سليلا لانه خلق
من السلالة والسليل الولد حين يخرج
من بطن امه ـ

السلالة والسليلة الولد والانثى سليلة
ابو عمرو السليلة بنت الرجل من صُلبه ـ

السليل والسليلة المهر والمهرة وقيل السليل
المهر يولد فى غير ماسكة ولا سلًى فان كان
فى واحدة منها فهو بقير وقد تقدم ـ

السليل دماغ الفرس لا ادرى العلاقة ـ

الاصمعى اذا وضعت الناقة فولدها ساعة
تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام
انثى ـ

سلائل السنام طرائق طوال تقطع منه
وسليل اللحم خصيلة وهو السلائل
وقال الاصمعى السليل طرائق اللحم الطوال
تكون ممتدة مع الصلب سميت كذلك
لكونها متحدة الاجزاء كسلسلة

سلسل اذا اكل السلسلة الطويلة
من السنام وقال ابو عمرو هى السُلْسَلة
وقال الاصمعى هى السلسة ويقال سلسلة ـ

يقال السَلّ والنسْل بمعنى واحد ويقال
ذلك فى النسيل والناس قال شمر والسليل
نخاع المتن والسليلة عقبة او عصبة او
لحمة ذات طرائق ينفصل بعضها من بعض
وسليلة المتن ما استطال من لحمه
والسليل النخاع وقيل السليل لحمة المتنين
والسلائل نفقات مستطيلة فى الانف ـ

السليل مجرى الماء فى الوادى وقيل السليل
وسط الوادى حيث يسيل معظم الماء ـ

فى الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة
وهو صافى شرابها قيل له سليل لانه
سل حتى خلص ـ

السليل واد واسع غامض ينبت السَلَم
والضعة والينمة والحلمة والسمر وجمعه
سلان عن كراع ـ

السالُّ مكان وطئ وما حوله مشرف
وجمعه سوالّ يجتمع اليه الماء الجوهرى
والسالُّ المسيل الضيق فى الوادى الاصل

والانسلال المضيّ والخروج من مضيق
او زحام قول الفرزدق
غداة تولّيتم كانّ سيوفكم
ذآنين في اعناقكم لم تسلّل
فك التضعيف كما قالوا هو يتململ وانما
هو يتململ وهكذا رواه ابن الاعرابي
فاما ثعلب فرواه لم تسلل تفعل من
السلّ۔
سيف سليل مسلول وسللت السيف
واسللته بمعنى هذا هو الاصل في
المعنى۔
اتيناهم عند السلّة اى عند استلال
السيوف۔
انسلّ وتسلّل انطلق في استخفاء اى
خرج خروج السيف المسلول من غمده
فما سمع له صوت وما خرج مثل
المخترط من السيف الذى يحتاج الى
تعب ومشقة۔
انسلّ من بينهم اى خرج۔
في المثل رمتني بدائها وانسلّت
وتسلل مثله ـــــــــــ

في حديث عائشة رض فانسللت من
بين يديه اى مضيت وخرجت بتأن
وتدريج وفي حديث حسّان لاسلّنّك
منهم كما تسلّ الشعرة من العجين۔
في حديث الدعاء اللهم اسلل سخيمة
قلبي وفي الحديث الاخر من سلّ سخيمته
في طريق الناس۔
في حديث ام زرع مضجعه كمسلّ
شطبة المسلّ مصدر بمعنى المسلول
اى ما سلّ من قشره والشطبة السعفة
الخضراء وقيل السيف۔
السلالة ما انسلّ من شئ ويقال
سللت السيف والسلالة ما اسلّ
من الشئ وانسلّ فلان من بين القوم
يعدو اذا خرج في خفية يعدو السّليلة
الشعر ينفش ثم يطوى ثم يشد ثم تسلّ منه
المرأة الشئ بعد الشئ فتغزله۔
سلالة الشئ ما استلّ منه والنطفة
سلالة الانسان وفي التنزيل العزيز
ولقد خلقنا الانسان من سلالة
من طين ـــــــــــ

اَنَّ ثَمَّ سلسلة و يدخل فيه كل من حُمِلَ على عمل من اعمال الخير۔

سلاسل البرق ما تسلسل منه فى السحاب سِلْسِلَةً وكذلك سلاسل الرمـــل واحدتها سلسلة و سِلْسِلٌ۔

برق ذو سلاسل و رمل ذو سلاسل وهو تسلسله الذى يُرى فى التوائه۔

السلاسل رمل يتَعَقَّد بعضه على بعض وينقاد وفى حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وفى الارض الخامسة حيّات كسلاسل الرمل هو رمل يتعقد بعضه على بعض ممتدا ابن الاعرابى السبرق المسلسل الذى يتسلسل فى اعاليه ولا يكاد يخلف۔

شئ مُسَلْسَلٌ متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد الاصل فى سِلْسِلَةِ الحديد ما ذكرته۔

سلسلة البرق ما استطال منه فى عرض السحاب۔

برذون ذو سلاسل اذا رأيت فى قوائمه شبهها وفى الحديث ذكر غزوة السُّلاسل وهو بضم السين الاولى وكسر الثانى ماء بارض جذام وبه سميت الغزاة وهو فى اللغة الماء السلسال وقيل هو بمعنى السلسل۔

يقال للغلام الخفيف الروح لسُلْسُلٌ و سُلْسُلٌ لا ادرى العلاقة ولا يرتاب اَحَدٌ ان الخلخال خلخال لصوته وان الجلاجل جلاجل لصوتها۔

سلل

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند سلّ السيف المصقول من جفنه اما الاخترط فلا يكون فى الحقيقة الا بسيف طبع فلزق بالغمد ويحدث صوتا رائيا اذا انتضى ومن ثم يقال فى المدح سيف الله المسلول ولا يقال سيف الله المخروط والاصل فى السّل اخراج السيف المصقول ثم اطلق على الاخراج مع الرفق۔

السَّلّ انتزاع الشئ واخراجه فى رفق سَلَّه يَسُلُّه سَلًّا واستَلَّه فانْسَلَّ وسَلَلْتُه اَسُلُّهُ سَلًّا۔

السَّلُّ سَلُّكَ الشعر من العجين ونحوه

اسم العين وهو فى اللغة لما كان فى غاية
السلاسة فكانَّ العين سميت لصفتها
غيره سلسبيل اسم عين فى الجنَّة
مَثّل به سيبويه على انه صفة -
قال ابن عباس سلسبيلا يَنْسَلُّ فى
حلوقهم انسلالا وقال ابو جعفر محمد بن
على عليه السلام معناها ليّنة فيما بين
الحنجرة والحلق واما من فسره سل سبيلا
سبيلا الى هذه العين فهو خطأ
غير جائز -
يقال عين سلسل وسلسال وسلسبيل
انه عذب سهل الدخول فى الحلق
قيل جمع السلسبيل سلاسب و سلاسيب
وجمع السلسبيلة سلسبيلات -
تَسَلْسَلَ الماء جرى فى حدور وصبب
قال والسَلْسَبيل اللّيِنُ الذى لا خشونة
فيه وربما وصف به الماء وثوب
مُسَلْسَلُ ومُتَسَلْسِلُ ردئ النسج وقيل
كانه يحكى ما ورائه كالماء السلسال
ما تحته -
اللحيانى تسلسل الثوب تغلغل اذا لُبِسَ

حتى رق فهو متسلسل -
التَسَلْسُلُ بريق فرند السيف ودبيبه
وسيف مسلسل وثوب ملسلس فيه
وشئ مخطط وبعض يقول مسلسل كانه
مقلوب -
قال المعطل الهذلى -

لم يُنْسِنِى حُبَّ القَبُولِ مطارِدُ
وافلُّ يختصم الفُقار مُسَلّسُ

اراد بالمطارد سهاما يشبه بعضها
بعضا واراد بقوله مُسَلّس مسلسل اى فيه
مثل السلسلة من الفِرِنْدِ -
السِلْسِلَة اتصال الشئ بالشئ والسِلسِلة
معروفة دائرة من حديد ونحوه من
الجواهر مشتق من ذلك الاصل فى
السلسلة الصوت المسموع لها وحيث
تكون السلسلة ذات حلق متصلة اطلق
على الاتصال -
فى الحديث عجب ربك من اقوام
يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم
الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين
فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ليس

وهو من المصالحة۔
توديع الفحل اقتناؤه للفحلة كانه صين لها
استودعه مالاً واودعه اياه دفعه اليه
اليه ليكون عنده وديعةً واودعه قبل
منه الوديعة جاء به الكسائى فى باب
الاضداد۔
الوديعة واحدة الودائع وهى ما استودع
المستودَع المكان الذى تجعل فيه الوديعة
طائر اودع تحت حنكه بياض لا ادرى
العلاقة۔
الوَدَعُ الغرض الذى يرمى فيه كانه وضع
لذلك۔
ذات الوَدَع سفينة نوح لا ادرى العلاقة
ذات الوَدَع مكة لانها كان يعلق عليها
فى ستورها الوَدَعُ۔
الوديعُ المقبرة لان الموتى توضع فيها۔
الوَدْعُ بسكون الدال حائر يحاط عليه
حائط يدفن فيه القوم موتاهم۔

سلسل

مصدر اصلى يحكى صوتاً يسمع عند جريان
ماء النهر الصغير على حجارة غير مستوية

واستعير للعذب لان مياه الانهار
عذبة ولغيرها من المياه الموصوفة
بصفات توجد فى السلسال۔
السَلْسَلُ والسَلْسَالُ والسُلَاسِلُ الماء
العذب السلِسُ السهل فى الحلق وقيل
هو البارد ايضاً وماء سَلْسَالٌ وسَلْسَلٌ
سهلُ الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه
والسُلاسل بالضم مثله وقيل معنى
يَتَسَلْسَلُ انه اذا جرى او ضربته الريح
يصير كالسلسلة تسلسل الماء من صوته
والسِلْسِلَة من الحديد سِلْسِلة
لصوتها۔
خمر سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ لينة۔
قال الليث السلسل الماء العذب الصافى
اذا شُرِبَ تَسَلْسَلَ فى الحلق وتَسَلْسَلَ
الماء فى الحلق جرى وسلسلته انا صببته
فيه۔
السَلْسَبِيلُ السَهْلُ المدخل فى الحلق
ويقال شراب سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ وسلسبيل
قال ابن الاعرابى لم اسمع سلسبيل الا
فى القرآن وقال الزجاج سَلْسَبِيل

في الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة وايتدعوها سالمة اى تركوها اودفهوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من وَدُع بالضم وداعة ودعة اى سكن وترفه وايتدع فهو مُتَّدَعٌ اى صاحب دعة۔

قولهم دَعْ هذا اى اتركه وودعه يدعه تركه ما وَدَّعك ربك وما قلى اى لم يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك قرأ عروة بن الزبير ماوَدَعك بالتخفيف والمعنى فيهما واحد اى ما تركك ربك۔

الوَداع بالفتح الترك وقد وَدَّعه و وادعه ووَدَعه۔

والوداعُ توديع الناس بعضهم بعضًا في المسير وتوديع المسافر أَهْلَه اذا اراد سفرًا تخليفه اياهم خافضين وادعين وهم يُوَدِّعُونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التى يصير اليها اذا قفل الاصل ما قلته۔

تَوَدَّعَ القوم وتوادعوا وَدَّع بعضهم بعضا والتوديع عند الرحيل والاسم الوَداع بالفتح۔

قال الازهري والتوديع وان كان اصله تخليف المسافر اهله وذويه وادعين فان العرب تضعه موضع التحية والسلام لانه اذا خلّفَ دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا بمثل ذلك وفي نوادر العرب تُوُدِّعَ مني اى سُلِّمَ عَلَيَّ۔

وَدَّعْتُ فلانا من وداع السلام ووَدَّعت فلانا هجرته والوداع القلى اطلاق التوديع على السلام وعلى الهجرة لانهما يوجدان في توديع المسافر والوداع بمعنى القلى لان المفارقة ربما تكون للقلى۔

الموادعة والتوادع شبه المصالحة والتصالح والوديع العهد يقال اعطيته وديعًا اى عهدًا وفي الحديث انه وادع بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاذى وحقيقة الموادعة المتاركة اى يدع كل واحد منهما ما هو فيه۔

توادع القوم اعطى بعضهم بعضا عهدًا

اودع الثوب وودّعه صانه۔
قال الازھری والتودیع ان تودّع ثوبا
فی صوان لا یصل الیه غبار ولا ریح۔
ودَعتِ الثوب بالثوب وانا ادعه
مخفف۔
المِیْدَعُ کل ثوب جعلته مِیدَعا لثوب
جدید تُوَدِّعه به ای تصونه۔
قال الاصمعی المیدع الثوب الذی تبتذله
و تودِّع به ثیاب الحقوق لیوم الحفل۔
تَوَدّع فلان فلانا اذا ابتذله هذا من
المیدع المبتذل الذی به تودع ثیاب
الحقوق۔
تودّع ثیاب صَوْنه اذا ابتذلها۔
دعا له بثوب فقال تودّعه بخلقک
هذا ای تصونه به یرید البس هذا
الذی دفعته الیک فی اوقات الاحتفال
والتزین۔
یقال للثوب الذی یبتذل مبذل و
مِیدَعٌ و مِعوزٌ ومفضل والمیدع
والمیدعة الثوب الخَلَقُ نقل من المبتذل
الی الخلق لان المبتذل یصیر خَلَقا۔

ما هُنّ میدع ای ما هن من یکفیهن
العمل ای یصونهن عن العمل۔
کلام میدع اذا کان یحزن وذلک اذا
کان کلاما یحتشم منه ولا یستحسن
کانه کلام مبتذل۔
المیدَعة الرجل الذی یحب الدعة۔
فی الحدیث اذا لم ینکر الناس المنکر
فقد تُوُدِّعَ منهم ای اهملوا وترکوا وما
یرتکبون من المعاصی حتی یکثروا منها
ولم یبدؤا الرشد حتی یستوجبوا العقوبة
فیعاقبهم واصله من التودیع وهو
الترک قال وهو من المجاز لان المعتنی
باصلاح شان الرجل اذا یئس من صلاحه
ترکه واستراح من معاناة النصب معه
ویجوز ان یکون من قولهم تودّعت الشئ
ای صنته فی میدع یعنی قد صاروا
بحیث یتحفظ منهم ویتصون کما یتوقی
شرار الناس لظاهر عندی ان اطلاق
التودیع علی الترک لان اهل المسافر
یترکونه عند الترخص ویرجعون الی
بیوتهم۔

الودیعة و تودیع المسافر تودیع کان اهله وضعوه امانة عند الله وسالوه ان یرده الیهم سالما والدعة دعة لان الموضوع فی مکانه ساکن لا یتحرک ولا یمسه لغوب۔

الوَدْعُ والوَدَعُ مناقِیفُ صغار تخرج من البحر تزین به العثاکیل وهی خرز بیض جُوف فی بطونها شقّ کشق النواة تتفاوت فی الصغر والکبر واحدتها وَدْعة ووَدَعة۔

وَدَّع الصبی وضع فی عنقه الودع ووَدّع الکلب قلده الودع۔

ذو الوَدَع الصبی لانه یقلدها مادام صغیرًا۔

ومنه الحدیث من تعلق وَدَعة لاودع الله له وانما نهی عنها لانهم کانوا یعلقونها مخافة العین وقوله لاودع الله له اسے لاجعله الله فی دعةٍ وسکون۔

هو یَمْرُدُ فی الودع ویمرثها ای یخدعنی کما یخدع الصبی بالودع فیخلی یمرثها۔

یقال للاحمق هو یمرد الودع لیشبه بالصبی

خرج زید فودّع اباه وابنه وکلبه وفرسه ودرعه ای وَدّع اباه عند سفره من التودیع۔

وَدّع ابنه جَعَل الوَدَع فی عنقه وکلبه قلده الودع وفرسه رفهه وهو فرس مُوَدَّعٌ ومَوْدُوعٌ علی غیر قیاس ودرعه والشئ صانه فی صوانه اطلاقه علی رفهه لان الفرس اذا ترک ساکنا المرفّه صار دفارها۔

الدَعة والتُدْعة علی البدل الخفض فی العیش والراحة والیاء عوض من الواو۔

الودیع الرجل الهادئ الساکن ذو التُدعة ویقال ذو وداعة وَدَع یَوْدَع دَعةً ووداعةً۔

ابن بری وودَعه فهو ودیع و وادع ای ساکن اطلاق الدعة علی السکون لان الواقع اذا وقع فی مقام خاص زالت عنه الحرکة وسکن۔

الدّعة من قار الرجل الوَدیع وقولهم علیک بالمَوْدُوع ای بالسکینة والوقار ودع الشئ یَدَعُ واتَّدَع سکن۔

بمعنى الوضع فى الموضوع۔
الوضيعة واحد الوضائع وهى اثقال القوم۔
تقول وضعت عند فلان وضيعةً اى
استودعته وديعةً هذا يدل على اشتقاق
الودع من الوضع والتى ديع تو ديع
لان اهل المسافر يضعونه فى وديعة الله
والودعة اى الخرزة البيضاء ودعة
لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين فكانهم
كانوا يضعون صبيانهم وديعة عند
الودع والدعة بمعنى السكون دعة
لان الموضوع لا يتحرك۔
يقال للوديعة وَضِيعٌ۔
فى الحديث ان الله واضع يده لمسيئ الليل
ليتوب بالنهار اراد بالوضع هنا البسط
وقد صرح به فى الرواية الاخرى ان الله
باسط يده لمسيئ الليل وهو مجاز فى البسط
وقيل اراد بالوضع الامهال و ترك المعاجلة
يقال وضع يده عن فلان اذا كف عنه۔
وَضَّعَتِ النعامة بَيْضَها اذا رَثَدَتْه و
وضعت بعضها فوق بعض وهو بيض
مُوَضَّعٌ منضود۔

لا يضع عصاه عن عاتقه اى انه ضرّاب
للنساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره
الوُضع والتُضُعُ على البدل كلاهما الحمل
على الحيض۔
وضعت الحامل الولد ولدته و وضعت
المرأة خمارها و هى واضع بغير هاء خلعته۔
الضَعَةُ شُجيرة من الحمض۔
ناقة واضع ترعى الحمض۔
المواضعة متاركة البيع والمواضعة المناظرة
فى الامر والمواضعة ان تواضع صاحبك
امرا تناظره فيه والمواضعة المراهنة۔
وضع اكثره شعرا ضرب عنقه لا ادرى
العلاقة۔
الواضعة الروضة لا ادرى العلاقة

ودع

مصدر فرعى ماخوذ من وضع ببدل الضاد
بالدال الوديعة وديعة لانها توضع عند
الامين و الودعة ودعة لانهم كانوا يضعونها
على الصبيان مخافة العين فكانهم كانوا
يضعون صبيانهم وديعة عند الودع
تقيها من العين كما يصونها الامين

وخسر فيها۔
والوضيعة الخسارة۔
في قلبي موضِعَةٌ وموقِعَةٌ اي محبةٌ۔
الوضع اهون سير الدواب وقيل هو ضرب من سير الابل دون الشد وقيل هو فوق الخبب اصله سير لا يتحرك معه الراكب لا يضطرب كانه موضوع واقع في محمله ثم اتسع فيه ويمكن ان يكون الاصل وضعه على السير كما يقال حمله على السير ثم صار وضع بمعنى عدا وصار المتعدي من باب الافعال۔
وضع الرجل اذا عدا واوضعها هو قال الازهري قول الليث الوضع سير دون ليس بصحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب لقد اصاب الليث واخطأ الازهري۔
الايضاع السير بين القوم۔
يقال من اين اوضع ومن اين اوضح الراكب هذا الكلام الجيد قال ابو الهيثم وقولهم اذا طرءا عليهم راكب قالوا من اين اوضح الراكب فمعناه من اين انشأ وليس من الايضاع في شيء۔
قال الازهري وكلام العرب على ما قاله ابو الهيثم۔
وضع البعير واوضعه راكبه اذا حمله على السرعة۔
وضع البعير حكمته اذا طامن راسه واسرع ويراد بحكمته محياه لا ادري العلاقة۔
وضع الشيء في المكان اثبته اصله اوقعه في المكان المعين واسقطه ثم خصص۔
وضَّعَ الخائط القُطن على الثوب والباني حجر توضيعاً نَضَدَّ بعضه على بعض والتوضيع خياطة الجبة بعد وَضع القطن۔
الوضيعة قوم من الجند يُوضَعُون في كورة لا يغزون منها۔
الوضيعة حنطة تدق ثم يصب عليها السمن فتوكل لانها كسرت۔
الوضائع ما ياخذه السلطان من الخراج والعشور والوضائع الوظائف والضائع كتب تكتب فيها الحكمة كلها من الوضع

وقيل الوقيع الحافر الصلب -
يقال طريق مُوَقَّع مُذَلَّل -
رجل مُوَقَّع مُنَجَّذ -
الواقع الذي ينقر الرحى الواقع السحاب
الرقيق لا ادري العلاقة -

وضع

مصدر فرعي مشتق من وقع استعمل بمعنى
الوضع ضد الرفع -
الوضع ضد الرفع وَضَعه يَضَعُه وَضْعًا
وموضوعًا -
شهر السيف ثم وضعه اى قاتل به اصله
وضعه في الضريبة -
وضع الشيء من يده القاه هذا هو الاصل
لان الالقاء والاسقاط لا يخلو من وقع -
وضع يده في الطعام اذا اكله لان الاكل
يدعو الى وضع اليد في الطعام -
الوضيعة الحطيطة وقد استوضع منه
اذا استحط -
وضع عنه الدين والدم وجميع انواع
الجنايات اسقطه عنه -
في الحديث ويَضَع العِلمَ اى يهدمه
ويلصقه بالارض -
وضع له حَطّ عنه من اصل ماله شيئا -
وضع الشيء اختلقه اصله وضع ما يريد
بيانه في فم رجل اخر نسبه اليه ثم صار
بمعنى الكذب والاختلاق -
تواضع القوم على الشيء اتفقوا عليه
واوضعته في الامر اذا وافقته على الشيء
كان كل واحد منهم وضع رايه على
امر واحد -
الضَعة خلاف الرفعة هي نقل من
السقوط في المحسوسات الى السقوط في الشرف
ورجل وضيع ضد الشريف -
التواضع التذلل -
تواضعت الارض انخفضت عما يليها
واراه على المثل هو حقيقة في الانخفاض
وليس على المثل بل التواضع بمعنى التذلل -
نقل من المحسوس الى المعقول -
تواضع ما بيننا اى بعد لا ادري العلاقة
يقال في فلان توضيع اى تخنث اى
انكسار وتساقط وفتور -
وُضِعَ في تجارته فهو موضوع فيها غُبِن

وقع في العمل وقوعاً اخذ-
الوقيعة مكان صلب يمسك الماء كذلك
النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء-
الوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل
والوقع الحصى الصغار-
التوقيع رمي قريب لا تباعده كانك
تريد ان توقعه على شيء وكذلك توقيع
الاركان والتوقيع الاصابة-
التوقع تنظر الامر يقال توقعت مجيئه
وتنظّرته وتوقع الشيء واستوقعه
تنظره وتخوفه-
التوقيع تظني الشيء وتوهمه يقال وقِّع
اي أَلقِ ظنّك على شيء-
الوقع والوقيع الاثر الذي يخالف اللون
والتوقيع سحج في ظهر الدابة والتوقيع الذي
والتوقيع اصابة المطر بعض الارض وخطاه
بعضاً وقيل هو انبات بعضها دون
بعض تاصل البقع بمعنى اختلاف اللون-
التوقيع في الكتاب الحاق شيء فيه بعد
الفراغ منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذي
هو مخالفة الثاني للاول قال الازهري

توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان
يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد
الحاجة ويحذف الفضول وهو ماخوذ
من توقيع الدبر ظهر البعير فكان المُوَقِّع
في الكتاب يوثر في الامر الذي كُتِب
الكتاب فيه ما يؤكده ويوجبه ويقال
السير توقيع جائر-
وقع الحديدة والمُدية والسيف والنصل
اَحَدَّها وضربها يقال ذلك اذا فعلته
بين حجرين-
وَقَعْتُ السكين اَحدَدْتُها-
استوقع السيفُ احتاج الى الشحذ-
الميقعة خشبة القصار التي يدق عليها-
وَقِعَ الرجلُ والفرس يَوْقَعُ وقَعًا فهو
وَقِعٌ حفي من الحجارة او الشوك واشتكى
لحم قدميه-
الوَقَعُ بالتحريك ان تصيب الحجارة القدم
فتوهنها-
وَقِعَتِ الدابة تَوْقَعُ اذا اصابها
وجع في حافرها من وطء على غلظ-
التوقيع الحافر المحدّد كانه شُحِذ بالاحجار

اذا كان بعيدًا او السير فيه متعبًا
لا وتيرة فيه اى لا فتور-
قال الاصمعى اذا طردت الثور قلت له
قَع قَعْ واذا زجرته قلت له وح وح
وقد قعقعتَ بالثور قعقعةً-

وقع

مصدر فرعى مشتق من قعقع يحكى وقع
صلب كالحجر على صلب ثم اطلق على
محض السقوط وقع على الشئ سقط ووقع
الشئ من يده كذلك واوقعه غيره-
وقع المطر بالارض ولا يقال سقط وقد
حكاه سيبويه فقال سقط المطر-
يقال سمعت لحوافر الدواب وقعا ووقوعا
والموقِع والموقِعة موضع الوقوع-
وِقاعة السِتر بالكسر موقعه اذا ارسل-
الميقعة داء ياخذ الفصيل كالحصبة
فيقع فلا يكاد يقوم-
وَقْعُ السَيف ووقعته ووقوعه هَبّتُه
ونزوله بالضريبة-
اوقع ظنه على الشئ ووقّعه قدّره
وانزله-

وقع بالامر احدثه وانزله-
وَقَعَ القولُ والحكم اذا وجب-
اوقع به ما يسوءه ووقع منه الامر
موقعًا حسنًا او سيئًا ثبت لديه-
اوقع به الدهر سطا ومنه الواقعة
الداهية والنازلة من صروف الدهر-
الوقعة والوقيعة الحرب-
الوَقعة النومة فى اخر الليل والوَقَعةُ
ان يقضى فى كل يوم حاجةً الى مثل ذلك
من الغد-
وَقّع القوم توقيعًا اذا عرّسوا-
وقع الطائر نزل عن طيرانه-
ميقعة البازى مكان يألفه فيقع عليه
وَقَعتِ الدواب ووقّعتْ ربضت
ووقَعَتِ الابل بركت وقيل وقعت مشددة
اطمأنت بالارض بعد الرِيّ-
الوقيعة فى الناس الغيبة ووقع فيهم
اغتابهم-
يقال وقعت بفلان اذا لمته ووقعت
فيه اذا عِبْتُه وذممته ويقال وقعته
اذا كويته-

وحيث تقارن الحركة الصوت اطلق
على الاضطراب۔
قَعقَعتُ القارورةَ وزَعزَعتُها اذا اَرَغتُ
نزع صمامها من راسها قعقعته و
قعقعت به حركته۔
في المثل فلان لا يُقَعقَعُ له بالشِنان
اي لا يُخدَعُ ولا يُرَوَّعُ واصله من تحريك
الجلد اليابس للبعير ليفزع۔
قَعَّ فلان فلانا اذا اجترا عليه بالكلام
تقعقع الشيء صوت عند التحريك وقعقعه
القعقعة والعقعقة والشخشخة والخشخشة
والخفخفة والفخفخة والشنشنة الشنشنة
كله حركة القرطاس والثوب الجديد۔
نفسه تَتَقَعقَعُ اي كلما صارت الى حال
لم تلبث ان تصير الى حال اخرى تُقَرِّبُهُ
من الموت لا تثبت على حال واحدة
القعقعة حكاية حركة شيء يسمع له صوت۔
رجل قعقاع وقعقاني تسمع لمفاصل رجليه
تقعقعا اذا مشى والاسد ذو قعقعة
اي اذا مشى سمعت لمفاصله قعقعة
والقعقعة تتابع صوت الرعد في شدة۔

تقعقع بنا الزمان وذلك من قلة الخير
وجور السلطان وضيق السعر۔
المُقَعقِعُ الذي يجيل القِداح في الميسر۔
يقال للمهزول صار عظاما يُتَقَعقَعُ من
هزاله۔
تقعقع في الارض اي ذهب اصله ذهب له
قعقعة ثم اطلق على الذهاب الخالي
من القعقعة۔
تمر قعقاع اي يابس۔
القَعقَاع الحُمَّى النافض تُقَعقِعُ الاضراس۔
تقعقعت عُمُدهم اي ارتحلوا۔
القُعقُعُ بالضم طائر ابلق فيه سواد وبياض
ضخم طويل المنقار وهو من طير البر
والقعقعة صوته سمي كذلك من صوته
والقعقع بضم القافين عقعق۔
طريق قعقاع ومتقعقع لا يسلك الا
بمشقة وذلك اذا بعد واحتاج السائر فيه
الى الجد فسمي قعقاعا لانه يُقَعقِعُ الركاب
ويُتعِبُها۔
قَرَبٌ قعقاع شديد لا اضطراب فيه
ولا فتور وكذلك خمس قعقاع وحثحاث

الجوع اسم للمخمصة وهو نقيض الشبع والفعل
جاع يجوع جوعًا وجوعة ومجاعة فهو جائع
وجوعان والمرأة جوعى والجمع جياع وجُوَّع
وجُيَّع ـ
المجاعة والمجوعة والمجوْعة بتسكين
الجيم عام الجوع ـ
العرب تقول جُعتُ الى لقائك وعطشت
الى لقائك قال ابن سيدة وجاع الى لقائه
اشتهاه كعطش على المثل ـ
في الدعاء جوعًا له ونوعًا ولا يقدَّم الآخر
قبل الاول ـ
جائع نائع اتباع مثله ـ
فلان جائع القِدر اذا لم تكن قدره
ملأى ـ
امرأة جائعة الوشاح اذا كانت ضامرة
البطن لان الجوع يورث الاضطمار ـ
الجَوعة المرّة الواحدة من الجوع ـ
اجاعه وجوّعه ـ
في المثل اجِعْ كلبك يتبعك ـ
تجوّع اى تعمد الجوع ـ
يقال توحّش للدواء وتجوّع للدواء اي
لا تستوفِ الطعام ـ
رجل مُستَجيع لا تراه ابدًا الا ترى انه
جائع قال ابو سعيد المستجيع الذى يأكل
كل ساعة الشيء بعد الشيء ـ
جوع في العبرانية مات ـ مات حتف انفه ـ
جاع في السريانية عاف ـ تقزز ـ حَنَّ ـ
اشفق ـ تنعم ـ تلذذ ـ لا ادري كيف صار
الى عاف وتقزز ـ وسيره الى حنّ
ثم اشفق وتنعم وتلذذ ليس بعسير ـ

قعع

مصدر اصلي يحكي صوت القعقعة والقعقاع
ماء مُرّ غليظ لانه يحرق اجواف الابل
فتسمع لها صوتًا ـ
القُعاع ماء مرّ غليظ ماء قُعٌّ وقُعاع
مُرٌّ غليظ وقيل هو الذى لا اشد ملوحة
منه تحترق منه اجواف الابل واقعّ القوم
اذا انبطوه ـ
القعقعة حكاية اصوات السلاح والترسة
والجلود اليابسة والحجارة والرعد
والبكرة والحلي ونحوها ـ
تقعقع الشيء تحرك واضطرب اصله صوت

الا بجاع الا يلام -
اوجع في العدو اثخن -
ترجع تشكى الوجع -
ذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة
فقال الجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد
ولست ادري ما نقصانه قال ابن برى
لامها واو من جعوت اى جمعت كانها
سميت بذلك لكونها تجمع الناس على
شربها اى تجمعهم -
ام وجع الكبد نبته تنفع من وجعها -
ما وجدته في العبرانية والسريانية -

فجع

مصدر فرعي مشتق من وجع ابدلت
الواو بالفاء -
الفجيعة الرزية الموجعة بما يكرم -
فجعه يفجعه فجعا فهو مفجوع وفجيع وفجعه
وهي الفجيعة وكذلك التفجيع -
فجعته المصيبة اى اوجعته والفواجع
المصائب المؤلمة التى تفجع الانسان بما يعز
عليه من مال وحميم الواحدة فاجعة
من ههنا يصير فجع ماخذا للفجأة -

في التهذيب دهر فاجع له حميم -
نزلت بفلان فاجعة -
التفجع التوجع والتضور للرزية وتفجعت
له اى توجعت -
الفاجع الغراب صفة غالبة لانه يفجع
لنعيه بالبين -
رجل فاجع ومتفجع لهفان متأسف -
ميت فاجم ومفجم جاء على افجع و
لم يتكلم به -
فجع في العبرانية صادف - خرج بغتة
لاقى مفاجاة وصل الى احد - عامل
صالح -
فجع في السريانية وجد - لاقى - صادف
استقبل - خرج للقاء - واجم - زار -
وثب - هجم - فجم - طرء - عرض -
المعاني الذى استعمل فيه فجع في العبرانية
والسريانية قريبة من فجأ في العربية
او من مجازاته -

جوع

مصدر فرعي من الوجع لان الرضيع اذا
جاع يتفجع ويتوجع -

الجعجاع من الارض معركة الابطال۔
الجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت۔
جعجع الابل وجعجع بها حرّكها للاناخة
او النهوض قال الشاعر كانّ جُلُود النمر
جِيبَتْ عليهم اذا جعجعوا بين الاناخة
والحبس۔
قال ابن برى معنى جعجعوا فى هذا البيت
نزلوا فى موضع لا يرعى فيه جعله شاهدا
على الموضع الضيق الخشن۔
جعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع
فى حديث على رضى الله تعالى عنه فاخذنا
عليهم ان يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه
اى يقيما عنده۔
جعجع البعير اى برك واستناخ۔
جعجع بالماشية وجعجعها اذا حبسها۔
الجعجاع المحبس والجعجعة الحبس والجعجاع
مناخ السوء من حدب او غيره۔
الجعجعة القعود على غير طمانينة والجعجعة
التضييق على الغريم فى المطالبة۔
الجعجعة التشريد بالقوم۔
جعجع به ازعجه وكتب عبيد الله بن زياد
الى عمر بن سعد ان جعجع بالحسين بن على
بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه اى
ازعجه واخرجه وقال الاصمعى يعنى احبسه
وقال ابن الاعرابى يعنى ضيق عليه فهو على
هذا من الاضداد قال الاصمعى الجعجعة
الحبس قال وانما اراد بقوله جعجع بالحسين
رضى الله تعالى عنه اى احبسه۔
الجعجع والجعجعة صوت الرحى ونحوها
وفى المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا
يضرب للرجل الذى يكثر الكلام ولا يعمل
وللذى يعد ولا يفعل۔
تجعجع البعير وغيره اى ضرب بنفسه الارض
باركا من وجع اصابه او ضرب اثخنه
ما وجه ته فى العبرانية والسريانية۔

وجع

مصدره فرعى يحكى صوت الوجع المفجوع
ثم اطلق على ما يوجب التفجع من المرض
المولم۔
الوجع اسم جامع لكل مرض مولم۔
وَجِع فلان راسه وبطنه واوجعه فلانا
ضربا وجيعا۔

اصابتهم السَنَة يعنون به السنة المجدبة -
ارض سَنَةٌ مجدبة على التشبيه بالسنة
من الزمان -
اسنى القوم اتى عليهم العام -
سانأه مسانأة وسِناءً استاجره
السنة وعامله مسانأة واستأجره
مسانأة كقوله مسانهة -
ارض سنهاء وسنواء اذا اصابتها
السنة -
السنا نبت يداوى به لا ادرى العلاقة -
السَنُّوت العسل والسَنُّوت الكمون
والسَنُّوت الشِبِتّ لا ادرى العلاقة -
المُسَنَّاة ضَفِيرة تبنى للسيل لترُدَّ الماء
سميت مسناة لان فيها مفاتح للماء بقدر
ما يحتاج اليه مما لا تغلب ماخوذ من قولك
سنيت الشئ والامر اذا فتحت وجهه
اقول هو من الارتفاع المسنأة اى المرتفعة
وكذلك المسناة بمعنى العرم وحيث اطلق
على المُسَنَّاة بمعنى العرم اطلق على الاستقاء
تسنى الرجل اذا تسهل فى اموره وتسنيته
فلانا اذا ترضيته لا ادرى العلاقة -

جعجع

مصدر اصلى يحكى جعجعة الرحى وجعجعة
الجمال اذا اجتمعت واطلاق الجعجع على
ما انطامن من الارض من كونها مناخا
للجمال ومنه الجعجاع بمعنى الارض -
الجعجاعُ الارض وقيل ما هو غلظ منها
وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الصلبة وقال
ابن برى قال الاصمعى الجعجاع الارض
التى لا احد بها -
الجعجع ما تطامن من الارض وجعجع بالبعير
نحره فى ذلك الموضع قال اسحق ابن
الفرج سمعت ابا الربيع البكرى يقول
الجَعْجَعُ والجَفْجَفُ من الارض المتطامن
وذلك ان الماء يتجفجف فيه فيقوم اى
يدوم -
مكان جعجع وجعجاع ضيق خشن غليظ -
جعجع القوم اى اناخوا ومنهم من قيده
فقال اناخوا بالجعجاع -
جَعَّ فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو
الطين وجَعَّ اذا اكل الطين -
فحل جعجاع كثير الرغاء -

وتسنّى لى كذا اى تيسر كانك جعلت له سننًا يسهل سلوكه۔
تسنّى الشئ علاه هو من تسنّى البعير الناقة۔
تسنّى البعير الناقة اذا تسدّاها وقاع عليها ليضربها صورة اخرى لسنّ الفحل الناقة جعلوا المضاعف ناقصا۔
تسنّى اى تغير قال ابو عمرو لم يتسنّ اى لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير فابدل احد النونات ياء مثل تقضّى من تقضض سنن اصل وسنى فرعه۔
المُسنّاة العرم وسنا سُنُوا وسناية وسناوة سقى۔
الثانية الغرب واداته والسانية الناضحة وهى الناقة التى يستقى عليها۔
سنت السانية تسنو سُنُوًّا اذا استقت۔
سنت الناقة الارض السحابة تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا۔
سنت السماء اذا مطرت۔
سنوت الدلو سناوة اذا جررتها من البئر السانى المستقى۔
يقال هذه ركية مسنوية اذا كانت بعيدة الرشاء لا يستقى الا بالسانية من الابل۔
ربما جعلوا السانية مصدرًا على فاعلة بمعنى الاستقاء۔
سانيت الرجل راضيته وداريته اصله استاجرته بالسنة ثم اطلق على ضرب المداراة وان لم تكن بينهما معاملة بالسنة وغيرها۔
المساناة المصانعة وهى المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة۔
اخذته بسنايته وصنايته اى بكله لا ادرى العلاقة۔
السَّنَة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب۔
تقول اسنى القوم اذا لبسوا فى موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما۔
السَّنَة من الزمن من الواو ومن الهاء والجمع سنوات وسنون وسنهات۔

اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل الذي
يمرح ويخطر به الاصل ثم استن جرى
في نشاط على سنن واحد ثم نقل الى
قمص لانه يلازم ذلك الجرى -

السِنُّ والسِنْسِنُ والسِنْسِنَةُ حرف فقرة
الظهر وقيل السناسن رؤس اطراف
عظام الصدر وهي مشاش الزور
وقيل هي اطراف الضلوع التي في
الصدر ابن الاعرابي السناسن والشناشن
العظام ابو عمرو وغيره السناسن رؤس
المحال وحروف فقار الظهر واحدها
سنسن سميت كذلك من الصوت المسموع
كالجناجن -

وقيل هي من الفرس جوانح الشاخصة
شبه الضلوع ثم تنقطع دون الضلوع -

سنّ غير مستعمل مجردًا في العبرانية و
معناه كنس -

سنّ في السريانية سنّ - نقّ بلح نظّف
نقّى - صفّى - رقّق - رشّح - سبك -
محض الذهب - اكل نبات الارض
فجردها الاصل صقله وسنه ثم نقل الى
صفّاه ونقّاه ورققه ورشحه الذي
هو قريب من صبّ والى اكل نبات
الارض فجردها لانها تبقى بيضاء -

سنا

مصدر فرعي مشتق من سنن والاصلي
من معانيه الضوء لان السيف المسنون
له ضوء ولان سن الجارحة لها بريق -

سَنَت النار علا ضوءها -

السنا مقصور ضوء النار والبرق -

اسنى البرقُ اذا دخل سناه عليك
بيتك او وقع على الارض او طار في
السحاب -

السَنَا من المجد والشرف ممدود -

اَسْنَى النار رفع سناها واستناها
نظر الى سناها -

سنا البرقُ سطع -

سنا الى معالي الامور ارتفع -

سَنُوَ في حسبه سناءً فهو سَنِيٌّ
ارتفع -

اسناه رفعه -

سَنَّيْتُ الشيء اذا فتحته وسهّلته

كذلك اذا طلب لسفاد سمي العمل مساتّة
وقع فلان في سِنّ راسه اي في عدد شعره
من الخير والشر وقيل فيما شاء واحتكم قال
ابو زيد وقد يفسر سن راسه عدد شعره
من الخير وقال ابو الهيثم وقع فلان في
سِنّ راسه وفي سيّ راسه وسواء راسه
بمعنى احد وروى ابو عبيد هذا الحرف
في الامثال في سِنّ رأسه ٢/١٩ اه في المؤلف
في سيّ راسه قال الازهري والصواب
بالباء اي فيما ساوى راسه من الخصب
لا ادري العلاقة —
السِنّ الثور الوحشي اصله ذو سِنّ
ثم صار سن فقط —
السَّنَّة الدبة او الفهدة —
من امثالهم في الصادق في حديثه و
خبره صدقني سِنّ بكره ويقوله الانسان
على نفسه وان كان ضارا له —
قال الاصمعي اصله ان رجلا ساوم رجلا
ببكر اراد شراءه فسال البائع عن سنه
فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني
سن بكره فذهب مثلا وهذا المثل يروى

عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
انه تكلم به في الكوفة —
ومن امثالهم استنت الفصال حتى القرعى
يضرب مثلا للرجل يدخل نفسه في قوم
ليس منهم والقرعى من الفصال التي اصابها
قرع وهو بثر فاذا استنت الفصال الصحاح
مرحا نزت القرعى نزوها تشبه بها
وقد اضعفها القرع عن النزوان —
استن الفرس قمص —
استن الفرس في المضمار اذا جرى في
نشاطه على سننه في جهة واحدة والاستنان
النشاط ومنه المثل المذكور استنت
الفصال حتى القرعى وقيل استنت الفصال
سمنت وصار جلودها كالمسان قال
والاول اصح —
في حديث الخيل استنت شرفا او شرفين
استن الفرس يستن استنانا اي عدا
لمرحه ونشاطه شوطا او شوطين ولا
راكب عليه ومنه الحديث ان فرس
المجاهد ليستن في طوله —
وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت

اذا صبها عليه لا يقال شن ويقال شنّ
عليهم الغارة اذا فرقها وقد شن الماء
على شرابه اى فرقه عليه سن الماء على وجهه
اى صبه عليه صبا سهلًا الجوهرى
سننت الماء على وجهى اى ارسلته ارسالًا
من غير تفريق فاذا فرقته بالصب قلت
بالشين المعجمة وفى حديث بول الاعرابى
فى المسجد فدعا بدلو من ماء فسنه
عليه اى صبه والسن الصب فى سهولة
ويروى بالشين المعجمة وسياتى ذكره
ومنه حديث الخمر سُنّها فى البطحاء و
فى حديث ابن عمر كان يسن الماء على
وجهه ولا يشنه اى كان يصبه ولا
يفرقه عليه اذا سُنّ الماء على الوجه
اضاء الوجه وصار مسنونا مصقولًا
ولذا اطلق سُنّ على ما يفضى اليه
من الصقالة ثم نقل الى معنى الصب
ثم الى التفريق الذى يلازم الصب
سننت التراب صببته على وجه الارض
صبا سهلا حتى صار كالمُسَنّاة۔
فى حديث عمرو بن العاص عند موته

فَسُنّوا علىّ التراب سَنًّا اى ضعوه وضعًا
سهلا۔
سُنِنَتِ الارض فهى مسنونة وسنين
اذا اكل نباتها حتى صارت بيضاء۔
قال الطرماح واسنان المنجل أُشره۔
السنون والسنينة رمال مرتفعة
تستطيل على وجه الارض وقيل هى كهيئة
الجبال من الرمل التهذيب السنائن
رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض
واحدتها سنينة لانها تكون بيضاء
مشرقةً۔
سانّ البعير الناقة يُسانّها مُسانّةً وسِنانًا
عارضها للتنوخ وذلك ان يطردها حتى
تبرك وفى الصحاح اذا طردها حتى
يُنَوِّخها ليسفدها۔
يقال سنّ الفحل الناقة يَسُنُّها اذا كبها
على وجهها قال ابن برى المُسانّة ان
يبتسر الفحل الناقة قهرا ويقال سانّ
الفحل الناقة يسانّها اذا كدمها وتسانّت
الفحول اذا تكادمت اصل سانّ البعير
الناقة كدمها باسنانه وحيث يفعل

بأرداً ويقول نسناس من دخان و
سنسان يريد دخان نار -
بنى القوم بيوتهم على سَنَنٍ واحد اى
على مثال واحد -
سَنَّ الطين طيّن به فخاراً او اتخذه منه -
المسنون المصور والمسنون المنتن في قوله
تعالى مِن حَمَإٍ مَّسْنُونٍ
قال ابو عمرو اى متغير منتن وقال
ابو الهيثم سُنَّ الماء فهو مسنون اى
تغير وقال الزجاج مَسْنُونٌ مصبوب
على سنة الطريق قال الاخفش وانما
يتغير اذا قام بغير ماء جار قال يدلك
على صحة قوله ان مسنون اسم مفعول
جار على سُنَّ وليس بمعروف قال بعضهم
مسنون طوّله جعله طويلا مستويا
يقال رجل مسنون الوجه اى حسن الوجه
طويله وقال ابن عباس هو الرطب
ويقال المنتن وقال ابو عبيدة المسنون
المصبوب ويقال المسنون المصبوب
على صورة ويقال الوجه المسنون سمى
مسنونا لانه كالمخروط الفارع سمى المِسَنُّ

مِسَنّاً لان الحديد يسن عليه اى يحد عليه
ويقال للذى يسيل عند الحك سنين
قال ولا يكون ذلك السائل الا منتنا
وقال فى قوله تعالى من حمأ مسنون -
يقال المحكوك ويقال هو المتغير كانه اخذ
من سننت الحجر على الحجر والذى يخرج
بينهما يقال له السنين والله اعلم بما اراد
اقول الاصل فى حمأ مسنون الحمأ الذى
اتت عليه سنون كثيرة وهو فى قعر الغدير
او البئر فاراح وانتن وما قيل سوى
ذلك فهو تقول -
قوله فى حديث بَرْوَعِ بنت واشق وكان
زوجها سُنَّ فى بئر اى تغير وانتن
من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير
وقيل اراد بسُنَّ أَسِنَ بوزن سمع وهو
ان تدور راسه من ريح كريهة شمها
ويغشى عليه -
سَنَّتِ العين الدمع تَسُنُّه سَنّاً صبّته
واستننت هى انصبّ دمعها -
سَنَّ عليه الماء صبه وقيل ارسله ارسالا
لينا وسَنَّ عليه الدرع يَسُنُّها سناً كذلك

تنح عن سَنَنِ الجبل اى عن وجهه -

الجوهرى السَّنَنُ الطريقة يقال استقام فلان على سَنَنٍ واحد ويقال امض على سنَنِكَ وسُنَنِكَ اى على وجهك -

المُسْنَنُ الطريق المسلوك وفى التهذيب طريق يسلك -

تسنن الرجل فى عدوه واستنّ مضى على وجهه قول جرير -

ظللنا بمُستَنّ الحَرُورِ كانّنا
لدى فَرَسٍ مستقبل الريح صائمِ

عنى بمُستَنِّها موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كانها تستن فيه عدوا وقد يجوزان يكون مخرج الريح قال ابن سيدة وهو عندى حسن لا ان الاول قول المتقدمين والاسم منه السنن -

ابو زيد استنّت الدابة على وجه الارض واستَنّ دم الطعنة اذا جاءت دُفعة منها كان الدم خرج على سنن واحد لاتفارقه يقمص ويثب -

طعنه طعنة فجاء منها سَنَنٌ يدفع كل شئ اذا خرج الدم بحموته -

السنن القصد ابن شميل سنن الرجل قصده وهمته -

استن السراب اضطرب لعله من اضطرابه المماثل لاضطراب السنان -

سَنَّ الابل سَنًّا ساقها سوقا سريعًا اصله ساقها على سنن الطريق ثم استعمل فى محض السوق وقيل السن السير الشديد -

السَّنَنُ الذى يلح فى عدوه واقباله وادباره جاء سَنَنٌ من الخيل اى شوط وجاءت الرياح سنائن اذا جاءت على وجه واحد وطريقة واحدة لاتختلف ويقال جاء من الخيل والابل سنن ما يُرَدّ وجهه -

يقال اسنن قرون فرسك اى بُدّه حتى يسيل عَرَقه فيضمر وقد سُنّ له قرن وقرون وهى الدُفع من العرق -

السَّنِينَةُ الريح قال مالك بن خالد الخناعى

فى السنائن الرياح واحدها سنينة -

فى النوادر ريح نسناسة وسنسانة باردة وقد نسنست وسنسنت اذا هبت هبوبا

وقد تکرر فی الحدیث ذکر السنة وما
تصرف منها والاصل فیہ الطریقة والسیرة
واذا اطلقت فی الشرع فانما یراد بہا
ما امر بہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ونہی
عنہ وندب الیہ قولاً وفعلاً مما لم ینطق
بہ الکتاب العزیز ولہذا یقال فی ادلة
الشرع الکتاب والسنة ای القرآن والحدیث۔
فی حدیث المجوس سُنّوا بہم سُنَّةَ
اھل الکتاب ای خذوھم علی طریقتہم
واجروھم فی قبول الجزیة مجراھم۔
فی الحدیث لا ینقض عہدھم عن سُنَّةِ
ماحلٍ ای لا ینقض بسعی ساعٍ بالنمیمة
والافساد کما یقال لا افسد ما بینی
وبینک بمذاھب الاشرار وطرقھم
فی الافساد۔
السُّنَّةُ الطریقة والسنن ایضاً۔
فی الحدیث الا رجل یردعنا من سَنَنِ
ھؤلاءِ۔
السنّة الطریقة المحمودة المستقیمة و
لذلک قیل فلان من اھل السنة معناہ
من اھل الطریقة المستقیمة المحمودة

وھی ماخوذة من السنن وھو الطریق۔
یقال للخط الاسود علی متن الحمار سُنّة۔
السُّنَّةُ الطبیعة۔
امض علی سَنَنِکَ ای وجھک وقصدک
وللطریق سَنَنٌ ایضا وسَنَنُ الطریق
وسُنَنہٗ وسِنَنَہٗ وسننہ نہجہ یقال
خذ علی سَنَنُ الطریق وسُنَّتُہٗ۔
ترک فلان لک سَنَن الطریق وسُنَنَہٗ
وسِنَنَہٗ ای جہتہ قال ابن سیدة ولا اعرف
سِنَناً عن غیر اللحیانی۔
ثم السُّنّة فی الاصل سُنَّةَ الطریق و
ھو طریق سَنَّہٗ اوائل الناس فصار مسلکا
لمن بعدھم۔
سَنّ فلان طریقا من الخیر یسُنُّہٗ اذا
ابتدأ امراً من البرّ لم یعرفہ قومہ فاستنّوا
بہ وسلکوہ وھو سَنِین۔
یقال سَنّ الطریق سَنًّا وسننا فالسَّنّ
المصدر والسَّنَنُ الاسم بمعنی المسنون۔
یقال تنحّ عن سَنَنِ الطریق وسُنَنہٖ وسِنَنہٖ
ثلث لغات۔
قال ابو عبید سَنَنُ الطریق وسُنَنہٗ ومحجتہ۔

اذا احددته على المِسَنّ بغير الف۔
سَنَنْتُ فلانا بالرمح اذا طعنته به۔
سَنَّهُ يَسُنُّهُ سَنًّا طعنه بالسِنان۔
سَنَّنَ اليه الرمح تسنينا وجهه اليه۔
سَنَنْتُ السكين احددته۔
سَنَّ اضراسه سَنًّا سوكها كانه صقلها۔
استنّ استاك۔
السَنُونُ ما استكت به۔
السنين ما يسقط من الحجر اذا حككته۔
السَنُونُ ما تستنّ به من دواء مؤلف لتقوية الاسنان وتطريتها۔
سَنَّ الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها۔
السُنَّةُ الوجه لصقالته وملاسته و قيل هو حر الوجه وقيل دائرته وقيل الصورة وقيل الجبهة والجبينان وكله من الصقالة والاسالة۔
وجه مسنون مخروط اسيل كانه قد سُنَّ عنه اللحم۔
رجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول۔

المسنون المصقول من سَنَنْتُهُ بالمِسَنّ سَنًّا اذا امررته على المسن۔
رجل مسنون الوجه حسنه سهله عن اللحياني۔
سُنَّةُ الوجه دوائره وسنة الوجه صورته في الحديث انه حضّ على الصدقة فقام رجل قبيح السُنَّة السُنَّةُ الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سُنَّة الخد صفحته۔
المسنون المصور وقد سَنَنْتُهُ اَسُنُّهُ سَنًّا اذا صورته۔
المسنون المُمَلَّسُ۔
سُنَّةُ الله احكامه وامره ونهيه لانها جادة يمر عليها المتبعون لامر الله ونهيه۔
سَنَّهَا الله للناس بينها وسن الله سنة اى بين طريقا قويما قال الله تعالى سنة الله في الذين خلوا من قبل نصب سنة الله على ارادة الفعل اى سن الله ذلك في الذين نافقوا الانبياء وارجفوا بهم ان يقتلوا اين ثقفوا اى وجدوا۔
السُنَّةُ السيرة حسنة كانت او قبيحة

فقوله سُنّتِ البدنة اذا نبتت اسنانها
وسنّها الله غير صحيح ولا يقوله ذو المعرفة
بكلام العرب وقوله لم يلبن ولم يسمن اى
لم يعط لبنا و سمنا خطأ ايضا انما معناهما
لم يطعم سمنا ولم يسق لبنا -

المِسَانّ من الابل خلاف الافتاء -

اسَنّ سديس الناقة اى نبت وذلك فى
السنة الثامنة واسنها الله اى انبتها -

فى حديث عمر رضى الله عنه انه خطب
فذكر الربوا فقال ان فيه ابوابا لا تخفى
على احد منها السلم فى السن يعنى الرقيق
والدواب وغيرهما من الحيوان اراد ذوات
السن -

سِنّ الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعمر
استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت
على التانيث -

سِنّ الرجل وسَنِينُه وسنينته لدته
يقال هو سِنُّه وتِنُّه وحِتْنُه اذا كان
قرنه فى السن -

سَنّ الشئ يسُنُّه سَنًّا فهو مسنون
وسَنِينٌ وسَنَّنَهُ احدّه وصقله
ابن الاعرابى السَّنّ مصدر سَنّ الحديد
سَنًّا هذا هو الاصل من معنى سن لانه
اذا سننت السيف على ذلك الحجر المدور
سمعت له صوتا -

سَنّ للقوم سُنّةً وسَنَنًا كانه مرّ على جادّة
مرارا وتركها لهم واضحة لها بريق وبياض
كبياض السنان -

سَنّ عليه الدرع يسُنّها سَنًّا اذا صبّها
كانه صقلها ثم صبّها -

سَنّ الابل يسُنّها سَنًّا اذا احسن رعيتها
حتى كانه صقلها -

السنن استنان الابل والخيل ويقال تنحّ
عن سنن الخيل -

سَنَّنَ المنطق حسّنه فكانه صقله وزينه
المِسَنّ والسنان الحجر الذى يُسَنّ به
او يُسَنّ عليه فى الصحاح حجر يحدّد به
ابن سيده السنان الرمح حديدته لصقالتها
وملاستها وسَنَّنَهُ ركّب فيه السنان
واسننت الرمح جعلت له سنانا وهو
رمح مُسَنّ -

سَنَنْتُ السنان اسنُّه سَنًّا فهو مسنون

هذا اسنّ من هذا اى اكبر سنًّا منه عربية صحيحة -

قال ثعلب حدثنى موسى بن عيسى بن ابى جهمة الليثى وادركته اسنّ اهل البلد بعيرٌ مُسِنٌّ والجمع مَسَانّ ثقيلة ويقال اسن اذا نبت سنه الذى يصير به مُسِنًّا من الدواب -

فى حديث معاذ قال بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فامرنى ان اخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل اربعين مُسِنَّةً والبقرة والشاة يقع عليهما اسم المسن اذا ثنيا فاذا سقطت ثنيتهما بعد طلوعها فقد اسنت وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل ولكن معناه طلوع ثنيتهما وتثنى البقر ثم فى السنة الثالثة وكذلك المعزى تثنى فى الثالثة ثم تكون رباعية فى الرابعة ثم سدسا فى الخامسة ثم سالغا فى السادسة وكذلك البقر فى جميع ذلك -

روى مالك عن نافع عن ابن عمر انه قال يُتَّقى من الضحايا التى لم تُسْنَن بفتح النون الاولى وفسره التى لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كقولك لم يلبن اى لم يعط لبنا ولم يسمن اى لم يعط سمنا وكذلك يقال سُنِّنَت البدنة اذا انبتت اسنانها وسنها الله واهل التثبت والضبط رووه لم تُسْنِن بكسر النون قال وهو الصواب فى العربية والمعنى لم تُسِنّ فاظهر التضعيف لسكون النون الاخرة كما يقال لم يُجْلِل وانما اراد ابن عمر انه لا يُضحى باضحية لم تُثْنِ اى لم تصر ثنية واذا اثنت فقد اَسَنَّت وعلى هذا قول الفقهاء وادنى الاسنان الاثناء وهو ان تنبت ثنياها واقصاها فى الابل البزول وفى البقر والغنم السلوغ قال والدليل على صحة ما ذكرنا ما روى عن جبلة ابن سحيم قال سال رجل ابن عمر فقال اضحى بالجذع فقال ضح بالثنى فصاعدا فهذا يفسر لك ان معنى قوله يُتَّقى من الضحايا التى لم تسنن اراد به الاثناء قال واما خطاء القتيبى من الجهة الاخرى

بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان
وان اريد بها جمع سِنّ فالمعنى امكنوها
من الرعى ومنه الحديث اعطوا السِّن
حظها من السِّنّ اى اعطوا ذوات السِّنّ
حظها من السنّ وهو الرعى وفى حديث
جابر فامكنوا الركاب اسنانا اى ترعى
اسنانا۔

يقال هذه سِنٌّ وهى مؤنثة و
تصغيرها سُنَيْنَة وتجمع اُسُنًّا واسنانا
وقال القنانى يقال له بُنَيَّ سُنَيْنَتُهُ
ابنك۔

ابن السكيت يقال هو اشبه شئ به
سُنَّةً وامَّةً فالسنة الصورة والوجه
والامة القامة۔

الحديدة التى تحرث بها الارض
يقال لها السِّنَّةُ والسِّكَّةُ وجمعها
السِّنَنُ والسِّكَكُ و يقال للفؤوس
ايضا السِّنَنُ۔

سِنّ القلم موضع البرى منه يقال
اطل سِنّ قلمك وسَمِّنْها وحرف
قَطَّتَك وايمنها لانه الموضع الذى
يصلح من القلم ويسوى۔

سَنَنْتُ الرجل سنا عضضته باسنانى
كما تقول ضرسته۔

سَنَنْتُ الرجل اَسُنُّهُ سَنًّا كسرت
اسنانه۔

سِنُّ المنجل شعبته تحزيزه۔

السِّنّ من الثوم حبة من رأسه على
التشبيه يقال سِنَّةٌ من ثوم اى حبة
من راس الثوم وسَنَة من ثوم فصَّةٌ منه۔

قد يعبر بالسِّنّ عن العمر لان عمر الفرس
تعرف باسنانه قال والسِّنُّ من العمر انثى
تكون فى الناس وغيرهم۔

فى حديث عثمان وجاوزت اسنان
اهل بيتى اى اعمارهم۔

يقال فلان سِنُّ فلان اذا كان مثله
فى السّنّ۔

فى حديث ابن ذى يزن لاوطئن
اسنان العرب كَعْبَهُ يريد ذوى اسنانهم
وهم الاكابر والاشراف۔

اَسَنَّ الرجل كبر۔

فى المحكم كَبِرَت سنّه يُسِنُّ اسنانا فهو مُسِنٌّ

حكى الازهري في التهذيب عن ابي عبيد
انه قال لا اعرف الاسِنّة الا جمع سِنانٍ
للرمح فان كان الحديث محفوظا فكانها
جمع الاسنان يقال لما تاكله الابل
وترعاه من العشب سِنّ وجمع اسنانٍ
اسنة يقال سنّ واسنان من المرعى
ثم اسنة جمع الجمع وقال ابو سعيد
الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان
قال والعرب تقول الحمض يسُنّ الابل على
الخلة اى يقويها كما يقوى السَنّ
حد السكين فالحمض سِنانٌ لها على رعي
الخلة وذلك انها تصدق الاكل
بعد الحمض وكذلك الركاب اذا سُنّت
في المرتع عند راحة السفر ونزوهم
وذلك اذا اصابت سِنّا في الرعى
يكون ذلك سِنانا على السير وجمع
السنان أسِنّةٌ قال وهو وجه العربية
قال ومعنى يسُنّها اى يقويها على الخلة
والسِنان الاسم من يسُنّ وهو القوة
قال ابو منصور ذهب ابو سعيد مذهبا
حسنا فيما فسر قال والذي قاله ابو عبيد
عندي صحيح بيّن وروى عن الفراء
السِنّ الاكل الشديد قال ابو منصور
وسمعت غير واحد من العرب يقول
اصابت الابل اليوم سِنّا من الرعى
اذا مشقت منه مشقا صالحا ويجمع
السِنّ بهذا المعنى ثم يجمع الاسنان
أسِنّة كما يقال كن واكنان ثم اكنة
جمع الجمع فهذا صحيح من جهة العربية
ويقويه حديث جابر بن عبد الله ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
اذا سرتم في الخصب فامكنوا الركاب
اسنانها قال ابو منصور وهذا اللفظ
يدل على صحة ما قال ابو عبيد في الاسنة
انها جمع الاسنان والاسنان جمع
السن وهو الاكل والرعي وحكى اللحياني
في جمعه أسُنّا وهو نادر ايضا۔
وقال الزمخشري معنى قوله اعطوا الركب
اسنتها اعطوها ما تمتنع به من النحر
لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت
وحسنت في عينه فيبخل بها من ان تنحر
فشبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع

ثُرَّ في يده دُفِعَ ـ
الثُرُّ الاصل يقال لاضطرنك الى ثُرِّك
وفجاجك ابن سيدة لاضطرنك الى
ثُرِّك اى الى مجهودك ـ
التُرُّ بالضم الخيط الذى يقدر به البناء
فارسى معرب وهو بالعربية الامام ـ
التُرُّ كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب
احدهم على الاخر ـ
التُرُّ من الخيل المعتدل الاعضاء
الخفيف الدار ـ
تَرَّ عنهم اذا انفرد كانه انقطع ـ
تَرَّ تَرًّا اذا استرخى فى بدنه وكلامه ـ
تَرْتَرَ الرجل تعتعته ـ
الترترة والمزمزة والتلتلة التحريك ـ
التراتر الشدائد والامور العظام ـ
التُرُّ اليد المقطوعة ـ

(سن)

مصدر اصلى يحكى صوتا يخالط فيه السين
والنون عند سنّ السكين والسيف
على ذلك الحجر المدور كحضرة الرحى
الذى سمى المِسَنّ وسِنُّ الجارحة سِنٌّ
لبريقها وبياضها مثل بياض النصل
المسنون والسِنّ بمعنى العمر من تلك السِنّ
لان بها يستدل على عمر الخيل والابل
والسَنَةُ سنة لان بها تحسب العمر اصلها
سَنَّةٌ بتشديد النون فحذف فى الواحد
منها فى العبرانى يخففون نون سِنّ
الجارحة وفى السريانية يحذفون
نون السنة مطلقا فى القراءة ـ
السِّنُّ واحد الاسنان ابن سيدة
السِنُّ الضرس انثى من الابديات ـ
لا آتيك سِنّ الحسل اى ابدا وفى المحكم
اى ما بقيت سِنُّه يعنى ولد الضبّ
وسنّه لا تسقط ابدا وحكى اللحيانى
عن المفضل لا آتيك سنى حسل قال
وزعموا ان الضبّ يعيش ثلثمائة سنة
وهو اطول دابة فى الارض عمرا والجمع
اسنان واسنة الاخيرة نادرة مثل
قن واقنان واقنة ـ
فى الحديث اذا سافرتم فى خصب
فاعطوا الركب سنتها واذا سافرتم
فى الجدب فاستنجوا ـ

كالادريس العلاقة -

الطرطور الوغد الضعيف من الرجال والجمع الطراطير -

رجل طرطور اى دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة الراس كالادريس العلاقة -

ما وجدت طر في العبرانية والسريانية

عربى

مصدر فرعى مشتق من طش بواسطة طر والاصل فيه القطع واما الترارة بمعنى السمن في البضاضة وامتلاء الجسم من اللحم وريى العظم فعلى المثل كاستعمال الطرير والمسنون -

ترّ الشئ يتِرّ ويترّ ترّا وترورا بان وانقطع بضربة وخص بعضهم به العظم -

ترّت يده تتِرّ وتترّ ترورا واترّها هو وترها الاخيرة عن ابن دريد قال وكذلك كل عضو قطع بضربة فقد ترّ ترّا -

ضرب فلان يد فلان بالسيف فاترّها واطرّها واطنّها اى قطعها وابذها -

ترّ الرجل عن بلاده ترورا بعد واترّه القضاء اترارا ابعده -

الترور وثبة النواة من الحيس وترّت النواة من مرضاخها تتِرّ وتترّ ترورا وثبت وندرت -

اترّ الغلام القلة بمقلاته والغلام يُتِرّ القلة بالمقلى ترّا -

الترارة السمن في البضاضة يقال منه ترِرت بالكسر اى صرت تارّا وهو الممتلى -

الترارة امتلاء الجسم وريّ العظم يقال للغلام الشاب الممتلى تارّ -

ترّ الرجل يتِرّ ويترّ ترّا وترارة وترورا امتلى جسمه وتروّى عظمه -

رجل تارّ وترّ طويل -

الترّة الجارية الحسناء الرعناء -

ابن الاعرابى التراتير الجوارى الرعن الاترور الغلام الصغير الليث الاترور الشرطى وقيل الاترور غلام الشرطى لا يلبس السواد -

ترّ بسلحه وهذّ به وهرّ به اذا رمى به -

فان عليك نعلين
وقال ابو سعيد اطرى اى خذى
اطرار الابل اى نواحيها يقول حوطيها
من اقاصيها واحفظيها يقال طِرّى
واَطرّى قال الجوهرى واحسبه عنى
بالنعلين غلظ جلد قدميها ـ
جلب مُطِرٌّ جاء من اطرار البلاد وغضب
مُطِرّ فيه بعض الادلال وقيل هو الشديد
وقولهم غضب مُطِرٌّ اذا كان فى غير موضعه
وفيما لا يوجب غضبًا ـ
اَطَرَّ يُطِرُّ اذا اَدَلَّ ويقال جاء فلان
مُطِرًّا اى مستطيلا مُدِلًّا ـ
الاطرار الاغراء ـ
الطرّة الالقاح من ضربة واحدة لا ادرى
العلاقة ـ
طَرَّت يده اى تَطِرُّ وتَطُرُّ سقطت وترّت
تَتُرُّ واَطرّها هو واَترّها ـ
فى حديث الاستسقاء فنشات طُرَيرة
من السحاب وهى تصغير طُرّة وهى
قطعة منها تبدو من الافق مستطيلة منه
طرة الشعر والثوب اى طرفه ـ

الطرّ المختلس والطرّ اللطم كلتاهما عن كراع ـ
تكلم بالشئ من طِراره اذا استنبطه من
نفسه ـ
فى الحديث قالت صفية لعائشة رضى
الله تعـ عنهما من فيكنّ مثلى ابى نبى وعمى نبى
وزوجى نبى وكان علمها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذلك فقالت عائشة رضى الله
عنها ليس هذا الكلام من طِرارك ـ
المَطرطرة فى الكلام كالطرمذة مع كثرة كلام
ورجل مُطَرطِر من ذلك ـ
يقال رأيت طُرّة بنى فلان اذا نظرت الى
الى حِلّتهم من بعيد فانست بيوتهم ـ
ابو زيد المُطرّة والمَطرةُ العادة بتشديد
الراء وقال الفراء مخففة الراء لا ادرى العلاقة ـ
ابو الهيثم الايطل والطُرّة والقُرُبُ الخاصرة
قيده فى كتابه بفتح الطاء ـ
الفراء وغيره يقال للطبق الذى يوكل عليه
الطعام الطِرّيان بوزن الصِلّيان وهى
فعليان من الطرّ ـ
ابن الاعرابى يقال للرجل طُرطُر اذا امرته
بالمجاورة لبيت الله الحرام والدوام على ذلك

فی الحدیث عن ابن عمر قال اهدی اکیدر دومة الی رسول الله صلی الله علیه وسلم حُلّةً سیراء فاعطاها عمر رضی الله تعالی عنه فقال له عمر اتعطینها وقد قلت امس فی حلة عطارد ما قلت فقال له رسول الله صلی الله علیه وسلم لم اعطکها لتلبسها وانما اعطیتکها لتعطیها بعض نسائک یتخذنها طُرّات بینهن اراد یقطعنها ویتخذنها سیورا وفی النهایة ای یقطعنها ویتخذنها مقانع وطُرّات جمع طُرّة وقال الزمخشری یتخذنها طُرّات ای قطعا من الطرّ وهو القطع۔

الطُرّة من الشعر سمیت طُرّةً لانها مقطوعة من جملته والطرة بفتح الطاء المرة وبضم الطاء اسم للشئ المقطوع بمنزلة الغَرفة والغُرفة قال ابن الاعرابی الطرّتان من الحمار وغیره خط الجنبین

الطُرّة الناصیة ---------

الطُرّتان من الحمار خطان سود اوان علی کتفیه ---------

طُرّة متنه طریقته وکذلک الطرة من السحاب۔

طُرُر الوادی واَطرارُه نواحیه وکذلک اطرار البلاد والطریق واحدها طُرٌّ وفی التهذیب لواحدة طرة وطرة کل شئ ناحیته وطرة النهر والوادی شفرهما واطرار البلاد اطرافها اَطَرّی اَدّلّی هو علی البدل یمکن ان یصیر اَدِلّی اَطِرّی ببدل الدال بالطاء واللام بالراء۔ فی المثل اطرّی انک ناعلة وقیل اطرّی اجمعی الابل وقیل معناه اَدِلّی فان علیک نعلین یضرب للمذکر والمؤنث والاثنین والجمع علی لفظ التانیث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فیجری علی ذلک التهذیب هذا المثل یقال فی جلادة الرجل قال ومعناه ای ارکب الامر الشدید فانک قویٌّ علیه قال واصل هذا ان رجلا قاله لراعیة له وکانت ترعی فی السهولة وتترک الحزونة فقال لها اطرّی ای خذی فی اطرار الوادی وهی نواحیه فانک ناعلة

الطرّ الشق والقطع ومنه الطّرار والطّرّ
القطع ومنه قيل للذى يقطع الهمايين
طرّار۔
في الحديث انه كان يطرّ شاربه اى
يقصه۔
في حديث الشعبي يقطع الطرّار وهو
الذى يشق كمّ الرجل ويسلّ ما فيه من الطرّ
وهو القطع والشق۔
يقال اطرّ الله يد فلان واطنّها فطرّت
وطنّت اى سقطت وضربه فاطر يده
اى قطعها واندرها۔
طرّ البنيان جدده۔
طرّ النبت والشارب والوبر يطرّ بالضم
طرًّا وطرورا طلع ونبت وكذلك شعر الوحشى
اذا نسله ثم نبت ومنه طرّ شارب
الغلام فهو طارّ۔
الطرّى الاتان والطرّى الحمار النشيط
لا ادرى العلاقة۔
الطرّة طرّة الثوب وهى شبه علمين
يخاطان بجانبى البرد على حاشيته
الجوهرى الطرّة كفّة الثوب وهى جانبه
الذى لا هدب له۔
غلام طارّ وطرير كما طرّ شاربه
التهذيب يقال طرّ شاربه والاول افصح
الليث فتى طارّ اذا طرّ شاربه۔
الطرّ ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد
النسول۔
في حديث علىّ كرّم الله وجهه انه قام
من جوف الليل وقد طرّت النجوم اى اضاءت
ومنه سيف مطرور اى صقيل ومن رواه
بفتح الطاء اراد طلعت من طرّ النبات
يطرّ اذا نبت وكذلك الشارب۔
طرّة المزادة والثوب علمهما وقيل
طرّة الثوب موضع هدبه وهى حاشيته
التى لا هدب لها۔
طرّة الارض حاشيتها وطرّة كل شيء
حرفه۔
طرّة الجارية ان يقطع لها في مقدم
ناصيتها كالعلم او كالطرّة تحت التاج
وقد تتخذ الطرة من رامك والجمع
طرر وطرار وهى الطرور۔ يقال
طرّرت الجارية تطريرا اذا اتخذت لنفسها طرّة

ذو اطباق على السوق الشديد الذي يكاد
ان يهلك وطريدة احدها تصير
مما يُطَرّ به ويطرّ -
طرّهم بالسيف يطرّهم طرّا والطَّرّ
كالشلّ -
طرّ الابل يطرها طرا ساقها سوقا شديدا
وطردها -
طرّت الابل مثل طردتها اذا ضممتها
من نواحيها قال الاصمعي أطرّه يُطِرّه
اطرارا اذا طرده ويقال طرّ الابل يطرّها
طرّا اذا مشى من احد جانبيها ثم من
الجانب الآخر ليقوّمها -
طُرّ الرجل اذا طُرِد -
قولهم جاءوا طُرّا اي جميعا ولا تستعمل
الا حالا واستعملها خصيبُ النصراني
المُتطبّب في غير الحال وقيل له كيف انت
فقال احمد الله الى طُرّ خلقه قال ابن سيدة
انبأني بذلك ابو العلاء وفي نوادر الاعراب
رأيت بني فلان بطُرّ اذا رأيتهم باجمعهم
قال يونس الطر الجماعة وقولهم جاء في
القوم طُرّا منصوب على الحال -

يقال طَرَرْتُ القومَ اي مررت بهم جميعا
وقال غيره طُرّا اقيم مقام الفاعل وهو
مصدر كقولك جاء في القوم جميعا -
طرّ الحديدة طرّا وطُرورا احدّها -
سنان طرير ومطرور محدّد وطررت
السنان حددته وسهم طرير مطرور -
رجل طرير ذو طُرّة وهيئة حسنة وجمال
وقيل هو المستقبل الشباب ابن شميل
رجل جميل طرير وما اطرّه اي ما اجمله
وما كان طريرا ولقد طرّ ويقال رأيت
شيخا جميلا طريرا وقوم طرارٌ بيّنو الطرارة
والطريرة والرُّواء والمنظر وهو على المثل
لان السهم المطرور يكون حسنا مرغوبا
فيه وهو من قبيل استعمال المسنون في
الامر المرغوب فيه لان السيف المسنون
يكون مرغوبا فيه -
طرّ حوضه اي طيّنه وفي حديث عطاء
اذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا
تصل فيه حتى تغسله السماء اي اذا طيّنته
وزيّنته من قولهم رجل طرير اي جميل
الوجه -----

الطنطنة صوت الطنبور وضرب العود
ذى الاوتار وقد تستعمل فى الذباب وغيره
وطنين الذباب صوته ويقال طنطن
طنطنة ودندن دندنة بمعنى واحد۔
طن الذباب اذا هزج فسمعت لطيرانه
صوتا ورجل ذو طنطان اى ذو صخب
والطنطنة كثرة الكلام والتصويت به
والطنطنة الكلام الخفى۔
طن الرجل مات وكذلك لعق اصبعه۔
الطُنُّ القامة ابن الاعرابى يقال لبدن
الانسان وغيره من سائر الحيوان طُنٌّ
واطنان وطنان قال ومنه قولهم فلان
لا يقوم بِطُنِّ نفسه فكيف بغيره والطُنُّ
بالضم الحزمة من الحطب والقصب قال
ابن دريد لا احسبها عربية صحيحة
الطن على الغالب تن الذى هو فى الفارسية
بمعنى البدن وليس بعربى قال وكذلك
قول العامة قام بطُنِّ نفسه لا احسبها
عربية۔
الطُنُّ من القصب ومن الاغصان
الرطبة الوريقة تجمع وتحزم ويجعل فى
جوفها النور او الجنى قال الجوهرى
والقصبة الواحدة من الحزمة طُنَّةٌ۔
الطُنُّ العدل من القطن المحلوج۔
الطُنُّ العلاوة بين العدلين۔
الطُنِّى من الرجال العظيم الجسم۔
الطُنُّ والطُنُّ ضرب من التمر احمر شديد
الحلاوة كثير الصقر لا ادرى العلاقة۔
فى حديث ابن سيرين لم يكن علىٌّ
يُطَنُّ فى قتل عثمان اى يتهم ويروى
بالظاء المعجمة وسياتى ذكره۔
فى الحديث فمن تُطَنُّ اى من تتهم واصله
تَظْتَنِنُ من الظِّنَّة التهمة فادغم الظاء
فى التاء ثم ابدل منها طاء مشددة
كما يقال مُطَّلِم فى مظطلم۔
طنن ما وجدته فى العبرانية۔
طعن فى السريانية۔ غار۔ اغتار۔
تحمّسَ۔ حسَدَ۔ غبط۔ نافس۔ اقتدى۔
مال۔ صبا۔ حنا۔ عنف۔ بكَّتَ۔

(طر)

مصدر فرعى مشتق من طن ابدلت
النون بالراء والاصلى من معانيه القطع

رَنْمَةٌ حسنة فله ترنيم۔

الرُّنُمُ المغنيات المجيدات قال والرُّنُم الجواري الكيّسات۔

قوس ترنَمُوتٌ لها حنين عند الرمي والترنَمُوتُ ايضا تَرَنُّمُها عند الانباض التَرَنَمُوت التَرَنُّمُ زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت۔

الاصمعي من نبات السهل الحُرُبُثُ والرَّنَمَةُ والتَّرِبَة قال شمر رواه المعري عن ابي عبيد الرنمة قال وهو عندنا الرتمة قال ابو صفوة لم يعرف شمر الرنمة فظن انه تصحيف وصيره الرتمة۔

الرنم من الاشجار الكبار ذوات السأق والرنمة من دق النبات۔

طن

مصدر يحكي الصوت الحادث عند الطنين واطلاقه على سرعة القطع من صوت سقوط الذراع على الارض خصوصًا اذا كان في يد القرن سيف واطنه قرنه۔

الاطنان سرعة القطع يقال ضربته بالسيف فاطننت به ذراعه وقد طنت تحكي بذلك صوتها حين سقطت ويقال ضرب رجله فاطن ساقه واطرها واتَنَّها واَتَوَّهَا بمعنى واحد اى قطعها ويقال يراد بذلك صوت القطع وفي حديث علي ضربه فاطن قِحْفَهُ اى جعله يَطِنُّ من صوت القطع واصله من الطنين وهو صوت الشيء الصلب وفي حديث معاذ بن الجموح قال صمدت يوم بدر نحو ابي جهل فلما امكني حملت عليه وضربته ضربة اَطْنَنْتُ قدمه بنصف ساقه فوالله ما اُشَبِّهُهَا حين طاحت الا النواة تطيح من مِرْضَخَة النوى اطننتها اى قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة التي يرضخ بها النوى اى يكسر۔

اَطَنَّ ذراعه بالسيف فطنت ضربها به فاسرع قطعها۔

الطَنين صوت الاذن والطَسْت والذباب والجبل ونحو ذلك طَنَّ يَطِنُّ طَنًّا وطنينا۔

البَطَّةُ تَطِنُّ اذا صوتت

الجنين الطسن فطمت۔

ترن الاصل فيه انين القوس ثم نقل الى صات فاطلق على نهيق الحمار وخرير الماء ـ

المُرِنَّةُ القوس والمرنان مثله وقوس مُرِنٌّ ومِرْنَانٌ وكذلك السحابة ويقال لها المرنان على انها صفة غلبت غلبة الاسمْ قال ابو حنيفة ارنت القوس وهو فوق الحنين ـ

في الحديث فتلقاني اهل الحي بالرنين الرنين الصوت وقد رَنَّ يرِنُّ رَنيناً ـ

الرَّنْ شيء يصيح في الماء ايام الصيف والرَّنْ الماء القليل والربيب الماء الكثير لا ادري العلاقة الرُنَّاءُ الطرب على بدل التضعيف رواه ثعلب بالتشديد وابو عبيدة بالتخفيف وهو اقيس لقولهم رنوت اى طربت ومددت صوتي ومن قال رَنَّوت فالرُنَّاء عنده معتل ويوم اَرْوَنان شديد في كل شيء افوعالٌ من الرنين فيما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو عند سيبويه افعلان من قولك كشف الله عنك رُؤنة هذا الامر اى غُمَّتَهُ وشدته وهو مذكور في موضعه ـ

الرُنِّى شهر جمادى وجمعها رُنَنٌ ـ

الرُّنُّ الخلق يقال ما في الرنى مثله قال ابو عمرو الزاهد يقال لجمادى الآخرة رُنّى ويقال رُنة بالتخفيف لا ادري العلاقة

رنن في العبرانية رَنَّ ـ كما تحن الاسطوانة اذا هبت ريح شديدة رَنَّ عند الطرب ـ

رنن في السريانية رَنَّ ـ عن كلدانية قديمة

رَنَنَ في العبرانية معناه رَنَّ ـ

(رنم)

مصدر فرعي مشتق من رَنَّ بابدال احدى النونين بالميم ـ

الرنيم والترنيم تطريب الصوت المترنم المطرب في التغني وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ـ

رَنَّم الحمام والجندب والحمامة تترنم والمكاء في صوته ترنيم ـ

الرنم بالتحريك الصوت وقد رَنِمَ بالكسر وترنم اذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض وترنم الحمام والقوس والعود وكل ما استُلِذَّ صوته وسمع منه

الجن بالكسر حي من الجن يقال منهم الكلاب
السود البهم يقال كلب جني وقيل الجن ضرب
من الجن والجن سفلة الجن ايضا وضعفهم
عن ابن الاعرابي قال ابن سيدة وليس
في هذا ما يدل على ان الجن سفلة الجن
ولا انهم حي من الجن والانس

الجنّ كلاب الجن -

رجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة
ابو عمرو المحنون الذي يصرع ثم يفيق زمانا
وقال ابن السكيت الجنّ الكلاب السود
المعينة -

حنين والحنين جميعا جمادي الاولى اسم له
كالعلم وفي التهذيب عن الفراء المفضل
انهما قالا كانت العرب تقول لجمادي الآخرة
حنين وصرف لانه عني به الشهر -

حنّ اذا اشفق لا ريب في كونه من حنّ -

حنن في العبرانية مال - رغب - اعطى -
كان حنانا -

حنن في السريانية حنّ - رأف - رحم -
اشفق - تعطف - استجاب - غفر صفح -
نعم - انثنى - حنن - لا ادري كيف نقل
الى نعم وانثنى وعفن -

رنن

مصدر يحكى رنة القوس وغيرها -

الرنة الصيحة الحزينة يقال ذو رنة
والرنين الصياح عند البكاء ابن سيدة
الرنة والرنين والارنان الصيحة الشديدة
والصوت الحزين عند الغناء او البكاء
رنت ترن رنينا ورننت ترنينا وترنية
وارنت صاحت وفي كلام ابي زيد الطائي
شجراؤه مغنة واطياره مرنة وقيل
الرنين الصوت الشجي والارنان الشديد -
ابن الاعرابي الرنة صوت في فرح او حزن
وجمعها رنات قال والارنان الصوت
الشهيق مع البكاء -

ارن فلان لكذا او ارم له ورن لكذا
واسترن لكذا -

ارننا لكذا وكذا اي لهاه -

ارنت القوس في انباضها والمرأة في
نوحها والنساء في مناحتها والحمامة في
سجعها والحمار في نهيقه والسحابة في رعدها
والماء في خريره وارنت المرأة ترن ورنت

حَنَّتِ القوس حنينا صوتت واحنَّها صاحبها
وقوس حنانة تحن عند الانباض ـ
عود حنّان مُطرّب ـ
الحَنّان من السهام الذى اذا اديرّ بالانامل
على الاباهيم حنّ لعتق عوده والتئامه
قال ابو الهيثم يقال للسهم الذى يصوت
اذا انفزته بين اصبعيك حنان ـ
طريق حنّان بيّن واضح منبسط وطريق
يحنّ فيه العود ينبسط ـ
الحَنَّة خرقة تلبسها المرأة فتغطى راسها
قال الازهرى هذا حاق التصحيف والذى
اراد الخُبنّة بالخاء والباء وقد ذكرناه
فى موضعه واما الحنة بالحاء والنون فلا
اصل له فى باب الثياب ـ
الحَنِينُ والحَنَّةُ الشبه وفى المثل لا تعدم
ناقة من امها حنينا وحنة اى شبها
الاصل حنينها تشبه حنينها الام وفى التهذيب
لا تعدم ام ماء من امها حنّة يُضرب
مثلاً للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك
لكل من اشبه اباه وامه قال الازهرى
والحنة فى هذا المثل لعطفة والشفقة
والحيطة الاصل حنّة تشبه حنة الام
ثم جرد للتشبه فقط ـ
حَنّ عليه يَحُنُّ بالضم اى صَدَّ اصله ان
الناقة البعيدة تحن ولدها حنت فقط
ولم تقدر على ان تصل اليه فكانها صدّت
ثم اطلق على الاعراض والانصراف وما تحُنُّنى
شيئا من شرّك اى ما تردّه وتصرفه
عنى وما حَنَنَّ عنى اى ما اثنى ولا قصر
حكاه ابن الاعرابى قال شمر ولم اسمع تحننى
هذا المعنى لغير الاصمعى ويقال حُنَّ عنّا
شرك اى اصرفه ويقال حمل فحنّن كقولك
حَمَل فهلل اذا جبُنَ ـ
اثر لا يحنّ عن الجهل اى لا يزال ـ
المحنون من الحق المنقوص يقال ما حننتك
شيئا من حقك اى ما نقصتك ـ
الحَنُّوْتُ نَوْرُ كل شجرة ونبت واحدته
حنّوتة وحنن الشجر والعشب اخرج ذلك
لا ادرى العلاقة ـ
الحِنّانُ لغة فى الحِنّاء عن ثعلب ـ
زيت حَنِينٌ متغير الريح وجوز حَنِين
كذلك لا ادرى العلاقة ـ

حناناای هیبة والحنن کالحنان -

فی حدیث عمر رضی الله عنه لما قال الولید بن عقبة بن ابی مُعَیط اقتل من بین قریش فقال عمر حنَّ قدح لیس منها هو مثل یضرب للرجل ینتمی الی نسب لیس منه و یدعی ما لیس منه فی شیء والقِدح بالکسر احد سهام المیسر فاذا کان من غیر جوهر اخواته ثم حرکها المُفیضُ بها خرج له صوت یخالف اصواتها فعرف به و منه کتاب علی رضوان الله علیه الی معاویة رضی الله عنه واما قولک کیت وکیت فقدحن قدح لیس منها -

الحَنُون من الریاح التی لها حنین کحنین الابل ای صوت یشبه صوتها عند الحنین وقد حنت واستحنت -

امرأة حَنَّانَةٌ تَحِنُّ الی زوجها الاول و تعطف علیه وقیل هی التی تحن علی ولدها الذی هو من زوجها المفارقها -

الحَنُونُ من النساء التی تتزوج رقة علی ولدها اذا کانوا صغارا لیقوم الزوج بامرهم -

فی بعض الاخبار ان رجلا وصی ابنه فقال لا تتزوجن حنانة ولا منانة وقال رجل لابنه یا بنی ایاک والرقوب الغضوب الانانة الحنانة المنانة الحنانة التی کان لها زوج قبله فهی تذکره بالتحزن والانین والحنین الیه حَنَّةُ الرجل امرأته -

ما له حانة ولا آنّة ای لا ناقة ولا شاة والحانة الناقة والآنة الشاة وقیل هی الامة لانها تئن من التعب الازهر الحنین للناقة والانین للشاة یقال ما له حانّة ولا آنّة ای ما له شاة ولا بعیر -

ابو زید یقال ما له حانة ولا جارة فالحانة الابل التی تحن والجارة الحمولة تحمل المتاع والطعام وحنة البعیر رغاؤه قال الجوهری وما له حانّة ولا آنّة ای ناقة ولا شاة -

قال المستحن الذی استحنه الشوق الی وطنه -

لا افعل ذلک حتی یحن الضب فی اثر الابل الصادرة ولیس للضب حنین انما هو مثل ذلک لان الضب لا یرد ابدا -

الطست تحن اذا نُقِرَتْ علی التشبیه -

لانها اذا نزعت الی اوطانها سمع لها حنین۔

الناقة تحن فی اثر ولدها حنینا تطرب مع صوت وقیل حنینها نزاعها بصوت وبغیر صوت والاکثر ان الحنین بالصوت۔

تحنّنت الناقة علی ولدها تعطفت وکذلک الشاة۔

حنین الناقة علی معنیین حنینها صوتها اذا اشتاقت الی ولدها وحنینها نزاعها الی ولدها من غیر صوت الاصل مع الصوت ثم اطلق علی الخالی من الصوت یقال حن قلبی الیه فهذا نزاع واشتیاق من غیر صوت وحنت الناقة الی اُلّافها فهذا صوت مع نزاع وکذلک حنت الی ولدها ویقال حن علیه ای عطف علیه وحن الیه نزع الیه واصل الحنین ترجیع الناقة صوتها اثر ولدها وتحانت کحنت قال ابن سیدة وحکاه یعقوب فی بعض شروحه وکذلک الحمامة والرجل۔

سمع النبی صلی الله علیه وسلم بلالا انشد

الا لیت شعری هل ابیتن لیلة ... بواد وحولی اذخر وجلیل

فقال له حننت یا ابن السوداء۔

الحنّان الذی یحن الی الشیء والحِنّة بالکسر رقة القلب عن کراع۔

فی حدیث زید بن عمرو بن نُفیل حنانیک یارب ای ارحمنی رحمة بعد رحمة وهو من المصادر المثناة التی لا یظهر فعلها کلبیک وسعدیک وقالوا حَنانک وحَنانیک ای تحننا علی بعد تحنن فمعنی حنانیک تحنن علی مرة بعد اخری وحنانا بعد حنان قال ابن سیدة یقول کلما کنت فی رحمة منک وخیر فلا ینقطعن ولیکن موصولا باخر من رحمتک هذا معنی التثنیة عند سیبویه فی هذا الضرب والعرب تقول حنانک یارب وحنانیک بمعنی واحد ای رحمتک وقالوا سبحان الله وحنانیه ای واسترحامه کما قالوا سبحان الله وریحانه ای استرزاقه۔

الحَنانُ الرحمة والحَنان الرزق والحَنان البرکة والحَنان الهیبة والحنان الوقار الاموی ما تری له

بمعنى الرحيم قال ابن الاثير الحنان الرحيم
بعباده فعّال من الرحمة للمبالغة الازهرى
هو بتشديد النون صحيح قال وكان بعض
مشايخنا انكر التشديد فيه لانه ذهب
به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين
من صفات الله تعالى وانما معنى الحنان
الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله
تعالى وحنانا من لدنا اى رحمة من لدنا
قال ابو اسحق الحنّان من صفة الله هو
بالتشديد ذو الرحمة والتعطف وفى حديث
بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو
يعذب فقال والله لئن قتلتموه لاتخذنه
حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنان
الرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع
حنان اى مظنة من رحمة الله فاتمسح
به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين
الذين قتلوا فى سبيل الله من الامم
الماضية فيرجع ذلك عارا عليكم و
سُبّة عند الناس وكان ورقة على دين
عيسى عليه السلام وهلك قبيل مبعث
النبى صلى الله عليه وسلم لانه قال للنبى
صلعم ان يدركنى يومك لانصرنك
نصرا مؤزرا قال ابن الاثير وفى هذا
نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم۔
فى الحديث انه دخل على ام سلمة وعندها
غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد
حنانا غيروا اسمه تتعطفون على هذا
الاسم فتحبونه وفى رواية انه من اسماء
الفراعنة فكره ان يسمى به۔
الحنان بالتخفيف الرحمة تقول حنّ عليه
يحِنّ حنانا قال ابو اسحق فى قوله تعالى
وآتيناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا اى
وآتيناه حنانا قال الحنان العطف والرحمة
وذكر عكرمة عن ابن عباس فى هذه الاية
انه قال ما ادرى ما الحنان۔
الحنين الشديد من البكاء والطرب وقيل
هو صوت الطرب كان ذلك عن حزن
او فرح والحنين الشوق وتوقان النفس
والمعنيان متقاربان حنّ اليه يحِنّ
حنينا فهو حانّ۔
الاستحنان الاستطراب واستحن استطرب
حنّت الابل نزعت الى وطنها او اولادها

الامة تئن من التعب -
أَنَّتِ القوس تئِنُّ أنيناً لانت صوتها
ومَدَّته -
الاُنُنُ طائر يضرب الى السواد له طوق
كهيئة طوق الدبسي احمر الرجلين
والمنقار وقيل هو الورشان وقيل هو
مثل الحمام الا انه اسود وصوته انين
أوه أوه -
انه لمَئِنَّةٌ ان يفعل ذلك اى خليق
هو جدير بان يقال فى حقه انه خليق
بان يفعل كذا كانه موضع لانّ -
اتاه على مَئِنَّة ذلك اى حينه ورُبّانه -
فى حديث ابن مسعودؓ ان طول الصلاة
و قصر الخطبة مَئِنَّةٌ من فقه الرجل
اى بيان منه -
ابو زيد انه لمئنة ان يفعل ذلك
وانهما وانهُنّ لمئنة ان تفعل ذلك
بمعنى انه لخليق ان يفعل ذلك -
مَئِنَّةٌ عند اللحياني مبدل الهمزة
فيها من الظاء فى المظنة لانه ذكر
حروفا تعاقب فيها الظاء الهمزة منها
قولهم بيت حسن الاهرة والظهرة وقد
أفر وظفر اى وثب -
ان الماء يؤنه اناً اذا صبه وفى كلام
الاوائل أُنّ ماء ثم اغْلِهْ اى صبه
واغله حكاه ابن دريد قال وكان
ابن الكلبي يرويه أُزّ ماء ويزعم أنّ أُنّ
تصحيفه لا ادرى اشتقاق إنّ وأنّ
وإنْ وان -
ان فى العبرانية لا يستعمل مجرداً صار
حزيناً مهموماً وهو قريب عند غسنيوس
من ان فى العربية -
ان فى السريانية أنّ - زفر - تأوه -
تنهد - حزن - تاسف - صاح - صرخ -
اعول - ضجّ - ثغى -

(حن)

مصدر لصلي يحكي صوت الانين والحنين
والحنان الرحيم لان له حنيناً من
الشفقة والمرحمة ثم اطلق على الموصوف
بالصفة المعقولة من الاخلاق -
الحنّان من اسماء الله عز وجل قال
ابن الاعرابي الحنّان بتشديد النون

تبغم و قوله داع يناديه حكى صوت الظبية اذا صاحت ماء ماء وداع هو الصوت مبغوم يقال بغام مبغوم كقولك قول مقول يقول لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام امه —

بغام الناقة صوت لا تفصح به وباغم فلان المرأة مباغمة اذا غازلها بكلام — بغمت الناقة تبغم بالكسر بغاماً قطعت الحنين ولم تمده ويكون ذلك للبعير — في الحديث كانت اذا وضعت يدها على سنام بعير او عجزه رفع بغامه البغام صوت الابل —

المباغمة المحادثة بصوت رخيم — امرأة بغوم رخيمة الصوت —

قال بعضهم ما كان من الخف خاصة فانه يقال لصوته اذا لم يفصح البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمده —

بغم الثيل والايل يبغم صوت وربما استعمل البغام في البقرة وتبغم في ذلك كله كبغم بغم بغما كنغم نغما عن كراع —

(انن)

مصدر اصلي يحكي انين المريض وحنين الناقة مثل حنن ورنن وطنن —

أنّ الرجل من الوجع يئن انينا والأنات بالفم مثل الانين وكذلك التانان —

أنّ يئن أنّاً وانيناً واناناً وأنة تأوّه التهذيب ان الرجل يئن انينا وأنت يا انت انينا وناءمت ينئت نئيتا بمعنى

رجل أنّان وأنّان وأننة كثير الانين وقيل أننة الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشتق منه فعل واذا امرت قلت ائن لان الهمزتين اذا التقتا فسكنت الاخيرة اجتمعوا على تليينها فاما في كلام الثاني فانه اذا سكنت الهمزة بقي النون مع الهمزة وذهبت الهمزة الاولى —

ويقال للمرأة إنّي كما يقال للرجل قِرّ وللمرأة قرّي وامرأة أنّانة كذلك —

في بعض وصايا العرب لا تتخذها حنانة ولا منانة ولا أنانة —

ماله حانّة ولا آنّة اي ماله ناقة ولا شاة وقيل الحانة الناقة والآنة

في نوادر العرب غَوَّة تَتَرَخَّمُ صَبِيَّها
اي على صبيها وتَرْخَمُهُ وتُرَخِّمُهُ وتَرْحَمُهُ
عليه اذا رحمته -
ارخمت الناقة فصيلها اذا رئمته
والرخم المحبة -
الرخيم الحسن الكلام كان في كلامه
لينا كاللين كلام ذوي المرحمة -
الرخامة لين في المنطق حسن في النساء -
رَخُمَ الكلام والصوت لان وسهل -
رَخُمَ كلامها وصوتها وكذلك رَخَمَ
يقال هي رخيمة الصوت اي مرخومة
الصوت -
الترخيم التليين ومنه الترخيم في
الاسماء لانهم انما يحذفون اواخرها
ليسهلوا النطق بها -
الرخام حجر ابيض سهل رخو -
الرخمة بياض في رأس الشاة وغبرة
في وجهها وسائرها اي لون كان وهذا
من التشبيه بالرخام -
الرُّخامي ضرب من الخلفة لعلها سميت
بذلك من لونها -

الرَّخَمُ اللبن الغليظ سمي بذلك من بياضه -
الرخمة طائر ابقع على شكل النسر سمي
كذلك من البياض -
رَخِمَ السقاء اذا انتن لادني العلاقة -
ما ادري اي تُرْخُمُ هو وقد تضم الخاء
مع التاء وقد تفتح التاء وتضم الخاء
اي اي الناس هو - يحملني ولوعي برد
نسب الكلمات الى الحكاية على القول بان نَغَمَ
صنوة اخرى لرخم (لغم)
مصدر يحكي صوت بغام الظبية والضأن
والنغم ايضا على الغالب من الحكاية -
بُغام الظبية صوتها -
بَغَمَت الظبية تبغِمُ وتبغَمُ بُغامًا وبُغُومًا
وهي بَغُوم صاحت الى ولدها بارخم
ما يكون من صوتها -
تَبَغَّمَ الرجل اذا لم تفصح له عن معنى
ما تحدث به قال ذو الرمة -

لا ينعش الطرف الا ما تَخَوَّنَه
داعٍ يناديه باسم الماء مبغومُ

وضع مفعولا مكان فاعل والمبغوم
الولد وامه تبغمه اي تدعوه والبقرة

الطول مایکون من النخل بلغۃ الیمامۃ ھو
تمثیل بالطریق فی الطول۔
الطرق ضرب من اصوات العود اللیث
کل صوت من العود ونحوہ طرق علی
حدۃ کانہ طبق من النعل۔
عندہ طُرُوقٌ من الکلام ای ضروباً۔
الطِّرقُ حبالۃ یصاد بہا الوحش تتخذ
کالفخ قیل الطرق الفخ۔
اطرق الرجل الصیدَ اذا نصب لہ حبالۃ
واطرق فلان بفلان اذا محل بہ لیلقیہ
فی ورطۃ اخذ من الطرق وھو الفخّ
ومن ذلک قیل للعدو المطرق وللساکت
مطرق اصل اطرق تقدمہ فی الطریق
وحفر فی طریقتہ حفرۃ اونصب شرکا
فی طریق الصید ثم اطلق الطرق علی الفخ۔
الطارقیۃ ضرب من القلائد لا ادری
العلاقۃ۔
الطریاق لغۃ فی التریاق۔
طارفۃ الرجل فخذہ وعشیرتہ۔

رخم

مصدر فرعی ماخوذ من رأم بواسطۃ
رحم والاصلی من معانیہ الشفقۃ
والمرحمۃ والتعطف ومایقاربہا۔
ارخمت النعامۃ والدجاجۃ علی بیضہا
ورخمت علیہ فرخمتہ ترخمہ رَخماً ورَخَماً
وھی مُرخِمٌ وراخِمٌ ومُرْخمۃ حضنتہ
اصلہ تعطفت علیہ رحمت فحضنت۔
رَخّمہا اھلہا الزموہ ایاھا۔
القی علیہ رخمتہ ای محبتہ ومودتہ
ھذا قریب من رحمہ۔
رخمت المرأۃ ولدھا ترخُمہ وترْخَمُہ
رخماً لاعبتہ اصلہا تعطفت علیہ
ثم نقل الی الملاعبۃ اللازمۃ للتعطف
والمرحمۃ۔
القت علیہ رخمہا ورخمتہا اے
عطفتہا۔
الرخمۃ قریب من الرحمۃ یقال وقعت
علیہ رخمتہ ای محبتہ ولینہ۔
ویقال رخمان ورحمان رَخمۃ رَخمۃ
لغۃ فی رحمۃ رحمۃ۔
من اھل الیمن من یقول رَخِمتہ رَخمۃً
بمعنی رحمتہ۔

الطرائق الفرق والطريقة العمد كل عمود طريقه ـ

المُطرِق الوضيع

تطارق الشئ تتابع واطّرقت الابل اطّراقاً وتطارقت تبع بعضها بعضاً هذا اقلب تقاطر الشئ وتقاطر الابل ماخوذ من القطر لا من الطرق ـ

هذا مِطْرَاقُ هذا اى مثله هو من طارق النعل ـ

الطَرَق آثار الابل اذا تبع بعضها بعضاً جاءت على طَرَقَةٍ واحدة اى على اثر واحد

اطّرَقَ الحوضُ على افتعل اذا وقع فيه الدمن فتلبد فيه كان بعضه طرق ببعض ـ

المُطرَقُ والطُرُق الجواد واثار المسافة تظهر فيها الآثار واحدتها طريقة ـ

طُرَقُ القوس اساريعها والطرق ايضاً حجارة مطارقة بعضها على بعض والطرقة الجادة ـ

مابه طِرق بالكسر اى قوة واصل الطرق الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ماتكون عنه وكل لحمة مستطيلة فهي طريقة يقال هذا البعير مابه طِرقٌ اى سمن وشحم ـ

طَرَّقَتِ المرأة والناقة نشِب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجه وكل حامل تُطَرِّقُ اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طَرَّقت ثم خلصت قال ابو منصور وغيره يجعل التطريق للقطاة اذا فحصت للبيض كانها تجعل له طريقاً قال ابو الهيثم وجائز ان يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله طرقت ببكرها أُمُّ طَبَق يعني الداهية ـ

طَرَّقت القطاة وهي مُطَرِّقٌ حان خروج بيضها لا ادري العلاقة ـ

طرق بحقي جحده ثم اقر به بعد ذلك لا ادري العلاقة ـ

وضربه حتى طَرَّق بجعره اى اختضب كانه صارت طرائق منه ـ

طرق الابل تطريقاً حبسها عن كلاء او غيره اصله نحاها عن الطرائق ـ

الطرائق ضرب من النخل وقيل الطريق

تنشت واحدها طَرَق ـ
المجَانّ المُطَرَقة التي يطرق بعضها على بعض
كالنعل المطرقة المخصوفة ـ
المِطْرَاقُ حديد يعرّض ويبلد فيجعل بيضة
اوساعدًا اونحوه فكل طبقة على حدة طراق
وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضًا ـ
اطرق عليه الليل ركب بعضه بعضًا ـ
اختضبت المرأة طرقًا وطرقين اوطرقة
اوطرقتين اي مرة اومرتين ـ
اطرق الى اللهو مال كأنه استرخى اغبا اليه
الطريق السبيل تذكر وتؤنث سمي طريقًا
لان السابلين يطرقونه باقدامهم ام الطريق
الضبع لانها تختلف في طلب الجيف ـ
بنات الطريق التي تفترق وتختلف فتأخذ
في كل ناحية ـ
تطرّق الى الامر ابتغى اليه طريقها والطريق
ما بين السكتين من النخل ـ
الطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه
والطريقة الحال والعرب تقول للرجل
الفاضل هذا طريقة قومه وطريقة القوم
اماثلهم وخيارهم وانما تأويله هذا الذي
ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقته
كله على نقل المحسوس الى المعقول ـ
الطريقة الخطّ في الشيء هو تمثيل بالجادّة
الواضحة وطريقة الرمل والشحم ما امتد
منه والطريقة التي على اعلى الظهر وطريقة
المتن ما امتد منه ـ
ثوب طرائق خلق كأنه صار قطعًا في
الطول تشبه الطرائق ـ
اذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة
ذات طرائق وكذلك القصبة اذا اقطعت
رطبة فاخذت في اليبس رأيت فيها طرائق
قد اصفرت حين اخذت في اليبس و
ما لم ييبس فهو على لون الخضرة وان كان
في القنا فهو على لون القنا ـ
الطريقة نسيجة تنسج من صوف اوشعر
عرضها عظم الذراع او اقل وطولها اربعة
اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم البيت
وصغره تُخَيَّط في ملتقى الشقاق من الكسر
الى الكسر وفيها تكون رؤس العمد وبينها
وبين الطرائق الأُبَادُ تكون فيها انوف
العمد لئلا تخرق الطرائق ـ

طَرَقَتِ الابلُ الماء اذا بالت فيه اصله الماء
الذى صار طريقاً للانعام والناس وحيث
يبال ويبعر فى مثل ذلك الماء الواقع على
الطريق اطلق عليه والطريق طريق لانه
ضرب بالاقدام وضرب وعلى هذا فضرب
بمعنى مضى اصله ضرب بقدمه الارض ـ

طرق الفحل الناقة قعا عليها وضربها والطَرق
ماء الفحل ـ

اطرقه فحلا اعطاه اياه يضرب فى ابله ـ

طروقة الفحل انثاه وكذلك المرأة ـ

ناقة مطراق قريبةُ العهد بطرق الفحل ـ

كل آت بالليل طارق وقيل اصل الطروق
من الطرق وهو الدق وسمى الاتى بالليل
طارقاً لحاجته الى دق الباب ـ

طَرَقَ القومَ جاءهم ليلاً ـ

الطَرَق ضعف فى الركبة واليد

رجل مطروق لين ضعيف وامرأة مطروقة
ضعيفة لان الطرق اى المجئ بالليل يورث
الكلال ثم اطلق على الضعف وعلى ضعف
الركبة واليد ـ

طائر فيه طَرَقٌ اى لين فى ريشه والطرق
فى الريش ان يكون بعضها فوق بعض طرق
الجناح النقف واطرقت الارض اذا ركب
التراب بعضه بعضاً والاطراق استرخاء
العينين والمطرق المسترخى العينين خلقة
والاطراق استرخاء فى الجفون والاطراق
السكوت عامة وقيل السكوت من فرقٍ ـ

اَطْرَقَ اى ارخى عينيه ينظر الى الارض
واطرق راسه اى اماله واسكنه والاصل
الضعف من الاسترخاء والسكوت ـ

المطرق ذكر الكروان لانه يقال اطرق كرا
فيسقط مطرقاً فيوخذ ـ

الطرقةُ الرجل الاحمق هو من اطراقه وسكوته

طارق الرجل بين نعلين وثوب بين لبس
احدهما على الاخر وطارق نعلين خصف
احدهما فوق الاخر هذا هو الاصل
كانه ضرب باحدهما الاخرى ثم اطلق على
لبس الثوبين ـ

اطراقُ البطن ما ركب بعضه بعضاً وتغضن

طِراقُ بيضة الراس طبقات بعضها فوق
بعض ـ

اطراق القربة اثناؤها اذا تخنثت و

والذمه اياه وبه واتّجه به والذي اولع به فهو ملذم به۔

رجل لَذُومٌ ولَذِمٌ ومُلذمٌ مولع بالشئ كانه يحب التزامه وتناوله كما يحب المحب التزام المحبوب يقال للشجاع مِلذَمٌ لعبثه بالقتال وللذئب ملذم لعبثه بالفرس۔

لَذِمَ به لَذَمًا علقه۔

يقال اَلذِمْ بفلان كرامتك اى اَدِمْ مهاله۔

ام مِلذَم كُنيَة الحمّى قال ابن الاثير بعضهم يقولها بالذال المعجمة۔

طرق

مصدر فرعي مشتق من طق وهو حكاية صوت حجر وقع على حجر وان ضوعف فيقال طقطق طق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطقة فعله مثل الدقدقة ابن الاعرابي الطقطقة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا صوت الجرى وطِقْ صوت الضِفدع اذا وثب من حاشية النهر۔

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطَّرْق والعيافة من الجبت والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والخطّ في التراب الكهانة والطُّرّاق المتكهنون والطوارق المتكهنات طَرَقَ يَطرُقُ طَرقًا۔

اصل الطرق صوت وقع الحصاة على الارض الصلبة وحيث كانوا يفعلون كذلك عند ضرب من الكهانة اطلق الطرق عليها۔

استطرقه طلب منه الطرق بالحصى ان ينظر له فيه واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق بها وكذلك عصا النجار التي يضرب بها الصوف۔

الطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والمطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن قال ابو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى۔

الطرق الماء المجتمع الذي خِيضَ فيه وبِيلَ وبعُر فكدر۔

كانه لزب بالشئ ولم يفارقه ليأخذه المشترى الاول -
ناشبة المحال البكرة التى لا تجرى -
النُشّاب النبل واحده نشّابة كانها تلزق بالمجروح -
النُشبة من الرجال الذى اذا نشب بشئ لم يكد يفارقه -
النَشَبُ والمِنْشبة المال الاصيل من الناطق والصامت لان المالك لا يفارقه بل يلزب به
أنشبت الريح اشتدت و سافت التراب لا ادرى العلاقة -
انتشب فلان طعامًا اى جمعه واتخذ منه نُشَبًا انتشب حطبا جمعه -
نشبة من اسماء الذئب لانه ينشب بالصيد
نشب فى العبرانية نفخ - او هب -
نشب فى السريانية نشب - علق فى الشرك - هبّ - نسم - انتفخ - تورم - هاج - اضطرب - ماج - استعمال نشب بمعنى هب ونسم سائغ عندى اذا كان مأخوذًا من نسم ولا علاقة له بنشب بمعنى لزب واستعماله بمعنى اضطرب فلان الصيد اذ انتشب فى الشرك اضطرب ثم نقل الى هاج وماج واستعماله بمعنى انتفخ وتورم فلعله من نسم -

لذم

مصدر فرعى مشتق من رزم بواسطة لزم واصله الملازمة -
لذم بالمكان بالكسر لَذَمًا وألْذَمَ ثبت ولزمه واقام -
الذمت فلانا بفلان الذاما -
رجل لُذَمة لازم للبيت يطرد على هذا باب فيما زعم ابن دريد فى كتابه الموسوم بالجمهرة قال ابن سيدة وهو عندى موقوف -
يقال للارنب حُذَمة لُذَمة تسبق الجمع بالاكمة فحذمة حديدة وقيل حذمة اذا عدت اسرعت ولذمة ثابتة العدو لازمة له وقيل اتباع -
اللُذَمة اللازم للشئ لا يفارقه -
اللذوم لزوم الخير والشر -
لَذِمه الشئ اعجبه لان المحب يلزم المحبوب ولَذِم بالشئ لَذَمًا أُلْهِجَ به

اللصب بالکسر الشعب فی الجبل و کل مضیق
فی الجبل فهو لصب -
اللصب ضرب من السلت عسر الاستنقاء
ینداس ما ینداس و یحتاج الباقی الی المناحیز

نشب

مصدر فرعی ماخوذ من لزب بواسطة
کسب بدلت لام لسب بالنون و سینه
بالشین فصار نشب و الاصل فی معانیه
لزب و لصق و لزم و تعلق ثم نقل الی
غیره تجوزاً -
نَشِبَ الشیء فی الشیء بالکسر نَشَبًا و نشوبًا
و نُشْبَةً لم ینفذ کانه لصق فلم تفارقه -
اَنْشَبَهُ و نَشَّبَهُ -
انشب البازی مخالبه فی الاخیذة -
نَشِبَ فلان مَنْشَبَ سوء اذا وقع
فیما لا مخلص منه -
نَشَّبَ فی الشیء کنَشَّمَ -
کنتُ مَرَّةً نُشَبَةً و انا الیوم عُقَبَةً
ای کنت مرة اذا نشبت ای علقت
بانسان لقی منی شرا فقد اعقبت الیوم
و رجعت -

المِنْشَبُ و الجمع مناشب شر الحشو قال
ابن الاعرابی المِنْشَبُ الحشو یقال توب
حشو مِنْشَب یاخذ الحلق اخذ الحلق
هو الاصل -
نَشِبَ الشیء بالشیء نشب کما ینشب الصید
فی الحبالة -
نَشِبَ الشیء فی الشیء بالکسر نشوبًا اے
علق فیه -
اَنْشَبْتُهُ انا فیه ای اعلقته فانتشب -
انشب الصائد اعلق -
نشبت الحرب بینهم وقد ناشبه الحرب
ای نابذه حتی تناشبوا حول رسول الله
ای تضاموا و نشب بعضهم فی بعض ای
دخل و تعلق -
نشب فی الشیء اذا وقع فیما لا مخلص منه -
لم ینشب ان فعل کذا ای لم یلبث
و حقیقته لم یعلق بشیء غیره و لا اشتغل
بسواه -
ان الناس نَشِبُوا فی قتل عثمان ای علقوا -
نشبت الحرب بینهم نشوبا اشتبکت -
اشتریت سهما فنشب فیه رجل یعنی اشتراه

مافیہا لزومًا شدیدًا تکون مع الصیاقلۃ
والا باڑین -
صار الشیٔ ضربۃ لازم کلازب والباء
اعلے یدل ہذا علی اشتقاق لزب من لزم
و اطلاق اللزب علی الضیق لعدم الفرجۃ
بین شیئین اذ اللزب احدہما با لاخر
ومعنی قولہم ما ہذا بضربۃ لازب
ای ما ہذا بلازم واجب یمکن ان یکون
لسبۃ الحیۃ و العقرب والزنبور لدغتہ
من لزب لان الحیۃ اذا لسبت فلدغت تصیر
ملازمۃ للمدوغ ولازبۃ لہ لانات قلیلۃ
و لصب الجلد بمعنی لزق ایضًا من لزب

لسب

مصدرہ فرعی ماخوذ من لزب -
لَسَبَتْہُ الحیۃ و العقرب و الزنبور بالفتح
تَلْسِبُہُ وتَلْسُبُہُ لَسْبًا لدغتہ و اکثر
ما یستعمل فی العقرب -
اللسب السم واللدغ بمعنی واحد -
لَسِبَ بالشیٔ مثل لَصِبَ بہ ای لزق -
لَسَبَہُ اسواطا ای ضربہ کانہا لسبتہ
کما تلسب الحیۃ -

لَسِبَ العسل و السمن و نحوہ بالکسر یَلْسَبُہُ
لعقہ -
اللُسْبَۃُ منہ کاللُعقۃ -

لصب

مصدرہ فرعی ماخوذ من لزب -
لَصِبَ الجلد باللحم یَلْصَبُ لَصَبًا فہو
لَصِبٌ لزق بہ من الہزال لصب جسد
فلان لصق باللحم من الہزال -
لصب السیف فی الغمد لَصَبًا نشب منہ
فلم یخرج وہو سیف مِلْصاب -
لَصِبَ الخاتم فی الاصبع وہو ضد قلق
رجل لَصِبٌ عسر الاخلاق بخیل و فلان
لحز لَصِبٌ لا یکاد یعطی کانہ یلزب مالہ
ولا یفارقہ -
اللِصْبُ مضیق الوادی و جمعہ لصوب
و لصاب اطلق علی الضیق مبالغۃ کانہ
ضاق حتی لزب -
التصب الشیٔ ضاق -
طریق ملتصب ضیق -
اللواصب فی شعر کثیر الابار الضیقۃ البعیدۃ
القعر -

كما يراذم الرجل بين الجهاد والتمر-
واذم القوم دارهم اطالوا الاقامة فيها
ومن هذا يوضع اللزوم بمعنى اللزوم والاصل
فيه لزم الاسد على الفريسة ولزومه اياها-
ترزم القوم ترزيما اذا اضربوا بانفسهم
لايبرحون-
المُترزّم المجرّب الذى قد جرب الاشياء
يترزّم فى الامور لايثبت على امر واحد
لانه مجرّب-
الكُلّ ازمة اى الوجبة-
رَزَم الشتاء رَزْمة شديدة بُرد فهو
رازم وفيه سمى نوء المرزم-
المرزئم المشعر المجتمع الراء قبل الزاى
قال الصوابي المرزئم الزاى قبل الراء
قال هكذا رواه ابن جبلة وشك ابو زيد
فى المشعر المجتمع انه مرزئم او مرزئم
المرزمان نجمان من نجوم المطر ومراسهاء
الشمال امرزم ماخوذ من رزمة الناقة
وهو حنينها الى ولدها-
ازرام الرجل ازريماما اذا غضب لان
الاسد اذا كان باركا على فريسته يرزم
ويغضب ان فاجاه احد-
فى ترجمة هزم الهزام عصى قصبة وهى المزار
(لزم)
مصدر فرعى مشتق من رزم لان الاسد
الرازم اذا كان باركا على الفريسة يكون
ملازما لها-
اللزوم معروف والفعل لَزِم يلزَم والفاعل
لازم والمفعول به ملزوم-
لزم الشئ لزوما ولازمه ملازمة والتزمه
والزمه اياه فالتزمه-
رجل لُزَمَة يلزم الشئ فلا يفارقه-
اللزام الفيصل جدا كانه لا يفارق حتى
يفصل الامر-
اللزام الموت والحساب هو على ما يؤول
اليه اللزام-
اللزام الفصل فى القضية فكانه من الاضداد
اللزم فصل الشئ من قوله كان لزاما
فيصلا-
الالتزام الاعتناق اصله تلازم الجسمين-
الملزم بالكسر خشبتان مشدود اوساطهما
بحديدة تجعل فى طرفها قناحة فتلزم

رزم الرجل على قرنه على الاستعارة وحيث
يكون الرزم على الفريسة لزوما لها
يشتق اللزوم من الرزم بهذا المعنى -

الاسد يدعى رُزَما لانه يرزم على فريسته
ويقال للثابت القائم على الارض رُزَم
مثال هبع -

يقال رجل مُرْزِمٌ للثابت على الارض -

الرُزام من الرجال الصعب الشديد -

الرِزمَةُ من الثياب ما شد في ثوب
واحد واصله في الابل اذا رعت يوما
خلة ويوما حمضا -

المرزمة في كلام العرب التي فيها ضروب
من الثياب واخلاط من قولهم رازم في اكله
اذا اخلط بعضا ببعض -

الرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها
ترزيما اذا شددتها رزما ورزم الشيء
يرزمه ويرزُمه رزما ورزّمه جمعه
في ثوب وهي الرزمة ايضا لما بقي في
الجلّة من التمر يكون نصفها او ثلثها او
نحو ذلك الرزمة قدر ثلث الغرارة او
ربعها من تمر او دقيق قال يزيد بن كثوة
القوس قدر ربع الجُلّة من التمر قال و
مثلها الرِزمة ورازم بين ضربين من
الطعام ورازمت الابل العام رعت حمضا
مرة وخلة مرة اخرى وقيل رازم بين الشيئين
جمع بينهما يكون ذلك في الاكل وغيره
ورازمت الابل اذا اخلطت بين مرعيين
وقوله صلى الله عليه وسلم رازموا بين طعامكم
فسره ثعلب فقال معناه اذكروا الله بين
لقمتين -

سئل ابن الاعرابي عن قوله في حديث
عمر رضي الله عنه اذا اكلتم فرازموا قال
المرازمة الملازمة والمخالطة يريد موالاة
الحمد قال معناه اخلطوا الاكل بالشكر
وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة
ان تاكل اللين واليابس والحامض والحلو
والجشب والمادوم فكانه قال كلوا سائغا
مع جشب غير سائغ قال ابن الاثير اراد
اخلطوا اكلكم لينا مع خشن وسائغا
مع جشب وقيل المرازمة في الاكل المعاقبة
وهو ان ياكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا
ويوما خبزا قفارا والمرازمة في الاكل الموالاة

تلحلحت وأرزمت اى صوتت والارزام
الصوت لا يفتح به الفم۔
يقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل۔
رزمة الصبى صوته۔
ارزم الرعد اشتد صوته وقيل هو
صوت غير شديد واصله من ارزام
الناقة۔
رزمة السباع اصواتها۔
الرزيم الزئير۔
الارزام صوت الرعد وانشد

وعشية متجاوب ارزامها

شبه رزمة الرعد برزمة الناقة۔
المرزم من الغيث والسحاب الذى
لا ينقطع رعده وهو الرزم ايضا على
النسب۔
ارزمت الريح فى جوفه كذلك۔
ارزم البعير يرزم ويرزم رزاما ورزوما
سقط من جوع او مرض وقال اللحيانى
رزم البعير والرجل وغيرهما يرزم رزوما
ورزاما اذا كان لا يقدر على النهوض
رزاحا وهزالا وقال مرة الرازم الذى
قد سقط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه
قال وقيل لابنة الخس هل يفلح البازل
قالت نعم وهو رازم۔
الجوهرى الرازم من الابل الثابت
على الارض الذى لا يقوم من الهزال۔
رزمت الناقة ترزم رزوما ورزاما
بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم تتحرك
فهى رازم وفى حديث سليمان بن يسار
وكان فيهم رجل على ناقة له رازم اى
لا تتحرك من الهزال اذا بهظ البعير حمله
لا يبرح من مكانه ويرزم ان قسر على
النهوض والحركة ثم اطلق على الثابت
على الارض وان لم يكن عليه الحمل
وكذلك اطلق على المهزول لان الجمل
القوى لبلازم بالعبء لا يكاد ان يفعل
مثل هذا بل هو من داب المهزول۔
رزم الرجل على قرنه اذا برك عليه
والاسد رزامة ورزام ورزام يبرك
على فريسته اصله رزم الاسد على فريسته
لان الاسد اذا برك على فريسته وهجم
عليه احد يرزم ويزأر اظهارا للغيظ

الغيث رحمة لانه برحمته ينزل من السماء
الرَحِمُ رَحِمُ الانثى وهي مؤنثة سميت
رحمًا لانها تبعث على المرحمة والالفة
في الاقرباء-
الرَحِمُ والرِحْمُ بيت منبت الولد ووعاؤه
في البطن-
امرأة رَحُوم اذا اشتكت بعد الولادة
رحمها ولم يقيّد في المحكم بالولادة-
ابن الاعرابي الرَحَمُ خروج الرِحْم من علة-
الرَحِمُ اسباب القرابة واصلها الرحم التي
هي منبت الولد وهي الرِحْمُ الجوهري
الرَحِمُ القرابة والرحم بالكسر مثله-
في الحديث من ملك ذا رحم محرم فهو حر
قال ابن الاثير ذو الرحم هم الاقارب ويقع
على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق
في الفرائض على الاقارب من جهة النساء
يقال ذو رحم مَحْرَم ومحرّم وهو من
لا يحل نكاحه كالام والبنت والاخت
والعمة والخالة-
رَحِمَ السقاء رَحَمًا فهو رَحِمٌ ضيّعه اهله
بعد عينته فاءبد هنوه حتى فسد

فلم يلزم الماء لا ادري العلاقة-
الرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد
النتاج وقد رَحُمَتْ بالضم رَحامة
ورَحِمَتْ بالكسر رَحَمًا-
رحم في العبرانية أحَبَّ ومن مشتقاته
ما معناه رحم المرأة-
رحم في السريانية رَحْم-احبَّ-ودّ-

(رزم)

مصدر للعلي يحكى ضربًا من حنين الناقة
ورئمانها على ولدها يتخيل فيه الراء
والنون او الميم على اختلاف الاحوال-
الرَزَمة بالتحريك ضرب من حنين
الناقة على ولدها حين ترأمه وقيل هو
دون الحنين والحنين اشد من الرزمة
وفي المثل لا خير في رزمة لا درّة فيها
ضرب لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل
لا جدوى معها-
قد ارزمت على ولدها-
أرْزَمَتِ الشاة على ولدها حنّت وارزمت
الناقة ارزامًا وهو صوت تخرجه من حلقها
لا تفتح به فاها وفي الحديث ان ناقته

الجوهري الرؤمة الغراء الذي يلصق
به الشئ۔
الرئم الخالص من الظباء وقيل هو ولد
الظبي والجمع ارآئم وقلبوا فقالوا آرام
والانثى هو في الاصل ولد الظبية الذي
ترام عليه ثم اطلق على الخالص من الظباء
الرؤم من الغنم التي تلحس ثياب من مرّ بها
كانه تفعل ذلك شفقة عليه ومحبة له مثل الناقة
الرائمة التي تلحس ولدها فاطلق على ما
يعرض للرئمان من اللحس۔
رأم القدح يرأمه رأما ورئاما اصلحه
كرأبه الشيباني رامت شعب القدح
اذا اصلحته۔

رحم

مصدر فرعي مشتق من رئم لان الناقة
الرائمة لها رحمة ومحبة بولدها واطلاق
الرحم على صفة داخلية من باب اطلاق
ما يعرض لها من الآثار الظاهرة عليها۔
الرحمة الرِقّة والتعطف والمرحمة مثله وقد
رَحِمته وترحّمت عليه وتراحم القوم رحم
بعضهم بعضا۔

الرَحمة المغفرة رَحِمَه رحما ورُحما ورَحمة
ورَحَمة حكى الاخيرة سيبويه ومرحمة۔
ترحمت عليه اى قلت رحمة الله عليه
الرَحَمُوت من الرحمة وفي المثل رَهَبُوتٌ
خير من رَحَمُوتٍ اى لان ترهب خير من
ان ترحم لم يستعمل على هذه الصيغة
الا مزوجا۔
تَرَحّم عليه دعا له بالرحمة۔
استرحمه سأله الرحمة۔
رجل مرحوم ومُرَحّمٌ شدد للمبالغة
والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم۔
الرحمة في بني آدم رقة القلب وعطفه
ورحمة الله عطفه واحسانه ورزقه
والرُحم بالضم الرحمة وما اقرب رُحم فلان
اذا كان ذا رحمة وبر اى ما ارحمه وابره
والرُحم والرُحُم في اللغة العطف والرحمة
وامُّ رُحم وام الرُحم مكة وفي حديث
مكة هي ام رحم اى اصل الرحمة۔
المرحومة من اسماء مدينة سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهبون
بذلك الى مؤمنى اهلها وسمى الله

الفز كان البغضة عن السيرافی ـ
فرك فی العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه كسر ـ دَقّ ـ فارق ـ هو عند غسنيوس قريب من فرك فی العربية ـ
فرك فی السريانية فرك ـ فتّ ـ نثر ـ

رأم

مصدر يحكی صوتًا تحدث الناقة عند الرئم علی ولدها ثم اطلق علی المحبة والعطف ـ
رئمت الناقة ولدها ترأمه رئمًا ورأمًا عطفت عليه ولزمته وفی التهذيب رئمانًا احبته والناقة رؤوم ورائمة ورائم عاطفة علی ولدها ـ
ارأمها عليه عطّفها فترامت هی عليه تعطفت ورأمها ولدها الذی ترأم عليه والرؤام والرؤال اللعاب لا ادری العلاقة ـ
ابن الاعرابی الرأم الوله وكل من لزم شيئًا والفه واحبه فقد رئمه لان الناقة تحن وترأم عند الالفة بالولد واما الزم فمن رزم كما سيجیء ـ
ابن السكيت أرأمته علی الامر اظأرته اذا اكرهته هو نقل من ارام الناقة علی البوّ لتدر الی الاكراه ـ
الروائم الاثافی لرئمانها الرماد وقد رئمت الرمادَ فالرماد كالولد لها ـ
ارامنا الناقة ای عطفناها علی رئمها
الاصمعی اذا عطفت الناقة علی ولد غيرها فرامته فهی رائم فان لم ترامه ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهی علوق ـ
رأم الجرح رأمًا ورئمًا ناحسنا التأم
رام الجرح بمعنی انضم نوع للبرء والتأم لان الرائمة تصلح الولد وتشفق عليه فكان الجرح رئم المجروح ورحمه فالتأم ويدل هذا ايضًا علی ان لام ماخوذ من رأم وفی المحكم انضم فوه للبرء ـ
ارامه اراماد واه عالجه حتی رئم وفی الصحاح حتی يبرأ او يلتئم ـ
ارأم الرجل علی الشیء اكرهه ـ
رأم الحبل يرأمه وارامه فتله فتلا شديدا ـ
الرُومة بغير همزة الغراء الذی يلصق به ريش السهم وحكاها ثعلب مهموزة

يقال أَفْرَكَ الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك۔

ثوب مفروك بالزعفران وغيره۔

صُبغ به صَبْغًا شديدا لانهم يفركون الثوب اذا ارادوا ان يشرب اللون۔

الفرك بالتحريك استرخاء اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة وقيل الفركاء التى فيها رخاوة وهى اشد اصلا من الخَذْواءِ وقد فركت فيها فَرَكا والانفراك استرخاء المنكب وانْفَرَكَ المنكب زالت وابلته من العضد عن صَدْفَةِ الكتف فان كان ذلك فى وابلة الفخذ والورك قيل حرق الاذن فَرِكة كانها فركت فلانت واسترخت۔

تَفَرَّكَ المخنث فى كلامه ومشيته تكسّر۔

الفِرك بالكسر البِغضة عامةً وقيل الفرك بغضة الرجل لامرأته او بغضة امرأته له وهو اشهر وقد فَرِكته تفرَكه فِرْكا وفَرَكا وفُرُوكًا ابغضته ليس هذا من مشتقات فرك فى الشئ بل هو ماخوذ من فرق بمعنى خاف وتفرق كان المرأة كرهت زوجها فتفرقت منه وتنحت عنه والخوف كما مر فرق لان الخائف يتفرق عن المخوف ويتباعد عنه۔

يقال للرجل ايضا فركها فركا اى ابغضها۔

امرأة فارك وفروك قال القطامى و جمعها فوارك ورجل مُفَرَّكٌ لا يحظى عند النساء وفى التهذيب يتبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفرّكا وامرأة مفرّكة لا تحظى عند الرجال۔

قال ابو عبيد الفرك ان تبغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف فى غير الزوجين وفى الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة اى لا يبغضها كانه حث على حسن العشرة والصحبة۔

اذا ابغض الزوج المرأة قيل صلفها و صَلِفَتْ عنده۔

فارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركه متاركةً بمعنى واحد۔

الفرّاء المُفَرَّكُ المتروك المُبْغَضُ يقال فارك فلان فلانا تاركه وفرك بلده۔

الی من یکفله خوف الهلاك لايتمالك دونه-
الهُلّاك الصعاليك الذين ينتابون الناس
ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل
الهلاك المنتجعون الذين قد ضلوا
الطريق-
افعل كذا امّا هَلَكْتَ هُلُكْ ای علی كل
حال-
تهالك الرجل على المتاع والفراش سقط
عليه وتهالكت المرأة فی مشيها من ذلك-
الهالكی الحداد وقيل الصيقل لاذی العلاقة
كنت أتَهَلَّكُ فی المفاوز ای كنت ادور
فيها شبه المتحير-
استهلك الرجل فی كذا اجهد نفسه-
طريق مستهلك الوِرْدُ ای يُجْهِدُ من
سلكه-
فلان هِلْكَةٌ من الهلك ای ساقطة
من السواقط ای هالك-
الهالكة النفس الشرهة يقال هَلَكَ يَهْلِكُ
هلك فی العبرانية ذهب - مشی - غاب -
مات - داوم-
هلك فی السريانية مشی - خطا - سار-
جری - سال - دَبَّ - سَعَیٰ - تصرف - تدبر-
تقلب - سلك - هلك - باد - مَشّی -
خَطّی - سَيَّرَ - قاد - اسهل - استطلق البطن-

(فرك)

مصدر اصلی يحكی صوت فرك السنبلة
اليابسة من الحنطة او الشعير باليد ودلكها-
الفَرْكُ دَلْكُ الشئ حتی ينقلع قشره عن
لبه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك-
الفِرْكُ المتفرك قشره-
استفرك الحب فی السنبلة سمن واشتد
كانه اعصر ان يفرك فكانه يطلب الفرك
ويحتاج اليه-
بُرٌّ فريك وهو الذی فرك ونَقّی-
أفْرَكَ الحَبُّ حان له ان يفرك-
الفريك طعام يفرك ثم يلتّ بسمن
او غيره-
فركت الثوب والسنبل بيدی فركا-
يقال النبت اوّل ما يطلع نجم ثم فرّخ
وقَصَّبَ ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل
ثم احبّ والبّ ثم اسفی ثم افرك ثم
احصد-

المِلْكة الخيط الذي يخاط به الثوب -
المسلك الطريق -
رجل مُسَلَّكٌ خفيفٌ كذلك الفرس
كانه سُلْكَةٌ في الدقة -
السُّلَكُ فرخ القطا لا ادري العلاقة -
سلك لا يستعمل مجردًا في العبرانية وهو
قريب من سلك في العربية معنى -
ما وجدت سلك في السريانية -

هلك

مصدر فرعي مشتق من سلك اصله
سلك من هذه الدنيا الى الآخرة وذهب
ويستعمل هلك في العبرانية بمعنى سلك
وكذلك في السريانية وهو دليل على
اتحاد هلك وسلك -
هلك يهلك مات -
هَلَكَ الشيء وهَلَكَهُ واَهْلَكَهُ -
هَلَكَ الشيءُ واهلكه غيره والهلكة الهلاك -
استهلك المال انفقه وانفده -
اهلك المال باعه كانه جعله يسلك
مع المشتري -
مفازة هالكة اى هالكة للسالكين -

المهلكة موضع الهلاك -
الهَلَكُونُ الارض الجدبة وان كان فيها ماء -
الهلك والهلكات السنون لانها مهلكة -
الهلاك الجهد المُهْلِك -
هالك اهل الذي يهلك في اهله ويكون
هالك اهل الذي يهلك اهله -
الهَلَكُ جيفة الشيء الهالك -
الهَلَكُ مُشْرَفَة المهواة من جو السكاك
لانها مهلكة وقيل الهلك ما بين اعلى
الجبل واسفله ثم يستعمل للهواء ما بين
كل شيئين كله من الهلاك -
الهَلَكُ بالتحريك الشيء الذي يهوى
ويسقط -
التهلكة الهلاك والتهلوك الهلاك -
الاهتلاك والانهلاك رمي الانسان
بنفسه في تهلكة -
القطاة تهتلك من خوف البازي اى
ترمي بنفسها في المهالك وقيل تهتلك
تجتهد في طيرانها -
المُهْتَلِكُ الذي ليس له هم الا ان يتضيّفه
الناس يَظَلُّ نهارهُ فاذا جاء الليل اسرع

الاساهي سُو الاساهيج ضروب مختلفة من السير
لا ادرى العلاقة۔
خطيب مسهج ومسهك۔
زعم يعقوب ان جيم سيهج وسيهوج بدل
من كاف سَيْهَك وسيهوك ليس بزعم
بل هو عين اليقين عند من جاس
خلال البدل۔

سوك

مصدر فرعى مشتق من سهك لان السواك
يرض ويدق۔
السَوْك فعلك بالسواك۔
ساك الشئ دلكه۔
ساك فمه بالعود وساك وسَوَّك واحد
واستاك مشتق من ساك۔
السِواك والتساوك السير الضعيف وقيل
رداءة المشى والبطء فيه من عجف او اعياء
ابن السكيت تساوكت فى المشى وتسروكت
الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال
السواك بمعنى رداءة المشى ماخوذ
عندى من سلك وسروك لا من
سهك۔

(سرك)

مصدر اصلى يحكى صوتا للسمع للقاعد
اذا تحرك وتنحى عن موضعه قاعدا ملاصقا
للارض فسمع صوت بين السين والراء
وزال هذا المعنى من المصدر وبقى
استعماله فى المشى البطى المماثل لحركة القاعد
السروكة رداءة المشى وابطاء فيه من عجف
او اعياء وقد سروك۔
سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوة
لان الضعيف يسرك من موضعه اذا
امر بالتنحى۔
تسارَكْتُ فى المشى وتَسَرْوَكْتُ وسروكت
وهما رداءة المشى من عجف او اعياء۔

سلك

مصدر اصلى قريب من سرك يحكى الصوت
المسموع عند المشى والمزائلة من المقام۔
سلك طريقا وسلك المكان
وسَلَكَهُ غيره واسلكه اياه وفيه وعليه۔
سلكت الشئ فى الشئ فانسلكت اى ادخلته
سلكت الخيط فى المخيط ادخلته فيه سلك
يده فى الجيب وفى السقاء ونحوهما ادخلها

الحديد يقال يدى من السهك وصداء الحديد سهكة كما يقال يدى من اللبن والزبد وضرة من اللحم غمرة اطلاق السهك على ريح السمك من اطلاق العام على الخاص۔

سهوكته فتسهوك اى ادبر وهلك كانه سحقته فانسحق۔

سهكه لغة فى سحقه وسهك الشى سحقه السهك والسحق متحدان فى الاصل ثم ميز بينهما يسيرا۔

سهكت الريح التراب عن وجه الارض كسحقته وذلك التراب سهيك ويقال سهكت الريح اذا اطارت ترابها۔

ريح ساهكة وسَهُوك وسَهِيك و سَيْهُوك وسَهُوج وسَيْهَج وسَيْهُوج ومَسْهَكة عاصفة قاشرة شديدة المرّ يدل هذا على اشتقاق سهج من سهك۔

سهكت الريح مرت شديداً والمسهكة ممرها۔

خطيب سهك بليغ كان صوته يسهك الاسماع ويقشرها۔

السهوك العقاب من سرعة طيرانها۔

السهوكة الصرع لا ادرى العلاقة وقد تسهوك تقول سهكت العطر ثم سحقته فالسهك كسره اولا بالفهر ثم تسحقه۔

(سهج)

مصدر فرعى مشتق من سهك ابدلت الكاف بالجيم واصله السحق۔

سهج القوم ليلتهم ساروا سيراً دائماً كانهم افنوه واهلكوه كما يهلك الشئ بالسحق

السهوج العقاب لدؤبها فى طيرانها۔

سهجت المراة طيبها سحقته وقيل كل دق سهج۔

سهجت الريح الارض قشرت وجهها۔

سهجت الريح هبت هبوباً دائماً او اشتدت وقيل مرت مراً شديداً۔

ريح سهيج وسهيجة وسَهُوج وسَيْهُوج شديدة۔

سهجت الطيب سحقته۔

المسهج ممر الريح۔

المسهج الذى ينطلق فى كل حق وباطل۔

الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سماحيق من شحم قال الجوهري واري ان الميمات في هذه الكلمات زوائد في القاموس سحقه كمنعه سهكه او دقه الشيء الشديد لينه والقملة قتلها وراسه حلقه والعين دمعها انفدته اطلق على التليين لان الجلد المدبوغ اذا سحق بعضه ببعض لان والطلاقه على قتل القملة لان احدنا اذا اقتل قملة وضعها في الغالب على الارض ثم ام عليها رجله او يده كانه يسحقها واسحقهم الله اي ابعدهم من رحمته اسحقهم الله اهلكهم من قبيل قاتله الله واسحقه الله ابلغ من قاتله الله لان في القتل ازهاق الروح مع بقاء الجسم وفي السحق يزهق الروح ويفرق اجزاء الجسم واستعير قتل الله وسحقه بمعنى البعد من رحمة الله ثم صار السحق بمعنى البعد من اي شيء كان ـ

سهك

مصدر فرعي مشتق من سحق ماخوذ من سهك العطار الطيب على الصلاية اذا رضه

لا ريب ان المعنى الاولى في السهك سحق العطار الدواء او طيبا كان او منتنا ثم استعمل على رض خاص وحيث يوجد مع ذلك الرض انتشار الروائح كريهة كانت او طيبة اطلق السهك على ريح كريهة ثم على ريح العرق ـ

السهك ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق تقول انه سهك الريح وقد سهك ـ

السهك والسهكة قبح رائحة اللحم اذا خنز ـ

سهكت الدابة جرت جريا خفيفا وقيل سهوكها استنانها يمينا وشمالا واساهكها ضروب جريها واستنانها اصل سهكت جرت قوائمها على الارض كانها تسحق الارض بحوافر النسم ـ

المسهك ممر الريح من اثارها كانها سحقت الارض ـ

فرس مسهك سريع الجري كانه يسحق الارض بشدة الجري ـ

السهك بالتحريك ريح السمك وصداء

واسحقه الله اى ابعده اصل سحقه الله
اى اهلكه كما يهلك احدنا القمل بالسحق
وحيث كان دعا على المدعو صار بمعنى
ابعده الله لانه نوع من الدعاء عليه ثم
صار السحق بمعنى البعد۔

اسحق هو وانسحق بعد ومكان سحيق
بعيد۔

الازهرى لغة اهل الحجاز بعدٌ له وسحقٌ
له اصله بعد له وهلاك بالسحق مثل
هلاك القملة يجعلونه اسما والنصب
على الدعاء عليه يريدون به ابعده الله
واسحقه سحقا وبعدا وانه لبعيد سحيق
وقال الفراء فى قوله فسُحْقًا لاصحاب السعير
اجتمعوا على التخفيف ولو قرأت فسُحُقًا
كانت لغة حسنة قال الزجاج فسحقا
منصوب على المصدر اسحقهم الله سحقا
اى باعدهم من رحمته مباعدة ومكان
سحيق بعيد۔

نخلة سَحُوق طويلة وفى حديث قسّ
كالنخلة السحوق اى الطويلة التى بعد
ثمرها على المجتنى قال الاصمعى لا ادرى
لعل ذلك مع انحناء يكون۔
اذا طالت النخلة مع انجراد فهى سحوق
وقال شمر هى الجرداء الطويلة التى
لا كرب لها۔

حمار سحوق طويل مسن وكذلك الاتان
والجمع سُحُق واستعار بعضهم السحوق
للمرأة الطويلة۔

السَوحق الطويل من الرجال الاصمعى
من الامطار السحائق الواحدة سحيقة
وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع
القليل العرض قال ومنها السحيفة بالفاء
وهى المطرة تجرف ما مرت به۔

يوم ساحوق من ايامهم۔

اسحق اسم عجمى هو فى العبرانية اجهاك
بمعنى لاضحاك لان امه ضحكت اذ ابشرت به
السُحْحُوق من النخل الطويلة والميم
زائدة۔

السِحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها
سمحاقا لا ادرى العلاقة۔

قال ابن برى وسماحيق السماء القطع

(سحق)

مصدر اصلی یحکی صوتاً یسمع عند سحق
الحدید بالحجر الصلب ثم توسعوا فیه واطلقوه
علی اشد الدق وغیره۔

سَحَقَ الشئ یَسْحَقه سَحْقاً دَقَّه اَشَدَّ الدق
وقیل السحق الدق الرقیق وقیل هو الدق
بعد الدق وقیل السحق دون الدق الازهری
سَحَقَتِ الریح الارض وسهکته اذا قشرت
وجه الارض بشدة هبوبها وسَحَقْتُ
الشئ فانسحق اذا سهکته ابن سیدة
سحقت الریح الارض تسحقها سحقا اذا
عفت الآثار وانتسفت الدقاق۔

السَحُوقُ اثر دبرة البعیر اذا برأت وابیضّ
موضعها کانه صار کذلک بالسحق۔

السَحْقُ الثوب الخلق البالی لانه سَحَقَ
باللبس وبَلِیَ والفعل الانسحاق والسحق
الثوب واسحق اذا اسقط زئبره وهو
جدید۔

سَحَقَه البلی سَحْقاً وقد سحقه البلاو
دَوامُ اللبس۔

ثوب سحق وهو الخَلَقُ الذی انسحق وبلی
کانه بعد من الانتفاع به التوجیه تبعید
من الاصل وقال غیره هو الذی انسحق و لان۔

اَسْحَقَ خفُ البعیر ای مرن۔

الاسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن
واسحق الضرع یبس وبلی وارتفع لبنه وذهب
ما فیه هو علی المثل کانه بلی۔

اسحقت ضَرَّتها ضمرت وذهب لبنها
وقال الاصمعی سحق یبس وقال ابو عبید
اسحق الضرع ذهب وبلی۔

انسحقت الدلو ذهب ما فیها۔

السَحُوقُ فی العدو دون الحُضْر وفوق السیح
والسحق فی العَدو وفوق المشی ودون
الحُضُرِ۔

سَحَقَتِ العینُ الدمع تسحقه سحقاً
فانسحق حَدَرته ودموع مساحیق کانها
صارت خالیه من الدموع کالضرع المسحق
السُحْقُ البعد وکذلک السحق مثل عُسْر
وعُسُر وقد سَحُقَ الشئ بالضم فهو سحیق
ای بُعد قال ابن بری ویقال سحیق واسحق۔
فی الدعاء فسحقا له وبُعدا نصبوه علی
اضمار الفعل غیر المستعمل اظهاره وسحقه الله

بهره عالجه حتى انبهر۔
يقال انبهر فلان اذا بالغ فى الشئ ولم
يدع جهدًا انبهر فى الدعاء اذا تحوب
وجهد۔
ابتهر فلان فى فلان اذا لم يدع جهدًا
مما لفلان او عليه وكذلك ابتهل فى الدعاء
قال وهذا مما جعلت اللام فيه راءً۔
الابتهار قول الكذب والحلف عليه
والابتهار ادعاء الشئ كذبًا۔
الابهر عرق فى الظهر يقال هو الوريد
فى العنق وبعضهم يجعله عرقًا مستبطن
الصلب لا ادرى العلاقة۔
الابهر من القوس كبدها لا ادرى
العلاقة الا ان يكون من الوسط۔
الاباهر من ريش الطائر ما يلى الكلى
لا ادرى العلاقة۔
رايت فلانًا بهرةً اى جهرة علانية۔
تبهر الاناء امتلاء كما يمتلى المتحير خوفًا۔
البهار الحمل وقيل هو ثلثمائة رطل بالقبطية۔
البهار كل شئ حسن منير قال الازهرى
البهار فارسية۔

البهار البياض فى لبب الفرس لا ادرى
العلاقة۔
البُهار الخطاف الذى يطير تدعوه العامة
عصفور الجنة امراة بهيرة صغيرة الخلق
ضعيفة قال الازهرى هذا خطاءً والذى
اراد الليث البُهْتَرَة بمعنى القصيرة واما
البهيرة من النساء فهى السيدة الشريفة
ويقال للمرأة اذا ثقل اردافها فاذا مشت
وقع عليها البُهر والربو بهيرة۔
بَهَرَها ببهتان قذفها به والابتهار
ان ترمى المرأة بنفسك وانت كاذب
وقيل الابتهار ان ترمى الرجل بما فيه
والابتيار ان ترميه بما ليس فيه۔
الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه وهو
ان يقول فعلت ولم يفعل۔
بهر فى العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
برق - اضاء۔
بهر فى السريانية - اشرق - اضاء - لمع -
شق الفجر - كمد - اكفهر اللون - الاصل
شق ونقل الى كمد واكفهر اللون لقترة
تعلوا المدهوش والى اشرق من شق الفجر۔

النجوم وهي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة
يقال قمر باهر اذا علا الكواكب ضوءه
وغلب ضوءه اضوائها۔
في الحديث صلاة الضحى اذا بهرت
الشمس الارض اي غلبها نورها وضوءها۔
في حديث الفتنة ان خشيت ان يبهرك
شعاع السيف۔
بَهَرَ الرجل برع هذا قريب من غلب
وسبق بهراله تعسا وغلبة۔
قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها
قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب
معنى بهرا في هذا البيت جمّا۔
بهرهم الله بهرا اكربهم لان القاهر ربما
يكرب المقهور۔
بهرًا له اي عجبًا۔
ابهر اذا جاء بالعجب كانه جاء بشيء
يبهر العقول ومنه قالوا بهرًا اي عجبا۔
ابن الاعرابي البهر الغلبة والبهر الملءُ
والبُهْرُ البعد والبهر المباعدة من الخير
والبهر الغيبة والفخر لا ادري كيف نقل
الى الفخر۔

البِهار المفاخرة لا ادري العلاقة۔
البهر التعس قال وهو الهلاك۔
البهر اذا استغنى بعد فقر وابهر تزوج
سيدة وهي البهيرة كانه فعل فعلا
يتعجب منه۔
البُهْرُ انقطاع النفس من الاعياء وقد
انبهر وبُهِرَ فهو مبهورٌ وبهيرٌ سمي كذلك
لان انقطاع النفس تارة يعرض المتحير
المدهوش۔
البُهْر تتابع النفس من الاعياء وبالفتح
المصدر۔
بهره الحمل يبهَره بهرًا اي اوقع عليه
البُهر فانبهر اي تتابع نفسه۔
يقال بُهِرَ الرجل اذا عدا حتى غلبه البهر
وهو الرَّبْوُ فهو مَبْهور وبهير۔
بَهَرتُ فلانًا اذا غلبته ببطش او لسان
بهرتُ البعير اذا ما ركضته حتى ينقطع۔
البَهَرُ تكلف الجهد اذا كلف فوق
ذرعه۔
يقال بهره اذا قطع بُهرةً اذا انقطع نفسه
بضرب وخنق او ما كان۔

الاصل فيه الشق ثم السعة الناشئة
من الشق ثم التحير العارض لمن راى فيه هذه
ثم انقطاع النفس الذى يعرض لديه هو ثم
احياناً ثم الغلبة والقهر على من يدهش تحيراً
بهرة ما اتسع من الارض۔

البُهْرَة الارض السهلة وقيل هي الارض
الواسعة بين الاجبل۔

بهرة الوادى سرارته وغيره وبهرة كل
شيء وسطه نقل من السعة الى الوسط
لانه اوسع من غيره من مواضع الشيء۔

بُهْرَة الرحل كزفرته اى وسطه وبهرة
الليل والوادى والفرس وسطه۔

ابهارّ النهار وذلك حين ترتفع الشمس
ابهارّ الليل ابهيراراً اذا انتصف قيل
ابهارّ تراكبت ظلمته وقيل ابهار ذهبت
عامته واكثره وبقى نحو من ثلثه۔

ابهار علينا الليل اى طال هذا بتضمين
على كانه اشتد والليل الطويل يكون
شديداً على من ابتلى بمرض او هم۔

قال الاصمعى ابهارّ الليل يعنى انتصف
وهو ماخوذ من بهرة الشيء وهو وسطه۔

قال ابو سعيد الضرير ابهيرار الليل طلوع
نجومه اذا تتامت واستنارت لان
الليل اذا اقبل اقبلت فحمته واذا استنارت
النجوم ذهبت تلك الفحمة۔

في الحديث فلما أبْهَرَ القوم اى صاروا
في بُهْرَة النهار وهو وسطه۔

تبهرت السحابة اضاءت قال رجل
من الاعراب وقد كبر وكان في داخل
بيته فمرت سحابة كيف تراها يا بني
فقال اراها قد نكبت وتبهرت نكبت
عدلت والبهر الغلبة اصل تبهرت السحابة
انشقت فاضاءت۔

بَهَرَه يَبْهَرُه بَهْراً قهره وعلاه وغلبه
وبَهَرَت فلانة النساء غلبتهن حسناً
الاصل ان النساء لما راينها تحيرن وبهتن
ونشأت فيهن حالة تنشأ في المبهوت
الذى عاين البحر ثم نقل الى القهر والغلبة
لان القاهر يحدث في المقهور تحيراً۔

بهر القمر النجوم بُهُوراً غمرها بضوئه
كان نوره غلب على ضوءها۔

الثلاث البُهْر التى يغلب فيها ضوء القمر

حتی یصیبه منه داء یقال بجر فهو بجر قال الازهری الداء الذی یصیب البعیر فلا یروی من الماء هو النجر بالنون والجیم والبجر بالباء والجیم واما البَحَر فهو داء یورث السلّ وابحر الرجل اذا اخذه السل البَحِر والبحیر الذی به السل والسحیر الذی انقطعت رئته ویقال سَحِر۔

بَحِرَ الرجل بهِتَ واَبحُرَ الرجل اذا اشتدت حمرة انفه وابحر اذا صادف انسانا علی غیر اعتماد وقصد لرویته وهو من قولهم لقیته صحرة بحرة ای بارزًا لیس بینك وبینه شیٔ۔

الباحر بالحاء الاحمق الذی اذا کُلّم بَحِر وبقی کالمبهوت وقیل هو الذی لا یتمالك حمقًا الازهری الباحر الفضولی والباحر الکذاب الاصل فی بحر ای البحر فدهش وتغیر واطلاقه علی اشتداد حمرة الانف فلان المتحیر البحر یتلون۔

تَبَحَّرَ تطلب الخبر۔

الباحر الاحمر الشدید الحمرة۔

سئل ابن عباس عن المرأة تستحاض ویستمر بها الدم فقال تصلی وتتوضأ لکل صلوة فاذا رات الدم البحرانی قعدت عن الصلوة دم بحرانی شدید الحمرة کانه قد نسب الی البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب الی قعر الرحم وعمقها وقیل نسب الی البحر لکثرته وسعته۔

بنات بحر سحائب یجئن قبل الصیف منتصبات رقاقًا بالحاء والخاء جمیعًا الازهری الصواب بنات بَخَرْ وقیل بنات مخر بالمیم والخاء۔

بَحِرَ الرجل اذا اشتد عطشه فلم یروِ من الماء۔

الاطباء یسمون التغیر الذی یحدث للعلیل دفعةً فی الامراض الحادّة بحرانًا ویوم باحوری وهو شدة الحر فی تموز وکل ذلك مولد۔

الباحور القمر لا ادری العلاقة۔

بحر فی العبرانیة اثبت۔ اختبر۔ امتحن۔

بحر فی السریانیة فحص۔ بحث۔ امتحن۔ اختبر۔ علم۔ بصر۔ رای۔ سبك۔ محك الفضة والذهب۔

(بحص)

مصدر فرجی ماخوذ من بحر وقریب من بقر

قريب عند غسنيوس من بقر في العربية بمعنى شق و فتح۔

بقر في السريانية سال ۔ استخبر ۔ بحث ۔ فتش نقب ۔ امتحن ۔ استبر ۔ اختبر ۔ تفقد ۔ اكترث ۔ بالى ۔ اعتبر الاعم الاصل الشق ثم البحث ثم الاستخبار ثم السوال ۔

(بحر)

مصدر فرعي مشتق من بقر اصله الشق ثم اطلق على السعة والبحر بحر من سعته ۔

البحر الماء الكثير ملحا كان او عذبا وهو خلاف البر سمي بذلك لعمقه واتساعه وقد غلب على الملح حتى قل في عذب وسميت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض شقا ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ۔

البحر ابن عباس سمي بحرا لسعة علمه و كثرته ۔

التبحر والاستبحار الانبساط والسعة وسمي البحر بحرا لاستبحاره وانبساطه وسعته ويقال انما سمي البحر بحرا لانه شق في الارض شقا وجعل ذلك الشق لمائه قرارا والبحر في كلام العرب الشق بحرت

اذن الناقة شققتها وخرقتها ۔

استبحر الرجل في العلم والمال وتبحر اتسع وكثر ماله واستبحر الشاعر اذا اتسع في القول بَحِرَ الرجل اذا راى البحر ففَرِقَ حتى دَهِشَ وكذلك بَرِقَ اذا راى سنا البرق فحير وبَقِرَ اذا راى البقر الكثير مثله خَرِقَ وعَقِرَ ۔

اَبحَرَ القوم ركبوا البحر ۔

البحر الرجل الكريم الكثير المعروف وفرس بحر كثير العدو وعلى التشبيه بالبحر والبحر الريف البَحَرَةُ الارض والبلدة هو من المجاورة ۔

البُحَيرَةُ مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تصغير البَحرَةِ والعرب تسمي المدن والقرى البحار ۔

البحرة الفجوة من الارض تتسع والبحرة الوادي الصغير والبحرة الروضة العظيمة مع سعة ۔

بَحِرَ الرجل والبعير اذا اجتهد في العدو طالبا او مطلوبا فانقطع وضعف ولم يزل بشر حتى اسود وجهه وتغير اصله بَحِرَ من روية البحر وعلى هذا فبحر من بَحِرَ ۔

البحَرُ ان يلقى البعير بالماء فيكثر منه

فی الحدیث فام ببقرةٍ من نحاسٍ فأحميت
قال ابن الاثير قال الحافظ ابو موسى الذی
یقع لی فی معناه انه لا یرید شیئاً مصوغاً
علی صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدراً
كبيرة واسعة فسماها بقرة ماخوذاً من التبقر
التوسع او كان شيئاً يسع بقرة تامة
بتوابلها فسميت بذلك -

قولهم ابقرها عن جنينها ای شق
بطنها عن ولدها -

بقر الرجل وهو ان يحسر فلا يكاد يبصر
لا ادری العلاقة -

بيقر الفرس اذا خام بيده كما يصفن
برجله لا ادری العلاقة -

والبيقر مهر يولد في ماسكة او سلی
لانه يشق عليه -

البَقَرُ العيال وعليه بَقَرةٌ من عيال ومال
ای جماعة يقال جاء فلان يجر بقرة ای
عيالا هو على المثل كان العيال يتبعه
كالبقرة المجرورة -

بَيقَرَ الرجل هاجر من ارض الی ارض
لا ادری العلاقة -

بَيقَرَ الرجل خرج الى حيث لا يدری وبيقر
نزل الحضر واقام هنالك وترك قومه بالبادية
وبيقر اعيا وبَيقَرَ هلك وبيقر مشی مشية
المنكسر وبيقر افسد لا ادری العلاقة

بَقِرَ الرجل اذا اعيا وحسر وبيقر مثله كانه
صار بقرة -

بَقِرَ الكلب وبَيقَرَ اذا رأی البقر فتحير كما
يقال غَزِلَ اذا رای الغزال فلهی وبيقر
خرج من بلد الى بلد وبيقر اذا اما رأی اصل
البيقرة الفساد وبيقر الرجل فی ماله اسرع
فيه وافسده وبيقر الرجل فی العدو اذا اعتمد
فيه وبيقر الدار اذا نزلها واتخذها منزلاً
لا ادری العلاقة -

البُقَّيرىٰ مثل السُّمَيهٰی لعبة الصبيان
هی كومة من تراب حولها خطوط
وبَقَّرَ الصبيان لعبوا البُقَّيرىٰ ياتون
الی موضع قد خُبِیَ لهم فيه شیٔ فيضربون
بايديهم بلا حفر يطلبونه لا ادری العلاقة -

البُقَّارُ تراب يجمع بالايدی فيجعل قمزاً
قمزاً ويلعب به لا ادری العلاقة -

بَقَهَ فی العبرانية غير مستعمل مجرداً وهو

وهدهد وقرد -
يَدَلْدِلُ ويَتَدَلْدَلُ فى مشيه اذا اضطرب
وقع القوم فى دَلدَال وبَلبَال اذا اضطرب
امرهم وتذبذب وقوم دلدال اذا تدلدلوا
بين امرين فلم يستقيموا دل بالفارسية
الفواد وقد تكلمت به العرب وسمت به
المرأة فقالوا دَلّ ففتحوه لانهم لم يجدوا
فى كلامهم -
دُلّ اخرجوه الى ما فى كلامهم وهو الدل
الذى هو الدلال والشكل -
دلل فى العبرانية تدلى - تحرك - كان
مسترضيًا ضعيفًا -

(بقر)

مصدر قريب من بقق واصله الشق
والبقرة بقرة اما لانها تحرث الارض
وتبقرها او من صوتها القريب من الخوار
والجوار -
البقر اسم جنس ابن سيدة البقرة
من الاهلى والوحشى يكون للمذكر والمؤنث -
اهل اليمن يسمون البقر باقورة -
عيون البقر ضرب من العنب وهو على المثل
فى الضخامة -
بقر اى بقر الوحش فذهب عقله
فرحا بهن -
بقر بقرًا شقه هذا هو الاصل -
ناقة بقير شُقّ بطنها عن ولدها اى
شُقّ وقد تبقر وابتقر وانبقر -
ابن الاعرابى فى حديث له فجاءت المرأة
فاذا البيت مبقور اى منتثر عتبته
وعكمه الذى فيه طعامه وكل ما فيه -
البقير والبقيرة بُرْدٌ يُشَقّ فيلبس
بلا كمين ولا جيب وقيل هو الاتب -
المبقّر الذى يخطّ فى الارض دارة
قدرها قدر الفرس وتدعى تلك الدارة
البقرة وانشد غيره -
بها مثل اثار المبقّر ملعب
بقر القوم ما حولهم اى حفروا واتخذوا
الركايا -
التبقر التوسع فى العلم والمال واصل
البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت
الشئ فتحته ووسعته ومنه حديث
الافك فبقرتها الحديث اى فتحته وكشفته -

ثم الحركة الخاصة ثم الحركة العامة ثم الدّلال العارض له بتحرك البدن ثم الدلالة۔

دَلُّ المرأة ودلالها وتدَ لّلها على زوجها وذلك ان تريه جراءة عليه في تغنج وتشكل كانها تخالفه وليس بها خلاف في تدللت عليه وامراة ذات دَلّ اي شكلٍ تَدِلّ به لان ما تصنعه يدل على انّها راضية بما يراد منها طبيعة ليس بها خلاف وان كانت تبدي الخلاف ليزداد الزوج رغبة فيها۔

الدلال للمرأة والدَلُّ حسن الحديث وحسن المزح والهيئة۔

يقال هي تَدِلّ عليه اي تجترئ عليه يقال ما دَلّك عليّ اي ما جراءك عليّ۔

المُدِلّ بالشجاعة الجريء هو نقل من الجرئة الكاذبة التي تريها الزوجة الى الجرأة الصادقة التي يُبدِ بها الشجاع۔

دَلّ فلان اذا هدى ودَلّ اذا افتخر والدلّة المِنّة الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك نقل دَلّ الى افتخر لان في الدلال شوبا من الفخر۔

فلان يدل على اقرانه كالبازي يدل على صيده وهو يُدِلّ بفلان اي يثق به واَدَلّ الرجل على اقرانه اخذهم من فوق۔

دَلّهُ على الشئ فاندَلّ سدده اليه۔

الدليل ما يستدل به والدليل الدال۔

دَللتُ بهذا الطريق عرفته وادْ لَلْتُ بالطريق۔

الدليلة المحجة البيضاء وهي الدُلّى۔

الدلال الذي يجمع بين البيّعَين في الاسم الدِلالة والدَلالة ما جعلته للدليل او الدلّال۔

التَدَلُدُل كالتهدُّل وتدَلدَلَ الشئ وتَدَرْدَرَ اذا تحرك متدليًا والدلالة تحريك الرجل راسه واعضاءه في المشي والدلالة تحريك الشئ المنوط ودُلْدُل دلدلا حركه والاسم الدَلدال ودلدل في الارض وبلبل وقلقل ذهب فيها والدلدال الاضطراب الدلدل عظيم القنافذ سمي كذلك من اضطرابه والقنفذ قنفذ من صوته مثل جدجد

مغمغ طعامه اكثر ادمه والمعروف
ضغضغ اصله غمسه في الادام وصبغه
به فحدث صوت حكي بغمغم-
ابو عمرو اذا روّي الثريد دسماً قيل غمغمه
وزغّنه وسغسغه وصغصغه كل واحد
منها للصوت المسموع عند صبغ الخبز في
الادام وغمسه فيه-

غمغم

مصدر يحكي صوتا مثل مغمغ وهو اما
اصلي او فرعي-
الغمغمة والتغمغم الكلام الذي لا يبين
وقيل هما اصوات الثيران عند الذعر
واصوات الابطال في الوغى عند القتال-
في صفة قريش ليس فيهم غَمْغَمَةُ قضاعة
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين قاله
رجل من الحرب لمعاوية-
سمعت علي ثدي تجوّ غماغما فسره فقال
معناه ان الباهن قليلة فالرضيع
يتغمغم ويبكي على الثدي اذا ارضعه طلبا
للبن فاما ان تكون الغمغمة في بكاء الاطفال
وتصويتهم اصلا واما ان تكون استعارة-

تغمغم الغريق تحت الماء صوّت وفي التهذيب
اذا تلدا كانت فوقه الامواج الاولى
هو الاصل-

(دلل)

مصدر اصلي يحكي صوت تسلسل الحركة
ان ملئت قربة وسدت فمها ثم صفقتها
باليد سمعت صوتا يتخيل دلدل وتلتل
ثم اطلق على حركة الاشياء المتدلية
ثم على تحريك الرجل راسه واعضاءه
في المشي ان خلا من الصوت والدلال
دلال من تحريك المرأة اعضائها عند
الدلال والدليل دليل لان المرأة اذا دنّت
من الدلال دلّت ايضا من الدليل على
رضاها بما تريده منها-
أدلّ عليه وتدلّل انبسط وقال ابن دريد
ادل عليه وثق بمحبته فافرط عليه وفي
المثل أدلّ فأملّ الاسم الدالة-
في الحديث يمشي على الصراط مدلا اي
منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال
والدالة على من لك عنده منزلة الاصل
الصوت المسموع عند الحركة الخاصة

من صوت حادث عند الغض على
الخيار الغض الطرى ثم اطلق على مضغ
اللوك۔
مضغ لاك وامضغه ومضّغه الاكل اياه
ومضغ الطعام۔
المَضاغ بالفتح ما يمضغ۔
المضاغة ما يبقى فى الفم من اخر ما مضغته۔
المواضغ الاضراس لمضغها عدفة غالبة
والماضغان والماضغتان والمضيغتان
الحنكان لمضغهما الماكول۔
المَضيغَة كل عَصَبَةٍ ذات لحم فاما ان
تكون بما يمضغ واما ان تشبه بذلك
ان كان مما لا يوكل والمضيغة لحم باطن
العضل۔
المَضِيغَة ما بُلّ و شُدّ على طرف سِيَةِ
القوس من العقب لانه يمضغ۔
المُضغَة القطعة من اللحم وقيل تكون
المُضغَة غير اللحم۔
قال خالد بن جنبة المُضغَة من اللحم
قدر ما يلقى الانسان فى فيه۔
المضّاغة الاحمق لانه يمضغ كلامه ولا يبينه
المُضَغ من الجراح صغارها سميت مُضَغاً
على التشبيه بمضغة الانسان فى خلقه
يذهب بذلك الى تصغيرها او
تقليلها۔
امضَغَ التمر حان ان يمضغ وانه لذو مضغة
اذا كان من سوسة اللحم مُضَغ الامور
صغارها۔
ماضغه القتال والخصومة طاوله اياها
كان كل واحد منهما يمضغ صاحبه لا يقتله
سريعا بالسيف۔

مغمغ

مصدر يحكى صوت ضرب من المضغ
فاطلاقه على الاختلاط من اختلاط اجزاء
الممضوغ۔
المغمغة الاختلاط وتمغمغ المال جرى
فيه السمن اى اختلط باللحم۔
مغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام
لم يبينه هو قريب من مضغ الكلام۔
المغمغة ان تروّ الابل الماء كلما شاءت
والذى حكاه ابو عبيد لم غمغمة لا ادرى
العلاقة۔

اراض الوادى واستراض اى استنقع فيه
الماء وكذلك اراض الحوض۔
روضةُ الحوضِ قدر ما يغطى ارضه
حسبوا ان الماء المستنقع من لوازم الروضة
فاطلقوا مشتقات الروض على استنقاع الماء
اراض الحوضُ غطى اسفله الماءُ واستراض
تبطح فيه الماء على وجهه۔
استراض الوادى استنقع فيه الماء وقال
وكان الروضة سميت روضة لاستراضة
الماء فيها هذا زعم باطل شربوا حتى اراضوا
قال ابو عبيد معنى اراضوا اى صبوا اللبن
على اللبن وقال غيره اراضوا۔
شربوا عللاً بعد نهل ماخوذ من الروضة۔
الروض نحو من نصف القِربة ماءً۔
اراضه ارواهم بعض الرِيّ۔
قصيدة ريّضة القوافى اذا كانت صَعْبَةً
لم تقتضب قوافيها الشعراء۔
امر ريض اذ لم يحكم تدبيره كانه صَعب
ماخوذ من الريض من الدواب
فلان يراوض فلاناً على امر كذا اى يريه
ليدخله فيه۔

فى حديث طلحة فتراوضنا حتى اصطرف
منى واخذ الذهب اى تجاذبنا فى البيع
والشراء وهو ما يجرى بين المتبايعين من الزيادة
والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواصفة
بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة
وقيل هو ان يصفها ويمدحها عنده
الظاهر ان المراوضة من رياض الدابة
الريّضُ من الدواب الذى لم يقبل الرياضة
ولم يمهر المشية ولم يذل لراكبه والريضُ
من الدواب فى الابل ضد الذلول قال وهو
عندى على وجه التفاول لانها تسمى
بذلك قبل ان تمهر الرياضة
راض الدابة وطأها و ذللها و علمها
السير۔
رضت المهر فهو مروض وقد ارتاضت اصله
كسرته و اصلحته نقل من اتخاذ الارض
روضةً۔
افعله ما دام النفس مستريضاً اى متسعاً طيباً۔

مضغ

مصدر فرعى من ضَغْضَغ وهو قلب غضغض

الرَّضّ التمر الذى يدق فينقى عجمه ويلقى في المخض اى في اللبن والرض التمر والزبد يختلطان۔

اَرَضَّ لتعبُ العرقَ اسالہ ویقال للراعية اذا ارضّتِ العشبُ اکلا وهو سار رضارض

المُرِضَّةُ اللبن الحليب الذى يحلب على الحامض وقيل هو اللبن قبل ان يذلك اصله من الخلط الذى يحنيل له صوت۔

قد اَرَضّت الرثيئة اى خثرت۔

ارض الرجل ارضاضًا اذا شرب المرضّة فثقل عنها۔

المرضة من الخيل شديدة العدو وكانها تكسر الحصى وترضه من شدة العدو۔

الرضراض الحصى الذى يجرى عليه الماء وهو رجراج ايضًا ولعل رجَّ مأخوذ من رضّ ورجل رضراض كثير اللحم كان له حركة۔

(روض)

مصدر فرعى مشتق من رضرض الروضة روضة لأن ارضها اكسرت فانكسرت ولانت الروضة الا رض ذات الخضرة والروضة البستان عن ثعلب۔

الروضة الموضع يجتمع اليه الماء ويكثر نبته ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة عشب وماء ولا تكون الروضة الا بماء معها او الى جنبها قال ابو زيد الكلابي الروضة القاع ينبت السدر وهى كسعة بعد اد والروضة ايضًا من البقل والعشب وقيل الروضة قاع فيه جراثيم وروابٍ سهلة صغار في سرار الارض يستنقع فيها الماء واصغر الرياض مائة ذراع اَصْلُ الروضة قطعة من ارض يرضت في اصلها في اطلاقها على ماعدا ذلك فمن التجوز واطلاق الشئ على ما يعرضه۔

اَرْوَضَتِ الارض واراضتْ البسها النبات۔

اراضها الله جعلها رياضًا۔

رَوَّضها السيل جعلها روضة۔

ارض مستروضة تنبت نباتًا جيدًا او استوى بقلها۔

المستروض من النبات الذى قد تناهى في عظمه وطوله كانه اراد ان يكون نبات الروضة المتناهى في العظم۔

رَوَّضْتُ القاع جعلته روضة۔

العميس مسيل الماء وقيل مسيل صغير
يجمع الشجر والبقل المعنى الثاني هو القريب
من الاصل -

(مخض)

مصدر فرعي قريب من الخوض والخض اصله
الحركة ثم اطلق على حركة الجنين في البطن -
مَخِضَتِ الناقة اخذها الطلق والمخاض
وجع الولادة وكل حامل ضربها الطلق
فهي ماخض -
أمخض الرجل مَخِضَتْ ابله -
قيل الفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاض والانثى بنت مخاض
قال ابن سيدة وانما سميت الحوامل
مخاضاً تفاولاً بانها تصير الى ذلك -
مَخَضَ اللبن فهو ممخوض اخذ زُبده وقد
تمخض وامخض اللبن حان له ان يمخض
المخضة الابريج والممخض السقاء وهو
الامخاض وقد يكون المخض في اشياء
كثيرة فالبعير يَمْخَضُ بشقشقته والسحاب
يمخض بمائه ويمخض الدهر يتمخض بالفتنة
وتمخضت الليلة عن يوم وكذلك تمخضت
المنون كلها على التمثيل -
الامخاض ما اجتمع من اللبن في المرعى
حتى صار وِقرَ البعير -
وقيل الامخاض ما دام في المخض -
المستمخض البطئ الروب من اللبن -
تمخض اللبن وامتخض اي تحرك في المخضة
وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل -

(رضض)

مصدر يحكي صوتاً يسمع عند كسر الشئ
ورضّه -
الرَّضُّ الدّقّ الجريش رَضَّ الشيء يَرُضُّه
فهو مرضوض ورضيض ورضرضه لم ينعم
دقه تامل باتحاد المضاعف الثلاثي
والمضاعف الرباعي وقيل رضه كسره
وارتض الشئ تكسر -
الرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض
اي تتحرك ولا تلبث وقيل اي تتكسر
والرضراض ايضاً الارض المرضوضة بالحجارة -
رُضاضُ الشئ فتاته وكل شئ كسرته فقد
رَضرضته -
المِرَضَّة التي يرض بها -

ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها
وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقتطع بها
الحقوق وسميت غَمُوسًا لغمسها صاحبها
في النار وقال ابن مسعود اعظم الكبائر
اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل
وهو يعلم انه كاذب ليقتطع بها مال اخيه
وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار
بلاقع هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعول
للمبالغة وفي حديث الهجرة وقد غمس
حلفا في آل العاص اي اخذ نصيبا من
عقدهم وحلفهم يامن به وكان عادتهم
ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا
فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف
ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء
واحد هذا هو الاصل في معنى اليمين
الغموس ثم نقل الى التي تغمس صاحبها في
الاثم او النار والتي لا استثناء فيها۔
ناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي
لا تشول ولا يستبان حملها حتى تقرب۔
رجل غموس لا يعرس ليلا حتى يصبح
كانه يغمس الليل كله

المغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم۔
الغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك
المغامس يقال اسد مغامس ورجل
مغامس وقد غامس في القتال وغامر فيه
المغامسة في الامر دخولك فيه اطلاق الغموس
والمغامس على الشجاع لان المغامس في الحروب
لا يكون الا شجاعا۔
الشيء الغميس الذي لا يظهر للناس ولم يعرف
بعد كانه مغموس في سيال لا يرى۔
يقال قصيدة غميس والليل غميس والاجمة
وكل مُلْتَفٍّ يغتمس فيه اي يستخفي غميس
لا ادري معنى قصيدة غميس۔
غامس في امرك اي عَجِّلْ والمغامس العجلان
كانه لا يترقب المصلحة ويدخل في الخطب
على فوره مستعجلا۔
التغميس ان يسقي الرجل ابله ثم يذهب
كانه ادخل الابل في الماء ثم ذهب۔
الغميس من النبات الغمير تحت اليبيس سمي
كذلك لخفاه۔
الغميس والغميسة الاجمة وخص بعضهم
اجمة القصب لانه يغمس فيها۔

الدخول في الماء-

غاص في الماء غوصا فهو غائص وغوّاص والجمع غائصة وغوّاصون-

الغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والغوّاص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصة مستخرجه وفعله الغياصة هذا من اطلاق العام على الخاص-

الغوص الهجوم على الشئ والهاجم عليه غائص هو نقل من الغوص في الماء الى الغوص في الامر-

الغائصة الحائض التي لا تُعلِم اهلها انها حائض والمتغوصة التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها انها حائض لا ادري العلاقة-

غمس

مصدر اصلي يحكي صوت دخول الشئ في الماء كالخوض والغوص وخص بارساب الشئ في الشئ او الندى في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل وان خلا من صوت ثم نقل الى ما يقاربه في المفهوم بعلاقات مذكورة في مواضعها-

الغمسُ ارساب الشئ في الشئ السيال او الندى في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل-

غَمَسه يَغمِسه غَمسًا اي مقله فيه وقد انغمس فيه واغتمس-

المغامسة المقالة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب او الخطب هو من التمثيل-

يكتحل الصائم ويرتمس ولا يغتمس الاغتماس ان يطيل اللبث فيه والارتماس ان لا يطيل المكث فيه هذا من تخصيص في الاستعمال-

اختضبت المرأة غَمسًا غَمَسَتْ يديها خضبا مستويا من غير تصوير-

الغمّاسة طائر يغمس في الماء كثيرا التهذيب الغمّاسة من طير الماء غطّاط يغمس كثيرا والطعنة النجلاء الواسعة والغموس مثلها ابن سيدة الطعنة الغموس التي انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسطة النافذة الامر الغموس الشديد تمثيلا بالخطب الذي يُغامس فيه المولود يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم فانغمس في العدو فقتلوه اي دخل فيهم وغاص-

اليمين الغموس تغمس صاحبها في الاثم

اذا كان كثير الماء ورجل خُضَخِضٌ وتخضخض من السمن -

الخضاخضُ المداد و نفس لدواة الذى يكتب به سمى كذلك لانه يخوض فيه القلم -

الخضاخض تخنقه السنور لا ادرى العلاقة -

الرياحُ الخضاخضُ زعم ابو خيرة انها شرقية تهب من المشرق -

قال فى المضاعف الخضخضة صورته صورة المضاعف واصلها معتل هذا القول عندى غير صحيح -

غيض

مصدر فرعى قريب من خاض اصله الدخول ثم اطلق على نقصان الماء وغوره لانه يصير كذلك اذا دخل بعضه فى الارض -

غاضَ الماء وانغاض نقص او غار فذهب و فى الصحاح قلّ فنضب -

غاضت لها الدِرّة اى نقص اللبن -

غاض شبع الودة اى ذهب ما نبع عنها وظهر -

المَغيض المكان الذى يغيض فيه الماء وغيض ماء البحر فهو مَغيضٌ -

غَيَّضَتُ الدمع نقصتُه وحبستُه والتغييض ان ياخذ العبرة من عينه و يقذف بها اطلاق التغييض على قذف العبرة تجوز -

اعطاه غيضا من فيض اى قليلاً من كثير -

غاض ثمن السلعة نقص يقال غاض الكرام اى قلّوا -

المغيضة الاجمة و غيّضَ الاسد آلف -

الغيضة والغيضة مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر غيضة الاسد اما لان الاسد يغيض فيها او لانها تكون على الاكثر فى الغيضة التى فيها مغيض الماء -

الغيض ما كثر من الاغلاث اى الطرفاء والاثل والحاج والعكرس والينبوت لا ادرى العلاقة -

الغيض الطلع وكذلك الغضيض والاغريض لانه غض طرى -

(غوص)

مصدر رام فرعى ماخوذ من خوض واصله قريب منه يحكى الصوت الحادث عند الخوض فى الماء -

الغوص النزول تحت الماء و قيل الغوص

وخاوضت القداح -
خضخضت تكرير من خاض يخوض لما كرره
جعله متعديًا يقال للمرعى اذا كثر عشبه
والتف اختاض اختياضًا لان الداخل
فيه كانه يخوض في الماء -
المخوضة اللولوة لانه يخاض البحر في طلبها
قوله خضخضت تكرير من خاض امر يأباه
العقل السليم لاريب في كونه خضخض تكرير
خض وربما يصير المضاعف اجوف وحمله
على هذا القول تقارب معاني خوض
وخضخض وبعد معاني خض من خضخض
ولاشك عندي في اتحاد خضخض وخوض
وخضخض وان بعدت معاني خضخض
من معاني خضخض -

خضض

مصدر يحكي صوت الخضخضة -
الخضض السقط في المنطق اقول اصله
ما خضخض به القائل وغضغض ومغمغ
بحيث لايستبين ثم اطلق على السقط
والخضض الخرز الابيض الصغار الذي
تلبسه الاماء سمي كذلك من صوته -
مكان خضيض وخضاخض اي مبلول
اصله غض وحيث يكون الغض من النبات
مبلولًا اطلق على المبلول وقيل هو الكثير
الماء والشجر -
خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير
موضعها مثارا رخوًا اذا وصل اليها الماء
انبتت اصله الصوت ثم الحركة وان خلت
من صوت -
الخضيض المكان المترب تبله الامطار -
الخضخضة اصلها من خاض يخوض
لا من خض يخض يقال خضخضت دلوي
في الماء خضض وخضخض وخوض كلواحد
منها يحكي الصوت واصلها واحد -
الخضخضة تحريك الماء ونحوه -
الخضخاض ضرب من القطران تهنأ
الابل وقيل هو ثفل النفط لاادري العلاقة
وجاه بالخنجر فخضخض به بطنه -
الخضخاض دسم رقيق ينبع من عين
تحت الارض -
بعير خُضاخِضٌ وخُضْخُضٌ يتمخض من
لين البدن والسمن وكذلك النبت

الطرية الخضرة ويمكن ان يكون فى المرغدة والمرغة عرقا من الحكاية والمغمغة صريحة فى الحكاية والمجلة من كثرة الماء الوحل فيها حيث تَجَخُلُ الاقدام وتسوخ والحديقة لكونها محدوقة بالحائط او بما يقوم مقامه۔

يقال هم فى ضغيغة من الضغاضغ اذا كانوا فى خصب وسعة وكلاء كثير۔

الضغضغة لَوْلَکُ الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا اكلت شيئا بين الحنكين ولا سن لها۔

ضغضغ اللحم فى فيه لم يحكم مضغه وضغضغ الكلام اذا لم يبينه تامل بقربه من المضغ والمغمغة۔

الضغيغة العجين الرقيق الفراء اذا كان العجين رقيقًا فهو ضغيغة والرغيغة على الغالب الرغيغة من الرقيقة والرغغ من الرقق۔

(خوض)

مصدر اصلی یحکی صوت الماء اذا خاض فيه احد خاض الماء واختاض فيه غيره والخوض المشى فى الماء والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا واخضت فى الماء دابتى ۔ اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبيس بالامر والتصرف فيه والخوض من الكلام ما فيه من الكذب والباطل وقد خاض فيه اصله الدخول فى الكلام ثم اطلق على الكذب۔

خاض القوم فى الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه۔

المخاض من النهر الكبير الموضع الذى يتخضخض فيه ماءه فيخاض عند العبور عليه

المِخْوَض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب۔

خضت الغمرات اقتحمتها شبهت الغمرات بلجج البحار فاستعيرلها الخوض۔

خاضه بالسيف حرك سيفه فى المضروب وخَوَّضَ فى نجيعه شدد للمبالغة۔

خُضْته بالسيف فى ذلك اذا وضعت السيف فى اسفله بطنه ثم رفعته الى فوق۔

خاوضه البيع عارضه كان كل واحد من المتبايعين يخوض فى الماء ليعرف عمقه وروى بالصاد۔

الخياض ان تدخل قِدحًا مستعارًا بين قداح الميسر يتيمن به يقال خضخضت فى القداح

وقال بعضهم غضغضت تغضّ -
الغضّ الجنين من حين يعقد الى ان يسودّ
و يبيض و قيل هو بعد ان يجدّ الى ان
ان ينضج -
الغضيض الطلع حين يبدو -
الغضّ من اولاد البقر الحديث النتاج
والجمع الغضاض -
الاصمعي اذا بدا الطلع فهو الغضيض
فاذا اخضرّ قيل خضب النخل ثم هو البلح
ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض و الغضيض
والاغريض -
يقال غضغض اذا اكل الغضّ -
الغضاضة الفتور في الطرف يقال غضّ
واغضى اذا داني بين جفنيه ولم يلاق
لان الغاضّ على الطرف ربما داني بين
جفنيه قال الازهري عليه غضاضة
اي ذلّ لان الذليل غضيض الطرف -
رجل غضيض ذليل بين الغضاضة من
قوم اغضاء واغضة وهي الاذلاء -
غضّ طرفه وبصره يغضّه غضا وغضاضا
و غضاضة فهو مغضوض و غضيض كفّه

و خفضه و كسر وقيل هو اذا داني بين
جفونه و نظر ما عليك بهذا غضاضة
اي نقص ولا انكسار ولا ذلّ الغضغضة
النقص لان البصر اذا غضّ نقص ما بين
الجفنين بحر لا يغضغض اي لا ينزح -
الغضغضة ان يتكلم الرجل فلا يبين -
الغضاض و الغضاض ما بين العرنين
و قصاص الشعر و قيل ما بين اسفل روثة
الانف الى اعلاه و قيل هي الروثة
يقال لو اكيا اذا سألته ان يعرّج عليك
قليلاً غضّ ساعة -
روى ابن الفرج عن بعضهم غضغضت الغصن
و غضفته اذا كسرته فلم تنعم كسره -

ضغغ

مصدر فرعي مشتق من غضغض وهو صوت
يسمع عند الغضّ على خيار طري ومضغه
الضغيغة الروضة الناضرة المتخيلة
ابو عمرو الروضة والضغيغة والمرغدة
والغمغة والمجلة والمرغة والحديقة
الروضة من الروض كان ارضها كسرت
وانكسرت ولانت والضغيغة كانها الغضة

تبضّع الشئ سال يقال جبهته تبضع وتبتضع
عرقا اصله كانها انبجت فى شقت فسالت
عرقا فاما تسيل دما البضيع العرق لانه
يسيل والبضيع البحر والبضيع الجزيرة
فى البحر كانها قطعت وجزرت واطلاق
البضيع على البحر نقل اليه من الجزيرة۔

غضض

مصدرا صلى يحكى صوتا يحدث عند الغض
على الطرى الرطب۔
الغضّ والغضيض الطرى وفى الحديث
من سره ان يقرء القران غضا كما انزل
فليسمعه من ابن ام عبد الغضّ الطرى
لم يتغير اراد طريقه فى القراءة وهيأته فيها
وقيل اراد الايات التى سمعها منه من اول
سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل
امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا
ومنه حديث على هل ينتظر اهل غضاضة
الشباب اى نضارته وطراوته وفى حديث
ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت
فلانة حتى اكل الغضيض فهو طالق
الغضيض الطرى والمراد به الطلع وقيل
التمر اول ما يخرج ويقال شئ غضٌّ بضٌّ
وغاضٌّ۔
باضٌّ والانثى غضّةٌ وغضيضة وقال
اللحيانى الغضة من النساء الرقيقة الجلد
الظاهرة الدم وقد غضّت تَغِضُّ وتغضُّ
غضاضة وغضوضة هو على المثل ونبتٌ
غضٌّ ناعم وقوله۔

فصبّحت والظل غضّ ما زحل

اى انه لم تدركه الشمس فهو غضّ كما ان
النبت اذا لم تدركه الشمس كان كذلك
ويقول منه غضضت غضاضة وغضوضة
وكل ناضر غضّ نحو الشابّ وغيره۔
قال ابن برى انكر علىّ ابن حمزة غضاضة
وقال غضٌّ بيّن الغضوضة لا غير قال
وانما يقال ذلك فيما يُغتضُّ منه وينتقص
والفعل منه غضّ واغتضّ اى وضع
ونقص قال ابن برى وقد قالوا بضٌّ
بيّن البضاضة والبضوضة قال وهذا
يقوى قول الجوهرى فى الغضاضة
التهذيب واختلف فى فعلت من غضّ
فقال بعضهم غضضت تغضّ۔

فلان بضعة من فلان يذهب به الى الشبه
وفي الحديث فاطمة بضعة مني من ذلك
اى انها جزء مني كما ان القطعة
جزء من اللحم۔

البضيع اللحم۔

بَضَع الشئ شقه۔

البضعة السياط وقيل السيوف يقال
سيف باضع اذا مرّ بشئ بضعه اى قطع
منه بضعة۔

الباضع في الابل مثل الدلال في الدور
لا ادري العلاقة۔

الباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد
وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتُدمي
الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية۔

بضعت الجرح شققته والمِبْضَع المِشْرَط۔

بضع من الماء وبه روى وامتلأ وابضعني
الماء اروانی اصله شرب بعض الماء او
اكثر من الشرب سالني فلان عن مسئلة
فابضعته اذا شفيته اصله من شرب الماء۔

اَبْضَعَهُ بالكلام وبضعه به بيَّن له ما
ينازعه حتى يشتفي كائنا ما كان۔

بَضَع من صاحبه اذا امره بشئ فلم يأتمر له
فسئم ان يامره بشئ ايضا تقول منه
بضَعتُ من فلان قال الجوهري وربما
قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه
وهو على التشبيه كان الآمر امر حتى
ارتوى فلا يرغب في الاعادة كما لا يرغب
المرتوى في الشرب واطلق عدم الرغبة
الحاصل من الرى على عدم الرغبة الحادث
من السئم۔

البَضْع النكاح والمباضعة المجامعة (اقول)
اصلها المباعضة لولوج بعض من احد
من الزوجين في بعض من الآخر۔

البِضَاعة القطعة من المال وابضعه
البضاعة اعطاه اياها وابتضع منه
اخذ والاسم البِضاع كالقراض۔

ابضع الشئ واستبضعه جعله بضاعة
وتقول هو شريكي وبضيعي۔

البَضْعُ والبِضْعُ بالفتح والكسر ما بين الثلاث
الى العشر اصله البعض۔

مَرَّ بِضْعٌ من الليل اى وَقْتٌ اى بعض۔

الباضعة قطعة من الغنم انقطعت عنها۔

بعج

مصدر فرعی مشتق من بق وشق بواسطة
بج اصله الشق۔
بعج بطنه بالسكين وبعّجه شقّه فزال ما فيه
من موضعه۔
امرأة بعيج اى بعجت بطنها لزوجها و
نثرت هو قريب من بقت المرأة۔
رجل بعج ضعيف كانه مبعوج البطن من
ضعف نفسه لاانبعاج الانشاق۔
بَعَجَه حُبّ فلان اذا اشتد وجده وحزنه
له قال الازهرى بعجه حُبّه اصوب من
بعجه لان البعج الشق يقال بعج بطنه بالسكين
اذا شقه وخضخضه فيه۔
بَعَجتُ بطنى لفلان بالغث فى نصيحته
كانى شققت له داخلى۔
بعجت له الدنيا معاها كشفت له عما كان
فيها من الكنوز۔
بَعَجَ الارض وبجعها اى شقها واذلها مكنت
به عن فتوحه۔
تَبَعَّجَ السحابُ وانبعج بالمطر انفرج عن
الودق والوبل الشديد وبَعَّجَ المطر
تبعيجًا فى الارض فحص الحجارة لشدة
وقعه۔
الباعجة ارض سهلة تنبت النصىّ۔
بعجه الامر ضربه۔

(بعض)

مصدر فرعى مشتق من بعج اصله القطع
وحيث تكون القطعة بعض الشئ ويضعف
اطلق البعض على طائفة من الشئ وقطعة
بعض الشئ طائفة منه والجمع ابعاض
بَعَّضَ شئ تبعيضًا فتبعض فرقه اجزاء
فتفرق اصله قطعه فتقطع وبعجه فتبعج۔
البَعُوض ضرب من الذباب معروف
الواحدة بعوضة قال الجوهرى هو البق
وقوم مَبْعوضون والبعض مصدر
بَعَضَه البَعُوض عضه واذا سميت
البعوضة بعوضة لصغرها كانها قطعت
من الذباب ومعنى القطع موجود فى البق

(بضع)

مصدر فرعى مشتق من بعض بالقلب
واصله القطع مثل البعج۔
بَضَعَ اللحم قطعه والبضعة القطعة۔

الجُوَّة القطعة من الارض فيها غِلَظٌ والجُوَّة نقرة والجَوّ والجَوّة المنخفض من الارض كلها قريبة في المعنى والاصل الجو.

ان لكل امرئ جَوّانيا وبرّانيا فمن اصلح جوّانيه اصلح الله برّانيه قال ابن الاثير اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية

عنى بجوانيه سره وبرانيه علانيته وهو منسوب الى جوّ البيت وهو داخله وزيادة الالف والنون للتأكيد اصله جوّ فه ثم باطنه.

جَوّ كل شيء بطنه وداخله وهو الجَوّة ايضاً.

الجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول جوى الرجل بالكسر فهو جَوٍ مثل دَوٍ ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو الغالب في الجوى حرقة الجوع الحادث من خلاء الجوف ثم نقل الى شدة الوجد وحيث تفضى تلك الحالة الى تغير عظيم في الذى به جوى اطلق على الماء المتغير.

في حديث يأجوج ومأجوج فتجوى الارض من نتنهم قال ابو عبيد تُنْتِن.

الجوى الهوى الباطن والجوى السل وتطاول المرض والجوى مقصور كل داء يأخذ في الباطن لا يستمرء معه الطعام وقيل هو داء يأخذ في الصدر.

جَوِي جَوًى فهو جَوٍ وجوءٌ ووصف بالمصدر وامرأة جوية

جَوِيَ الشيء جوى واجتواه كرهه نقل من شدة الحزن الى كراهة الطعام ثم الى كراهة شيء اخر.

جايا في مجاياة قابلني وجايأني الرجل من قريب قابلني ومرّ بي مجاياة غير مهموز اى مقابلة لا ادرى العلاقة.

جوه وجوّ في العبرانية غير مستعملان وهما عند غسنيوس قريبان من جب فيهما او معناهما علا وارتفع كالظهر او السنام.

جوى في السريانية داخل. باطن. جي فن. حش. وسط. لُبّ. شحم الثمر. جمهور. جماعة. عامة. محل عام خارج الدير يأواه المبتدؤن.

المجبجبة وعاء يتخذ من الادم يسقى فيه الابل وينقع فيه الهَبِيد۔

الجبجبة والجَبْجَبَة والجُباجِب الكرش۔ يجعل فيه اللحم يتزود به فى الاسفار و ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى الخلع سمى كذلك من اللحم المقطع والجبجبة وعاء تمثيلاً له بالكرش۔

التجبجب ان تجعل خلعاً فى الجُبْجُبَة فاما ما حكاه ابن الاعرابى من قولهم انك ما علمت جبان جُبْجُبَةٌ فانما شبهه بالجبجبة التى يوضع فيها هذا الخلع شبهه بها فى انتفاخه وقلة غنائه۔

جمل جُباجِبُ وبُجابج ضخم وجبجب اذا سمن جبجب اذا ساح فى الارض عبادةً۔

جبجب اذا تجر فى الجباجب۔

ماء جَبْجابٌ وجُباجِبٌ كثير

يا اصحاب الجُباجب قيل هى جمع جُبْجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى هٰهنا اسماء منازل سميت به لان كروش الاضاحى تلقى فيها ايام الحج۔

الجُباجِب الدُبادِب لكثير الشر والجلبة۔

جبب فى العبرانية صار خاليا كالقبة وهو فى هذا المعنى قريب عند غسنيوس من قاب ۔ قطع ۔ حفر وهو عند غسنيوس فى هذا المعنى قريب من جبّ۔

جبب فى السريانية جبَّ قطع ۔ قبَّبَ ۔ حدّب

جوّ

صورة اخرى لجب ابدلت الباآن بالواوين والاصل فيه الفضاء المفتوق المشقوق المجبوب الحادث المتخلل ما بين السماء والارض۔

الجوّ الهواء والجوّ ما بين السماء والارض فى حديث على رض ثم فتق الاجواء وشق الارجاء۔

جوّ السماء الهواء الذى بين السماء والارض الم يروا الى الطير مسخرات فى جوّ السماء قال قتادة فى جوّ السماء اى فى كبد السماء ان قال فى جوف السماء لكان اقرب من الاصل۔

جو الماء حيث يحفر له قال تراح الى جوّ الحياض وتنتمى لنقل من جوّ الحياض الى جو السماء تجوز۔

وقيل مفرز الوظيف في الحافر لا ادري العلاقة -
المجنّب الفرس الذي يبلغ تحجيله الى ركبته كانه البس جُبّةً -
الجُبّ البئر وقيل هي البئر لم تطو وقيل هي الجيدة الموضع في الكلاء وقيل هي البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر وقيل لا تكون جبّا حتى تكون مما وجد لا مما حفره الناس وسميت البئر جبّا لانها قطعت قطعا لم يحدث فيها غير القطع من طي وما اشبهه -
جُبّة القرن التي فيها المشاشة -
الجِباب ركايا تحفر ينصب فيها العنب اى يغرس فيها كما يحفر للفسيلة من النخل -
المَجْبُوب وجه الارض وقيل هي الارض الغليظة والجبوبة المدرة ويقال المدرة الغليظة تقلع من وجه الارض جبوبة ومنها الطلق جبوب على الارض -
الجُباب للابل كالزبد للغنم وقد اجب اللبن لا ادري العلاقة -
جَبّ القوم غلبهم وجبّت فلانة

النساء تَجُبُّهن جَبّا غلبتهنّ من حسنها جبّت نساء العالمين بالسبب قال هذه امرأة قد دَّرت عجيزتها بخيط وهو السبب ثم القته الى نساء الحيّ ليفعلن كما فعلت فادرنه على اعجازهن فوجدنه فائضا كثيرا فغلبتهن وجابت المرأة صاحبتها حسنا اى فاقتها بحسنها كانها قطعت كلامها في مقابلة حسنها بحسن الصاحبة -
التجبيب النفار وجبب الرجل فرّ وعرّد كانه قطع الوصل وهجر صاحبه ففرّ -
يقال جبب الرجل اذا مضى مسرعا اصله القطع ثم قطع الوصل بمعنى الفرار ثم الاسراع العارض للفرار -
في جُبّة الدار اى في وسطها -
جُبّة العين حجاجها -
الجباب القحط الشديد -
المجبة المحجة وجادة الطريق جُبّة الدار من جُبّة الطريق والحجاج جُبّة لانه يحفظ العين كالجبة التي تستر البدن والقحط جباب لانه يقطع النبات عند غسنيوس جُبّة العين قريب من القُبّة -

من الأصل فَرَضْتُ للميت ضَرَحتُ۔
فُرْضة النهر مشرب الماء والجمع فُرَضٌ و
فِرَاضٌ كانه شق ذلك الموضع۔
المُفْرَضة المشرعة يقال سقاها بالفراض
اى من فرضة النهر۔
الفرضة الثلمة التى تكون فى النهر والفِراض
فوهة النهر اجعلوا السيوف للمنايا فُرَضًا
اى اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا
للشهادة۔
فُرْضَة البحر محط السُفن وفُرْضة الدواة
موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه۔
الفَرْضة القِدْح۔
الفَرَض الترس كانه قطع من جلده۔
يقال للذكر المنافس لمفرّض لا ادرى العراقية
فُرْضة الجبل ما انحدر من وسطه و
جانبه كانه شق منه يقال الرجل اذا لم
يكن عليه ثوب ما عليه فِرَاضٌ اى ثوب
وقال ابو الهيثم ما عليه سِتر وفى
الصحاح ما عليه فِرَاض اى شئ من
لباس لا اصل ما عليه شُقّة من الثوب

(جب)

مصدر فرعى مشتق من نجم بالقلب فالاصل
فيه القطع۔
الجَبُّ القطع جَبّه يَجُبُّه جَبًّا وجِبابًا
واجتبه وجَبَّ خُصاه استاصله۔
بعير اَجَبُّ مقطوع السنام وجَبَّ السنام
قطعه والجَبَبُ قطع السنام وقيل هو
ان ياكله الرحل او القتب فلا يكبر
المزادة المجبوبة التى قطع راسها وليس
لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب۔
التوبة تَجُبُّ ما قبلها اى يقطعها۔
امرأة جَبّاء اى رسحاء وقال شمر
امرأة جبّاء اذا لم يعظم ثديها۔
الجِباب تلقيح النخل وجَبَّ النخل لقحه
لان الملقح يقطع شمراخا من الفحل فيدخله۔
الجُبّة ضرب من مقطعات الثياب الجُبّة
من اسماء الدرع والجبة من السنان
الذى دخل فيه الرمح لا ادرى العراقية۔
والجبة حشو الحافر وقيل قرنه وقيل هى
من الفرس ملتقى الوظيف على الحوشب
من الرسغ وقيل هو موصل ما بين الساق
والفخذ وقيل هو موصل الوظيف من الذراع

و قد افترضته افتراضاً۔

الفرض جند یفترضون و الجمع الفروض
فرض له فی العطاء و فرض له فی الدیوان
یَفرِضُ فرضاً و افرض له اذا جعل له فریضة
فجعل یفرض للرجل من طیء فی الفین
و یُعرِض عنّی ای یقطع و یوجب لکل رجل
منهم فی العطاء الفین من المال هذا ا
التفسیر قریب من الاصل۔

الفرض مصدر کل شیء تفرضه فتوجبه
علی انسان بقدر معلوم والاسم الفریضة
الاصل قطع شیء او حق للانسان او علیه۔

الفارض الضخم من کل شیء المذکر و
والانثی فیه سواء لا ادری العلاقة۔

بقرة لا فارض و لا بکر قال الفراء الفارض
الهرمة البکر الشابة۔

فَرَضَت البقر تفرِضُ فروضاً ای کبرت
وطعنت فی السن و کذلک فَرُضَت البقرة
بالضم فراضة۔

الفریض و الفارض المسنة من الابل
وقد فَرَضَت فهی فارض و فارضة
و فریضة۔

الفَرْضُ الحزّ فی القدح والزند و فی السیر
و غیره الاصل فیه الشق۔

فی صفة مریم لم یفترضها و لد ای لم یؤثر
فیها او لم یحزّها یعنی قبل المسیح الاصل
لم یشقها۔

فرض الزند حیث یقدح منه ای موضع
الحزّ۔

فرضت العود والزند والمسواک و
فرضت فیهما افرِضُ فرضاً حززت
فیهما حزّاً۔

فَرَضَ مسواکه فهو یفرضه فرضاً اذا حزّه
باسنانه۔

الفریض السهم المفروض فُوقُه والتفریض
التحزیز۔

الفرض العلامة و منه فرض الصلاة و غیرها
انما هو لازم للعبد کلزوم الحزّ للقدح
نقل الفرض من الحزّ الی العلاقة لان الحزّ
علامة من العلامات والنقل العلامة
الی فرض الصلاة و غیرها توجیه لا یلتاط
بقلبی۔

الفَرْضُ الشق فی وسط القبر هذا قریب

سقیم و الاصل فی الفرض کما قلت تفریق
حسۃ او حق و تعیینها لشخص معین ۔
فرض الله علینا کذا وکذا و افترض ای
اوجب فمن فرض فیهن الحج ای اوجبه علی
نفسه باحرامه قال ابن عرفة الفرض
التوقیت فکل واجب موقت فهو مفروض
اطلاقه علی التوقیت یجوز لان من الواجبات
مایلزم اداؤه فی اوقات معینة کالصلوٰة
والصوم والحج ۔
المعلم ثلاثة منها فریضة عادلة یرید
العدل فی القسمة بحیث تکون علی السهام
والانصباء المذکورة فی کتاب الله
لاتخذن من عبادک نصیبا مفروضا
قال الزجاج معناه موقتا ملالا یجوز
ان یکون معناه سهماً معینا فُرض من
غیره وشُقّ ۔
الفَرض القراءة یقال فرضت جزئی
ای قرأته هذا نقل مما فُرض و میز للقراءة
الی القراءة نفسها ۔
الفَریضة من الابل والبقر ما بلغ عدده
الزکاة الاصل الجماعة من الابل والبقر

التی فُرضت فیها الفریضة ۔
أفرضتِ الماشیة وجبت فیها الفریضة
وذلک اذا بلغت نصابا ۔
الفریضة ما فُرض فی السائمة من
الصدقة ۔
فی حدیث الزکاة هذه فریضة الصدقة
التی فرضها رسول الله علی المسلمین ای
اوجبها علیهم بامر الله واصل الفرض القطع
والفرض والواجب سِیّان عند الشافعی
والفرض آکد من الواجب عند ابی حنیفة
وقیل الفرض ههنا بمعنی التقدیر ای
قدّر صدقة کل شیء وبینها عن امر الله تعالی ۔
الفرائض جمع فریضة وهو البعیر الماخوذ
فی الزکاة سمی فریضة لانه فرض واجب
علی رب المال ثم اتسع فیه حتی سمی البعیر
فریضة فی غیر الزکاة ۔
الفَرض الهبة یقال ما اعطانی فَرضا
ولا قرضا والفرض العطیة الموسومة
وقیل ما اعطیته بغیر قرض لاصل فیه
ما فرض وفرق من المال للعطاء ۔
فرَضت الرجل وافترضته اذا اعطیته

فرصت النعل ای فرصت اذنیهما للشراك۔

الفِرْصة والفَرْصة والفُرْصة القطعة من القطن او الصوف۔

وقیل هی قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة من الحیض اخذ من فرصت الشئ ای قطعته

فرص فی العبرانیة کسر هدم - فرّق - ظهر بغتة فرصوتا فی السریانیة اهتیاج - اضطراب - شهوة -

(فرض)

مصدر فرعی ماخوذ من فرق بواسطة فرص وهو قریب من فضّ و یمکن ان یکون مشتقا منه والاصل فیه الشق والتفریق ونقل الی الایجاب کان الله تعالی شق وقطع لکل واحد من عباده حصة من الواجبات التی لابد له من ادائها۔

فَرَضْتُ الشئ اَفْرِضُه فَرْضًا وفرّضته للتکثیر۔

اوجبته وقوله تعالی سورة انزلناها وفرضناها فمن قرأ بالتخفیف فمعناه الزمناکم العمل بما فُرِضَ فیها و من قرأ بالتشدید فعلی وجهین احدهما علی معنی التکثیر علی معنی انا فرضنا فیها فروضا وعلی معنی بیّنا وفصلنا ما فیها من الحلال والحرام والحدود۔

فَرَضَ الله لکم تَحِلّةَ ایمانکم ای بینها افترضه کفرضه۔

الاسم الفریضة وفرائض الله حدوده التی امر بها ونهی عنها وکذلك الفرائض بالمیراث الفرائض بالمیراث عندی حصص وسهام فرقت ومیزت فی هذا المعنی قریب من الاصل ولا غرو ان یکون استعماله بمعنی الفریضة الواجبة مما یستحقه انسان الی ما یجب علیه اداؤه۔

الفارض والفَرَضِیُّ الذی یعرف الفرائض ویسمی العلم بقسمة المواریث فرائض۔

الفَرْض السنة فرض رسول الله صلعم ای سنّ وقیل فرض رسول الله صلی الله علیه وسلم ای اوجب وجوبا لازما وهذا هو الظاهر۔

الفَرْض ما اوجبه الله عز وجل سمی بذلك لان له معالم وحدودا التوجیه عندی

أَفْرَصَتني الفرصة اى امكنتني فافترصتها
اغتنمتها-

الفَرْصاء من النوق التى تقوم ناحية فاذا
خلا الحوض جاءت فشربت قال الازهري
اخذت من الفرصة وهي النهزة يقال
وجد فلان فُرصة اى نُهزة وجاءت
فُرصتك من البئر اى نوبتك-

انتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفاز بها-

الفُرصة والفِرصة والفريصة الاخيرة
عن يعقوب النوبة تكون بين القوم
يتناوبونها على الماء والسين لغة-

يقال جاءت فرصتك من البئر فادل
و فرصته ساعته التى يستقى فيها-

بنو فلان يتفارصون بئرهم اى يتناوبونها

الفُرصة الشِرب والنوبة والرفصة

الفريص الذى يفارصك الشرب والنوبة

فرصة الفرس سجيته وسبقه وقيل نه
الاصل نوبته فى الجرى-

افترصت الورقة أرعدت-

الفريصة لحمة عند نغض الكتف فى وسط
الجنب عند قبض القلب وهما فريصتان
ترتعدان عند الفزع سميت فريصة كانها
شقت وفرصت فبانت مما يحيطها
من اللحم-

انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص
رقبته اراد عصب الرقبة وعروقها لانها
هي التى تثور عند الغضب وقيل اراد
شعر الفريصة-

فَرَصه يفرِصه اصاب فريصته-

فُرِص فَرَصًا شكى فريصته-

فرائص الرقبة وفرايسها عروقها-

الفَرْصة الريح التى يكون منها الحدب و
السين لغة فيه-

الفرص الشق والفرص القطع هذا قريب
من الاصل-

فرص الجلد فَرْصا قطعه-

المِفْرص والمِفْراص الحديدة العريضة
التى يقطع بها وقيل التى يقطع بها الفضة-

أفرص نعلك اى فرق اذنيها للشراك-

الفَرْص شق الجلد بحديدة عريضة الطرف
تفرصه بها كما يفرص الحذاء اذنى النعل
عند عقبها بالمفرص ليجعل فيها الشراك-

فظهر واستبان فقبوله -

أَفْرَخَ القوم بيضهم اذا ابدوا اسرارهم يقال ذلك للذي اظهر امره واخرج خبره لان افراخ البيض ان يخرج فرخه -

فرَّخ الروع وافرخ ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يفرخ الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي سكن جاشك افرخ فؤاد الرجل اذا افرخ روعه وانكشف عنه الفزع كما افرخت البيضة اذا انقضت عن الفرخ فخرج منها واصل الافراخ الانكشاف مأخوذ من افراخ البيض اذا انقاض عن الفرخ فخرج منها -

فَرَّخ الرعديد رُعِبَ وارعد وكذلك الشيخ الضعيف يقال للفرخ الرعديد قد فرخ تفريخا هو قريب من فَرِقَ يعني خاف -

ابو منصور معنى فرّخوا ضعفوا كانهم فراخ من ضعفهم -

وقيل معناه ذلوا والاصل خافوا وفزعوا -

تفرخ الى الارض لزق بها كما يفعله الخائف الجبان -

فَرِخَ الرجل اذا زال فزعه واطمان نقل الى الضد -

الفِرَخُ المدغدغ من الرجال لانه خائف -

الفراخة اسنان العرنين لا ادري العلاقة -

الفُرَيخ على التصغير قين كان في الجاهلية تنسب اليه النصال الفريخية لا ادري العلاقة -

العرب تقول فلان فُرَيْخُ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه وصغر على وجه المبالغة في كرامته لا ادري العلاقة -

(فرص)

مصدر فرص مأخوذ من فرق ابدلت القاف صادا والاصل فيه الشق والفرصة فرصة لانها فرجة ثم اطلقت على النوبة والنهزة -

الفُرصة النُهزة والنَوبة والسين لغة هذا دليل على اشتقاق فرس من فرص -

فَرَصها فرصا وافترصها وتفرّصها اصابها اي الفرصة افترصها انتهزها وأَفرَصتك الفرصة امكنتك -

مارس - مهن - خدم - خضع - عبد تعبد -
سجد - هدّ - ورس - تمعن - تدرب -
تردد - مضغ - انضج الطعام - ورق - حرك -
خلط - جبل الدواء - تجند - كان جنديا -
افلح - نجح - ادب - قرى - عمل مادبة -
استعماله بمعنى مهن لان الفلاحة حرفة
مهينة بمقابلة بعض من الحرف وحيث
يلازمها الخضوع نقل اليه ثم الى خدم
ومن خدم الى عبد وتعبد و سجد
ولا ادرى العلاقة التى نقلته الى هدّ
ودرس وتمعن ومضغ وانضج الطعام
ونقل الى تدرب كما نقل الى يفلح الامر اى يدبره
ونقل الى تردد كما نقل الى شك ونقل الى
تجند لانه لحق جندًا الذى هو فى السريانية
فلحا اى الكتيبة ونقل الى حرك وخلط
وجبل الدواء لمكان عمل خاص -

فرخ

مصدر فرعى ماخوذ من فرق ابدلت القاف
خاء والاصل فيه انشقاق قشر البيضة
وتفرقه وخروج الفرخ فيها ثم اطلق
على ولد الطائر ثم استعمل فى كل صغير
من الحيوان والنبات والشجر وغيرها والجمع
القليل أَفْرُخ وأفراخ وافرخة نادرة
والكثير فُرُوخٌ وفِراخٌ وفرخانٌ -
أَفْرَخَت البيضة والطائر وفرّخت وهى
مُفْرِخٌ ومُفَرِّخٌ طارها افرخ وافرخ
البيض فرخ فرخه وافرخ الطائر صار
ذا فرخ وفرّخ كذلك -
استفرخوا الحمام اتخذوها للفراخ -
ان تفعلوه فبيضًا فليفرّخنّه اراد ان
تفعلوه تهيجوا فتنة يتولى منها شئ كثير
فان الشيطان قد باض فيهم وفرّخ
اى اتخذهم مقرًا ومسكنًا لا يفارقهم
كما يلازم الطائر موضع بيضه وافراخه -
فَرْخُ الراس الدماغ على التشبيه كما قيل
له العُصْفُور -
الفَرْخُ مقدم دماغ الفرس -
الفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد
ما يطلع وقيل هو اذا صارت له اغصان
وقد فرّخ تفريخًا وأفرخ -
أَفْرَخَ الامر وفرّخ استبانت عاقبته
بعد اشتباه كانه خرج بعد اكتنانه

تشقق في الشفة و ضخم و استرخاء كما
يصيب شفاه الزنج -
رجل اَفلَح و امرأة فلحاء التهذيب الفلح
الشق في الشفة السفلى فاذا كان في العليا
فهو علم -
في الحديث المرأة اذا غاب عنها زوجها
تَفَلَّحت و تنكبت الزينة اى تشققت
و تقشفت قال ابن الاثير قال الخطابي
اراه تقلحت بالقاف من القلح و هو الصفرة
التى تعلو الاسنان -
رجلٌ مُتَفَلِّحُ الشفة واليد والقدمين
اصابه فيها تشقق من البرد -
في رجل فلان فُلُوحٌ اى شقوق و
بالجيم ايضا هذا دليل على اتحاد الفلج
والفلح -
الفَلَحَة القراح الذى اُشْتُقَّ للزرع -
الفلاح المكارى وانما قيل فلاح
تشبيها بالاكار -
فلح بالرجل يَفْلَح فلحا و ذلك ان يطمئن
اليك فيقول لك بع لى عبدًا او متاعًا
واشتره لى فتاتى التجار فتشتريه
بالغلاء و تبيع بالوكس و تصيب من التاجر
و هو الفلاح استعمل كذلك لان فيه
فلاحًا و فوزًا للاحد -
فَلَحَ بالقوم وللقوم يَفْلَحُ فلاحة زَيَّنَ
البيع والشراء للبائع والمشترى
هو نقل و تجوز -
فَلَّحَ بهم تفليحا مكر و قال غير الحق لان
المزيّن للمتبائعين ربما يفعل كذلك -
الفلح النجش و هو زيادة المكترى ليزيد
غيره فيغريه -
التفليح المكر والاستهزاء هو تجريد من
التزيين في البيع و استعمال فيما يلازمه
في الغالب -
فَلَحُوا به اى مكروا به -
الفيلحاني تين اسود يلى الحبار في الكبر
لا ادرى العلاقة -
فلح في العبرانيه شق - شق الارض -
زرع - يبيئل منه شق الكبد و دخل فيه
شق الرحم و خرج منه اى ولد -
فلح في السريانية فلح - حرث فعل - عمل -
صنع - اشتغل - كدَّ - جدَّ - تعب - استعمل

ببقاء الابد۔

فلاح الدهر بقاؤه يقال لا افعل ذلك فلاح الدهر ولكن ليس في الدنيا فلاح اى بقاء۔

الفلح والفلاح السحور لبقاء غنائه وفي الحديث صلينا مع رسول الله صلعم حتى خشينا ان يفوتنا الفلح او الفلاح يعني السحور۔

الفلاح الفوز بما يغتبط به وفيه صلاح الحال افلح الرجل ظفر كانه فاز بما ابتغى له من سعيه ونصيبه۔

وقد افلح اليوم من استعلى اى ظفر بالملك من غلب من الفاظ الجاهلية في الطلاق استفلحي بامرك اى فوزي قال ابو عبيدة معناه اظفري بامرك وفوزي بامرك واستبدي بامرك۔

قوم افلاح مفلحون فائزون قال ابن سيدة لا اعرف له واحدا۔

معنى قوله وهل يخص افلاح بافلاح اى قلما يعقب السلف الصالح الا الخلف الصالح۔

حي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير۔

كل قوم على مفلحة من انفسهم قال ابن الاثير قال الخطابي معناه انهم راضون بعلمهم يغتبطون به عند انفسهم وهي مفعلة من الفلاح۔

الفلح الشق والقطع فلح الشيء يفلحه ان الحديد بالحديد يفلح اى يشق هذا هو الاصل من معاني فلح۔

فلح راسه فلحا شقه۔

الفلح مصدر فلحت الارض اذا شققتها للزراعة۔

فلح الارض للزراعة يفلحها فلحا اذا شقها للحرث۔

الفلاح الاكار وانما قيل له فلاح لانه يفلح الارض اى يشقها وحرفته الفلاحة۔

الفلاحة بالكسر الحراثة۔

فلح شفته يفلحها فلحا شقها والفلح شق في الشفة السفلى واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وقيل الفلح شق في الشفة في وسطها دون العلو وقيل هو

يقال للرجل الطلق الوجه أبلج وبلج
طلق بالمعروف -
شيء بَليج مشرق مضيء قال الداخل
بن حرام الهذلي -

بأحسن مضحكا منها وجيدًا
غداة الحجر مضحكها بليج

حيث تمدح العرب سعة الفم يمكن ان يرا
بالبليج سعة فمها -
البُلجة ما خلف العارض الى الاذن لا شعر
عليه نقل ما بين الحاجبين اي ما خلف
العارض اذا نقي من الشعر -
البُلجة والبَلجة آخر الليل عند انصداع
الفجر يقال رأيت بُلجة الصبح اذا رأيت
ضوءه الاصل للانشقاق ليلة القدر
بلجة اي مشرقة تشبيها لها ببلجة الصبح
بلج الصبح يبلُج بالضم بلوجا وابتلج
وتبلّج اسفر واضاء -
تبلّج الرجل الى الرجل ضحك وهشّ
والبلج الفرح والسرور كالفرح وهو بلج
وقد بلجت صدورنا الاصمعي بلج بالشيء
وبلج اذا فرح وقيل الجنى وانشد بلجن

ابلاج الشيء اضاءه وهو بلج الصباح -
ابلجت الشمس اضاءت -
أبلج الحق ظهر يقال هذا امر ابلج اي واضح
كأن الحق كان مختفيا فشق الغشاء وظهر -
البلوج الاشراق وصبح ابلج بين البلج
اي مشرق مضيء -
البُلجة الاست في كتاب كراع البلجة
بالفتح الاست قال وهي البلحة بالحاء
ان كان بالجيم فكأنه شق -
بلج في العبرانية لا يستعمل مجردا فيقال منه
اشرق واضاء وسرّ -
ما وجدت بلج في السريانية -

(فلح)

مصدر فرعي مأخوذ من فلج ابدلت الجيم
حاء والاصل في معانيه الشق ثم نقل الى
الفوز والبقاء في نعيم الخير الذي هو
غير الفوز -
الفلح والفلاح الفوز والنجاة والبقاء
في النعيم والخير -
قد افلح المؤمنون اي صيروا الى الفلاح -
وانما قيل لاهل الجنة مفلحون لفوزهم

فلا يبح السواد قراها الواحدة فَلُّوجة
لعلها من الفَلُّوجة بمعنى الارض الطيبة
البيضاء المستخرجة للزرع-
فلج في العبرانية لا يستعمل مجردًا ومعناه
كما في الارامية والعربية شق وقسم نيفال منه
صار منقسمًا او فيئل منه شق النهر والساقية
ومن مشتقاته ما معناه النهر-
فلج كفتح في السريانية فلج - انقسم-
انتصف - توسط - وكتصر - فلج شطر-
شقه فلجين - قسم - درّع - نصف - فرّق-
فرز - فصل عزل - فَرَقَ - قاسم - ناصف-
فلج ارع يعني فلج - شق حرث الارض ارع
في السريانية معناه ارض كل ضاد في
العربية تصير عينًا في السريانية -
انفلج في السريانية ضادّ - خالف - انشق-
شك - ارتاب فيه دليل على ان الشك
ماخوذ من شق فالجا فيها فاعل -
رجل يجلس في مفرق الطريق - فلج
مكيال - فالج داء معروف - فـالج -
جمل ذو سنامين - فلجوتا فيها تقسيم
تجزية - تفريق - قسم - جزء - حصة -
انقسام - انشقاق - اختلاف آراء -
ريب - شك - صف من العسكر ونحوه
اقول الجيم في السريانية تارة تلفظ كالكاف
الفارسية او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية

بلج

مصدر فرعي ماخوذ من فلج ابدلت الفاء
باءً واصله التباعد ثم خص بتباعد
ما بين الحاجبين ونقل الى اضائة الصبح
وغيرها مما يقاربها ويمكن ان يكون
فرعا للبرق بواسطة برج وسنذكره في برج-
البُلجة والبلج تباعد ما بين الحاجبين
وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقيا
من الشعر-
بَلِجَ بَلَجًا فهو أَبْلَجُ والانثى بلجاء وقيل
الابلج الحسن الواسع الوجه يكون في الطول
والقصر هو تجوز-
بَلَجَ الرجل يَبْلُجُ اذا وضح ما بين عينيه
ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج-
في صفة النبي صلعم أَبْلَجُ الوجه اي مسفره
مُشرقه ولم ترد بَلَجَ الحاجب لانها تصفه
بالقَرَن-

الفَلْج ان یَفْلِجَ الرجل اصحابه بعلوهم و
یفوتهم۔
انا من هذا الامر فالج بن خلاوة ای بری
فالج اسم رجل۔
الفَلَجُ بالتحریک النهر وقیل النهر الصغیر
وقیل هو الماء الجاری الاصل للنهر کانه شق
من الارض و فلج۔
قال الجوهری الفَلْجُ النهر الصغیر و الفَلَجُ
بالتحریک لغة فیه وقد یوصف به فیقال
ماء فَلَجٌ و عین فَلْجٌ و قیل الفَلَجُ الماء الجاری
من العین۔
الفُلُجُ الساقیة التی تجری الی جمیع الحائط۔
الفُلْجان سواقی الزرع۔
الفلجات المزارع۔
الفلوجة الارض البیضاء المستخرجة للزراعة
الفَلَجُ الصبح لانفلاقه۔
انفلج الصبح کانبلج هذا دلیل علی
اشتقاق بَلَجَ من فَلَجَ او هو من بلو و برق۔
الفالِجُ والفِلْجُ مکیال ضخم معروف وقیل
هو القفیز و اصله بالسریانیه فالغاء
الفِلْجُ الصنف من الناس یقال الناس
فِلْجان ای صنفان من داخل وخارج
قال الصیرافی الفِلْجُ هو الصنف والنصف
مشتق من الفِلْج الذی هو القفیز فالفلج
علی هذا القول عربی لان سیبویه انما
حکی الفلج علی انه عربی غیر مشتق من هذا
الاعجمی اقول اشتقاق الفلج بمعنی النصف
من الفالج بمعنی المکیال بعید جدا هو
ماخوذ من الشق والاعتقاد بان السریانیه
عجمیة من الجهالة بانها اخت للعربیة
کالعبرانیة۔
الفَلَوُّج الکاتب لاادری العلاقة۔
الفَلْجُ والفُلُجُ القمر کانه فلقة قبل ان یکون
بدرًا تامًا۔
الیاسر الفالج المقامر الغالب وقد فلج
اصحابه وعلی اصحابه اذا غلبهم۔
اخذت سهمی الفالج ای القامر الغالب
و یجوز ان یکون السهم الذی سبق به
فی النضال۔
خاصمت الیه فَاَفْلَجَنی ای حکم لی
وغَلَّبَنی علی خصمی۔

او مفلّج ليس بمستقيم على جهته و الفلج
تباعد القدمين أحدًا -
ابن سيدة الفلج تباعد ما بين الساقين
و فلج الاسنان تباعد بينها فلج فلجًا
و هو أفلج و ثغر مفلّج أفلج و الفلجة
بين الاسنان و رجل أفلج اذا كان
في اسنانه تفرق واصل الفلج التباعد
الحادث بين اجزاء الزّق المشقوق
ثم استعمل في التباعد بين الساقين
والقدمين والاسنان واستعماله
في عدم الاستقامة في تباعد القدمين
أخرى لانهما غير مستقيمتان -
الافلج ايضًا من الرجال البعيد ما بين
الثديين -
في الحديث انه لعن المتفلجات للحسن
اي النساء التي يفعلن ذلك باسنانهن
رغبة في التحسين -
الفلج انقلاب القدم على الوحشي
و زوال الكعب -
وقيل الافلج الذي اعوجاج في يديه
فان كان في رجليه فهو افحج -

الفلجة القطعة من الجهاد -
الفلجة ايضا شقة من شقق الخباء
قال الاصمعي لا ادري اين تكون هي -
الفلج الظفر والفوز لانه فوز بسهم الذي
له ثم الظفر -
فلج الرجل على خصمه يفلج فلجًا وفي
المثل من يأت الحكم وحده يفلج -
أفلجه الله عليه فلجًا وفلوجًا -
فلج القوم يفلج و يفلج فلجًا و افلج فاز -
فلج سهمه وأفلج فاز وهو الفلج بالضم
السهم الفالج الفائز -
فلج بحجته وفي حجته يفلج فلجًا وفلجًا
وفلوجًا كذلك -
أفلجه على خصمه غلبه وفضله -
فالج فلانًا ففلجه يفلجه خاصمه فخصمه
وغلبه -
افلج الله حجته اظهرها وقوّمها
والاسم من جميع ذلك
الفلج والفلج يقال ان الفلج والفلج
رجل فالج في حجته و فلج كما يقال بالغ
وبلغ وثابت وثبت -

يقال له الفالج وانما سميت القسمة فَلْجاً
لان خراجهم كان عليها اقول لا التفات
بقلبي هذه المدورة القسمة فلج من الشق
لا من الفالج والفالج بمعنى المكيال
فالج لانه يقسم الطعام —
فَلَجْتُ المال بينهم اى قسمته —
هو يَفْلِجُ الامر اى ينظر فيه ويقسمه
ويدبره الاصل يقسمه ثم ينظر فيه
لانه يقسمه بالسوية ثم يدبره لان
التدبير يلازم القسمة العادلة —
الجوهري فَلَجْتُ الشيء بينهم أفلجه
بالكسر فَلْجاً اذا قسمته وفلجت فلجين اى
شققته نصفين هو من اطلاق العام
على الخاص —
فَلَجَتِ الجزية على القوم اى فرضتها
عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من القفيز
الفالج عندى فيه نظر يمكن ان يشتق
على هذا الغرض من فلج وحيث يقتضى
فلج الجزية الايجاب على كل واحد من
القوم باداء سهم معين منضم فيه عليه
استعمل فرض فصار وجوبا —

فلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته
فقد فلجته —
الفَلُوجة الارض المصلحة للزرع والجمع
فلالج —
تفلّجت قدمه تشقّقت هذا قريب
من الاصل —
الفَلْجُ والفالج البعير ذو السنامين
سمى بذلك لان سنامه نصفان
والجمع الفوالج وفى الصحاح الفالج
الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من
السند للفحلة —
الفالج ريح يأخذ الانسان فيذهب
بشقه وقد فُلِجَ فالجا فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه —
قال ومنه قيل لشقة البيت فَلِيجة —
الفَلَجُ الفحج فى الساقين قال واصل
الفلج النصف من كل شيء ومنه يقال
ضربه الفالج فى الساقين ومنه قولهم
كُرٌّ بالفالج وهو نصف الكر الكبير
الاصل كما قلت فى الفلج الشق ثم
خص بشق هو النصف —

الجوف خلاء الجوف كالقصبة الجوفاء۔
اجتاف الثور الكناس وتجوفه كلاهما دخل
في جوفه جوفُ العير واد بعينه۔
الجائف عرق يجري على العضد اى
نُغض الكتف وهو الغليق لا ادري العلاقة۔
الجُوفيّ والجُوافُ بالضم ضرب من السمك
واحدته جوافة لا ادري العلاقة۔

(جيفة)

الجيفة جيفة لانفاج جوفها وانتفاخ
بطنها بعد الموت اذا مات حيوان له نفس
سائلة في اقليم حار انتفخ بطنه ثم
انْتَنَ فالاصل الانتفاخ والنتن
فرعه۔
الجيفة معروفة جثة الميت وقيل جثة
الميت اذا انتنت ومنه الحديث فارتفعت
ريح جيفة۔
لاعرفنّ احدكم جيفة ليل و
نهارا اى يسعى طول نهاره لدنياه
وينام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك
جافت الجيفة واجتافت وانجافت
انتنت فى اراحت وجيّفت الجيفة
تجييفا اذا اصلّت۔
لا يدخل الجنة ديّوثٌ ولا جيّافٌ
وهو النبّاش في الحديث سمى النبّاش
جيّافا لانه يكشف
الثياب عن جيف الموتى وياخذها
وقيل سمى به لنتن فعله۔

فلج

مصدر فرعى ماخوذ من فرج بمعنى شق
وخص بشق يجعل شقين متساويين
ولست على ثقة من علاقة نقلته الى الظفر
والفوز ولكن استعمال فلح الذى هو صورة
اخرى لفلج في معنى الفوز يدعوني الى
القول بان نقل الفلج الى معنى الظفر والفوز
من اخذ النصيب الذى فُلج له۔
فِلج كل شئ نصفه اى فلقه الذى شُقّ
وخُصّ بالنصف۔
فَلَجَ الشئ بينهما يَفلِجه بالكسر قسمه
بنصفين والفَلْجُ القسم فمن هنا النقل
الى الفوز ثم الظفر۔
ففلجها الجزية على اهله يعنى قسمها
واصله من الفِلج وهو المكيال الذى

استجاف الشئ واستجوف اتسع -
استجفت المكان وجدته اجوف
والجوف مصدر قولك شئ اجوف -
فی حدیث خلق آدم علیه السلام فلما رآه
اجوف عرف انه خلق لا یتمالك الاجوف
الذی له جوف ولا یتمالك ای لا یتماسك -
فی حدیث عمران کان عمر اجوف جلیدا
ای کبیر الجوف عظیمه -
جافتنی ای وصلت الی جوفی -
جوفوه ای اطعنوه فی جوفه -
جُفته اذا اصبت جوفه -
اَجَفْتُهُ الطعنة وجُفتُه بها قال ابن
الاثیر والمراد بالجوف ههنا کل ماله
قوة مُحِیلة کالبطن والدماغ -
الاجوفان البطن والفرج لا تساع اجوافهما
فرس اجوف ومُجَوَّف ابیض البطن الی
منتهی الجنبین وسائر لونه ما کان -
رجل اجوف واسع الجوف -
رجل مُجُوف ومُجَوَّفٌ جبان لا قلب له
کانه خالی الجوف من الفؤاد -
اَجَفْتُ الباب رددته وفی الحدیث اجیفوا

ابوابکم ای ردوها کان المجرة تصیر جوفاء
بالرد -
جوف کل شئ داخله -
الجوف من الالفاظ التی لا تستعمل ظرفا
الا بالجوف لانه صار مختصا کالید والرجل
الجوف من الارض ما اتسع واطمان فصار
کالجوف -
الجوف من الارض اوسع من الشعب
تسیل فیه التلاع والاودیة وله جرفة
وربما کان اوسع من الوادی واقعر وربما
کان سهلا یمسك الماء وربما کان قاعا
مستدیرا فامسك الماء -
اجتافه وتجوفه ای دخل فی جوفه -
شئ جُوفیٌّ ای واسع الجوف -
دلاء جُوف ای واسعة -
شجرة جوفاء ای ذات جوف -
تلعة جائفة قعیرة وتلاع جوائف -
جوائف النفس ما تقع من الجوف ومقار
الروح -
تجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان
یخرج وهی فی جوفه -

المجليس لا ترهَدَنّ فی جفاء الحقوای لا ترهَدَنّ فی غلظ الازار وهو حث علی ترك التنعم الاصل فی الجفاء البعد ثم البعد فی الود ثم الغلظة فی الطبع التی تحمل علی قطع الصلة ثم الخشونة فی الغلظ المحسوس۔

خرج جُفاء من الناس معناه سرعان الناس واوائلهم تشبیها بجفاء السیل وهو ما یقذف به من الزبد والوسخ ونحوه سمی کذلك لما یبعده السیل عن الماء الصافی۔

جفیت البقل اجتفیته اقتلعته من اصوله کجفاوة واجتفاه وابن السکیت یقال جفوته فهو مجفو لا ادری لعلاقة۔

فلان ظاهر الجِفوة بالکسر ای ظاهر الجفاء۔

الجُفایة السفینة الفارغة فاذا کانت مشحونة فهی غامد وامد وغامدة وامدة لا ادری العلاقة۔

جفا ماله لم یلازمه کانه بعد عنه۔

الذئب جُفاء قال ابن سیدة لم یفسره اللحیانی قال وعندی انه من النبو والتباعد وقلة الزوق اعنی الماشیة فهی مجفاة اتعبها ولم یدعها تاکل ولا علفها قبل ذلك وذلك اذا ساقها سوقا شدیدا کانه اظهر غلظة طبعه۔

(جوف)

مصدر قوی حادث من جفا بقلب الناقص اجوف والاصل فیه السعة وتباعد الاطراف ثم نقل الی ما یقارب التباعد فی المعنی۔

الجوف المطمئن من الارض تاهل بقربه من الجُوة جوف الانسان بطنه معروف ابن سیدة الجوف باطن البطن والجوف ما انطبقت علیه الکتفان والعضدان والاضلاع والصقلان وجمعها اجواف سمی الجوف جوفا لان ما یحتویه اوسع مما یحتوی علیه عضو اخر۔

جافه جوفا اصاب جوفه وجاف الصید ادخل السهم فی جوفه ولم یظهر من الجانب الاخر۔

الجائفة الطعنة التی تبلغ الجوف۔

جافه الدواء فهو مجوف فاذا دخل جوفه وعاء مُستَجاف واسع۔

الازهرى جهوزا۔
قوس فجواء بان وترها عن كبدها او
فجا فجاها يفجوها فجوا رفع وترها عن
كبدها۔
وفجيت هى تفجى فجى وقد انفجت تدبر
بما مضى من فجّ قوسه
افجى اذا وسّع على عياله فى النفقه۔

(جفا)

مصدر قريب حادث بالقلب من فجا
والاصل فيه التباعد بين اجزاء الرق
بالشق ثم التباعد بين شيئين ثم عدم
اللزوم بشئ او مكان۔
جفا الشئ يجفو جفاءً وتجافى لم يلزم
مكانه كالسرج يجفو عن الظهر كالجنب
يجفو عن الفراش لان السرج لا يلصق
بالظهر كذلك الجنب لا يلصق بالفراش
تجافى تباعد ولم يطمئن عليه جافيت
جنبى عن الفراش فتجافى
واجفيت القتب عن ظهر البعير
فجفا وجفا السرج عن ظهر الفرس و
اجفيته انا اذا رفعته عنه معنى التباعد
فى هذا الاستعمال غير خافٍ۔
استجفاه عدّه جافيا۔
كان يجافى عضديه عن جنبيه فى السجود
اى يباعدهما وفى الحديث اذا سجدت
فتجاف وهو من الجفاء البعد عن الشئ
جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا ابعده
هذا قريب من الاصل۔
جفا الشئ عليه ثقل لما كان فى معناه
وكان ثقل يتعدّى بعلى عدّاه بعلى
انما هو مثل شقّ عليه۔
الجفا يقصر ويمد خلاف البرّ نقيض
الصلة هذا نقل من البعد فى المكان
الى البعد عن المحبة والودّ وقد جفاه يجفوه
وجفاءً۔
من بدا جفا اى من سكن البادية غلظ
طبعه لقلة مخالطة الناس والجفاء
غلظ الطبع۔
الجفاء يكون فى الخلقة والخُلُق يقال
رجل جافى الخلقة وجافى الخلق اذا
كان كزًّا غليظ العشرة والخرق فى المعاملة
والتحامل عند الغضب والسورة على

أَفْتَقَ الرجل اذا استاك بالفِتاق وهو
عرجون الكباسة
فتق الطيب يفتُقه فتقًا طيبه وخلطه
بعود وغيره
فتق المسك بغيره استخراج رايحته بشئ
تدخله عليه الاصل فيه فتك الفارة
التي فيها المسك ثم اخراجه ثم مزجه
بشئ تفوح بها رايحته-
الفتاق ان تفتق المسك بالعنبر-
الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا
جعل فيه ان يدرك تقول فتقت العجين
اذا جعلت فيه فتاق سمي كذلك
لما يحدث من انفتاق وانشقاق
في العجين-
الفيتق النجار لانه يفتق الخشب وينشره
ويفرقه يقال للملك فيتق لاذكر العلاقة

فجا

صورة اخرى لفج ابدلت احدى
الجيمين ياءً فصار ناقصًا واويًا والاصل
فيه الفج المنشق ثم نقل الى السعة-
الفجوة والفُرجة المتسع بين الشيئين
تقول منه تفاجى الشئ صار له فجوة
وفي الحديث كان يسير العنق فاذا وجد
فجوة نصَّ الفجوة الموضع المتسع بين
الشيئين-
فجا الشئ فتحه والفجوة في المكان فتح فيه-
فجا بابه يفجوه اذا فتحه بلغة طي-
انفجى القوم عن فلان انفرجوا عنه
وانكشفوا-
الفَجوة والفجواء ما اتسع من الارض
وقيل ما اتسع منها وانخفض-
في التنزيل هم في فجوة منه قال الاخفش
في سعة وجمعه فجوات وفجاء وفجوة
الدار ساحتها وفجوة الحافر ما بين
الحوامي-
الفجا تباعد ما بين الفخذين نقل
من السعة الى سعة خاصة وقيل تباعد
ما بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين-
فَجِيَ فجًى فهو افجى والانثى فجواء وقيل
الفجا والفجج واحد-
فجيت الناقة فجا عظم بطنها قال ابن
سيدة لا ادري ما صحته وذكره

الفَتَقُ الصبح وصبح فتيق مشرق والفتق
انفلاق الصبح -
الفتيق اللسان الحُسن أى الفصيح ورجل
فتيق اللسان على فعيل فصيحه حديده -
نصل فتيق حديد الشفرتين جعل له
شعبتان كان احداهما أفتقت من الاخرى -
فتق فلان الكلام وبحثه اذا قومه ونقحه
كانه شقه ثم اعتام خيره -
امراة فُتق بضم الفاء والتاء متفتقة
بالكلام -
الفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة
فتقاء خلاف الرتقاء -
امرأة فُتُقُ التى تفتق فى الامور -
الفِتاق انفتاق الغيم عن الشمس وقيل
الفِتاق اصل الليف الابيض يشبه
به الوجه لنقائه وصفائه وقيل الفِتاق
اصل الليف الذى لم يظهر لأصل المشق
ثم ما يلازمه -
الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب
بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد
بالفتق نقض العهد -

افتق الرجل اذا الحت عليه الفتوق
وهى الآفات من جوع وفقر وهن
هو تجوز -
الفتق هو انفتاق المثانة -
كان فى خاصرتيه انفتاق اى تساع
وهو محمود فى الرجال مذموم فى النساء -
الفَتَقُ الخصيب سمى بذلك لانشقاق
الارض بالنبات -
الفتق عام الخصب قد فتق الفتق فتاقا
اذا سمنت دوابهم فتفتقت وتفتقت
خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من
كثرة الرعى -
بعير فتيق وناقة فتيق اى تفتقت
فى الخصب قد فَتِقَت تَفتَقُ فَتَقًا -
انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفستق
وهو داء يأخذها ما بين ضرعها وسرتها
فربما أفرقت وربما ماتت وذلك من
السمن -
فتق الخياطة يفتقها -
افتق القمر اذا برز بين سحابتين
سوداوين -

الى نُغُضِ الكَتِفِ الفَليقُ باطن عنق البعير
في موضع الحلقوم لا ادري العلاقة -
تفيلم الغلام وتفيلق وتفلّق وحثر اذا
ضخم وسمن -
الفَيْلَم والفيلق العظيم من الرجال وممن
تفليق الغلام الاصل تفلق كانه تفتق
وتشقق من كثرة اللحم والشحم -
رجل مفلاق دنئ دني فسل نذل قليل
الشئ -
عليته بفالقة الود كدوهي زملة -
الفُلَيْقُ ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
والمُفَلَّقُ منه المجفف -
الفيلق الجيش والجمع فيالق -
المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد
مفلاق كالمفاليس -
مادة جنات فلق في العبرانية -
فلق في السريانية فلق شق فصل
قطع جزم -

(فتق)

مصدر اما اصلي او فرعي وهو قريب من شق
حدث منه نقل الصوت المسموع عند الفتق
والشق -
الفَتْق خلاف الرتق فتقه يفتقه
ويفتِقه فتقاً شقه قال ترى جوانبها
بالشحم مفتوقاً فاراد مفتوقة فاورد
الوحدة موقع الجماعة -
فتّقه تفتيقاً فانفتق وتفتّق -
الفَتْق الخلاء من الغيم والجمع فتوق
كانه شق منه قطعة -
افتق القوم تفتق عنهم الغيم -
أفتقَ قرن الشمس اصاب فتقاً من
السحاب فبدا منه -
الفِتاق الشمس حين يطبق عليها اثر
يبدو منها اشئ -
الفَتَقة الارض التي يصيبها ما حولها
المطر ولا يصيبها فكانها قطعت مما حولها
وامتازت باليبس -
أفتقنا لم تمطر بلادنا ومطر غيرنا -
افتق القوم اذا تفتق عنهم الغيم
والفتق الموضع الذي لم يمطر -
افتق السحاب اذا انفرج وافتقنا صادفنا
موضعا لم يمطر وقد مطر ما حوله -

فالق الاصباح وجائز ان يكون معناه
شاق الاصباح وهو راجع الى معنى
فالق لاريب في ان شاق الاصباح هو
الاصل وفالق الاصباح فرعه۔
الفلق بالتحريك والفلق من عمود الصبح
وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر
وكل راجع الى معنى الشق۔
الفلق بيان الحق بعد اشكال۔
كلمني فلان من فلق فيه وفلق فيه
اي شقه۔
ضرب على فلق راسه اي مفرقه ووسطه
الفلق والفالق الشق في الجبل والشعب
والفلق المطمئن من الارض بين الربوتين
يقال كان ذلك بفالق كذا وكذا
يريدون المكان المنحدر بين ربوتين
وجمع الفلق فلقان۔
الفلق جهنم وقيل واد في جهنم۔
الفلق المقطرة وفي الصحاح الفلق
مقطرة السجان۔
الفلقة والفلقة الخشبة۔
الفلق والفليق والفليقة والمفلقة
والفيلق والفيلقي كله الداهية والامر العجب
لا ادري العلاقة۔
كتيبة فيلق شديدة شبهت بالداهية
وقيل هي الكثيرة السلاح۔
جاء بعلق فلق اي بعجب عجيب وقد
اعلقت وافلقت وافتلقت اي جئت
بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى
افلق وافتلق بالعجب اتى به۔
الفلق العجب۔
شاعر مفلق مجيد يجيء بالعجائب في
شعره۔
افلق في الامر اذا كان حاذقا به۔
ثم يفتلق في عدوه اي يأتي بالعجب
من شدته لعل هذا هو الاصل في نقله
الى العجب كان الفرس ثم يفلق الهواء
ويشقه بسرعته وحينئذ يتعجب منه نقل
الى العجب۔
قتل فلان افلق قتلة اي اشد قتلة۔
ما رأيت سيرا افلق من هذا اي ابعد۔
جاء فلان بالفلقان اي بالكذب الصراح۔
الفليق عرق في العضد يجري على العظم

انقد، جزّر - اعتق - نجّى - افترق - انفصل
انكفّ - ابتعد - انصرف - نقد - فنى -
زال -

فلق

مصدر فرعي ماخوذ من فرق والاصل
الشق الواقع بين جزئين من زِقّ اذا
شق ثم نقل الى ما يقاربه -

الفَلْق الشق والفَلْق مصدر فَلَقَهُ
يَفْلِقُهُ فَلْقًا شقه والتفليق مثله
و فَلّقه فانفلق و تفَلّق و الفِلْق ما تفلّق
منه واحدتها فلقة -

الفُلُوقُ الشقوق واحدها فَلَق محركة
و قال ابو الهيثم واحدها فَلْق قال
وهو اصوب من فَلَق -

الفِلْقَة الكسرة من الجفنة او الخبز -

الفليقة قيل هي قدر تطبخ ويثرد فيها
فلق الخبز و هي كسرة فَلَقْتُ الفستقة
و غيرها فانفلقت -

الفِلْقُ القضيب يشق باثنين فيعمل منه
قوسان فيقال لكل واحدة فِلْق -

مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق -

يا فالق الحب و النوى اي الذي يشق
حبة الطعام و نوى الثمر للانبات -

فلاقة الآجُرّ قطعتها -

فلاق البيضة ما تفلق منها وكسار
البيض فُلاقا و فِلاقًا و اَفْلاقًا اي
مُتَفَلِّقًا -

فِلاقُ اللبن ان يخثر و يحمض حتى يتفلق -

تَفَلَّق اللبن تقطع و تشقق من شدة
الحموضة -

فلق الله الحب بالنبات شقه والفَلَقُ
الخلق في التنزيل فالق الحب و النوى
قال بعضهم خالق في معنى فالق
و كذلك فلق الارض بالنبات و السحاب
بالمطر و اذا تاملت الخلق تبين لك
ان اكثره عن انفلاق فانفلق جميع
المخلوقات في فلق الصبح من ذلك -

انفلق المكان به انشق -

فلقت النخلة و هي فالق انشقت عن
الطلع والكافور -

فلق الله الفجر ابداه و اوضحه الاصل
شقه ثم ابداه فالق الاصباح
قال الزجاج جائز ان يكون معناه

فرقاً منه -
افرق الرجل والطائر والسبع والثعلب
سلح كأنه فرّق بين السلح وبين نفسه -
المُفرِق الغاوي على التشبيه -
الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام
يعمل للنفساء لا ادري العلاقة -
الفَروقة شحم الكليتين لا ادري العلاقة
انكر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين -
الفَرُق الكتان لا ادري العلاقة -
الفَرْق والفَرَق مكيال ضخم لاهل
المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع
وقيل هو ستة عشر رطلا لا ادري
العلاقة - الفَرْق بالسكون مائة و
عشرون رطلا -
الفُرقان والفُرُق اناء لا ادري العلاقة
والفرقان قدحان مفترقان -
الفِرق الجبل والفِرق الهضبة والفرق
الوجه ويقال وقفت فلاناً على مفارق
الحديث اي على وجوهه -
قد فارقت فلاناً من حسابي على كذا
وكذلك صادرته على كذا وكذا -

فَرَق لي هذا الامر يفرُق فُروقاً اذا
تبين ووضح -
الفَرِيق النخلة يكون فيها اخرى -
فَرَق لي رأي اي بدا وظهر وفي حديث
ابن عباس فَرَق لي رأي اي ظهر
وقال بعضهم الرواية فُرِق على ما لم يسم
فاعله اصله امتاز وافترق من غيره
من الآراء -
مُفَرِّق الغنم هو الظربان اذا فسا بينها
وهي مجتمعة تفرقت -
في الحديث في صفته عليه السلام
ان اسمه في الكتب السابقة فارق ليطا
اي يفرق بين الحق والباطل الاصل انه
معرب من كلمة يونانية تتلفظ پِرِیَ
كُلُوتا ومعناها الظاهر والقول بأن
معناها الفرق بين الحق والباطل
تفوه بلا علم -
فَرَق في العبرانية شَقّ - قطع - رَضّ -
قال غسنيوس بكونه حاكيا -
فَرَق في السريانية كنصر - فرق - فصل -
ابعد - كَفّ - فتق - شق - فرق - خلص -

الفَرَقُ ما انفلق من عمود الصبح وقيل
الفرق الصبح نفسه وانفرق الفجر وانفلق
فيه دليل على حدوث فلق من فرق۔
الفارق من الابل التي تفارق ايضاً
فتنتج وحدها وقيل هي التي اخذها
المخاض فذهبت نادّة في الارض
وجمعها فُرَّقٌ وفوارق وقد فرقت
تفرق فُرُوقاً وكذلك الاتان وكذلك
السحابة المنفردة لاتخلف وربما كان
قبلها رعد وبرق۔

افرقت الناقة اخرجت ولدها فكأنها
فارقته وناقة مُفرِق فارقها ولدها۔
ناقة مُفرِقٌ تمكث سنتين او ثلاثا لاتلقح۔
افرقنا ابلنا العام اذا خلوها في المرعى
والكلاء لم ينتجوها ولم يلقحوها۔
افرق المريض والمحموم برأ ولايكون
الا من مرض يصيب الانسان مرة واحدة
كالجدري والحصبة وما اشبههما۔
قال اللحياني كل مفيق من مرضه مفرق
فعمّ بذلك۔
قال اعرابي لآخر ما امار افراق المورود
قال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم
فقال العرق

الفِرْقُ بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظباء
العظيم وقيل ما دون المائة من الغنم۔
الفريقة القطعة من الغنم۔
الفريق من الغنم الضالّة وافرق
فلان غنمه اضلها واضاعها۔
الفَرَق بالتحريك الخوف وفرق منه
بالكسر فَرَقاً جزع وحكى سيبويه فرقه
على حذف من اطلاق فرق على جزع
لان الخائف يفارق الخوف فيجعل بينه
وبين ما يخافه فرقاً وبوناً۔
فَرِقَ عليه فزع واشفق ورجل فَرِقٌ
وفَرُقٌ وفَرُوقٌ وفَرُوقَةٌ وفُرُّوقٌ
وفُرُّوقَةٌ وفاروق وفاروقة فزع
شديد الفرق الهاء في كل ذلك ليست
لتأنيث الموصوف بما هي فيه انما هي اشعار
بما اريد من تأنيث الغاية والمبالغة۔
الفروقة الحرمة۔
فَرَقْتُ الصبي اذا رعته وافزعته۔
فارقني ففرقته افرقه اى كنت اشد

عمد ادليل على أنّ فلق من فرق ابدلت
الراء لاماً ومنه قوله تعالى فانفلق فكان
كل فرق كالطود العظيم -

فارق الشئ مفارقة و فراقاً باينه والاسم
الفُرقة وتفارق القوم فارق بعضهم بعضاً
وفارق فلان امرأته باينها -

الفِرقة والفريق الطائفة من الشئ المتفرق
والفرقة طائفة من الناس والفريق
اكثر منه -

الفرق تفريق ما بين الشيئين حين يتفرق
والفرق الفصل بين الشيئين فَرَقَ
يَفرُقُ فَرقاً فصل -

فَرَقَ الشعر بالمشط يفرُقه ويفرِقه فرقاً
وفرّقه سرحه والفَرقُ موضع المفرق
من الراس في فرق الراس ما بين الجبين
الى الدائرة ومَفرَقه ومَفرِقه كذلك
وسط راسه وكذلك مفرق الطريق
هو نقل الى وسط الطريق من وسط
الراس فَرَقَ له عن الشئ بيّنه له -

مَفرِقُ الطريق ومَفرَقُه متشعبه الذى
يتشعب منه طريق اخر فرق له الطريق
اى اتجه له طريقان -

الفَرَق فى النبات ان يتفرق قطعاً
من قولهم ارض فَرِقة فى نبتها أفـرَقة
على النسب -

الفرقاء من الشاء البعيدة ما بين الخصيتين
الافرق الابلج -

ليس افرق بعيد ما بين الفرنين ويعبر
افرق بعيد ما بين المنسمين وديك
افرق ذو عرف الذى عرفه مفرق وذلك
لانفراج ما بينهما -

الافرق من الرجال الذى ناصيته كأنها
مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية
ومن الخيل الذى احدى وركيه
شاخصة والاخرى مطمئنة -

فرس افرق له خصية واحدة -

الفُرقان الفراق وكل ما فُرِقَ به بين
الحق والباطل فهو فرقان والفرقُ
ايضاً الفرقان والفرقان الحجة والفرقان
النصر هو من التجوز -

الفاروق ما فرق بين شيئين رجل فاروق
يُفَرِّقُ بين الحق والباطل -

وناقة فريج كالة شبهت بالمرأة
قد عيت من الولادة لا ادرى كيف
نقل الى الاعياء من الولادة ـ
المُفرَج الجميل الذى لاولد له وقيل الذى
لا عشيرة له والمُفرَج القتيل يوجد
فى فلاة من الارض لا ادرى العلاقة ـ
فرج الناس عن طريقه اى انكشفوا ـ
فرج فاه فتحه للموت ـ
الفَرُّوج الفتى من ولد الدجاج
والضم فيه لغة وفرُّوجة الدُجاجة
تجمع فراريج يقال دجاجة مُفرِجٌ
اى ذات فراريج سميت الفرّوجة
فرّوجة لانها تشق قشر البيضة فتخرج ـ
الفَرّوج بفتح الفاء القباء وقيل الفرّوج
فيه شق من خلفه سمى كذلك من الشق
فى خلفه ـ
ما وجدت فرج فى العبرانية ـ
فرج فى السريانية تلألأ ـ اضاء ـ سَنّى
لعله خص بهذا المعنى من شق الشمس
السحاب وخروجها منه وفرج فيها
كنصر فَرّج ـ رحّب ـ وسّع ـ فصل ـ
فرّج بين شيئين ـ فرّج الهم ـ تفرّج ـ
تلذذ ـ تفكه ـ افرج فيها ـ تلألأ ـ
اضاء ـ سنى ـ سطع ـ اشرق ـ تباهى ـ
تفرج ـ سرّ ـ نور ـ جمّل ـ اشرق ـ
اسطع ـ فرّج ـ لذّذ ـ فكه ـ ابهج ـ
فرّخ الطائر ـ

(فرق)

مصدر فرعى ماخوذ من فرج ابدلت
الجيم قافا والاصل فيه الفرجة بين
شيئين واطلاقه على الخوف لان
الخائف يفارق المخوف ـ
الفَرقُ خلاف الجمع فرَقه يفرُقه
فرْقا وفرّقه وقيل فرَق للصلاح فرقا
وفرّق للافساد تفريقا
انفرق الشئ وتفرّق وافترق ـ
التفرق والافتراق سواء ومنهم من
يجعل التفرق للابدان والافتراق
فى الكلام ـ
واذ فرقنا بكم البحر معناه شققناه ـ
الفرق القسم والجمع افراق ـ
الفِرْقُ الفِلق من الشئ اذا انفلق

الفَرَجُ الثغر المخوف وهو موضع المخافة وجمعه فُرُوج سمي فرجاً لانه غير مسدود كانه شق واسع يهون على العدو الولوج فيه۔

الفَرْجُ العورة والفرج شوار الرجل والمرأة والجمع فُرُوج والفَرْج اسم لجمع سوآت الرجال والنساء والفتيان وما حواليها كله فرج وكذلك من الدواب ونحوها من الخلق۔

رَجُلٌ فَرِجٌ لا يزال ينكشف فَرْجُهُ وفَرِجَ بالكسر فَرَجاً۔

الفَرِجُ الذى يبدو فرجه اذا جلس وينكشف۔

الفَرْجُ ما بين اليدين والرجلين وجرت الدابة ملء فروجها وهو ما بين القوائم اطلاق الفرج على ما بين اليدين والرجلين تجوز وتوسع۔

يقال للفرس ملأ فرجه وفروجه اذا عدا واسرع به۔

وسمي فرج المرأة والرجل فرجاً لانه ما بين الرجلين۔

فروج الارض نواحيها الاصل للثغور ثم النواحي باب مفروج مُفَتَّحٌ۔

رجل فرج الثنايا وافلج الثنا بمعنى واحد

الفُرُجُ والفِرَجُ الذى لا يكتم السِرّ۔

قوس فُرُجٌ وفَارِجٌ وفَرِيجٌ منفجة السئتين وقيل هي الناتئة عن الوتر وقيل هي التى بان وترها عن كبدها۔

الفَرَجُ انكشاف الكرب وذهاب الغم وقد فَرَجَ اللّٰه عنه وفَرَّجَ فانفرج وتفَرَّجَ۔

يقال للمشط النَحِيتُ والمُفَرَّجُ والمرجَلُ۔

اذ ركبوا القوم على فُرُجَتِهم اى على هزيمتهم

الفَرِيجُ الظاهر البارز المنكشف۔

رَجُلٌ نِفْرِجٌ ونِفْرِجَةٌ ونِفْرَاجٌ ونِفْرِجَاء هو ودًا يكشف عند الحرب ونِفْرِجٌ ونِفْرِجَةٌ وتِفْرِجٌ وتِفْرِجَةٌ ضعيف جبان۔

النِفْرِج القصار لا ادرى العلاقة۔

امرأة فُرُجٌ متفضلة فى ثوب يمانيه كما تقول اهل نجد فضل۔

مرأة فَرِيجٌ قد اعيت من الولادة

اذا رمت بصومها كانها شقت الموضع
ثم رمت بالصوم -
الفجاج الظليم يبيض -
فَجّ الفرس وغيره فَجَّ بالعدو لا ادرى العلاقة
الفج من كل شيء ما لم ينضج وفجاجته
فجأته وقلة نضجه لا ادرى العلاقة -
بطيخ فجّ اذا كان صلبا غير نضيج -
الفجُّ الثقلاء من الناس لا ادرى العلاقة -
الفجّان عود الكباسة لا ادرى العلاقة -
رجل فجفجٌ وفجافجٌ وفجفاج كثير الكلام
والفخر بما ليس عنده وقيل هو الكثير
الكلام والصياح والجلبة وقيل هو الكثير
الكلام بلا نظام وقيل هو المهذار والصياح
والانثى بالهاء وفيه فجفجة -
أفجّ الرجل اى اسرع لا ادرى العلاقة -

فرج

مصدر فرع على ما حصل من فج ابدلت
احدى الجيمين بالراء والاصل فيه
الانشقاق والخلل الحادث من الشق
فى ذق وغيره ثم نقل الى الخلل بين الشيئين
الفَرْجُ الخلل بين الشيئين والجمع فروج
لا يكسر على غير ذلك -
الفَرجَة والفُرجة كالفرج وقيل الفرجة
الخصاصة بين الشيئين -
فرجات الاصابع يقال لها التفاريج
واحدها تفراج وخروق الدرابزين
يقال لها التفاريج والخلفق -
فَرَجُ الوادى ما بين عدوتيه وهو بطنه
وفرج الطريق متنه وفوهته وفرج الجبل
فجّه هل يبقى ريب بعد هذا فى اتحاد
الفرج والفج -
الفُرْجَةُ بالضم فرجة الحائط وما اشبهه
يقال بينهما فُرجة اى انفراج -
الفَرْجَةُ الراحة من حزن او مرض
كانها فترة بين الحزنين منه والفراج
وفرصة -
الفَرْجة التفصى من الهم وقيل الفَرجة
فى الامر والفُرجة فى الجدار والباب -
قد فرج له يفرج فرجا وفرجة يقال ما لك
الغم من فرجة ولا فُرجة ولا فِرجة -
الفَرَجُ من الغم بالتحريك يقال فرّج الله غمك
تفريجا وكذلك فرَج الله عنك غمك يفرج بالكسر

(فجج)

مصدر فرعي مأخوذ من فجح والاصل فيه الشق والبجّ ابدل الباء فاءً ثم نقل الى الطريق الواسع بين جبلين كانه حدث بانشقاق في الجبلين ـ

الفجّ الطريق الواسع بين جبلين وقيل في جبل او في قُبُل جبل وهو اوسع من الشعب ـ

الفجّ المضرب البعيد وقيل هو الشعب الواسع بين الجبلين وقال ثعلب هو ما انخفض من الطرق وجمعه فجاج وافجّة قال ابو الهيثم الفجّ الطريق الواسع في الجبل وكل طريق بعد فهو فج ـ

يقال افجّ فلان اذا سلك الفجاج الاصل في الفج كما قلت الشق ثم الشق الواسع ثم الطريق البعيد ـ

الافجيج الوادي الواسع وهو معنى الفجّ ـ

الفج في كلام العرب تفريجك بين الشيئين يقال فاجّ الرجل يفاج فجاجا ومفاجّة اذا باعد احدى رجليه من الاخرى ليبول هذا دليل على ان الفرج مشتق من الفج ابدلت احدى الجيمين بالراء والاصل الفرق الحادث من الشق والبج ـ

الفجج في القدمين تباعد ما بينهما ـ

فجّ رجليه وما بين رجليه يفجّهما فجًّا فتحهما باعد ما بينهما وفاجّ كذلك وقد فججت رجلي افجّها وفجوتها اذا وسعت بينهما ففيه دليل على ان الفجو صورة اخرى لفجّ ـ

التفاجّ المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وهو من الفجّ الطريق ومنه حديث ام معبد فتفاجّت عليه ودرّت واجترّت ـ

جمل ازهر متفاجّ اراد انه مخصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة اكله وشربه ـ

قوس فجّاء ارتفعت سيتها فبان وترها عن عجسها وقيل قوس فجّاء ومنفجّة بان وترها عن كبدها ـ

فجّ قوسه وهو يفجّها فجًّا رفع وترها عن كبدها مثل فجوتها وكذلك فجا قوسه الاصل وسع البعد بين الوتر والمقبض ـ

الفجّ الظليم رمى بصومه والنعامة تفجّ

(بجج)

مصدر فرعي مشتق من بقق واصله الشق ومن البديع ان الشق لا يوجد بعينه في معاني بق ويوجد في بج وهذا من تصاريف اللغة -

بجَّ الجرحَ والقرحةَ شقها وكل شقٍّ بجٌّ قال الراجز بجَّ المزاد موكَراً موفوراً صريح في بجّ المزاد شقه -

يقال ابجحت ماشيتك من الكلأ اذا فتقها السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجّها الكلأ -

البج الطعن يخالط الجوف ولا ينفذ اصله الشق ثم خصّ بما يخالط الجوف وبجه طعنه وقطعه -

البجّة الفصيد الذي كانت العرب تأكله في الازمة وهو من هذا لان الفاصد يشق العرق

بجه بالعصا وغيرها ضربه بها عن عرض اصله شق راسه بالعصا ثم اطلق على محض الضرب -

بجّه بمكروه وشر وبلاء رماه به -

البجبج سعة العين وضخمها بجّ يبجّ فهو بجيج وعين بجّاء كانها شقت فاتسعت -

البُجُّ فرخ الحمام كالمجّ -

قال ابن دريد زعموا ذلك وقال لا ادري ما صحتها لكن لعله لانه يبج قشر البيضة ويشقه -

بجّة صنم كان يعبد من دون الله عز وجل لا ادري العلاقة -

رجل بجباج وبجباجة بادن ممتلئ منتفخ وقيل كثير اللحم غليظه كان السمن فتقه وبجه قال ابن السكيت اذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه -

قيل رجل بجباج وبجباجة هذا من التفسير ومن بجباج مجتمع ضخم هذا النقل الى الكثرة -

برذون بجباج ضعيف سريع العرق اذا اكثر اللحم فصار بادناً كان هذا من شانه - البجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي بالفم وبجباج فجفاج كثير الكلام والبجباج الاحمق والفجفاج المتكبر -

فنزل بكثرة وغزارة وسيل بُعاق وبعاق شديد الاندفاع قال ابو حنيفة هو الذي يغرق كل شيء وارض مبعوقة اصابها البُعاق والبعاق المطر الذي يتبعق بالماء تبعقا -

بعق الناقة نحرها واسال دمها -

في حديث حذيفة انه قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فاين الذين يُبعّقون لقاحنا ويَنقبون بيوتنا فقال حذيفة اولئك هم الفاسقون -

قال ابو عبيد قوله يُبعّقون لقاحنا يعني هم ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها يقال انبعق المطر اذا سال بكثرته -

في حديث الاستسقاء جمّ البُعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع -

بعقتُ الابل نحرتها وتبعقت افاضت كما قال الازهري وفي نوادر الاعراب انبعق فلان كذا وكذا انبعاقا اذا اخذه من تلقاء نفسه فهو منبعق الاصل فيه انه قاله بغتةً بلا روية وحيث لا يقدر احد على ذلك الا اذا كان القول من تلقاء نفسه اطلق على ما قاله كذلك -

روى عن عمر رضي الله عنه انه قال الانبعاق فيما لا ينبغي من شقاشق الشيطان وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرء اوجز في كلامه اي التوسع فيه والتكثر منه ويروى التبعق في الكلام -

البُعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المُزن اذا انبعج بالمطر وتبعّق مثله والبعق والبعج الشق -

بعّقتُ زِقّ الخمر تبعيقا اي شققته هذا هو الاصل من معاني بعق الغالب انّ الحقق والعصص فرعان من هذا وحق الرجل حصته ونصيبه الذي افرز له من المال والحق حقٌّ لانه يقطع الخصومة ويفصلها والحصة حصة لانها قطعت - ما وجدت بعق في العبرانية - بعق في السريانية بعق فحّ - عجّ - نعر - صرخ - لبط - تبرعص - اضطرب - رفس - ركل - نهش - نتش - نحّس - خبط - صرع - اسقط - خنق -

تواكثاركما فى الشقائق اى سحائب تبعجت بالامطار الغدقة -

بقبق علينا الكلام فرقه -

بَقَّتِ المرأة وأَبَقَّت كثر ولدها اصله شقت لهم بطنها او يكنى به عن كثرة الاولاد -

بُقَبَاقٌ وبَقْبَاقة وفقفاق وفقفاقة وذقذاق وذقذاقة وثرثار وثرثارة وبربار وبربارة كل ذلك كثير الكلام ورجل بقباق هذر ------

بَقَّت السماء وأَبَقَّت كثر مطرها او تتابع وجاءت بمطر شديد ------

بَقّ بقا اوسع من العطية وبق فلان ماله فرقه لاصل الشق وحيث يفضى الى الكثرة من سيلان ما فى المشقوق وتفرقه اطلق على الكثرة والتفرقة -

البَقّ الواسع العريض ------

بَقَّ الشئ اخرج ما فيه كانه شقه فخرج ما فيه ------

البَقَاق اسقاط ما فى البيت هو من التفرق ------

بَقّ الخبر نشره وارسله -

البقبقة حكاية صوت كما يبقبق الكوز فى الماء اى صوت وبقبقت القدر غلت

بقق فى العبرانية اخرج - فرّغ - هو عند غسنيوس يحكى الصوت كبقبق فى العربية وما يقاربه كبعبع وبغبغ صار فارغا انبسط

بقبق فى السريانية - نخر - بلى الخشب ونحوه

بَقّ - هذر - غلى - غطغط - بقبق لا ادرى كيف نقل الى نخر وبلى -

(بعق)

مصدر يقارب شق وبق فى حكاية الصوت لا ادرى هو فرع شق او اصل فى نفسه

البُعاق شدة الصوت وقد بَعَقَ الرجل وغيره وانبعق وبعقت الابل بُعاقًا

الباعق المؤذن وقد بَعَق بُعاقًا -

انبعق الشئ اندرأ مفاجاة وانت لا تشعر من حيث لم تحتسبه وهو الانبعاق كانه شق فخرج ما فيه بغتةً ------

الباعق المطر يفاجئ بوابله مطر بُعاق وبعاق منه فم بالماء وقد تبعق يتبعق وانبعق ينبعق كانه المطر الذى شق السماء

للامر والنهي فيقول لهم الآخرون صاً علامتكم فيقولون نأخذ سهماً فنركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع الينا ملطخاً بالدم فقد نهينا عن اخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً كما اصعد فقد أُمرنا باخذ الدية وصالحوا قال فما رجع هذا السهم قط الا نقياً ولكن لهم بهذا عذر عند جُهّالهم عَقّ بالسهم رمي به نحو السماء —

ماء عُقّ مثل قع وعقاق شديد المرارة كانه يقطع اللسان او النبات ويقال ماء قُعاع وعُقاق اذا كان مُرّاً غليظاً —

العُقّة التي تلعب بها الصبيان كالادرعة العلاقة —

عَقْعَقَ الطائر بصوته جاء وذهب والعقعق طائر معروف من ذلك وصوته العقعقة —

يقال للدلو اذا طلعت من البئر ملأى قد عَقّت عقاً ومن العرب من يقول عقّت تعقية واصلها عققت وانشد ابن الاعرابي عَقّت كما عَقّت دلوف

العِقيان شبه الدلو وهي تشق هواء البئر طالعة بسرعة بالعقاب تنعت في طيرانها نحو الصيد —

عِقّانُ النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تُقطع —

العِقّان قسّ من الاصول وقد اعَقّت النخلة والكرمة اخرجت عقانها —

القعقعة والعقعقة حركة القرطاس والثوب الجديد —

(بقّ)

مصدر فرعي مشتق من شقق او اصلي قريب منه يحكي الصوت الحادث عند شق الزق الممتلي وسمي البعوض بقاً كانه اصغر بالقطع والتبعيض —

البَقّ البعوض واحدته بَقّة وبَقّ المكان وأبقّ كثر بقّه وارض مبقّة —

بَقّ النبت بقوقاً وذلك حين يطلع وأبقّ الوادي اذا خرج نباته كانه شق الارض فطلع —

بَقّ عيابه اي نشرها اصله شقه ففتحه بقّ الرجل وبقبق كثر كلامه وبق علينا كلامه اكثره وبق كلاماً الاصل الشق

كغدر من غادر۔
العُقُقُ البعداء من الاعداء وايضًا
قاطعوا الارحام۔
عاققت فلانًا اذا خالفته۔
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم
نهى عن عقوق الامهات وهو ضد البر
واصله من العق الشق والقطع۔
عَقَّ البرقُ وانعقَّ اِنشقَّ وعقيقته شعاعه
ومنه قيل للسيف كالعقيقة۔
انعقَّ الغبار انشقّ وسطع۔
العقيقة الشعر الذي يولد به الطفل
لانه يشق الجلد۔
العِقّة كالعقيقة وقيل لانها تحلق۔
اَعقَّت الحامل نبتت عقيقة ولدها
في بطنها۔
العَقَاقُ بالفتح الحمل وكذلك العَقَقُ
ويقال للجنين عَقاق وسميت الشاة
عقيقة لعقيقة الشعر والعقيقة صوف
الجذع۔
وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح
فيشق حلقومها ومريئها وودجاها

قطعًا۔
العَقوق من البهائم الحامل الفرس عَقوق
اذا انعقّ بطنها واتسع للولد۔
وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق و
خرق في الرمل فهو عق ويقال ايضًا
للحائل عقوق هذا على التفاؤل كانهم
ارادوا انها ستحمل ان شاء الله تعالى۔
العقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة
العصابة ساعة تشق من الثوب۔
العقيقة نواة رخوة ونوى العَقوق نوى
هش لين رخو الممضغة تأكله العجوز
او تلوكه تعلفه الناقة العقوق الطافًا
لها فلذلك اضيف اليها۔
العقيقة سهم الاعتذار قالت الاعراب
ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيلة
فيطالب القاتل بدمه فتجتمع جماعة من
الرؤساء من اولياء القتيل ويعرضون
عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم
فان كان وليه قويًا حميًّا ابى اخذ الدية
وان كان ضعيفا شاور اهل قبيلته فيقول
للطالبين ان بيننا وبين خالقنا علامة

وهو الذي يمضي رايه ولا يشاور احدًا ولا يبالي كيف وقع رايه لا ادري العلاقة-

السُلُقُ ضرب من النبت يركب من صلب وراميك لا ادري العلاقة-

سَلَقَ النعام سَلْقًا القى ما في بطنه كسَلَجَ وسَلَقَ بسلحه سَلْقًا رماه رقيقا يقال سَلَقَ بسلحه وسَلَجَ وهَلَقَ اذا حذف به ابل الاصل فيه الشق او حكاية صوت-

يسلق سلقا ويسلج سلجا اذا رق ما يجي من سلحه وزلق سلحه وسلق اي رمى به يزلق ويسلق واخذته سلق اذا اقعد مقاعد رقاقا وقال يعقوب اخذه سلق في بطنه وسلج اذا لان بطنه وزعم انه مبدل ولم يعلم ايهما ابدال من صاحبه ثم يسلق سلقا اذا رق ما يجي به من الغائط-

السَلكَة الضعف لا ادري العلاقة-

(عقق)

مصادر قريب من شقق وبقق ولا ادري اهو اصل او فرع الا انه لا ريب في كونه حاكيا او فرعا-

عقّه شقّه والعقيق واد بالحجاز كانه عُقّ اى شُقّ-

العَقّ حفر في الارض مستطيل سمي بالمصدر والعُقّة حفرة عميقة في الارض وانعق الوادي عمق والعقائق النهاء الغدران-

عَقّت الريح المزن عقا اذا استدرته كانها انشقه شقا سحابة معقوقة اذا عُقّت فانعقت اي تبعجت بالماء وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها واعتقت السحابة بمعنى ويقال للمعتذر اذا افرط في عتذاره قد اعتق اعتقاقا في قول الاعراب اخترط السيف من غمده واعتقه واختلطه اذا استله-

قال نجم جاز الاصل اخترطه وكان اللام مبدل منه وفيه نظر النظر باطل-

عقّ والده شق عصا طاعته وعق والديه قطعهما ولم يصل رحمه منهما-

اعقّ فلان اذا جاء بالعقوق-

عُقَق معدول عن عاقّ للمبالغة

على منبر الكوفة وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد ويروى بالشين وهو المشدود -
السُكُّ الدرع الضيقة الحلق ودرع سُكٌّ وسكاء ضيقة الحلق نقل السك الى الضيق لان السكة ضيقة اذا قوبلت باللقم -
السِكة حديدة كتب عليها يضرب عليها الدراهم وهى المنقوشة الاصل فيه الضرب وفى الحديث نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم الا من باس اراد بالسكة الدينار والدرهم -
سِكّة الحراث حديدة الفدان سميت كذلك لاستطالتها اولمشابهتها بسِكّة الدراهم -
السُكُّ لُؤُوم الطبع يقال هو يسُكُّ طبعه يفعل ذلك لا ادرى لعلاقة -
سَكَّ اذا ضَيّق وسَكَّ اذا لَؤُم -
السِكّة السطر المصطف من الشجر والنخيل كانها شُقّت مستطيلةً -
السِكّةُ الزقاق وقيل انما سميت الازقة سككا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل والسكة اوسع من الزقاق سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكة من النخل الاصل عندى الطرق الضيقة فى مقابلة اللقم المستقيمة ثم الى طرائق النخل -
السّكّة الطريق المستوى وبه سميت سِكَك البريد كانها اشقت فى الطول -
ادرك الامر بسِكّة اى فى حين امكانه لا ادرى العلاقة -
اللوح والسُكاك والسُكاكة الهواء بين السماء والارض وقيل الذى لا يبلغ اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت فى السُكاك اى فى السماء سمى الجو سكاكا لكونه شقا بين السماء والارض -
السُكُك القُلُص الزداقة يعنى الخباريات لا ادرى لعلاقة -
السَكُّ المستقيم من البناء والحفر كهيئة الحائط نقل اليه من الاستقامة المشاهدة فى السِكّه -
السُكاكة من الرجال المستبد برايه

سکک

مصدر فرعی ماخوذ من شکک الماخوذ من شقق استعمل لبیان لصوق الاذن بالخُشَشاء وضیق الصماخ ثم الصمم وکذلک استعمل للضرب الذی هو قریب من الاصل لمکان الصوت۔

السکک الصمم اصله لصوق الاذن بالخُشَشاء ثم صغرها ثم صممها وقیل قصرها ولصوقها بالخششاء وقیل هو صغر قوف الاذن وضیق الصماخ وقد صغر و به الصمم یکون ذلک فی الآدمیین و غیرهم وقد سک سککًا فهو اَسَکُّ۔

قال الراجز لیلة حَکٍّ لیس فیها شک
اَحُکُّ حتی ساعدی مُنفَکُّ۔

اسهرنی الاسیو و الاَسَکُّ یعنی البراغیث وافرده علی ارادة الجنس والنعام کلها سُکٌّ وکذلک القطا واصل السَّکَکِ الصمم لیس عنه وکذلک استکّت مسامعه اذا صمّ و یقال ما استک فی مسامعی مثله ای ما دخل وما سکّ اِما اصله ماشق سمعی فدخله واما ما ضربه سمعی حیث یفضی وقوع الصوت الشدید علی السمع صمما لا ناست عدیدة یمکن ان ینقل الیه بهذه الواسطة۔ آذن سکّاء ای صغیرة کانها شقت و قطعت یقال سَکّهُ یسکه اذا اصطلم اذنیه۔

سَکَّ الشئ یسُکّه سکًّا فاستکّ سدّه فانسد وطریق سُکٌّ ضیق منه الاصل فیه الضیق ثم السد الحادث من الالتصاق۔

بئر سَکٌّ و سُکٌّ ضیقة الخرق وقیل ضیقة المحفر من اولها الی آخرها۔

السُکّ جحر العقرب وجحر العنکبوت لضیقه۔

استک النبت ای التف وانسد خصاصه الاصل الالتصاق ثم الالتفاف ومنه استکّت الریاض اذا التفت۔

السَکُّ تضبیبک الباب او الخشب بالحدید وهو السَکّیُّ والسَاک و السَکِیُّ المسمار الاصل فیه الضرب۔

فی حدیث علی رض انه خطب الناس

خشن لمسه غارز مس الشوكة -
حُلّة شوكاء قال ابو عبيدة عليها
خشونة الجدة وقال الاصمعي لا ادري
ما هي -
الشوكة السلاح وقيل حدة السلاح
ورجل شاكي السلاح وشائك السلاح
ابو عبيد الشاكي والشائك جميعا ذو الشوكة
والحد في سلاحه الاصل حد السلاح
بحد الشوكة ثم السلاح ابو الهيثم
الشاكي من السلاح اصله شائك من
الشوك -
الشوكة شدة الباس والحد في السلاح
حد في السلاح اصل محسوس وشدة
الباس فرع غير محسوس -
شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت
شوكته وحدته فهو شائك السلاح -
شوكة القتال شدة باسه وشوكة المقاتل
شدة باسه -
فلان ذو شوكة اي ذو نكاية في العدو -
في حديث انس قال لعمر رض حين قدم
عليه بالهرمزان تركت بعدي عدوا
كثيرا وشوكة شديدة اي قتالا شديدا
وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم الى جهاد
لا شوكة فيه يعني الحج -
الشوكة داء كالطاعون وفي الشوكة حمرة
ترقى في الجسد فترقى وقد شيك الرجل
اصابته هذه العلة الليث الشوكة حمرة
تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن
بالرقى ورجل مشوك وقد شيك فهو
مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه
شوك الاصل دخول الشوك في الجسم
ثم نقل الى داء موذى كما يوذي دخول
الشوك في الجسم ثم الى الحمرة الموذية -
في الحديث واذا شيك فلا انتقش
اي اذا شاكته شوكة فلا يقدر على
انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش ومنه
ولا يُشاك المومن -
الشوكة طينة تدار رطبة ثم يُغمز اعلاها
حتى تنبسط ثم يجعل اعلاها في سلاء
النخل ليخلص بها الكتان وتسمى شوكة
الكتان لا ادري العلاقة ------

وقد اشوكت النخلة اى كثر شوكها وقد
شوكت واشوكت سميت الشوكة شوكة
لانها تشك بها الثياب تنظم -
شاكت اصبعه شوكة اذا دخلت فيها
وشاكته -
الشوكة تشوكه دخلت فى جسمه
وشكته انا ادخلت الشوكة فى جسمه -
شاك يشاك وقع فى الشوك وشاك
الشوكة يشاكها خالطها وشكت الشوك
اشاكه اذا دخلت فيه فاذا اردت
انه اصابك قلت شاكنى الشوك
يشوكنى شوكا وقد شكت فانا اشاك
شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت فى
الشوك -
ما شاكه شوكة ولا شاكه بها اى
ما اصابه قال بعضهم شاكته الشوكة
تشوكه اصابته وتقول ما اشكته
انا شوكة ولا اشكته بها فقط معناه
اى لم اوذه بها -
شاكها من شكت الشوك اشاكه
برجل غيرك اى من رجل غيرك -

شكت الرجل اشوكه اذا ادخلت الشوكة
فى جلده شيك الرجل على ما لم يسم فاعله
يشاك شوكا وشكت الشوك اشاكه
شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت فيه -
شوك الحائط اذا جعل عليه الشوك -
اشوكت الارض كثر فيها الشوك -
شوك الزرع واشوك حدد وابيض
قبل ان ينتشر هذا على التمثيل -
شاك لحيا البعير طالت انيابه فصارت
كالشوك وشوك تشويكا مثله -
شوكة العقرب ابرته -
شوكة الحائك التى تسوى بها السداة
واللحمة وهى الصيصة هذا على التمثيل -
شوك الفرخ تشويكا خرجت رؤس
ريشه فصارت كالشوك -
شوك شارب الغلام خشن لمسه -
شوك ثدى الجارية تحدد طرفه التعقيب
شاك ثدى المرأة يشاك اذا تهيأ
للنهود وشوك ثديها اذا تهيأ
للخروج التمثيل ظاهر فيه -
شوك الراس بعد الحلق اى نبت شعره

شَكَّ في السلاح دخل

شُكَّ اذا أُلحِق بنسب غيره كانه كان في نسبه شكا۔

الشكائك من الهوادج ما شُكّ من عيدانها التي بقيت بها بعضها في بعض۔

الشك لزوق العضد بالجنب هو من الانتظام الحادث بالشق بالرمح۔

شُكَّتْ عليها أثيابها ثم رجمت اي جمعت عليها ولُفَّتْ كانها نظمت وزُرِّرت عليها بشوكة والشك الاتصال يشعر هذا باشتقاق الشوك من الشك لان الشوك تجمع به الثياب وتلصق۔

الشكيكة الفِرقة من الناس كانها شقت جماعة منهم و فصلت دعه على شكيكته اي على طريقته كانه في الاصل دعه على طريقة الشكيكة اي الفرقة التي هو منها فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه۔

الشكك الادعياء كان في نسبهم شكا

والشك الجماعات من العساكر۔

الشكاك الحلة التي تُلبس فيها البيوت هو قريب من الشقة من الثياب۔

شك القوم بيوتهم اذا جعلوها على طريقة واحدة كانهم بنوها على شقة واحدة فصارت مصطفة۔

رحم شاكّة اي قريبة وقد شكت اذا اتصلت كانها انتظمت ولصقت۔

ضربوا بيوتهم شِكاكا اي صفا واحدا وقال ثعلب انما هو سكاك يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع۔

هو غير مشكوك اي غير مشدود۔

شوك

مصدر فرعي ماخوذ من شك يدل عليه شرح ما في حديث الغامدية انه امر بها فشُكَّتْ عليها ثيابها ثم رجمت اي جمعت عليها و لُفَّتْ لئلا تنكشف كانها نُظِمت وزُرِّرت عليها بشوكة او خلال۔

الشوك من النبات معروف واحدته شوكة والطاقة منها شوكة وارض شاكة كثيرة الشوك و شجرة شاكة وشوكة وشائكة ومشيكة فيها شوك و شجر شائك اي ذو شوك

اذا كُتِبَ به۔

المُرَشَّقُ والرَشيق من الغلمان والجواري المخفيف الحسن القد اللطيف وقد رَشُقَ بالضم رشاقة هو من الظبية المرشقة التي تمد عنقها وتنظر فهو احسن ما تكون اطلق على الجارية المعتدلة القد تشبيهاً لها بتلك الظبية۔

ثمّ رشُق في الامر احتد الاصل حد النظر ثم خصّ بالاحتداد۔

ناقة رشيقة خفيفة سريعة هو من الحد نقلوا من حدّة النظر الى حدّ السير ماخوذ من رشق في العبرانية رشق في السريانية رشق اطلق السهم لان اطلاق السهم يفضي الى الرشق۔

(شكّ)

مصدر افرعي مشتق من شقّ واصله الشق ثم النظرة الحادث من الشق والشك شك لان القلب ينشق شقين فواحد يميل الى الاقرار واخر يميل الى الانكار وهو من قبيل فاذا القلب قلبان۔

الشكّ نقيض اليقين وشككت في هذا وتشككت وشك في الامر وشككه فيه غيره۔

الشكوك الناقة التي يُشَكُّ في سنامها أبه طِرْقٌ ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها۔

شكه بالرمح والسهم ونحوهما انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين بسهم او رمح او نحوه وشككته بالرمح اذا خرقته وانتظمته اصل الشك الشق وحيث يعرضه الانتظام اذا كان بالرمح اطلق عليه۔

الشكة السلاح وقيل الشكة ما يُلبَس من السلاح ومن ثم قيل شاكٌّ في سلاحه اي داخل لان السلاح منه ما يشق به ثم اطلق على كل ما يسمى سلاحاً وعلى ما يلبس۔

الشكة خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها لانها تدخل في الشق۔

الشقشقة لهاة البعير ولا تكون الا للعربي من الابل وقيل هو شيء كالرية يخرجها البعير من فيه اذا هاج ومنه سمي الخطباء شقاشق شبهوا المكثار بالبعير الكثير الهدر سميت كذلك من الصوت الحادث اذا شقشق۔

شقشق الفحل هدر والعصفور يشقشق في صوته وفي حديث قس فاذا انا بفنيق يشقشق النوق قيل انه بمعنى يشقق ولو كان مأخوذا من الشقشقة جاز كانه يهدر وهو بينها او فلان بشقشقة قومه اي شريفهم وفصيحهم شقق في العبرانية عدى عاليا ساقلا تردد۔ عطش۔ اشتاق حرص۔ شقق في السريانية شق۔ فلق۔ فرق۔ مزق۔ شقت العصا كر۔

(رشق)

مصدرا صلي يحكي صوتا يحدث عند دخول السهم في اللحم بقوة ثم اطلق على الرمي۔

الرشق الرمي وقد رشقهم بالسهم والنبل وكل شوط ووجه من ذلك رشق يقال للقوس ما ارشق اي ما اخفها واسرع سهمها۔

رشقهم بنظرة رماهم هو على المثل الارشاق احداد النظر ارشقت المرأة والمهاة ورشقت القوم ببصري و ارشقت اي طمحت ببصري فنظرت المرشق من الظباء التي تمد عنقها و تنظر فهي احسن ما تكون۔

المرشق من النساء والظباء التي معها ولدها او قيل الارتشاق امتداد اعناقها وانصاعها او ارشقت الظبية اي مدت عنقها و لا يقال للبقر مرشقات لقصر اعناقهن وجيد ارشق متقصب الاصل في الرشق الرمي ثم استعير لنظرة المحبوبة التي هي اشد من وقع النبال على القلب ثم لرشق الظباء وحيث تمد اعناقها عند الرشق اطلق على مد العنق وحيث تكثر المرشق النظر لولدها اطلق على التي معها ولدها۔

الرشق والرشق لغتان صوت القلم

الشقة الشظية او القطعة المشقوقة من لوح او خشب او غيره يقال للانسان عند الغضب حتى فطارت منه شقة فى الارض و شقة فى السماء وهو مبالغة فى الغضب و الغيظ -

يقال انشق فلان من الغضب كانه يمتلئ باطنه به حتى انشق -

الشق و الشقة نصف الشئ الشق الناحية من الجبل يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد و اصله من الشق اى نصف الشئ كانه قد ذهب النصف -

المشاقة و الشقاق غلبة العداوة كان كل واحد يشاق صاحبه الشئ المعين بعينه -

شق امره فانشق انفرق وتبدد و شق فلان العصا اى فارق الجماعة -

شق على الامر مشقة اى ثقل على كانه شقنى كما شق السيف واذانى والاسم الشق بالكسر -

النساء شقائق الرجال اى نظائرهم و امثالهم فى الاخلاق و الطباع كانهن شققن منهم

الشقيقة داء يأخذ فى نصف الراس -

الشقة معترفة من الثياب المستطيلة كانها شققت طولا -

الشقة و الشقة السفر الطويل يقال شقة شاقة لانها تعب تورث المشقة فرس شقاء مقاء اى طويلة و الاشق الطويل من الرجال و الخيل والاسم الشقق كانه شق فى الطول -

اشتقاق الشئ بنيانه من المرتجل و اشتقاق الكلام الاخذ فيه يمينا و شمالا و اشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه و يقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج -

اشتق الخصمان و تشاقا تلاحا و اخذا فى الخصومة يمينا و شمالا مع ترك القصد وهو الاشتقاق -

الشقشقة الاعداء و اشتق الفرس فى عدوه ذهب يمينا و شمالا -

الشقيقة و الشقوقة طائر لا ادرى العلاقة..................

صـ١٢٨ افهم معناه !!

الشق وتامل بقربه من چكاچهائے فی الفارسية
وكهچ فی الهندية۔

الشق مصدر قولك شَقَقْتُ العود شقاً
والشق الصدع البائن وقيل غير البائن
وقيل هو الصدع عامة فی التهذيب الشق
الصدع فی عُودٍ او حائط او زُجاجة
شَقَّهُ فالشق شَقَّقه فتشقق والشق الموضع
المشقوق كانه سمی بالمصدر۔

الشُقاق تَشَقُّقُ الجلد من برد او غيره
فی اليدين والوجه۔

شقّ النبتُ ذلك اول ما ينفطر عنه
الارض لانه يشق الارض۔

شَقَّ ناب الصبی فی اول ما يظهر وشق
ناب البعير طلع وهو لغة فی شقا شق اصل
وشقا فرع لان الناب اذا طلع شق اللثة۔

شَقَّ بصر الميت شخص ونظر الی شیء
لا يرتد اليه طرفه وهو الذی حضره
الموت ولا يقال شق بصره كان عينه
مثل شق مفتوح لا حراك بها۔

الشق الصبح وشَقَّ الصبح اذا طلع كانه
شق موضع طلوعه وخرج منه۔

انشق البرق وتشقق انعقّ وشقيقة
البرق عقيقته وهو ما استطار منه
فی الافق وانتشر قال ابو عبيد معنی شق
البرق يشق شقاً هو البرق الذی تراه
يلمع مستطيلاً الی وسط السماء وليس له
اعتراض كانها شقت السماء۔

شقائق النعمان نبت واحدتها شقيقة
سميت بذلك لحمرتها علی التشبيه بشقيقة
البرق والشقائق سحائب تَبَعَّجَت
بالامطار الغدقة فهذا نقل المصدر
الی معنی الكثرة كان السحائب شقت
فخرج منها الماء الكثير۔

الشقيقة المطرة المتسعة كان الغيم انشق عنها۔

المال بيننا شَقُّ الابلمة والابلمة ای الخوصة
ای نحن متساوون فيه ذلك ان
الخوصة اذا اخذت فشققت طولاً
انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا
اذا انشق بنصفين فكل واحد منهما
شقيق الآخر ای اخوه۔

الشواق من الطلع ما طال فصار
مقدار الشبر لانها تشق الاكمام واحدتها شاقة

اراد النخامة -

خرشاء الحية سلخها وجلدها او خرشاء اللبن رغوته وقيل جليدة تعلوه -

خدش

مصدر فرعي مشتق من خرش -

خَدَشَ جلده ووجهه مَزّقه والخدش مَزق الجلد قلّ او كثر اصله الخرش ثم اطلق على المزق -

الخَدْشُ والخَمْشُ بالاظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخمشت اذا ظفّرت في اعالي حُرّ وجهها فادمته او لم تدمه وخَدَشَ الجلد قشره بعود او نحوه خَدَّشه شدد للمبالغة او الكثرة خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك والهريسي مخادشاً -

المِخْدَشُ كاهل البعير قال الازهري كان اهل الجاهلية يسمون كاهل البعير مخدشا لانه يخدش الفرا اذا اكل لقلة لحمه وانما يُخَدِّشُ طرفا الكتفين و المُخَدِّشُ مقطع العنق من الانسان والخف والظلف والحافر -

خادشة السفاء اطرافه من سنبل البر والشعير او البهمى وهو شوكه وكله من الخدش -

الخدوش الذباب والخدوش البرغوث والخموش البق -

(خمش)

مصدر يحكي صوت الخدش والخرش -

الخمش الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد خمشه وخَمَّشه والخموش الخدوش -

الخماشة من الجراحات ما ليس له ارش معلوم كالخدش ونحوه والخماشة الجناية وهو من ذلك نقل من الخاص الى العام اخذ خماشة اذا اقتص -

الخوامش مدافع السيل الواحدة خامشة والخامشة من صغار مسايل الماء مثل الدوافع والخموش البعوض الواحدة خموشة الخُمَّشُ ولد الوبر الذكر لا ادري العلاقة

(شقق)

مصدر اصلي يحكي الصوت الحادث عند شق الشيء ثم اطلق على ما يعرض

خرش

مصدرا صلی یحکی صوت الخرش۔
الخرش والخدش فی الجسد کلہ۔
قال اللیث الخرش بالاظفار فی الجسد کلہ خرشہ واخترشہ وخرّشہ وخارشہ جَرْوٌ نَخْوَرِشٌ قد تحرك وخدش لیس فی الکلام نظیرہ علی غیرہ۔
اخترش الجرو تحرك وخدش وتخارشت الکلاب والسنانیر تخاوشت ومزق بعضہا بعضًا وکلب خِراش ای ہراش۔
الخراش سِمَةٌ مستطیلة کاللذعة الخفیة تکون فی جوف البعیر۔
المِخْرَش والمخراش خشبة یخط بہا الاسکاف والمخراش ایضًا عصا معوجة الراس کالصولجان۔
یخرش بعیرہ بمِحْجَنِہ قال الاصمعی الخرش ان یضربہ بمحجنہ ثم یجتذبہ الیہ یرید بذلك تحریکہ للاسراع وہو شبیہ بالخدش والنخس۔
خرش البعیر بالمحجن ضربہ بطرفہ فی عرض رقبتہ او فی جلدہ حتی یحُتَّ عنہ وبرہ وخرشت البعیر اذا اجتذبتہ الیك بالمخراش الاصل الخرش ثم الجذب۔
خرشہ الذباب وخرشہ عضہ والخرشة بالتحریك ذبابة وما بہ خَرَشة ای قَلَبَةٌ وما خرش شیئًا ای ما اخذ والخرش الکسب ہو تجوز وخرش لاہلہ واخترش جمع وکسب واحتال وہو یخرش لعیالہ ویخترش ای یکتسب لہم وکذلك یقترش ویقرش یطلب الرزق کان واحدا منہم قال ہضما لنفسہ اخترش ای عمل یسیرًا ثم اطلق علی مطلق الکسب خترشت اخذتہ وخرش من الشیء اخذہ کانہ خرش الشیء فاخذ ما اخرش۔
المخرش الرجل الذی لاینام ولم یعرفہ شمر قال ابو منصور اظنہ مع الجوع کانہ یخرش الجوع البطن فلا یاخذہ النوم۔
الخرشاء قشرة البیضة العلیا الیابسة وانما یقال لہا خرشا بعد ما تنقف فیخرج ما فیہا من البلل کانہ خرشت عما فیہا ویقال القی فلان خراشیّ صدرہ

كانى استعملت حاشى۔
قال ابن الانبارى معنى حاشى فى كلام العرب اعزل فلانا من وصف القوم بالحشى واعزله بناحية ولا ادخله فى جملتهم ومعنى الحشا الناحية۔

خشى

مصدر فرعى ماخوذ من خَشّ واصل خشى خاف فتوارى وغشى نفسه بما يصونه من المخوف وكم من خائف يغشى نفسه فى كهف او اجمة لئلا يطلع عليه طالبه الخشية المخوف۔

خَشِىَ الرجل يَخْشى خشيةً اى خاف كانه خاف فغشى نفسه بما يكتمه۔

قال ابن برى ويقال فى الخشية الخشاة ابن سيده خشيه يخشاه خشيا وخشية وخشاة ومَخشاة ومَخشِيَةً وخشيانا وتَخشّاه كلاهما خافه وهو خاشٍ وخَشٍ وخشيان والانثى خشيا۔

هذا المكان اَخْشى من ذلك اى اشد خوفا فى حديث خالد انه لما اخذ الراية يوم موتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز خاشى فاعل من الخشية۔

خاشيت فلانا تاركته لان المخاشيان يفارق كل واحد منهما صاحبه۔

خشاه بالامر تخشية اى خوّفه۔

خاشانى فخشيته اخشيه كنت اشد منه خشية۔

الخَشِىُّ على فعيل مثل الحشِىّ اليابس من النبت قال ابو العباس خَشِىٌّ وخَشِىٌ۔

يقال نبت خَشِىّ وخَشِىّ اى يابس۔

ابن الاعرابى الخشا الزرع الاسود من البرد لا ادرى العلاقة الا ان تكون الخا بدلا من الحاء۔

الخَشْوُ الحَشَفُ من التمر اصله الحشو بالمهملة والحشف صورة اخرى للحشو۔

خَشَتِ النخلة تخشو خشوا اشفقت وهى لغة بلحرث بن كعب لقد خشيت

ولقد خشيت بان من تبع الهدى
سكن الجنان مع النبى محمد

قالوا معناه علمت۔

وضربه الحشو من الكلام الفضل الذی لا یعتمد علیہ وکذلک هو من الناس وحُشُوَة الناس رُذالتهم سمی الفضل من الکلام حشوًا لان الحشو الذی یدخل فی الفراش ربما یکون رذلا زائلا لا یحتاج الیہ حکی اللحیانی ما اکثر حِشوة ارضکم وحُشوتها ای حَشوها وما فیها من الدغل فلان من حِشوة بنی فلان بالکسر ای من رذالهم۔

حشو الابل وحاشیتها صغارها وکذلک حواشیها واحدها حاشیہ۔

حاشیة کل شئ جانبه وطرفه لان الاحشاء تکون علی ناحیة من الجسم۔

حَشِیَ السقاء حشی صار له من اللبن شبه الجلد من باطن فلصق بالجلد فلا یعدم ان ینتن فیروح الاصل فیه شبه الجلد اللاصق بباطن السقاء والانتان والاروح فمن لوازمه وصلا جزء المعنی۔

ارض حشاة سوداء لا خیر فیها او قیل قلیلة الخیر سوداء لا ادری العلاقة۔

الحَشِیُّ من النبت ما فسد اصله وعفن هو من حشی السقاء۔

تَحَشَّی فی بنی فلان اذا اضطروا علیه واووه جاء فی حاشیته ای فی قومه الذین فی حشاه۔

هؤلاء حاشیتُه ای اهله وخاصتُه وهؤلاء حاشیتَه بالنصب ای فی ناحیته وظله۔

آتیته فما اجلنی ولا احشانی ای فما اعطانی جلیلة ولا حاشیة

حاشیتا الثوب جانباه اللذان لا هدب فیهما

حاشیة السراب کل ناحیة منه۔

عیش رقیق الحواشی ای ناعم فی دعة لا ادری العلاقة۔

الحاشی اکسیة خشنة تحلق الجسد واحدها محشاة لا ادری العلاقة۔

المَحاش بفتح المیم فهو اثاث البیت واصله من الحوش فهو جمع الشئ وضمه۔

الحَوشیّ علی فعیل یابس لعله من حَشّ۔

حاشیت من القوم فلانا استثنیت

صفة غالبة -
بعير عَشِيٌّ يطيل العشاء -
عشّا الابل وعشّاها ارعاها ليلا -
تعشّى عن الشيء دفق به سبب هذا المعنى
التضمين -
العُشوان ضرب من التمر لا ادري العلاقة -

حشا

مصدر فرعي ماخوذ من حش والاصل فيه
الدخول -
الحَشَى ما دون الحجاب مما في البطن كله
من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك
حشى كله والحشى ظاهر البطن وهو الحضن
هذا نقل مما في الداخل الى ما يلاصقه
ويحتوى عليه -
حَشَوتُه سهما اذا اصبت حشاه -
يطلق الحشى تادة على الناحية تجوزا -
قال الاصمعي اسفل مواضع الطعام الذي
يؤدي الى المذاهب -
المحشاة بنصب الميم والجمع المحاشي وهي
المبعر من الدواب -
الحشى الربو سمي كذلك لان المريض
يحسب ان صدره قد حُشِيَ بشيء -
ذات حشى قطيع اي ذات نفس
منقطع من سمنها -
مالي اراك حشيا رابية اي مالك قد وقع
عليك الحشى وهو الربو قيل اصله من
اصابة الربو حشاه وقد حَشِيَ بالكسر -
ارنب مُحَشِّيَةُ الكلاب اي تعدو الكلاب
خلفها حتى تنبهر -
المحشى لعظامة تعظم بها المرأة عجيزتها -
احتشت المرأة الحَشِيَّةَ واحتشّتها لبستها -
المحشو القطن لانه تحشى به الفرش و
غيرها -
حشا الوسادة والفراش وغيرهما يحشوها
حشوا ملأها لانه ادخل الحشو فيها
واسم ذلك الشي الحشو -
الحَشِيَّةُ الفراش المحشو -
حَشوُ الرجل نفسه على المثل -
حُشوةُ الشاة وحِشوتها جوفها الاصل
ما في جوفها ثم نقل الى الجوف -
المحشى موضع الطعام -
حشو البيت من الشعر جزء او غيره و

اوطانی عشوة مثلثة العین لبَسَ علیَّ
والمعنی فیہ انہ حملہ علی ان یرکب امرا
غیر مستبین الرشد فربما کان فیہ عطبہ
واصلہ من عشواء اللیل وعشوتہ مثل
ظلماء اللیل وظلمتہ ۔

فی حدیث علی ع خباط عشوات ای
یخبط فی الظلام والامر الملتبس فیتحیر
فی الحدیث یا معشر العرب احمد واللہ
الذی رفع عنکم العُشوة یرید ظلمة الکفر۔
مضی من اللیل عَشوة وھو ما بین اولہ
الی ربعہ ھذا تخصیص بالاصطلاح کان
فی سفر فاعتشی فی اول اللیل ای سار
وقت العشاء کما یقال استحر وابتکر۔

قال ابو الھیثم اذا زالت الشمس دعی
ذلک الوقت العِشیّ فتحول الظل
شرقیا وتحولت الشمس غربیة۔

قال الازھری یقع العَشِیّ علی ما بین
زوال الشمس الی وقت غروبھا کل ذلک
عشی فاذا غابت الشمس فھو العِشاء
وقیل العشِیّ من زوال الشمس الی الصباح
قال اللیث العشی بغیر ھاء اخرالنہار۔

فی حدیث جندب الجھنی فاتینا
بطن الکدید فنزلنا عُشَیْشِیَّةً قال
ھی تصغیر عشیة علی غیر قیاس ابدلت
من الیاء الوسطی شین کان اصلہ
عُشَیِّیة۔

العِشیُ طعام العَشِیّ والعِشاءُ العَشَاءُ
کالعِشِیِّ ھو نقل الوقت الخاص الی ما یفعل
فی ذلک الوقت۔

عَشِیَ الرجل یَعْشٰی عشا وتعشّی کلہ
اکل العشاء فھو عاشٍ۔

عَشَّیْتُ الرجل اذا اطعمتہ العَشاء و
ھو الطعام الذی یوکل بعد العشاء۔

من کلامھم لا یَعْشیٰ الّا بعد ما یعشو
ای لا یعشی الا بعد ما یتعشی۔

اذا قیل تَعَشّ قلت ما بی من تَعَشٍّ
ای احتیاج الی العشاء ولا تقل ما بی
عشاء۔

عَشَوْتُ ای تعشیتُ۔

عَشَّیْتُہ وعَشَوْتہ فانا اعشوہ ای عشّیتُہ
وقد عَشِیَ یَعْشٰی اذا تعشّی۔

العواشی الابل والغنم التی ترعی باللیل

العقاب العشواء التی لا تبالی کیف خبطت
واین ضربت بمخالبها کالناقة العشواء
لا تدری کیف تضع یدها۔
تعاشی اظهر العشی۔
واری من نفسه انه اعشی ولیس به۔
تعاشی الرجل فی امره اذا تجاهل علی المثل۔
عشا یعشو اذا اتی نارًا للضیافة وعشی
الی النار وعشاها عشوًا وعُشُوًّا واعتشاها
واعتش بها کله راها لیلا علی بعد
فقصدها مستضیئًا بها قال الحطیئة متی
تاته تعشو الی ضوء ناره ای متی تاته
لا تتبین ناره من ضعف بصرك اقول
اصل عشا الی النار انه رأی نارًا فعشی
منها وقصدها للضیافة مما یعرض العشی
فادخلوا اذ لك القصد فی معنی عشا الی النار۔
عشوته قصدته لیلا هذا هو الاصل
ثم صار کل قاصد عاشیا وعشوت الی
النار اعشو الیها عشوًا اذا استدللت علیها
ببصر ضعیف الاصل التاثر بضوء النار
ثم قصدها لیلا للضیافة ثم القصد مطلقا۔
قوله تعالی وَمَنْ یَعْشُ عَنْ ذِکْرِ الرَّحْمٰنِ نُقَیِّضْ
لَهٗ شَیْطَانًا فَهُوَ لَهٗ قَرِیْنٌ قال الفراء معناه
من یعرض عن ذکر الرحمٰن۔
عش ولا تغتر ای اجتنب الذنوب ولا
ترکبها اتکالا علی الاسلام وخذ فی ذلك
بالثقة والاحتیاط قال ابن بری معناه
تَعَشّ اذا کنت فی سفر ولا تتوان ثقة
منك ان تتعشی عند اهلك فلعلك
لا تجد عندهم شیئا۔
العاشیة کل شیء یعشو بالليل الی ضوء
نار من اصناف الخلق الفراش وغیره
وکذلك الابل العواشی تعشو الی ضوء نار۔
العُشْوَة والعِشْوَة النار یستضاء بها۔
العُشْوَة ما اخذ من نار یقتبس ویستضاء
به ابو عمرو العشوة کالشعلة من النار۔
عَشِیَ الرجل عن حق اصحابه یَعْشی عَشی
شدیدًا اذا ظلمهم وهو کقولك عَمِیَ
عن الحق واصله من العشا۔
عَشِیَ عَلَیَّ فلان یَعْشی عشی منقوص
ظلمنی۔
العَشْوَة والعُشْوَة والعِشْوَة رکوب الامر
علی غیر بیان۔

غَشِيَ الامرغِشْيانًا باشره كانه كب عليه فستره-

غشيت الرجل بالسوط ضربته لان السوط يستر الموضع الذى يَقعُ عليه-

غشى المرأة غشيانا جامعها يقال تَغَشّى المرأة اذا علاها وتجللها مثله-

فى حديث المسعى فان الناس غشوة اى ازدحموا عليه وكثروا-

غَشِيَ الشئ اذا لابسه هذا تجوز لان الملبوس يغشى اللابس لا ان اللابس يغشى الملبوس-

تغشى انامله اى تسترها وغشيتهم الرحمة وغشيها الوان اى تعلوها-

قوله وان غشينا من ذلك شئ من القصد الى الشئ والمباشرة فى حديث سعد فلما دخل عليه وجده فى غاشية الغاشية الداهية من خير وشر او مكروه يجوز ان يريد بالغاشية القوم الحضور عنده الذين يغشونه للخدمة والزيارة اى جماعة غاشية او ما يتغشاه من كرب الوجع-

(عشا)

مصدر فرعى ماخوذ من غشا واصله الستر والتغطية وحيث تكون الظلمة ساترة لما احاطت به اطلقوه على الظلمة ونقلوه الى سوء البصر وهذا نقل من السبب الخارجى لعدم الروية اى الظلمة الى السبب الداخلى الحادث فى العين الذى يوجب عدم الروية-

العشا مقصور سوء البصر بالليل والنهار يكون فى الناس والدواب والابل والطير وقيل هو ذهاب البصر وقيل هو ان يبصر بالليل وقيل العشا يكون سوء البصر من غير عمى-

عشا يعشو عشوًا وهو ادنى بصره وانما يعشو بعد ما يعشى-

عَشِيَ يَعْشى عشى هو عَشِيَ واعشى والانثى عشواء-

عشّى الطير او قدها نارًا لتعشو فيصيدها-

عَشى عن الشئ يعشو ضعف بصره عنه-

خبط خبط عشواء لم يتعمده اصله من الناقة العشواء لانها لا تبصر ما امامها فهى تخبط بيديها-

وغشيته وفي التنزيل يُغشي الليل النهار۔
قوله تعالى هل اتاك حديث الغاشية
قيل القيامة لانها تغشى الخلق بافزاعها
وقيل الغاشية النار لانها تغشى وجوه
الكفار۔
غشاء كل شئ ما تغشاه كغشاء القلب
والسرج والرحل والسيف ونحوها۔
المغشّاة من المعز التي يغشي وجهها كله
بياض وهي بينة الغشا۔
الاغشى من الخيل الذى غشيت غرته
وجهه واتسعت وقيل الاغشى من الخيل
وغيرها ما ابيض راسه كله من بين جسده
مثل الارخم لابد لك من ان تستقرى
من اطلاق مشتقات غشا على المعز
الخاص والفرس الخاص ان معناها
الحقيقي صفة خاصة وان يطلق عليها
موصوفات خاصة لتلك الصفة۔
الغاشية السُّؤّال الذين يغشونك
يرجون فضلك ومعروفك۔
غاشية الرجل من ينتابه من زواره واصدقائه
هذا تجوز لان الزائر لا يغشي المزور
حقيقة بل يدنو منه فقط غاشية الرحل
الحديدة التى فوق المؤخرة لانها تغشيها
الغاشية غاشية السرج وهي غطاؤه۔
الغاشية ما البس جفن السيف من الجلود
من اسفل شارب السيف الى ان يبلغ
نعل السيف وقيل هي ما يتغشى قوائم
السيف من الاسفان۔
الغاشية داء يأخذ في الجوف وهو من التغطية
قوله تعالى أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ
مِنْ عَذَابِ اللهِ اى عقوبة مجللة تعمهم
استغشى ثيابه وتغشى بها تغطى بها
كما لا يرى ولا يسمع في التنزيل واستغشوا
ثيابهم۔
الغشوة السدرة لا ادرى العلاقة۔
غَشِيَ عليه غَشْيَةً وغَشْيًا وغَشَيَانًا
اغمي فهو مغشي عليه وهي الغشية وكذلك
غشية الموت سميت الغشية غشية
لانها تحجب الحواس وتسترها وتغشيها۔
قال تعالى لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ
غَوَاشٍ اى اغطاء۔ غشيه غشيانا اتاه
واغشاه اياه كانه اتاه فلا تأمنه حتى غشيه

غَشّ صدره يَغِشُّ غِشًّا غل-
رجل غَشٌّ عظيم السرة كانه دخل فيها
شئ فجعلها عظيمة -
الغِشاش اول الظلمة واخرها كانه
ادخل فيه الضوء فخالطه وما بقى
تام الظلمة -
لقيه غشاشا وغشاشا اى عند الغروب-
الغِشاش العجلة يقال لقيه على غشاش
وغشاش اى على عجلة لا ادرى العلاقة-
شرب غِشَاش ونوم غشاشٌ كلاهما
قليل قال الازهرى شرب غشاش
غير مرى لان الماء ليس بصاف ولا عذب
ولا يستمريه شاربه هذا هو الاصل
ثم نقل الى القلة لان شارب الماء
الغشش لا يكثر من شربه-
الغَشَش المشرب الكدر عن ابن الانبارى
اما ان يكون من الغِشاش الذى هو
القليل لان الشارب يقل منه لكدره
واما ان يكون من الغِشّ الذى هو
ضد النصيحة -------(غشا)
مصدر فرعى حادث من غش بواسطة غش

لانك اذا اخششت فى شئ ودخلته
استترت وتواريت ومن ثم استعملوا
غشى بمعنى غطى ثم نقلوه الى ما يمكن اليه
نقله بواسطة الستر والتغطية -
الغِشاء الغطاء لانه يستر من دخل فيه-
غَشَّيْتُ الشئ تغشية اذا غطيته-
على بصره وقلبه غَشْوٌ وغَشْوَةٌ وغُشْوَةٌ
وغِشْوَةٌ وغِشَاوَةٌ وغَشَاوة وغُشاوة
وغاشِية وغُشية وغُشَاية وغِشاية
اى غطاء-
غاشية القلب غشاوته قميصه قال
ابو عبيد فى القلب غشاوة وهى الجلدة
الملبسة وربما خرج فواد الانسان
والدابة من غشائه وذلك من فزع
يفزعه فيموت مكانه وكذلك تقول العرب
انخلع فواده اقول انخلاع القلب من
الغشاوة التى تشمله من المزعومات التى
لا اصل لها-
غَشّى الله بصره واغشى منه قوله تعالى
فاغشيناهم فهم لا يبصرون -
غشيه الامر وتغشاه واغشيته اياه

حرك خشاشه اذا اغضبه والخشخاش الشجاع هو على المثل ـ

الخشيش الغزال الصغير والخشيش تصغير خش وهو التل ـ

الخشاش الجوالق لانه يدخل فيه المتاع ـ

الخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس هو تمثيل بالخشخاش فى الكثرة او من صوت السلاح الخشخاش الجماعة عليهم السلاح ودروع ـ

قد خشخشه فتخشخش يقال لصوت الثوب الجديد اذا حرك الخشخشة والنشنشة ـ

الخش الشئ الاسود لا ادرى العلاقة ـ

الخش الشئ الاخشن لانه اذا اتناولته سمعت خشخشة ـ

الخشخاش نبت ثمرته سمراء وهو ضربان اسود وابيض واحده خشخاشة ـ

الخشاء موضع النحل لانه يدخله ـ

خُش الطيب بالفارسية عربته العرب ـ

غشش

مصدر فرعى ماخوذ من خشش ابدلت الخاء بالغين والاصل فى معانيه ادخال شئ فى شئ اخر وان لم يستعمل بهذا المعنى فى العربية ـ

الغِشّ نقيض النصح وهو ماخوذ من المغشش المشرب الكدر الغِشّ غِشٌّ لان الناصح ادخل فى النصح الخالص ماليس بخالص وكذلك المشرب الكدر غشش لان التراب وماليس بماء ادخل فيه وخالطه ـ

الغِشّ فى البياعات غِشّ لعدم خلوصه ـ

من غشّنا فليس منا اى ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا ـ

فى حديث ام زرع ولا تملأ بيتنا تغشيشا وهو من الغشّ وقيل هو من النميمة والرواية بالمهملة ـ

غَشّه يَغُشّه غِشًّا لم يمحضه النصيحة كانه خَشّ فى النصيحة ماليس بنصيحة ـ

شئ مَغشُوش ـ

رجل غُش غاش والجمع غشون ـ

استغشه واغتشه ظن به الغِش وهو خلاف استنصحه ـ

اغتششتُ فلانا اى عددته غاشا ـ

(خشش)

مصدر اصلی یحکی صوت دخول الشئ فی الشئ اذا کان اغلظ من الصوت السینی الذی یسمع فی دسس۔

خَشّہ طعنہ و خَشّ فی الشئ وانخشّ وخشخش دخل و خشّ الرجل مضی و نفذ ورجل مِخَشٌّ ماض جرئ علی هوی اللیل

ومِخشفٌ واشتقہ ابن درید من قولك خَشّ فی الشئ دخل وانخشّ الرجل فی القوم اذا دخل فیهم۔

الخِشاش بالکسر الرجل الخفیف۔

یقال رجل خِشاش وخَشاش اذا کان حاد الراس لطیفا ماضیا لطیف المدخل۔

الخِشاش الثعبان العظیم المنکر وقیل هی من الحیات الخفیفة الصغیرة الراس وقیل الحیة۔

الخِشاش الشرار من کل شئ وخص بعضهم به شرار الطیر وما لا یصید منها وقیل هی من الطیر ومن جمیع دواب الارض ما لا دماغ لہ کالنعامة والحبارے والکروانُ ولاعب ظلہ سمیت کذلک من خفة الراس وقلة العقل۔

خشاش الارض هوام الارض وحشراتها ودوابها۔

الخِشَاشُ والخِشَاشَةُ العود الذی یجعل فی انف البعیر وخششت البعیر فهو مخشوش والخَشاش مشتق من خش فی الشئ اذا دخل لانہ یدخل فی انف البعیر۔

الخُشّاء والخُشَشاء العظم الدقیق العاری من الشعر الناتی خلف الاذن کانہ خشاش البعیر فی الصغر۔

الخشاء بالفتح الارض التی فیها رمل وقیل طین لان الاقدام تدخلها وتسوخ فیها۔

الخشخشة صوت السلاح والیبیس وفی لغة ضعیفة شخشخة۔

کل شئ یابس یحك بعضہ بعضا خشخاش ومنہ سمی ثمر شقائق النعمان خشخاش۔

وبذلك فسر قوله ايضا واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به -
الخوف العلم وبه فسر اللحياني قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما
وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا اقول تفسير الخوف بالعلم
ليس بصحيح فان الخوف من النشوز والعلم بالنشوز حالان بينهما بون بائن -
الخوف اديم احمر يقد منه امثال السيور ثم يجعل على تلك السيور شذر تلبسه
الجارية الثلاثية والحاء اولى سمي بذلك لانه يخفي بعض جسدها -
الخوات طائر اسود قال ابن سيده لا ادري لم سمي بذلك -
الخافة خريطة من ادم ضيقة الاعلى واسعة الاسفل يشتار فيها العسل
والخافة جبة يلبسها العسال وقيل هي فرو من الادم يلبسها الذي يدخل في
بيت النحل لئلا يلسعه سمي بذلك لستره الجسم
غير خافة ماخوذة من قولهم الناس
يتخافون اي يختلفون لان الخافة خريطة

من ادم منقوشة بانواع مختلفة من النقش اصل الخافة الساترة وحيث تكون
احيانا منقوشة بانواع من النقش صاغوا منها كلمة معناها الاختلاف لا في اللون
فقط بل في شيء آخر -
الخافة العيبة لانها تخفي ما فيها وتستره في حديث ابي هريرة مثل المومن كمثل
خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالميم -
التخوف التنقص وفي التنزيل او ياخذهم على تخوف قال الفراء جاء في التفسير
بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفته اي تنقصته في حافاته قال الزجاج
ويجوز ان يكون معناه او ياخذهم بعد ان يخيفهم بان يهلك قرية فتخاف التي
تليها لا ادري كيف نقل التخوف الى التنقص يقال هو يتخوف المال ويتخوفه اي ينقصه
ويأخذ من اطرافه ابن الاعرابي تخوفته وتحيفته وتخوفته وتخيفته اذا تنقصته
لعل تخوف بالحاء المهملة هو الاصل
خوفت غنمها ارسلها قطعة قطعة لا ادري الخوفة

بين الاختفاء المشاهد والخوف الغير المشاهد الداعي الى الاختفاء۔
الخوف الفزع الداعي الى الاختفاء والاستتار ثم استعمل في مجرد الخوف وان خلا من الاختفاء۔
خافه يخافه خوفا وخِيفة ومخافة۔
تخوَّفتُ عليه الشئ اي خِفتُ وتخوفه كخافه۔
أخافه اياه اخافة واخافا وخوَّفه۔
خوَّف الرجل اذا جعل فيه الخوف وخوفته اذا جعلته بحالة يخافه الناس ابن سيده خوّف الرجل جعل الناس يخافونه۔
في التنزيل انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه و قال ثعلب معناه يخوفكم باوليائه قال واراه تسهيلا للمعنى الاول والعرب تضيف المخافة الى المخوف فتقول انا اخافك كخوف الاسد اى كما أخوّف بالاسد۔
رجل خافٌ خائف۔
المخاف والمخيف موضع الخوف۔

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اى لو لم يخف الله لم يعصيه فكيف وقد خافه في الحديث اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا ظهر منها شئ فاقتلوه المعنى اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا ارادت تكم ورأتكم تقتلونها فرّت منكم۔
خاوفني فخفته اخوفه غلبته بما يخوف وكنت اشد خوفا منه۔
طريق مَخُوف ومُخِيفٌ تخافه الناس۔
وجع مخوفٌ ومخيف يخيف من راه۔
حائط مَخُوف اذا كان يخشى ان يقع۔
ثغرٌ مُتَخَوَّفٌ ومُخِيفٌ يخاف منه وقيل اذا كان الخوف يجئ من قبله۔
اخاف الثغر افزع ودخل القوم الخوف منه خوّفنا اى رقق لنا القرآن والحديث حتى نخاف۔
الخوف القتل والخَوْفُ القتال وبه فسر اللحياني قوله تعم وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ۔

الخَبِءُ ما خبأت من ذخيرة ليوم ما-

الخُبَاءَةُ والخَبِيئَةُ جميعا ما خبئ-

فى الحديث اطلبوا الرزق فى خبايا الارض

قيل معناه الحرث واثارة الارض

للزراعة واصله من الخبء الذى قال

الله عز وجل يخرج الخبءَ وواحد الخبايا

خبيئة مثل خطية وخطايا واراد بالخبايا

الزرع لانه اذا القى البذر فى الارض فقد

خبأه فيها ويجوز ان يكون ما خبأه الله

فى معادن الارض-

اختبأت عند الله خصالا اى ادخرتها

وجعلتها عندة لى-

الخَبأ مهموزة همزة وهو سمة توضع فى

موضع خفى من الناقة النجيبة وانما هى

لذيعة بالنار-

خَبِئَتِ النارُ واخبأها المخبى اذا اخمدها-

الخِبَاء من الابنية-

الخَبِئ ما عُمِّيَ من شئ ثم حوجى به

وقد اختبأه-

(قبع)

مصدر فرعى ماخوذ من خبأ ابدلت

الخاء قافا والهمزة عينا-

القُبُوع ان يدخل الانسان راسه فى قميصه

او ثوبه يقال قَبَعَ يقبع قبوعا وانقبع

ادخل راسه فى ثوبه وقبع راسه يقبعه

ادخله هنالك-

القُبَع القنفذ لانه يخنس راسه وقيل

لانه يقبع راسه بين شوكه اى يخبؤه-

القَبْعُ تغطية الراس للريبة-

قَبَعَ النجم ظهر ثم خفى-

قَبَعَ فلان راس القربة والمزادة وذلك

اذا اراد ان يسقى فيها فيدخل راسها

فى جوفها ليكون امكن للسقى-

(خوف)

مصدر فرعى ماخوذ من خفى بالقلب

جعلوا الناقص اجوف والاصل فيه

الاختفاء واذا خاف احد فى ارض

من سبع اختفى منه لئلا يفترسه فهو

نقل من معنى مشاهد محسوس الى

صفة موجودة فى الباطن التى تدعو

الى ذلك العمل المشاهد فكانه من اطلاق

المعلول على العلة وجعلوه اجوف للفرق

قوله تعالى يسئلونك كانك حفی عنها
كانك فرح بسوالهم وقيل معناه يسئلونك
عنها كانك حفی بها۔
قوله انه كان بی حفيا معناه كان بی
معنيا وقال الفراء معناه كان بی عالما لطيفا
يجيب دعوتی اذا دعوته۔
الحفی العالم الذی يتعلم الشئ بالاستقصاء
اطلاق العام على الخاص۔
احتفى البقل قتلعه من وجه الارض۔
قال خالد بن كلثوم احتفى القوم المرعى
اذا دعوه فلم يتركوا منه شيئا۔
حفا فی العبرانية ستر۔ فعل فعلا خفية۔
حَفَه فی العبرانية غطى۔ اختم۔ حفظ
وهو عند غسنيوس قريب من خفا
فی العربية وحفا فی السريانية۔
حفی فی السريانية اختفی۔ اختباء۔ استتر۔
احتجب۔
حفا فی السريانية خفی۔ خباء۔ ستر۔
حجب۔ سفی۔ حفن۔
حبا فی العبرانية غير مستعمل مجردا معناه
اخفی وهو قريب عند غسنيوس من

خبأ فی العربية۔

خباء

مصدر فرعی ماخوذ من خفا الاصل
فيه الستر۔
خَبَأ الشئ يخبؤه خبأ ستره ومنه
الخابية وهی الحب اصلها الهمزة سميت
بذلك لانها تخبؤ وتستر ما فيها۔
اختبأت استترت۔
جارية مُخبأة ای مستترة۔
قال الليث امرأة مُخَبَّأة وهی المعصر
قبل ان تتزوج وقيل المخبّأة من الجواری
هی المخدرة التی لا بروز لها۔
امرأة خُبَأة تلزم بيتها وتستر والخُبَأة
المرأة التی تطلع ثم تختبئ۔
الخَبْءُ ما خُبِئ سمی بالمصدر وكذلك
الخبیء على فعيل فی التنزيل يخرج
الخَبْءَ فی السموات والارض الخبء
الذی فی السموات هو المطر والخبء الذی
فی الارض هو النبات قال والصحيح و
الله اعلم ان الخَبْءَ كل ما غاب فيكون
المعنى يعلم الغيب فی السموات والارض۔

فاكثر عليه فی الطلب اصل حفاه من کل خیر استاصل الخیر الذی کان عنده ثم نقل الی منعه من الخیر و حفاه بمعنی اعطاه الغالب ان اصله حباه فابدلت الباء بالفاء وان کان حباه اصلا فحباه ماخوذ منه واحفی السوال اکثر فیه فالمه کمایولم الحفاء الحادث من کثرة المشی۔

الحفو المنع یقال اتانی فحفوته ای حرمته عطس رجل عند النبی صلی الله علیه واله وسلم فوق ثلث فقال النبی حفوت یقول منعتنا ان نشمتك ومن رواه حقوت فمعناه سددت علینا الامر حتی قطعتنا ماخوذ من الحقو لانه یقطع البطن ویشد الظهر۔

فی حدیث خلیفة کتبت الی بن عباس ان یکتب الی و یحفی عنی ای یمسك عن بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنی المبالغة فیکون عنی بمعنی علی وقیل هو بمعنی المبالغة فی البر به والنصیحة وروی بالخاء المعجمة اقول

لو تاملت بقرب یحفی عنی بیعفنی عنی لما ارتبت فی کونهما من مادة واحدة۔

حَفِیَ به حفایة فهو حاف وحَفِیٌّ وتحفی واحتفی لطف به و اظهر السرور و الفرح به واکثر السوال عن حاله الاصل اکثر السوال وحیث یلازم اکثار السوال اللطف و اظهار السرور زاد خلاف فی معناه۔

فی حدیث علی ع ان الاشعث سلم علیه فرد علیه بغیر تَحَفٍّ ای غیر مبالغ فی الرد والسوال۔

الحَفاوة المبالغة فی السوال عن الرجل والعنایة فی امره وفی المثل مارُبّة لاحفاوة۔

حفی الفرس انسحج حافره هذا قریب من الاصل۔

الاحفاء الاستقصاء فی الکلام والمنازعة هذا تجوز حافی الرجل نازعه فی الکلام وماراه۔

احفیت الرجل اذا اجهدته۔

لزمت السوال حتی کدت احفی فمی ای استقصی علی سنانی فاذهبها بالتسوك

حَفِيَ بالرجل حَفاوة وحِفاوة وحفاية وتحفّى به واحتفى بالغ في اكرامه لاتعلّق دقة القدم او الخف او الحافر الا بكثرة المشي فكان الرجل اذا بالغ في المشي واكثر منه حدث الحفا ثم نقل من اكثار المشي الى الاكثار في الاكرام۔

تَحَفّى اليه في الوصية بالغ الاصمعي حَفيتُ اليه في الوصية وتحفيت به تحفيا وهو المبالغة في اكرامه۔

حفيت اليه بالوصية اي بالغت هذه نقل من المبالغة في الاكرام اي المبالغة في الوصية۔

حَفِيَ الله بك في معنى اكرمك الله۔

انا به حَفِيٌّ اي بَرٌّ مبالغ في الكرامة۔

التحفي الكلام واللقاء الحسن اصله الاكثار في السوال عن حاله۔

قال الزجاج في قوله انه كان بي حفيا معناه لطيفا اصله مبالغا في الالتفات بي في التوجه الى حالي۔

قال الاصمعي حفي فلان بفلان يحفى به حفاوة اذا قام في حاجته واحسن مثواه۔

حفا شاربه حفوا واحفاه بالغ في اخذه والزق جزّه نقل من المبالغة في المشي الى المبالغة في قص الشارب في التهذيب انه امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحى تامل باستعمال كلمتين صيغتا من مادة واحدة في مفهومين متضادين۔

يقال في قول فلان احفاء وذلك اذا الزق بك ما تكره والح في مساءتك كما يحفى الشئ اي ينتقص۔

في الحديث ان الله يقول لآدم اخرج نصيب جهنم من ذريتك فيقول يا رب كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله احتفينا اذا فماذا يبقى اي استوصلنا من احفاء الشعر وكل شئ استوصل فقد أُحْتُفِيَ

ومنه حديث الفتح ان يحصد وهم حصدا او احفى بيده الى امالها وصفا للحصد والمبالغة في القتل۔

حفاه من كل خير يحفوه حفوا منعه وحفاه حفوا اعطاه واحفاه الح عليه واحفى السوال رده الليث احفى فلان فلانا اذا برّح به في الالحاح عليه وساله

وخبّوا سكنت وطفئت وخمد لهبها وهي
خابية واخبيتها انا اخمدتها الاصل انها
استترت واكتمت۔
قوله تعالى كُلّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا
قيل معناه سكن لهبها وقيل معناه كلما
تمنوا ان تخبو وارادوا ان تخبو۔
الخابية الحبّ واصله الهمز لانه من خبأت
الّا ان العرب تركت همزها سميت بذلك
لانها توارى ما فيها۔
حبه في العبرانية استقفي ۔ استتر هذا
دليل على قربه من خبأ۔

(حفا)

مصدر فرعي مأخوذ من عفا بابدال العين
بالحاء لقرب المخرج والاصل في معناه المحو
والازالة من عفت الرياح الاثار اذا
درستها ومحتها وحيث يفضي المشي حافيا
الى ذهاب بعض جلد القدم ومحوه سمي حفاء۔
الحفا رقة القدم والخف والحافر كان
كثرة المشي احدثت رقة القدم او
الخف او الحافر حَفِيَ حَفا فهو حافٍ
وحفٍ كانه امّحى البعض۔

قال بعضهم حافٍ بين الحُفْوَة والحِفْوَة
والحِفْيَة والحِفَاية وهو الذي لا شئ
في رجله من خُفّ ولا نعل فامّا الذي
رقت قدماه من كثرة المشي فانه حافٍ
بين الحفا الاصل للرقة الحادثة من كثرة
المشي ثم نقل الى من لا نعل في قدمه
لانه موضع الرقة ۔
الحفا المشي بغير خف ولا نعل كان ذلك
المشي يفضي الى ذهاب جلد القدم ۔
يقال حفي يحفى حفًا اذا كان بغير خف
ولا نعل واذا انسحجت القدم او فرسن
البعير او الحافر من المشي حتى رقت قيل
حَفِيَ يَحْفَى حفا فهو حفٍ مشي حتى
حَفِيَ حَفًا شديدًا واحفا الله توجى
من الحفا وجي وجًى شديدًا
الاحفاء ان تمشي حافيا فلا يصيبك الحفاء
اصله التكلف في احتمال الحفا۔
الزجاج الحفا مقصور ان يكثر عليه المشي
حتى يولمه المشي والحفاء ممدود ان
يمشي الرجل بغير نعل
اخفي الرجل حفيت دابته ۔

اى الجن -

ارض خافية بها جن سموا بذلك لاستتارهم

الخوافى ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت فى حديث ابى سفيان ومعى خنجر مثل خافية النسر يريد انه صغير

الخوافى السعفات اللواتى يلين القلبة نجدية ذلك من الستر -

الخفية غيضة ملتفة يتخذها الاسد عرينه وهى خفيته فى المحكم هى غيضة ملتفة يتخذ فيها الاسد عريسا فيستتر هنالك -

الخفية البئر القعيرة لخفاء مائها -

خفا البرق اذا برق برقا ضعيفا -

رجل خفى البطن ضامره خفيفه -

برح الخفا اى وضح الامر وذلك اذا ظهر وصار فى براح اى فى امر منكشف وقيل برح الخفاء اى زال الخفا قال والاول اجود -

قال بعض العرب اذا احسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت متقاربة الخطا وتمكن اثر وطئها فى الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا -

خبأ

مصدر فهى ماخوذ من خفا والاصل فيه الستر سمى الخباء خباء لانه يستر من فيه ويواريه -

الخباء من الابنية واحد الاخبية وهو ما كان من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت هذا من التخصيص فى الاستعمال قد يستعمل الخباء فى المنازل والمساكن ومنه الحديث انه اتى خباء فاطمة فى المدينة يريد منزلها اصل الخباء الهمز لانه يختبأ فيه -

اخبيت خباء وخبية وتخبية عملته ونصبته استخبيه نصبته ودخلته فيه -

الخباء غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة وخباء النور كمامه وكلاهما على المثل -

خبت النار والحرب والحدة تخبو خبوا

الخفية الركية التي حفرت ثم تركت
حتى اندفنت ثم استثلت واحتفرت
ونقيت سميت بذلك لانها استخرجت
واظهرت -
اختفا الشيء كخفاه افتعل منه -
اختفيت الشيء استخرجته -
المختفي النباش لاستخراجه اكفان الموتى
مدنية في حديث علي بن رباح السنة
ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد
المستعلية يريد بالمستخفية يد السارق
والنباش وبالمستعلية يد الغاصب
والناهب ومن في معناهما -
في الحديث عن المختفي والمختفية المختفي
النباش وهو من الاختفاء والاستتار
لانه يسرق في خفية -
وفي الحديث من اختفى ميتا فكانه
قتله اقول اشتقاق المختفي بمعنى
النباش لاستتاره اولى -
في التنزيل ان الساعة آتية اكاد
اخفيها اي استرها واريها -
الخفا مقصورا هو الشيء الخافي -

لقيته خفيًا اي سرًا -
الخافية نقيض العلانية -
فعله خفيا وخفية بالكسر خفوة على المعاقبة
استخفى منه استتر وتوارى وكذلك
اختفى ولا تقل اختفيت قد جاء بمعنى
استخفيت -
قوله تعالى وَهو مُستَخفٍ بِاللَّيلِ وَسارِبٌ
بالنهار المستخفي الظاهر والسارب المتواري
قال الفراء مستخف بالليل اي مستتر
وسارب بالنهار اي ظاهر -
اختفى دمه قتله من غير ان يعلم به -
الخفاء رداء تلبسه العروس على ثوبها
فتخفيه به وكل ما ستر شيئا فهو له خفاء -
اخفية النوى اكنته واخفية الكرى
الاعين والاخفية الاكسية لانها تلقى
على السقاء -
في حديث الهجرة اخف عنا اي استر الخبر
لمن سالك عنا الخافي الجن وقيل الانس
الخافية ما يخفى في البدن من الجن
يقال به خفية اي لمم ومس -
اصابه ريح من الخوافي هو جمع الخافي

بها آثار قال الازهری والعفا من البلاد مقصور مثل العفو الذی لا ملک لاحد فیه وفی الحدیث انه اقطع من ارض المدینة ما کان عفا ای ما لیس لاحد فیه اثر وهو من عفا الشئ یعفو اذا صفا وخلص وفی الحدیث ویرعون عفاها ای عفوها والعَفو والعِفو والعفُوّ والعَفا والعِفا بقصرهما الجحش لا ادری العلاقة۔

وفی التهذیب ولد الحمار والعفاوة بکسر العین الاتان بعینها عن ابن الاعرابی ابو زید یقال عِفو وثلاثة عفوة مثل قرطة قال وهو الجحش والمُهر ایضا وکذلک العِجلة والظبئة جمع الظباء وهو السلف ابو زید العفوة افتاء الحمر قال ولا اعلم فی جمیع کلام العرب واوا متحرکة بعد حرف متحرک فی آخر البناء غیر حرف واو عِفوة قال وهی لغة لقیس کرهوا ان یقولوا عفاة فی موضع فِعَلة وهم یریدون الجماعة فتلتبس بوحدان الاسماء قال ولو تکلف متکلف ان یبنی من العفو اسما مفردا علی بناء فِعُلة یقال عِفاة وفی حدیث

ابی ذر رضی الله تعالی عنه انه سترنه اتانین وعِفوا العِفو بالکسر والضم والفتح الجحش قال ابن الاثیر والانثی عُفوة۔

(خفی)

مصدر فرعی ماخوذ من عفا والحقیقی من معانیه المحو ثم الستر اللازم للمحو نقله الی الاظهار نقل الی الضد خفا البرق خَفوًا وخُفُوًّا لمع وخفا الشئ خفوا ظهر خَفَی الشئ خَفیًا وخُفِیًّا اظهره واستخرجه یقال خَفَی المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن ای من جحرتهن قری قوله تعالی إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ای اظهرها۔ خَفَیت الشی اَخفیه کتمته وخفیته ایضا اظهرته وهو من الاضداد الکتمان هو الاصل والاظهار فرعه۔

اخفیت الشئ سترته وکتمته وشئ خفی خاف ویجمع علی خفایا۔

خَفِی علیه الامر یَخفَی خفاء ممدود۔

اللیث اخفیت الصوت اُخفیه اخفاء وفعله اللازم اختفی قال الازهری الاکثر استخفی لا اختفی۔

العقد ما يبقى فيها المستعير لمعيرها والعفاوة الشيء الذي يرفع من الطعام للجارية تسمّن فهو ثوبه -

العِفاء بالمد والكسر ما كثر من الوبر والريش الواحدة عِفاءة وعفاء النعام وغيره الريش الذي على الزف الصغار ولا يقال للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيرة كثيفة وقال بعضهم في همزة العفاء انها اصلية قال الازهري وليست همزتها اصلية عند النحويين الحذاق ولكن الهمزة همزة ممدودة وتصغيرها عُفَيٌّ -

عِفاء السحاب كالخمل في وجهه لا يكاد يخلف -

عِفْوَة الرجل وعُفوته شعر راسه -

عفا المنزل يعفو وعفت الدار ونحوها عفاء وعُفُوًّا وعَفَّت وتعفّت تعفيا درست يتعدى ولا يتعدى وعَفَتها الريح وعفّتها شدد للمبالغة هذا هو الاصل من معاني المصدر -

يقال عفت الله على اثر فلان وعفا عليه وقفت الله على اثر فلان وقفا عليه بمعنى واحد والعُفِيُّ جمع عافٍ هو الدارس

ومنه حديث ام سلمة قالت لعثمان رضي الله تعالى عنهما لا تَعفُ سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها اي لا تطمسها -

عفا اثره عفاء هلك على المثل -

العَفاء بالفتح التراب روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء قال ابو عبيد وغيره العفاء التراب -

في حديث صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء والعفاء الدروس والهلاك وذهاب الاثر وقال الليث يقال في السب بفيه العفاء وعليه العفاء والذئب العوّاء وذلك ان الذئب يعوي في اثر الظاعن اذا خلت الدار واما ما ورد في الحديث ان المنافق اذا مرض ثم اعفى كان كالبعير عقله اهله ثم ارسلوه فلم يدر لم عقلوه ولم ارسلوه قال ابن الاثير اعفى المريض بمعنى عوفي العفو الارض الغفل لم توطأ وليست

كثر وطال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر باعفاء اللحى وهو ان يوفر شعرها ويكثر ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا كثر وزاد يقال اعفيته وعفّيته انا واعفيته لغتان اذا فعلت به كذلك وفي الصحاح وعفيته انا واعفيته لغتان اذا فعلت به كذلك۔

عفا الاثر بمعنى درس وامحى وعفا شعر ظهر البعير كثر وطال فغطى دبره وارض عافية لم يرع نبتها فوفر وكثر وعفوة المرعى ما لم يُرع فكان كثيرا وعفت الارض اذا غطاها النبات وعفوة الماء جمّته قبل ان يستقي منه وهو من الكثرة قال الليث ناقة عافية اللحم كثيرة اللحم ونوق عافيات۔

يقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه ويقال فلان يعفو على منية المتمنّي وسوال السائل اى يزيد عطاؤه عليهما قال الليث العفو احل المال واطيبه وعفو كل شيء خياره واجوده وما لا تعب فيه وكذلك عُفاوته وعِفاوته وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعَفْوَة المال والطعام والشراب وعِفوته الكسر عن كراع خياره وما صفا منه وكثر وقد عفا عفوًّا وعُفُوًّا وفي حديث ابن الزبير انه قال للنابغة اما صفو اموالنا فلآل الزبير واما عفوه فان تيما واسدًا لتشغله عنك وقيل عفو المال ما يفضل عن النفقة قال ابن الاثير وكلاهما جائز في اللغة قال والثاني اشبه بهذا الحديث۔

عفو الماء ما فضل عن الشاربة واخذ بغير كلفة ولا مزاحمة عليه۔

يقال عَفّى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد ابو حنيفة۔

العفوة بضم العين من كل النبات لينه وما لا مؤنة على الراعية فيه وعفوة كل شيء وعِفاوته وعُفاوته الضم عن اللحياني وصفوة كثرته يقال ذهبت عِفوة هذا النبت اى لينه وخيره قال ابن بري والعُفاوة ما يدفع للانسان من مرق والعافي ما يرد في القدر من المرقة اذا استعيرت قال ابن سيده وعافي

تركت كثيرا فيها وتجاوزت عنه۔
عفاه يعفوه اتاه وقيل اتاه يطلب معروفه والعفو المعروف والعفو الفضل لان العفو عن الذنب تفضل من الذى يعفو ثم اطلق على ما يعفوه اذا كان مثلا دينا فى ذمة الجانى۔
عفوت الرجل اذا طلبت فضله والعافية والعُفاة والعُفّى الاضياف وطلاب المعروف وقيل هم الذين يعفونك اى ياتونك يطلبون ما عندك وعافية الماء وارده واحدهم عاف وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العُفّى والمعافى الرائد والوارد لان ذلك كله طلب۔
العافية طلاب الرزق من الانس والدواب والطير وفى الحديث من احيا ارضا ميتة فهى له وما اكلت العافية منها فهو له صدقة۔
فى الحديث فى ذكر المدينة يتركها اهلها على احسن ما كانت مذللة للعوافى قال ابو عبيد الواحد من العافية عاف وهو كل من جاءك يطلب فضلا اورزقا فهو عاف ومعتف وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة قال قد تكون العافية فى هذا الحديث من الناس وغيرهم قال وبيان ذلك فى حديث ام مبشر الانصارية قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا فى نخل لى فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيا كل منه انسان او دابة او طائر او سبع الا كانت له صدقة۔
اعطاه المال عفوا بغير مسئلة وعفو المال ما يفضل عن النفقة والعافى ما اتى على ذلك من غير مسئلة۔
ادركك الامر عفوا صفوا اى فى سهولة وسراح ويقال خذ من ماله ما عفا وصفا اى ما فضل ولم يشق عليه ابن الاعرابى عفا يعفو اذا اعطى وايضا ترك حقا واعفى اذا انفق العفو من ماله وهو الفاضل عن نفقته وعفا القوم كثروا وعفا النبت والشعر وغيره يعفو فهو عاف

عن خلقه والله تعالى العفو الغفور
وكل من استحق عقوبة فتركتها فقد
عفوت عنه قال ابن الانباري في
قوله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم
محا الله عنك مأخوذ من قولهم عفت
الرياح الآثار اذا درستها ومحتها وقد
عفت الآثار تعفو عفوا لفظ اللازم و
المتعدي سواء قال الازهري قرأت بخط
شمر لابي زيد عفا الله تعالى عن العبد عفوا
وعفت الرياح الاثر عفاء فعفا الاثر
عفوا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه
سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فاما
العفو فهو ما وصفناه من محو الله تعالى
ذنوب عبده عنه واما العافية فهو ان
يعافيه الله تعالى من سقم او بلية وهي
الصحة ضد المرض يقال عافاه الله
اي وهب له العافية من العلل والبلايا
واما المعافاة فان يعافيك من الناس
ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم
ويغنيهم عنك ويصرف اذاهم عنك
واذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو
وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه
وقال الليث العافية دفاع الله تعالى
عن العبد يقال عافاه الله عافية وهو
اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي وهو
المعافاة وقد جاءت مصادر كثيرة
على فاعلة تقول سمعت راغية الابل
وثاغية الشاء اي سمعت رغاءها وثغاءها
قال ابن سيده اعفاه الله وعافاه معافاة
وعافية مصدر كالعاقبة والخاتمة اصحه
وابرأه وعفا عن ذنبه عفوا صفح وعفا الله
عنه واعفاه ورجل عفو عن الذنب
عاف واعفاه من الامر براه واستعفاه
طلب ذلك والاستعفاء ان تطلب الى
من يكلفك امرا ان يعفيك منه يقال
اعفني من الخروج معك اي دعني منه
واستعفاه من الخروج معه اي سأله
الاعفاء منه الاصل في العفو كما قلنا
محو اثر الذنوب وحينئذ ينبغي ان نعلم
من العذاب نقلك الى الاعفاء من المرض
واذى الناس۔
عفت الابل المرعى تناولته قريبا لانها

الهبوبُ والهبيبُ هبّ من نومه انتبه
واهبه نبّهه كانه اثيرَ فاستيقظ -
اهبت الركاب اى قامت الابل للسير هو
من هب النائم اذا استيقظ -
هب السيفُ اهتزّ واهبه هزّه وسيف
ذو هبّة اى مضاء فى الضريبة وانه لذو هبة
اذا كانت له دفعة شديدة -
هبت الناقة فى سيرها اسرعت الهبابُ
النشاط هبّ هبوبًا نشط ويقال هب
فلان حينًا ثم قدم اى غاب دهرًا ثم قدم
واين هببت عنّا اى غبت عنا -
عنينا بذلك هبة من الدهر اى حقبة -
الهِبّةُ هياج الفحل هبّ التيس هاج ونبّ
للسفاد وقيل الهبهبة صوته عند السفاد
هب الفحل من الابل وغيرها واهتبّ اراد
السفاد انه لحسن الهِبّة يراد به الحال
والهبة القطعة من الثوب -
هَبَّبَ الثوب بلى وثوب هَبِبٌ وهبّابٌ
مُخرّقٌ هبيب الريح -
هب النجم طلع كانه كان نائما لا نور له
فطفق يتلألأ -

هَبْهَبَ السراب اذا ترقرق والهبهابُ
الصياحُ -
والهبهبُ والهَبْهَبِىُّ الجمل السريع والهبهبى
الحسن الحداء والهبهاب لعبة للصبيان
هبهب اذا زجر وهبهبا ذا ذبح وهبهب
اذا انتبه والهبهبىُّ القصّابُ وكله للحكى
الصفصفى لا ادرى العلاقة -

(عفا)

مصدر فرعى ماخوذ من هفت الريح
وحيث يقضى هبوب الريح وخفيفها الى
محو الآثار الموجودة فى الرمال صار
هَفَت الريح بمعنى عفت والعفو عفوٌ
لانه محو آثار الذنوب وتبعاتها
فى اسماء الله تعالى -
العَفُوّ وهو فعول من العفو وهو التجاوز
عن الذنب وترك العقاب عليه واصله
المحو والطمس سمى عفوًّا لانه يعفو آثار
الذنب كما تعفو الريح آثار القدم عن
الرمال وهو من ابنية المبالغة يقال
عفا يعفو عفوًا فهو عافٍ وعَفُوٌّ
قال الليث العفو عفو الله عز وجل

لاماء فيه في حديث ابي ذر رضي الله عنه
والله ما في بيتك هُفّةٌ ولا سُفّةٌ الهفة
السحاب لاماء فيه والسفة ما ينسج من
الخوص كالزبيل اي لامشروب في بيتك
ولا ماكول سمي السحاب الرقيق هفا لخفته۔
شُهدة هَفّةٌ وعسل هَفٌّ رقيق
ويقال شُهدة هِفٌّ ليس فيها عسل۔
الهفاف البراق لا ادري العلاقة۔
جاءنا على هفاف ذلك اي وقته وحينه
هو قريب من اِبّانه۔
ثوب هَفّافٌ وهَفهافٌ يَخِفّ مع الريح
وفي الصحاح اي رقيق شفاف۔
ريح هفافة وهفهافة سريعة المر
وهَفّت تَهِفّ هَفًّا وهفيفًا اذا سمعت
صوت هبوبها۔
رجل هَفّافُ القميص اذا نُعِتَ بالخِفة۔
يهفهفها اي يحركها والهفها فان الجناحان
لخفتهما۔
ظل هَفهَف بارد تَهِفّ فيه الريح وغرفة
هفافة وهفهافة مظلة باردة۔
يقال الجارية الهيفاء ومهفهفة وهفهفة

وهي الخميصة البطن الدقيقة الخصر سميت كذلك
من دقة الخصر التي تلازمها الخفة۔
رجل هفهاف ومهفهف كذلك۔
هفهف الرجل اذا مُشِق بدنه فصار كانه
غُصن يميل ملاحة۔
الهف الزرع الذي يوخر حصاده فينتثر
حبه الهفاف الخفيف وقد هف هفيفا وريش
هفاف سمي كذلك من الحكاية۔
اليهفوف الهيفوف الجبان لخفته في
الحرب اليهفوف الحديد القلب هو نقل من الخفة
الى سرعة الفهم اليهفوف القفر من
الارض لا ادري العلاقة۔
في حديث كعب كانت الارض هَفًّا على
الماء اي فلقة لايستقر من قولهم
رجل هف اي خفيف۔
الهف بالكسر جنس من السمك صغار
لا ادري العلاقة۔

(هبب)

مصدر فرعي مشتق من هفف۔
هَبّت الريح ثارت وهاجت اهبها الله
الهَبوبة الريح التي تثير الغبار وكذلك

سَفِهتُ نصيبی نسیته۔ تَسَفَّهتُ فلانا عن ماله اذا خدعته عنه۔ تَسَفَّهتُ علیه اذا اسمعته لا ادری العلاقة۔

(سفت)

مصدر فرعی ماخوذ من سَفّ بواسطة سَفِهَ وخُصَّ بعدم الریِّ۔

سَفِتَ الماء والشراب بالکسر یَسْفَتُه سَفَتًا اکثر منه فلم یرو وسَفِتُّ الماء اسفته سَفْتًا کذلک وکذلک سَفِهتُه وسَفَفتُه۔

قال ابن درید السَفِتُ الطعام الذی لا برکة فیه لکونه خفیفا قلیلا۔

السِفُت لغة فی الزفت۔

اِسْتَفَتَ الشئ ذهب به۔

سهف

مصدر فرعی ماخوذ من سف بواسطة سفه بالقلب وخص بشدة العطش وهو قریب من شَفّ۔

السَّهَفُ والسُهاف شدة العطش سَهِفَ سَهَفًا ورجل ساهِفٌ ومسهوف عطشان ورجل ساهف وسافه شدید العطش ناقة مِسْهَاف سریعة العطش۔

السَّهَفُ تشحط القتیل فی نزعه واضطرابه لانه یکون عطشانا من خروج دمه وسهف القتیل سَهَفًا اضطرب۔

سَهَفَ الذئب سهیفا صاح لا ادری العلاقة۔

سَهِفَ الانسان سَهَفًا عطش ولم یرو واذا اکثر سُهَافًا۔

السَّهَفُ حرشف السمك خاصة لا ادری العلاقة۔

المَسْفَهَةُ المر کالمسهکة لا ادری العلاقة۔

طعامٌ مَسْفَهَةٌ اذا کان یسقی الماء کثیرا۔

رجل سَاهِفٌ اذا نُزِفَ فاغمی علیه ویقال هو الذی اخذه العطش عند النزع عند خروج روحه۔

ساهِفُ الوجه ای ساهم الوجه متغیره۔

(هفف)

مصدر اصلی یحکی حفیف الریح عند هبوبها ثم اطلق علی سرعة السیر التی هی مما یعرضها الحفیف۔

الهفیف سرعة السیر هَفّ اسرع فی السیر۔

هف هافة من الناس ای طرأت عن جدب

غیم هف لا ماء فیه الهِفُّ بالکسر السحاب

(سفه)

عربي فرعي مأخوذ من سَفَّ احدى لغاتين بالهاء وخُصّ بالخفة لان السفوف خفيف يسف باليد ثم نقل الى خِفّة العقل والسفاهة ـ

السفهُ والسَفَاهُ والسَّفاهةُ خِفّةُ الحلم وقيل نقيض الحلم واصله الخِفّةُ والحركة وقيل الجهل وهو قريب بعضه من بعض وقد سَفِهَ حِلمُهُ ورأيُهُ ونَفسَهُ سَفَهًا وسفاهًا وسفاهةً حمله على السَفَهِ بعضهم يقول سَفُهَ وهي قليلة ـ

قال ابو عبيدة معنى سَفِهَ نفسَهُ اهلكَ نفسه واوبقها سُئِل النبي عن الكِبر فقال الكِبر ان تَسفَهَ الحق وتغمط الناس فجعل سفه واقعا معناه ان تجهل الحق فلا تراه حقا وقال بعض اهل اللغة اصل السَفَه الخِفّة ومعنى السفيه الخفيف العقل الاصل ما يزول بالسفّ لكونه خفيفا ثم الخفة ثم خفة العقل انسا وفيه الاحمق وسفه جهل فهو سفيه والجمع سُفهاء وسِفاه ـ

سَفَّهَ الرجلَ جعله سفيها وسَفَّهه نسبه الى السفه سافهه مسافهةً ـ

سَفَّهَ الجهلُ حلمه اطاشه واخفّه ـ

تسفهت الرياح الشئ اذا استخفته فحركته هذا قريب من الاصل ـ

سَفُهَ علينا بالضم سفاها وسفاهة وسَفِهَ بالكسر سَفَهًا لغتان اي صار سفيها ـ

السفه الخفة وثوب سفيه لهلهٌ خفيف تسفهت الرياح اضطربت وتسفهت الريح الغصون حركتها واستخفتها ـ

تسفهت الريح الشجر اي امالته ـ

ناقة سفيهة الزمام اذا كانت خفيفة السير ـ

سافهت الناقة الطريق اذا خفت في سيرها ـ

سَفِهَ الماءَ يسفهه سَفَهًا اكثر شربه فلم يرو تاصل يقرب من سففت الماء وفيه دليل على اتحاد سفّ و سفه ـ

سَفِهْتُ الماءَ وسافهته شربته بغير رِيٍّ ـ

سافهتُ الدَّنَّ او الوطب قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة ـ

رجل ساهف وسافه شديد العطش ـ

وكلشيء لزم شيئًا ولصق به فهو سَفِيفٌ
السِّفُّ والسُّفّة الحيات الشجاع شمر غير
السعد الحية قال العدلي والسفسفة و
السفساسة والسفسافة ما دق من التراب
والسَّفْسَفَة الريح التي تثيره والسفسافة
التراب الهابي۔

السَّفْسَفَة انتخال الدقيق بالمنخل ونحوه
سمي كذلك من الصوت الحادث عند
ذلك العمل۔

سفساف الشعر رديه وشعر سفساف
ردي وسفساف الاخلاق رديها
وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب
معالي الامور ويبغض سفسافها اراد
مداني الامور وملامها شبهت بما دق
من سفساف التراب السفساف الردي
من كل شيء والامر الحقير وكل عمل دون
الاحكام سفساف وقد سفسف عمله
وفي حديث اخر ان الله رضي لكم مكارم
الاخلاق وكره لكم سفسافها السفساف
الامر الحقير الردي من كل شيء وهو ضد
المعالي والمكارم واصله ما تطير من غبار
الدقيق اذا نُخِلَ والتراب اذا اثير وفي
حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف عليكم
سفاسفه قال ابن الاثير هكذا اخرجه
ابو موسى في السين والفاء ولم يفسره
وقال ذكره العسكري بالفاء والقاف
ولم يورده ايضا في السين والقاف
قال المشهور المحفوظ في حديث فاطمة
انما هو اني اخاف عليكم قسقاسته
بقافين قبل السينين وهي العصا قال
فاما سَفاسِفَهُ وسقاسقه بالفاء والقاف
فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق
السيف سفاسقه بالفاء بعدها قاف
وهي التي يقال لها الفرند فارسية
معربة والسفسف اللئيم الطبيعة
والسفسف ضرب من النبات۔

سفن تفعل ساكنة الفاء اي سوف تفعل
قال ابن سيده حكاه ثعلب۔

سفن في العبرانية لا يستعمل مجردا وهو
البحث وهو قريب من صفن في العربية
سفين في السريانية التقيب. انقلب الشعلب
تقاجر اضطرم [illegible] من شيب۔

في بعض سمى كذلك من الصوت الحادث
عند نسج اليابس من الحرير وكل شئ ينسج
بالاصابع فهو الاسفاف قال ابو منصور
سفف الخوص بغير الف معروفة صحيحة
ومنه قيل لتصدير الرحل سفيف لانه
معترض كسفيف الخوص والسفة ماسف
من الخوص وجعل مقدار الزبيل والجلّة۔

ابو عبيد رملت الحصير رملته وسففته
واسففته معناه كله نسجته۔

في حديث ابراهيم النخعي انه كره ان يوصل
الشعر وقال لا باس بالسُّفَّة السُّفَّة شئ
من القرامل تضعه المرأة على راسها وفي
شعرها ليطول واصله من سَفّ الخوص
ونسجه وسفيفة من خوص نسيجة من خوص
والسفيفة للدخلة من الخُوصِ قيل
ان ترمل اى تنسج والسفة العَرَقَة
من الخوص المُسَفِّ اليزيدى اسففت
الخُوصَ اسفافا قاربت بعضه من بعض
وكله من الالصاق والقرب وكذلك
من غير الخوص وانشد

بَرَد اتَسَفُّ لثاته بالاثمد

واحسن اللثاتِ الحُمّ۔

السفيفة بطان عريض يشد به الرحل
لكونها منسوجة والسفيف حزام الرّحل
والهودج والسفائف ماعرض من الاغراض
وقيل هي جميعها۔

اسف الطائر والسحابة وغيرهما دنا
من الارض اى دنا الطائر حتى سمعت له
حفيفا واسفافا ثم نقل الى دنو السحابه۔

اسف الفحل امال راسه للعضيض اصله
ادنى راسه وقرّبه واسفّ الى مداق الامور
والائمها دنا وفي الصحاح اَسَفَّ الرجل
اى تتَبَّع مداقّ الامور ومنه قيل للَّئِيم
العطية مسفسفٌ وفي نسخة مُسَفِّفٌ
وفي حديث علي عليه السلام لكني اسففت
اذا اَسَفُّوا اَسَفَّ الطائر اذا دنا من الارض في
طيرانه واسف الرجل الامر اذا قاربه
واسَفَّ احدّ النظر زاد الفارسي وصوّب
الى الارض وروى عن الشعبي انه كره ان
يُسِفَّ الرجلُ النظر الى امه او ابنته واخته
اى يحد النظر اليهن ويديمه قال
ابو عبيد الاسفاف شدة النظر وحدته

(سفف)

مصدرا صلى يحكي صوت النفخ۔
سفف السويق والدواء ونحوهما بالكسر
اَسَفُّهُ سَفًّا واستففته تحته اذا اخذته
غير ملتوت وكل دواء يوخذ غير معجون
فهو سَفوف بالفتح مثل سفوف حب الرمان
ونحوه والاسم السُّفَّة والسفوف واقتماح
كل شئ يابس سَفٌّ الاصل في السف
اخذ شئ مسفوف يُسَفُّ بالنفخ الذي
تخالط فيه السين الفاء والسفوف
اسم لما يستف۔
قال ابوزيد سَفِفْتُ الماء اَسَفُّه سَفًّا
وسَفِتُّه اَسَفِتُه سَفْتًا اذا اكثرت منه
وانت في ذلك لا تروى هو من الشَّفِّ
اى النقص في الشرب۔
السُّفَّةُ القمحة والسَّفّة فعل مرة الجوهري
سُفَّةٌ من السويق بالضم اى حبة منه
وقبضة وفي حديث ابي ذر قالت له
امراة ما في بيتك سُفّة ولا هُفّة۔
السُّفة ما يُسَفُّ من الخوص كالزبيل
ونحوه اى ينسج وقال ويحتمل ان يكون
من السفوف اى ما يستف۔
اسف الجرح الدواء حشاه به واسف الوشم
بالنؤور حشاه اصله سَفَّ عليه كانه وضعه
على يده ثم نفخ نفخا يتخيل سف واَسَفَّهُ
اياه وكذلك وفي الحديث اُتِيَ برجل
فقيل انه سرق فكانما اسف وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى تغير وجهه
واكمد كانما ذُرَّ عليه شئ غَيَّره من
قولهم اَسْفَفْتُ الوشم وهو ان يغرز
الجلد بابرة ثم تحشى المغارز كحلا الجوهري
واُسِفَّ وَجْهُهُ النور اى ذُرَّ عليه
وفي الحديث ان رجلا شكا اليه جيرانه
مع احسانه اليهم فقال انكان كذلك
فكانما تُسِفُّهم الملّ الملّ الرماد الحار
اى تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل
هو من سففت الدواء اَسَفُّه واسففته
غيري وفي حديث اخر سَفُّ الملّة خير
من ذلك۔
السَّفُوفُ سواد اللِّثة۔
سفَفْتُ الخوص اسَفُّه بالضم سَفًّا
واَسْفَفْتُه اسفافا اى نسجته بعضه

الاَسِيف الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير هو على المثل بالعبد۔ الاَسِيفُ والاَسِيفَةُ والاَساَفة والاسافة كله البلد الذى لاينبت شيئًا والاُسافة الارض الرقيقة لا ادرى العلاقة۔

(لهف)

مصدر يحكى صوت الاسف واللهف۔ اللَهْف واللهَفُ الاسى والحزن والغيظ وقيل الاسى على شئ يفوتك بعد ما تُشرِفُ عليه الجوهرى لَهِفَ بالكسر يَلْهَفُ لَهَفًا اى حَزِنَ وتحسر وكذلك التلهُّفُ على الشئ وقولهم يا لَهْفَ فلان كلمة يتحسر بها على ما فات ورجل لَهِفٌ ولَهِيفٌ۔ فلان يُلَهِّفُ نفسَه واُمَّه اذا قال وانفساه وااُمَّياهُ والهفتاهُ والهفتياهُ واللهفان المتحسر واللهفان واللاهف المكروب وفى الحديث اتقوا دعوة اللهفان هو المكروب وفى الحديث كان يُحِبُّ اغاثة اللهفان ومن امثالهم الى اُمّهِ يلهف اللهفان قال شمر يَلْهَفُ من لَهِفَ ــ

وبامه يستغيث اللَهِفُ يقال ذلك لمن اضطر فاستغاث باهل ثقته قال ويقال لَهَّفَ فلان اُمَّه واُمَّيَه يريدون بذلك ابويه ويقال لَهِفَ لَهَفًا فهو لهفانٌ ولُهِفَ فهو ملهوفٌ اى حزين قد ذهب له مال او فُجِعَ بحميم۔ لَهَفْتَ اى استَغَاثْتَ ويقال نادى لَهَفَه اذا قال يا لَهَفى وقيل فى قولهم يا لهفا عليه وفى نوادر الاعراب انا لَهِيفُ القلب ولاهِفٌ ومَلْهُوفٌ اى محترق القلب اللهيف بمعنى محترق القلب ماخوذ من اللهيب بالبدل۔ اللهيف المُضْطَرُّ والملهوف المظلوم ينادى ويستغيث وفى الحديث اجب الملهوف وفى الحديث الآخر تُعِينُ ذا الحاجة الملهوفَ واستعاره بعضهم للرُبع من الابل فقال

اذا دعاها الرُبَعُ الملهوفُ نوّه منها الزجِلُ الهتوفُ

كان هذا الربعُ ظُلِمَ بانّه فطم قبل وانه وحيل بينه وبين امه يا مر اخر غير الفطام واللهوف الطويل لا ادرى العلاقة ما وجدتُ لهف فى العبرانية والسريانية

رجل حَمِيُّ الأَنْفِ اذا كان أَنِفًا يانف ان يُضام وأَنِفَ من الشيء يانَفُ أَنَفًا وانفةً حمى وقيل استنكف يقال ما رايتُ احمى انفًا والانفَ من فلان۔

انف الطعام وغيره انفا كرهه الاصل في الانف الحماية والاباء ثم اطلق على الكراهة أَنِفَ البعير الكلاء اذا اَجَمَه وكذلك المرأة والناقة والفرس تأنف فحلها اذا تبين حملها فكرهته وهو الانف وقال ابن الاعرابي أَنِفَ أَجَمَ ونَئِفَ اذا كره قال وقال اعرابي أَنفت فرسي هذه هذ البلد اي اجتوته وكرهته فهزلت وقال ابو زيد أَنفت من قولك لي أَشدَّ الأنف اي كرهت ما قلت لي۔ في حديث ابي بكر رضي الله عنه في عهده الى عمر رضي الله عنهما بالخلافة فكلكم ورم انفه اي اغتاظ من ذلك وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه حديث الاخر اما انك لو فعلت ذلك لجعلت انفك في قفاك يريد اعرضت عن الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك۔

رجل أَنُوفٌ شديد الانفة والجمع أُنُفٌ الأَنفُ السيد وقولهم فلان يتبع أنفه اذا كان يتشمم الرائحة فيتبعها افو وفو ايضا من هذ الصوت المسموع وهو في السريانية اف تامل بقربه من انف وفي العبرانية ـ في ـ

اسف

مصدر يحكي صوتا يحدثه المتاسف من فيه ويكون قريبا من الانف والنفخ ثم اطلق على غيره مما يعرضه۔

الاسف المبالغة في الحزن والغضب و أَسِفَ أَسَفًا فهو أَسِفٌ وقد أَسِفَ على ما فاته اي تلهف وأَسِفَ عليه اي غضب أسفه أغضبه۔

الأسوفُ والأَسِيفُ السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن۔

الأَسِيفُ العبد والاجير ونحو ذلك لذلهم وبُعدهم وقيل العسيف الاجير سمي العبد اسيفا لانه الذي يتاسف منه ثم اطلق على الاجير مرادا بانه ل عسيفا۔

اذا انتهيت بها انف المرعى يقال روضة
أنف وكاس أنف لم يشرب بها قبل
ذلك كانه استونف شربها مثل روضة
أنف۔
يقال آنف فلان ماله تانيفا وانفها
اينافا اذا رعاها أنف الكلاء اخذ اوله
وابتداءه وقيل استقبله وانا ائتنف
ائتنافا وهو افتعال من أنف الشئ۔
فى حديث ابن عمر رضى الله عنهما انما الامر
أنف اى يستانف استينافا من غير ان
يسبق به سابق قضاء وتقدير وانما هو على
اختيارك ودخولك فيه۔
استانفت الشئ اذا ابتدأته وفعلت
الشئ انفا اى فى اول وقت يقرب منى
واستانفه بوعد ابتداءه من غير ان
يسأله اياه۔
انف الشئ اوله ومستانفه۔
المونفة والمؤنفة من الابل التى يتبع
بها انف المرعى اى اوله و فى كتاب
على ابن حمزة انف الرعى۔
رجل مِئناف يستانف المرعى والمنازل
و يُرعى ماله أنف الكلاء۔
المُؤَنَّفَةُ من النساء التى استونفت بالنكاح
اولا ويقال امرأة مُكَثَّفَةٌ مُؤَنَّفَةٌ وسياتى
ذكر المكثفة فى موضعه ويقال للمرأة اذا
حملت فاشتد وحمها وتشهت على اهلها
الشئ بعد الشئ انها لتتانف الشهوات
تَانُّفًا۔
يقال للحديد اللين انيفٌ وأنيثٌ بالفاء
والثاء قال الازهرى حكاه ابو تراب
لا ادرى العلاقة۔
جاءوا انفا اى قُبَيْلًا الليث اتيت فلانا
انفا كما تقول من ذى قُبُلٍ ويقال اتيته
من ذى أُنُفٍ كما تقول من ذى قُبُلٍ اى
فيما يستقبل وفعله بآنفة وآنفاً عن
ابن الاعرابى ولم يفسره قال ابن سيده
وعندى انه مثل قولهم فعله انفا وقال
الزجاج فى قوله تعالى مَاذَا قَالَ آنِفًا
اى ماذا قال الساعة فى اول وقت
يَقْرُبُ منا ومعنى انفا من قولك استانفت
الشئ اذا ابتداءه وقال ابن الاعرابى
ماذا قال انفا اى مذ ساعة۔

استعمله ابو خراش في اللحية فقال

تخاصم قوما لا تلقّى جوابهم
وقد اخذت من انف لحيتك اليدُ

سمّى مقدمها انفا يقول فطالت لحيتك
حتى قبضت عليها ولا عقل لك
انف الناب طرفه حين يطلع وانف
الناب حرفه وطرفه حين يطلع
وانف البرد اشده اوله طرف البرد ثم
اطلق على شديده-
جاء يعدو وأنف الشد والعدو اي اشده
يقال هذا انف الشد وهو اوّل العدو
وانف البرد اوله واشده وانف المطر
اول ما انبت وهذا انف عمل فلان
اي اول ما اخذ فيه وانف خف البعير
طرف منسمه وفي الحديث لكل شئ أُنفة
وانفة الصلاة التكبيرة الاولى أُنفة الشئ
ابتداؤه قال ابن الاثير هكذا روي بضم
الهمزة قال وقال الهروي الصحيح بالفتح-
انف الجبل نادر يشخص وينذر منه-
المؤَنَّفُ المحدَّد من كل شئ والمؤنف
المسوّى وسير مؤنّف مقدّد على قدر
واستواء ومنه قول الاعرابي يصف قريبا

لهن لهذ العير وأُنّف تانيف السير قَدَّ
حتى استوى كما يستوي السير المقدود

وروضة أُنُفٌ بالضم لم يرعها احد
اصله الوقوع على حدة وطرف وحيث
يكون داعيًا الى صيانتها من الرعاة
اطلق على روضةٍ لم ترع وفي المحكم
لم توطأ واحتاج ابو النجم اليه فسكنه فقال

أُنْفٌ ترى ذِبّانها تُعَلِّله

وكلاء انفٌ اذا كان بحاله لم يرعها احد
وكاس أُنُفٌ ملاى وكذلك المنهلُ
والأُنُف الخمر التي لم يستخرج من دنها
شئ قبلها قال عبدة بن الطبيب
وارض انف وانيفة مُنْبِتة وفي التهذيب
بكّرت نباتها وهي أُنُف بلاد الله اي اسرعها
نباتا وارض انيفة النبت اذا اسرعت
النبات اصله لم ترع ثم اطلق على سرعة
النبات لان الحاصل من عدم الرعي
وسرعة النمو واحد وهو كثرة النبات-
أنفت الابل اذا وطئت كلأ أُنُفًا وهو
الذي لم يرع وانفتها انا فهي مُؤنَفة

موضع الانف والنخز.

الانفُ المنخر معروف والجمع آنُفٌ وآناف وأُنوف والعرب تسمي الانف انفان الجوهري الانفان للانسان وغيره وفي حديث سبق الحدث في الصلوة فليأخذ بانفه ويخرج قال ابن الاثير انما امر بذلك ليوهم المصلين ان به رعافا قال وهو نوع من الادب في ستر العورة واخفاء القبيح والكناية بالاحسن عن الاقبح قال ولا يدخل في باب الكذب والرياء وانما هو من باب التجمل والحياء وطلب السلامة من الناس.

أنَفَه يأنُفُه انفا اصاب أنفه.

رجل أنافي عظيم الأنف وعُضادي عظيم العضد وأُذاني عظيم الاذن.

الأنوف المرأة الطيبة ريح الانف ابن سيده امرأة انوف طيبة ريح الانف وقال ابن الاعرابي هي التي يعجبك شمك لها قال وقيل لاعرابي تزوج امرأة كيف رأيتها فقال وجدتها رصوفا رشوفا انوفا وكل ذلك مذكور في موضعه.

بعير مأنوف يساق بأنفه فهو أنِفٌ.

أنِفَ البعيرُ شكا انفه من البرة وفي الحديث ان المؤمن كالبعير الأنِف والآنِف اي انه لا يريم التشتكي وفي رواية المسلمون هَيِّنون لَيِّنون كالجمل الأنِف اي المأنوف إن قِيدَ انقاد وان أُنيخ على صخرة استناخ والبعير أنِف مثل تَعِب فهو تعب وقيل الأنِفُ الذي عقره الخطام وان كان من خِشاش او بُرة او خزامة في انفه فمعناه انه ليس يمتنع على قائده في شيء للوجع فهو ذلول منقاد.

انفت الرجل ضربت انفه وآنفته انا ايناقا اذا جعلته يشتكي انفه.

انفه الماء اذا بلغ انفه زاد الجوهري وذلك اذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين أنِفَت الابل اذا وقع الذباب على انوفها وطلبت اماكن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الانف والانف يوذيها بالنهار.

التانيف تحديد طرف الشيء لسكان الانف على طرف واحد وانفا القوس الحدان اللذان في بواطن السيتين وانف النعل اسلتها وانف كل شيء طرفه واوله

اراد بالطوفان البلاء وقيل الموت لانه نوع منه

قال الاخفش الطوفان جمع طوفانة وهو من طاف يطوف وقيل الطوفان مصدر مثل الرجحان

والنقصان في الحاجة الى ان يطلب له واحدًا۔

يقال لشدة سواد الليل طوفان وفي الطوفان

ظلام كانه بلاء۔ طَوَّفَ الناس والجراد

اذا ملئوا الارض كالطوفان۔

طيف۔ مصدر فرعي قريب من طوف۔

طيف الخيال مجيئه في النوم هذا من اطلاق

العام على الخاص۔ طاف الخيال يطيف طيفًا

ومطافًا ألَمَّ في النوم واطاف لغة۔

الطَيْفُ والطيفُ الخيال نفسه۔

الطيفُ مسٌّ من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان

في حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا

الغلام لمم او طيف من الجن اى عرض له عارض منهم

واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومسّ

الشيطان يقال طاف يَطِيفُ ويطوف طيفًا و

طوفًا فهو طائف ثم سمي بالمصدر ومنه طيف

الخيال يراه النائم۔ الطياف سواد الليل

هو قريب من طوفان الليل يمكن ان يكون اطفاء

السراج من الصوت الخارج اذا اطفاه بأُفّة من

الفم

(تفف)

مصدر يحكى الصوت مثل الافف واطلاق

التف على وسخ الاظفار فمن قلته التى

بها يزول بنفخ مماثل اف وتف۔

التفّ وسخ الاظفار وقيل هو ما يجتمع

تحت الظفر من الوسخ والاف وسخ الاذن

التتفيف من التف كالتأفيف من الاف۔

تفتف الرجل اذا اتقذر بعد تنظيف۔

في المثل اغنى من التُّفَّةِ عن الرفة وفي

المحكم استغنت التُّفةُ من الرُّفَّةِ الرُّفَّة

دقاق التبن وقيل التبن عامة۔

التفة دويبة صغيرة تؤثر في الجلد

سميت كذلك لصغرها۔

التَّفافُ الوضيع وقيل هو الذى يسأل

الناس شاة او شاتين سمي الوضيع

كذلك لخفة قدره ثم نقل الى من يسأل

شاة او شاتين من دنائته۔

الانف

مصدر يحكى صوتًا فائيًا يخرج من الانف

مثل افف وتفف واطلاق الانف على

المنخر مثل اطلاق المشفر على الشفر لانه

لان الفرقة الطائفة جزء من القبيلة۔

الطائفة القطعة من الشئ۔ قال ابو كبير الهذلی
تقع السيوف على طوائف منهم فقيل عنى بالطوائف
النواحی الايدی و الارجل۔

الطوائف من القوس ما دون السية لكونه
على طرف۔ طاف يطوف طوفا واطاف
اطيافا تغوط وذهب الى البراز الاصل فيه الذهاب
وان لم يكن فی دورة۔ الطوف النجو و فی
الحديث لايتناجی اثنان على طوفهما ومنه نهی
عن متحدثين على طوفهما ای عند الغائط۔

فی حديث ابن عباس رض لايصلين احدكم وهو
يدافع الطوف ماكان من ذلك بعد ارضاع
الاحمر يقال لاول مايخرج من بطن الصبی عقی
فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف
طوفا زاد ابن الاعرابی فقال اطاف يطاف
اطيافا اذا القی ما فی جوفه۔

الطوف قراب ينفخ فيها ويشد بعضها ببعض
فتجعل كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة
والناس ويعبر عليها ويركب عليها فی الماء وهو
الرمث قال وربما كان من خشب سميت القرب
المنفوخة فيها طوفا لانها تطفو على وجه
الماء وهذا دليل على اتحاد الطوف والطفو۔

الطوف خشب يشد ويركب عليه فی البحر والجمع
اطواف وصاحبه طواف يقال اخذ يطوف
رقبته و يطاف رقبته مثل صو رقبته لا ادری العلاقة۔
الطوف القلد و طوف القصب قلد ربما يقاد كلا ادری
العلاقة۔ الطوف والطائف الثور الذی
يدور حوله البقر فی الدياسة۔

الطوفان الماء الذی يغشی كل مكان وقيل المطر الغالب
الذی يغرق من كثرته وقيل الطوفان الموت
العظيم اقول اذا كثر المطر و ثر و جاش منه النهر
الكبير انت دردورا من الماء يدور و يطوف
فيه الماء وما علاه من الطفاوة فی مواضع
فی النهر التی كانت فيها صخور فی القعر وحيث لا
يقع ذلك الا اذا طما النهر واغرق ما حوله اطلقوا
الطوفان على الماء الذی يغشی ما حوله ثم بالغوا
فيه فاطلقوه على الماء الذی يغشی كل مكان
واطلقوه ايضا على المطر الغالب الذی يغرق
من كثرته وحيث يفضی مثل هذا الطوفان
الی كثرة الاموات من الانسان و الحيوان اطلقوه
على الموت العظيم فی حديث عمرو بن العاص و
ذكر الطاعون فقال لا اراه الا رجزا او طوفانا

إِطَّوَّفَ بالبيت إِطِّوَّافًا في الحديث كانت المرأة تطوف بالبيت وهي عريانة تقول من يعيرني تطوافًا يجعله على فرجها قال هذا على حذف المضاف اي ذا تطواف ورواه بعضهم بكسر التاء قال هو الثوب الذي يطاف به قال ويجوز ان يكون مصدرًا الطائف مدينة بالغور وانما سميت طائفًا للحائط الذي كانوا بنوا حولها في الجاهلية المحدق بها الذي حصنوها به۔

الطائفي زبيب عناقيده متراصفة الحبّ كانه منسوب الى الطائف اصابه طَوْفٌ من الشيطان وطائف وطَيِّفٌ وطَيْفٌ الاخيرة على التخفيف اي مسّ كان الشيطان طاف حوله والم به۔

في التنزيل العزيز اذا مسهم طائف من الشيطان وطيف قال الفراء الطائف والطيف سواء وهو ما كان كالخيال والشيء يلم بك۔

اطاف به اي الم به وقاربه روي عن مجاهد في قوله تعالى اذا مسهم طائف قال الغضب قال ابو منصور الطيف في كلام العرب الجنون وقيل للغضب طيف لان عقل من استفزه الغضب يعزب حتى يصير في صورة المجنون الذي زال عقله۔

قال الليث كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف طاف في البلاد طَوْفًا وتَطْوافًا وطَوَّفَ سار فيها اصله دار ثم نقل الى سار۔

الطائف العاسّ بالليل والطائف العَسَسُ الطوافون الخدم والمماليك لانهم يطوفون على المالكين قال النبي صلعم في الهرة انما هي من الطوافات في البيت اي من خدم البيت اقول لا حاجة الى دخالها في الخدم۔

الطائفة من الشيء جزء منه وفي التنزيل العزيز وليشهد عذابهما طائفة من المومنين قال مجاهد الطائفة الرجل الواحد الى الالف وقيل الرجل الواحد فما فوقه يقال طائفة من الناس وطائف من الليل اصله الفرقة التي تنفصل من القبيلة ثم تطوف في البلاد ثم اطلق على الفرقة وان لم تطف ثم على الجزء

طُفاوة من الوبیع ای شیئا منه سمی بذلك
من الطِّفّة۔

الطُّفْيَة خوصة المقل لا ادری العلاقة۔

ذو الطفیتین حیة لها خطان اسودان
یشبهان بالخوصتین وقد امر النبی ص
بقتلها وربما قیل لهذه الحیة طفیة علی
معنی ذات طفیة انشد ابن الاعرابی
عبد اذا ما رسب القوم طفا
قال طفا ای نزا بجهله اذا توزن الحلیم
هذا نقل من الطفو المحسوس الی الطفو
المعقول۔

(طوف)

مصدر فرعی ماخوذ من طفّ بواسطة
طفا اذا طفا شیئ خفیف فی الدردور
طاف ایضا ای دار ولذا خصوا طاف
بدار واستعملوه ایضا بمعنی الم به
وقاربه وفی هذا المعنی هو قریب من طفّ
طاف به الخیال طوفا الَمّ به فی النوم
وسنذکره فی طیف ایضا لان الاصمعی
یقول طاف الخیال یطیف طیفا
وغیره یطوف طوفا۔

طاف بالقوم وعلیهم طوفا وطوفانا
ومطافا واطاف استدار وجاء من نواحیه
کانه دار حولهم۔

اطاف فلان بالامر اذا احاط به۔

فی التنزیل العزیز یطاف علیهم بآنیة
من فضة۔

طاف به حام حوله واطاف به وعلیه
طرقه لیلا وفی التنزیل فطاف علیهم
طائف من ربك وهم نائمون ویقال
ایضا طاف وقال الفراء فی قوله فطاف
علیها طائف قال لا یکون الطائف
الا لیلا ولا یکون نهارا وقد تکلم به
العرب فیقولون اطفت به نهارا ولیس
موضعه بالنهار طاف بالنساء لاغیر۔

طاف حول الشیئ یطوف طوفا وطوفانا
وتَطَوّفَ واستطاف کله بمعنی

رجل طافٌ کثیر الطواف۔

تَطَوّف الرجل ای طاف وطَوّف ای
اکثر الطواف طاف بالبیت واطاف
علیه دار حوله۔

المَطَاف موضع المطاف حول الکعبة۔

الطفطاف ورق الغصون وقيل الطفطاف اطراف الشجر۔

طفّ في العبرانية مشى مسرعاً۔ مشى بالخطوات المتقاربة كالصبي وهو عند غسنيوس قريب من طفّ ودفّ في العربية طفّ في السريانية فاض۔ طفح۔

طفف في السريانية طفّ۔ طفل۔ مال الى الغروب۔ نش۔ طقطق السراج۔ غرغر الماء۔

(طفا)

مصدر فرعي مأخوذ من طفّ جعلوا المضاعف ناقصاً والجامع بينهما القرب من الاخذ لان الطافي من السمك يكون اقرب الى الآخذ منه اذا كان راسباً تحت الماء فكانه دنا لأن يوخذ۔

طفا الشئ فوق الماء يطفو طفواً وطفوّاً ظهر وعلا ولم يرسب في الحديث انه ذكر الدجال فقال كان عينه عنبة طافية وسئل ابو العباس عن تفسيره فقال الطافية من العنب الحبة التي قد خرجت عن حد نبتة اخواتها من الحب فنتأت وظهرت وارتفعت وقيل اراد به الحبة الطافية على وجه الماء شبه عينه بها ومنه الطافي من السمك لانه يعلو ويظهر على راس الماء۔

طفا الثور الوحش على الاكم والرمال كانه علاها فظهر كالسمك الطافي۔

مرّ الظبي يطفو اذا خفّ على الارض واشتد عدوه نقل من خفة الوزن الى خفة السير۔

الطفاوة ما طفا من زبد القدر ودسمها لانها تعلو على وجه المرق كما يعلو السمك الطافي على وجه الماء۔

الطُفاوَةُ بالضم دارة الشمس والقمر الفراء الطُفاوي مأخوذ من الطفاوة وهي الدارة حول الشمس وقال ابو حاتم الطُفاوة الدارة التي حول القمر وكذلك طُفاوة القدر ما طفا عليها من الدسم اطلقوا الطفاوة على دارة الشمس والقمر لانها في زعمهم تطفو وجه الشمس والقمر كطُفاوة القدر۔

الطَفوة النبت الرقيق ويقال اصبنا

التطفيف البخس في الكيل والوزن ونقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصبارة -
في حديث ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبّق بين الخيل كنت فارسًا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد قال ابو عبيد يعني ان الفرس وثب بي حتى كاد يساوي المسجد يقال طفّفتُ بفلان موضع كذا اي دفعته اليه وحاذيته به ومنه قيل اناء طفان وهو الذي قرب ان يمتلئ وساوى اعلى المكيال ومنه التطفيف في الكيل فاما قوله تعالى ويل للمطففين فقيل التطفيف نقص يخون به صاحبه في كيل او وزن وقد يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفًا ولا يسمى بالشئ اليسير مطففًا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تتفاحش قال ابو اسحق المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان قال وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان الا الشئ الخفيف الطفيف وانما اخذ من طفّ الشئ وهو جانبه وقد فسره عز وجل بقوله اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصون -
الطَّفاف الجمام في حديث عمر رضي الله عنه قال لرجل ما حبسك عن صلوة العصر فذكر له عذرا فقال له عمر طففتَ اي نَقَّصتَ والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص والطفف التقتير وقد طفّف عليه الطَفيفُ القليل والطفيف الخسيس الدون الحقير وطف الحائط طفا علاه -
الطفطفة كل لحم او جلد وقيل هي الخاصرة وقيل هي ما رقّ من طرف الكبد
التهذيب الطفطفة معروفة وجمعها طفاطف قال وبعض العرب يجعل كل لحم مضطرب طَفْطَفَة -
ابو عمرو الطَفطَفة والطِفطِفةُ والخوشُ والصُقل والسُولا والاَفقه كله الخاصرة
اَطَفّ على ماله واَطفّ عليه معناه انه اشتمل عليه فذهب به -
الطفطاف الناعم الرطب من النبات لا ادري العلاقة

مثل جمام المكوك وجمامه بالفتح والكسر
ما ملأ اصباره وفي المحكم ما بقي فيه بعد
المسح على اسه وقيل هو مِلؤه وكذلك
كل اناء وقيل طفاف الاناء اعلاه
التطفيف ان يوخذ اعلاه ولا يتم كيله
فهو طفان -

في حديث حذيفة انه استسقى دهقانا
فاتاه بقدح فِضّة فحذفه به فنكّس
الدهقانُ وطفّفه القدح اى علا راسه
وتعداه وتقول منه طَفَّفْتُه واناء
طُفّانُ بلغ الملأ طفافه وقيل طفان
ملآن -

اَطفّه وطفّفه اخذ ما عليه وقد طففته -
يقال هذا طفّ المكيال وطفافه اذا قارب
ملأه ولمّا يملأه ولهذا قيل للذى يسئ الكيل
ولا يوفيه مُطَفِّفُ يعنى انه انما يبلغ به
الطفاف والطُفافة ما قصر عن ملأ الاناء
من شراب وغيره -

في الحديث كلكم بنو آدم طَفُّ الصاع
لم تملأه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل
قال ابن الاثير المعنى كلكم في الانتساب
الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص
والتقاصر عن غاية التمام شبههم في نقصانهم
بالكيل الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال
ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب
ولكن بالتقوى -

في حديث اخر كلكم بنو آدم طفّ الصاع
بالصاع اى كلكم قريب بعضكم من بعض
فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى
لان الصاع قريب من ملئه فليس
لاحد ان يقرب الاناء من الامتلاء
ويصدق هذا قوله المسلمون تتكافأ
دماؤهم -

التطفيف في المكيال ان يقرب الاناء
من الامتلاء يقال هذا طفّ المكيال
وطفافه -

في الحديث في صفة اسرائيل حتى كانه
طِفاف الارض اى قربها -

طفافة الليل سواده عن ابى العميثل
الاعرابى والطفاف سواد الليل لا ادرى
العلاقة -

طَفّف على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ منه -

سوى لغصن خاصة - دبغ - اكتسب - قسم - طرح العلاج - تضاعف - اذداد - ضعف - خار بها قوته - اغمى عليه - جف - ذبل - طار الطائر الا دعى العلاقات التى بها انقل الى المعانى المذكورة -

(طفف)

مصدر فرعى ماخوذ من دف العقاب اذا دنا من الارض فى طيرانه لانه يدف جناحيه حينئذٍ خص بالدنو وما يقاربه -

طفّ الشئ يطِفُ طفًّا و اَطَفَّ واستطف دنا وتهيأ وامكن وقيل شرف وبدا ليوخذ و المعنيان متجاوران تقول العرب خذ ما طفّ لك واَطف وا ستطف اى ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك وامكن وقيل ما دنا وقرب و مثله خذ ما دق لك واستدق اى ما تهيأ -

قال الكسائى فى باب قناعة الرجل ببعض حاجته يحكى عنهم خذ ما طَفّ لك ودع ما استطف لك اى رض بما امكنك منه الليث اَطفّ فلان لفلان اذا طبن له واراد ختله كانه دنى منه ليختله -

استطف لنا شئ اى بدا لنا اخذه -

اَطَفَّهٗ هو مَكّنهٗ ويقال اطف لانفه الموسى فصيرا اى ادناه منه فقطعه و الطَفّ ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق مشتق من ذلك وطف الفرات شطه سمى بذلك لدنوه وقيل الطف ساحل البحر وفناء الدار والطف اسم موضع بناحية الكوفة -

فى حديث مقتل الحسين عليه السلام انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفرات وكانت تجرى يومئذ قريبا منه والطف سفح الجبل ايضا -

فى حديث عرض نفسه على القبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر و جانب البرّ -

اطف له بحجر رفعه ليرميه وطف له بحجر اهوى اليه ليرميه كانه ادناه منه -

الجوهرى الطُفاف والطُفافة بالضم ما فوق المكيال -

طَفّ المكوك و طففه وطفافه وطفافه

ويدنو منه او هو من عاف الطائر۔
في حديث ابن سيرين ان شريحا كان
عائفا اراد انه كان حاذق الحدس
والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو
الا كاهن وللبليغ في قوله ما هو الا ساحر
لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة۔
عاف الطائر وغيره من السوانح يعيفه
عيافة زجره وهو ان يعتبر باسمائها
ومساقطها واصواتها اصله جعلها تعيف
ثم اعتبر بطيرانها وقد تكون العيافة
بالحدس وان لم تر شيئا قال الازهري
العيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا
وغرابا فيتطير وان لم ير شيئا فقال
بالحدس كان عيافة ايضا وقد عاف
الطير يعيفه۔
العائف الذي يعيف الطير فيزجرها
وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق
من الجبت العيافة زجر الطير والتفاؤل
باسمها واصواتها وممرها وهو
من عادة العرب كثيرا وهو كثير في اشعارهم
يقال عاف يعيف عيفا اذا زجر وحدس وظن۔

قال ثم عياف والطريدة لعبتان لصبيان
الاعراب وقد ذكر الطرماح جواري
شببن عن هذه اللعب فقال

قضت من عَياف والطريدة حاجةً
فهن الى لهو الحديث خضوع

روى اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة
بن شعبة يقول لا تحرم العيفة قلنا وما
العيفة قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها
فترضعه جارتها المرة والمرتين قال
ابو عبيد لا نعرف العيفة في الرضاع
ولكن نراها العُفة وهي بقية اللبن
في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال
الازهري والذي هو اصح عندي انه
العيفة لا العفة ومعناه انّ جارتها
ترضعها المرة والمرتين ليفتح ما انسد
من مخارج اللبن سمي عيفة لانها تعافه
اي تقذره وتكرهه۔
عوف في العبرانية غشيه بالريش خاصة۔
طار۔ ستره بالظلمة ۔ غشي۔
عاف في السريانية ضعُف ۔ ضاعف ۔
زاد ۔ طوى ۔ لفّ ۔ هصر ۔ مشى ۔

(عيف)

مصدر فرعي ماخوذ من عف مصيرا المضاعف اجوف والاصل فيه الكراهة ـ

عَافَ الشيءَ يعافُه عَيفا وعيافة وعيافا وعَيَفانا كرهه فلم يشربه طعاما وشرابا قال ابن سيده قد غلب على كراهية الماء فهو عائف ـ

رجل عَيُوفٌ وعَيْفان عائف واستعاره النجاشي للكلاب (فقال يهجو ابن مقبل)

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم
وتاكل من كعب بن عوف ونهشل

العائف الكاره للشيء المقذر له ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه أُتي بضَبٍّ مشوي فلم ياكله وقال اني لاعافه لانه ليس طعام قومي اي اكرهه ـ

عاف الماء تركه وهو عطشان ـ

العَيوف من الابل الذي يشم الماء وقيل الذي يشمه وهو صاف فيدعه وهو عطشان ـ

أعاف القوم اعافة عافت ابلهم الماء فلم تشربه ـ

في حديث ابن عباس في ذكر ابراهيم عليه السلام واسكانا ابنه اسمعيل وامه مكة وان الله عز وجل فجرلها زمزم قال فمرّت رفقة من جرهم فرأوا طائرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطائر لعائف على ماء قال ابو عبيدة العائف ههنا هو الذي يتردد على الماء ويحوم ولا يمضي لست على ثقة من العلاقة معناه في العبرانية طارو ويمكن ان يوخذ منه ـ

قال ابن الاثير وفي حديث ام اسمعيل عليه السلام ورأوا طيرا عائفا على الماء اي حائما ليجد فرصة فيشرب ـ

عافت الطير اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف تعيف عيفا وتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة والاسم العيفة ابو عمرو يقال عافت الطير اذا استدارت على شيء تعوف اشد العوف قال الازهري وغيره يقال عافت تعيف ـ

قال ابن سيده وعاف الطائر عيفا ناحام في السماء وعاف عيفا حام حول الماء والاسم العيفة ـ

العائف المتكهن كانه يحوم حول الكنه

العفة والغنى والحديث الآخر فانهم ما علمت أعِفّةٌ صُبُرٌ جمع عفيف ـ

رجل عَفٌّ وعفيف والانثى بالهاء وجمع العفيف اعفة واعفاء ولم يُكسّر العَفّ وقيل العفيفة من النساء السيدة الخيرة ـ

امرأة عفيفة عفة الفرج ونسوة عفائف ورجل عفيف وعف عن المسئلة والحرص والجمع كالجمع قال ووصف قوما أعِفّة الفقراء اذا افتقروا لم يغشوا المسئلة القبيحة ـ

قد عَفّ يَعِفُّ عِفّة واستعف اي عفّ ـ

في التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف ـ

تعفف اي تكلف العفة وعف واعتف

من العَفّة والعُفّة والعُفافة بقية الرمث في الضرع وقيل العفافة الرمث يرضعه الفصيل لا ادري العلاقة الا ان يكون من الانف بمعنى الشيء القليل ـ

تعفف الرجل شرب العفافة وقيل العفافة بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثره وقال هي العفة ايضا وفي الحديث المغيرة لا تحرّم العفة هي بقية اللبن في الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذلك العُفافة فاستعارها المرأة وهم يقولون العفيفة ـ

يقال تعافّ ناقتك يا هذا اي احلبها بعد الحلبة الاولى ـ

جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين اي وقته واوانه لغة في افانه ـ

قيل العُفافة ان تترك الناقة على الفصيل بعد ان يُنقص ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيفا ـ

قال الفراء العُفافة ان ياخذ الشيء بعد الشيء فانت تعتفّه ـ

العفف ثمر الطلح وقيل ثمر العضاة كلها لا ادري العلاقة ـ

يقال للعجوز عُفّة وعُثّة لا ادري العلاقة ـ

العُفّة سمكة جوا بيضاء صغيرة اذا طبخت فهي كالارز في طعمها لا ادري العلاقة ـ

ما وجدت عف في العبرانية ـ

عفّ في السريانية ضاعف ـ كرر ـ زاد ـ كثر ـ طوى ـ لف ـ ثنى ـ لا ادري كيف استعمل في المعاني المذكورة

قال ابو علي والدليل على زيادتها
ما رويناه عن احمد عن بن الاعرابي
قال يقال ذلك في إفَّانِ ذلك و
اَفَّانِ ذلك واَفَفَ ذلك وتَئِفَّة
ذلك واتانا على اَفِّ ذلك وافَّتِهِ
واَفَفِهِ وإفَّانه وتِئِفَّتِه وعدانه
اى على ابّانِه ووقته يجعل تَئِفَّةً
فَعِلَّةً والفارسي يرد ذلك عليهم
بالاشتقاق ويحتج بما تقدم۔
اليافوف الاحمق الخفيف الرأي
واليافوف الرائع صفة كاليخضور
واليحموم كأنه متهيئ لرعايته عارف
باوقاتها من قولهم جاء على افان ذلك
وتَئِفَّته واليافوف الخفيف السريع
وقيل الضعيف الاحمق واليافوفة
الفراشة واليافوف العَيُّ الخوّار۔
ما وجدته في العبرانية والسريانية

(عفّ)

مصدر فرعي ماخوذ من اُفّ
ويجمعها الكراهة لان الاُفّ يستعمل
عند كل شئ ويضجر منه ويتاذى
ولا محالة يكون مكروهًا وكذلك
كل ما يُعَفّ عنه يكون مكروهًا
العِفّة الكف عما لا يحل ويُجمل عفّ
عن المحارم والاطماع الدنية يَعِفُّ
عِفّة وعَفًّا وعفافا وعفافة فهو عفيف
وعَفُّ اى كف وتعفف واستعفف
وأعَفّه الله۔
في التنزيل وليستعفف الذين
لا يجدون نكاحا فسره ثعلب فقال
ليضبط نفسه بمثل الصوم فانه ليضبط
وجاء فليكره والضبط بالصوم من
الوسائل الى البعد من الفجور۔
في الحديث من يستعفف يَعِفُّه اللهُ
الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف
عن الحرام والسؤال من الناس
اى من طلب العفة وتكلفها اعطاه
الله اياها۔
وقيل الاستعفاف الصبر والنزاهة
عن الشئ ومنه الحديث اللهم انى اسألك

وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهو
صوت اذ صوت به الانسان علم انه
متضجر متكره ـ

وقيل اصله من وسخ الاذن والاصبع
اذا فتل لا يمكن ان يكون وسخ الاذن
او الاصبع اصلاً بل يطلق عليهما القلتهما
واماطتهما بالنفخ باُفٍّ ـ

اَفَّفْتُ بفلان تافيفاً اذا قلت له
اُفٍّ لك وتافف به كافّفه ـ

في حديث عائشة رضي الله عنها
انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر
رضي الله عنهما ارسلت عبد الرحمن
اخاها فجاء بابنه القاسم وبنته من
مصر فلما جاء بهما اخذتهما عائشة
فربتهما الى ان استقلا ثم دعت
عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن
لا تجد في نفسك من اخذ بني اخيك
دونك لانهم كانوا صبيانا فخشيت
ان تتأفّف بهم نساؤك فكنت الطف
بهم واصبر عليهم فخذهم اليك
وكن لهم كما قال حُجَيَّةُ بن المُضَرِّب
لبني اخيه سعدان وانشدته الابيات
التي اولها ع

لججنا ولجت هذه في التغضب

رجل اُفَافٌ كثير التأفّفِ وقد اَفَّ يئِفُّ
ويؤُفُّ اُفّاً ـ

قال ابن دريد هو ان يقول اُف من
كرب او ضجر ـ

ويقال كان فلان اُفُوفَةً وهو الذي
لا يزال يقول لبعض امره اُفٍّ لك
فذلك الاُفُوفَة وقولهم كان ذلك
على اِفِّ ذلك واِفّانه بكسرهما اي
حينه واوانه وجاء على تئفة ذلك
مثل تعفة ذلك وهو تفعلة ـ

وحكى ابن بري قال في ابنية الكتاب
تئفة فعِلّة ـ

قال الظاهر مع الجوهري بدليل قولهم
على اِفِّ ذلك واِفّانه ـ

قال ابو علي الصحيح عندي انها تفعلة
والصحيح فيه عن سيبويه على ما حكاه
ابو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في
باب زيادة التاء ـ

الا الرفعُ والنصبُ وقال فى قوله ولا تقل لهما أفٍّ بالكسر بغير تنوين وأفٍّ بالتنوين فمن خفض ونوّن ذهب الى انها صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما تخفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب سمعت طاقٍ طاقٍ لصوت الضرب ويقولون سمعت تَغٍ تَغٍ لصوت الضحك والذين لم ينونوا وخفضوا قالوا أفِّ على ثلثة احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل صهٍ وتَغٍ ومَهٍ فذالك الذى يخفض ينون لانه متحرك الاول قال ولسنا مضطرين الى حركة الثانى من الادوات واشباهها فخفض بالنون وشبهت أفّ بقولهم مُدّ ورُدّ اذا كانت على ثلثة احرف قال والعرب تقول جعل فلان يتأفف من ريح وجدها معناه يقول أفّ أفّ وحكى عن العرب لا تقولن لها أُفًّا ولا تُفًّا وقال ابن الانبارى من قال افًّا لك نصبه على مذهب الدعاء كما يقال ويلا للكافرين ومن قال أفٌّ لك دفعه باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال افٍّ لك خفضه

على التشبيه بالاصوات كما يقال صهٍ ومهٍ ومن قال أُفّي لك اضافه الى نفسه ومن قال افْ لك شبهه بالادوات بمن ولم وبل وهل قال ابو طالب أفٍّ لك وتُفٍّ وأُفَّةً وتُفَّةً وقيل أفٌّ معناه قلة وتفٌّ اتباع مأخوذ من الأفف وهو الشئ القليل لان الشئ القليل من التراب اليسير يزول من موضعه تقول منه أفٌّ أفٌّ۔

قال القتيبى فى قوله عز وجل ولا تقل لهما أفٍّ لا تستثقل شيئا من امرهما وتضق صدرا به ولا تغلظ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون أفّ له واصل هذا نفخك للشئ يسقط عليك من تراب اورماد وللمكان تريد اماطة اذى عنه فقيلت لكل مستثقل وقال الزجاج معنى أفّ النتن ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه ادنى تبرم اذا كبرا واسنا بل تول خدمتهما۔

فى الحديث فالقى طرف ثوبه على انفه وقال أفّ أفّ قال ابن الاثير معناه الاستقذار لما شمه۔

وبعد استعماله في ذلك المعنى يحتمل نقله الى غسل ومسح ونظف ونفض ودلك و يمكن ان يكون بمعنى سبح لان السابح يحرك يديه كما يحرك الطائر جناحيه اقول الحب بمعنى المحبة مصدر فرعي لحفّ لان الطير المشغوف بحب اولادها تحفّ بالاولاد وحفّ وهفّ من مادة هي حكاية الصوت -

(افف)

مصدر يحكي صوتا موقف اذا قال أفّ أفّ عند الضجر والاسف واللهف - الأفّ الوسخ الذي حول الظفر والتفّ الذي فيه وقيل الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء يضجر منه ويتأذى به الافف الضجر وقيل الأفّ والأفف القلة لان الشيء القليل يزدل بالافف والتفّ منسوق على اف ومعناه كمعناه وسنذكره في فصل التاء وان كلمة تضجر وفيها عشرة اوجه أفّ له وأفِّ وأفُّ وأفًّا وأفٍّ وأفٌّ وفي التنزيل العزيز ولا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما وأفّي ممال وأفى وأفّة وأفْ خفيفة من أفّ المشددة وقد جمع جمال الدين مالك هذه العشر لغات في بيت واحد وهو قوله -

فأفّ ثلث ونوّن ان اردت وقل
أفّى وأفى وأفْ وأفّة تصب

ابن جني اما أفّ ونحوه من اسماء الفعل كهيهات في الجر فمحمول على افعال الامر أفّفَ وأفّفَ به قال له اف وتأفف الرجل قال أفّة وليس بفعل موضوع على أف عند سيبويه ولكنه من باب سبّح وهلّل اذا قال سبحان الله ولا اله الا الله اذا مثّل نصب أفّة وتفّة لم يمثّله بفعل من لفظه كما يفعل بسقيا ورعيا ونحوهما يقال أفّا له وأفّة له اى قذرًا له والتنوين للتنكير وأفّة وتفّة وقد أفّف تأفيفا اذا قال أف ويقال أفّا وتفّا هو اتباع له وحكى ابن برى عن ابن القطاع زيادة على ذلك أفّة وأفّة التهذيب قال الفراء ولا تقل في أفّة

والانثى من الاساود تحِفّ حفيفا وهو صوت جلدها اذا دلكت بعضه ببعض -

حفيف الريح صوتها فى كل ما مرت به

حَفّ الفرس يحِفّ حفيفا واحففته انا اذا حَمَلْتُهُ على ان يكون له حفيف وهو دوى جريه وكذلك حفيف جناح الطائر والحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشتد كله من الصوت -

حَفّ الغيثُ اذا اشتدت غيثته حتى تسمع له حفيفا -

يقال اجرى الفرس حتى احفه اذا حمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف -

حف سمعه ذهب كله فلم يبق منه شئ لعله من الاحتفاف بمعنى اكل جميع ما فى القدر -

حفان النعام ريشه والحفان ولد النعام لعله من حفيفه -

الحفان الخدم هو على المثل فلان حَفّ بنفسه اى معنى -

الحفة الكرامة التامة وهو يحُفنا ويرفنا اى يعطينا ويميرنا وفى المثل من حَفّنا اورفّنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغلونّ فى ذلك وليتكلم بالحق منه وقال الجوهرى اى من خدمنا او تعطف علينا او حاطنا الاصمعى هو يحِفّ ويرِفّ اى يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا اصله يحِفّ علينا ويرِفّ كما يفعل الطائر بفرخه وحيث يفعل الطائر كذلك محبة وشفقةً اريد بالمثل العطف والحنو ويقال شجر يرِفّ اذا كان له اهتزاز من النضارة -

جاء على حفف ذلك وحَفَفه وحِفافه اى حينه وابّانه وهو على حفف امر اى ناحية منه وشرف اطلاق الحفف على الحين والابان نقل من طرف المكان الى طرف الزمان -

حفف فى العبرانية - غطّى - حَفِظ - ازال بالمسح - غسل - قريب عند غسنيوس من حف فى العربية بمعنى حرك اقول لا اجد حركة فى ترجمة حَفّ -

حفف فى السريانية غَسَلَ سَحَجَ مَسَحَ نَظَفَ - نَقّى - ذلك لست على ثقة من علاقاتها باسار حَفّ بمعنى سحج

حف راسُه يَحِفُّ واَحْفَفته انا وسويق حاف يابس غير ملتوت الاصل في حف راسه سمع له صوت من الجفاف -

حَفَّت ارضنا يبس بقلها وحف بطن الرجل لم ياكل دسمًا ولا لحمًا فيبس ويقال حفت الثريدة اذا يبس اعلاه فتشققت فرس قفرحافٌ لا يسمن على الضُبعَة -

حف راسه وشاربه يحُفُّ حَفًّا لے احفاه حَفَّ اللحية اَخَذَ منها وحفّه قشره تحف المرأة وجهها تزيل عنه الشعر بالموسے وتقشره مشتق من ذلك واسم ذلك الشعر الحُفافة -

قيل الحُفافة ما سقط من الشعر المحفوف وغيره حفت اللحية شعثت حفوف راس الانسان وغيره شعث وبعد عهده بالدهن كل ذلك لمكان الحفيف - الحفافان ناحيتا الراس في الاناء وغيرهما وقيل هما جانباه وحفافا الجبل جانباه الاصل فيه حافتا النهر لانهما تحفانه وحيث تكونان على جانب اطلق على كل جانب -

اناء حفان بلغ الماء وغيره حفافيه والاحفة ما بقي حول الصلعة من الشعر -

الحفاف اللحم الذى في اسفل الحنك الى اللهاة -

الحفافان من اللسان عرقان اخضران يكتنفانه من باطن وقيل حافتا اللسان طرفه -

حف الحائك خشبة عريضة يُنَسَّقُ بها اللحمة بين السدى والحف بغير هاء المنسج الجوهرى الحفة المنوال وهو الخشبة التى يلف عليها الحائك الثوب الاصل فيه الحف بمعنى اللف -

الحفيف صوت الشئ تسمعه كالرنّة او طيران الطائر او الرمية او التهاب النار ونحو ذلك حف يحِفّ حفيفا وحفوف هذا هو المعنى الاصلى الذى يسمع او مايشابهه عند حفيف الطائر ثم اتسع فيه واطلق على صوت الرمية والالتهاب -

حف الجعل طار والحفيف صوت جناحيه

في الكراهة للمصلحة -

دَحَفَ في العبرانية قريب من أُفٍ لفظًا ومعنًى ابدلت الهمزة حاء ومعناه وجد محبة في نفسه - ارتعد ورفرف واحتضن الطائر على فرخه -

دَحَفَ في السريانية راف - رحم - اشفق سكن - حلّ - نزل - دفرف - ترجرج - تحرك - حضن - ارخم الطائر بيضه -

حفف

مصدر اصلي يحكى صوت الحفيف مثل الرف والدفيف والصعف -

حفّ القومُ بالشيء حفوه وحففوه احدقوا به واطافوا وعكفوا واستداروا هو ماخوذ من قولهم حَفَّتِ الطيورُ باجنحتها لانها اذا فعلت ذلك اطافت ايضًا وترى الملائكة حافين من حول العرش على الغالب يؤيّد هذا الاستعمال -

في حديث اهل الذكر فيحفونهم باجنحتهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم لان الطائر اذا طاف ودار يكون له حفيف

المِحَفَّةُ الرحل يُحَفُّ بثوب ثم تركب فيه المرأة قال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها اى يحيط به من جميع جوانبه سمي كذلك عندى لان الثوب يحف المِحَفَّة -

الحَفَفُ الجهد وقيل قلة المأكول وكثرة الاكلة قال ثعلب هو ان تكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش اصله الجمع والحشد وحيث يحتاج اليه اذا كان كفافًا او اقل من الكفاف واطلق عليه ما حفتهم الحاجة تحُفُّهم حَفًّا شديدًا اذا كانوا محاويج اى احدقت بهم وافرغت عليهم واذا كانت الحال كذلك كانوا محاويج ولذا استعمل فيه -

عنده حفّة من متاع او مال قليل اى قوت قليل ليس فيه فضل عن اهله كان الطعام حفاف ما اكلوا اى قدره -

وُلِدَ له على حفف اى على حاجة اليه -

يقال ما يحفهم الى ذلك الا الحاجة يريد ما يدعوهم وما يحوجهم -

الاحتفاف اكل جميع ما في القدر فهو الاشتفاف شرب جميع ما في الاناء -

رَبَوْتُ الرابية علوتها وارض مربية
طيبةٌ قد رَبَوْتُ في حجره رُبُوًّا ورَبْوًا
الاخيرة عن اللحياني ورَبِيتُ رِباءً ورُبِيًّا
كلاهما نشأت فيهم الاصل رَبَّبُوْ فزدت
في الجسم۔

رَبَّيْتُ فلانا أُرَبّيه تربية وتَرَبَّبْتُهُ ورَبَبْتُه
ورَبَّبْتُه بمعنى احد الجوهري رَبَّيْتُه تربية
وتَرَبَّبْتُه اي غذوته قال هذا لكل ما ينمى
كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيل
مُرَبّى ومُرَبَّبٌ ايضا اي معمول بالرُّبّ۔

الأُرْبِيَة بالضم ما بين اعلى الفخذ واسفل
البطن وقال اللحياني هي اصل الفخذ مما يلي
البطن وهي فُعْلِيَة وقيل الأُرْبِيه قريبة
من العانة سميت كذلك لارتفاعها وهي
في السريانية ربوبيتا ومعناها اصل
الفخذ ۔خصية۔ التهاب ۔ ورم ۔
دملة في الحالب۔

أُرْبِيَة الرجل اهل بيته وبنو عمه لا تكون
الأُرْبِيَة من غيرهم لا ادري العلاقة۔

الرَّبْو الجماعة عشرة الاف كالرُّبَّة فيه دليل
على اتحاد المضاعف والناقص

الربية ضرب من الحشرات لا ادري العلاقة
رَبَه في العبرانية كثر وزاد وعظم هو
صورة لربى ابدلت الياء بالهاء وامر
في العبرانية بدل ياء الناقص في العربي
بانها في العبرانية قيل في العبرانية
من فعل رَبَه بمعنى كثر وزاد ورَبّى
ربى في السريانية ربا۔ ازداد۔ كثر۔
ارتبى ۔كَبُرَ۔ اغتذى۔ نشا۔ نما۔
ربا المال والوباء زاد۔ ارتفع۔ تعاظم۔
تكبر۔ نقل الى التعاظم التكبر من الارتفاع
اي من الظاهر المحسوس الى الباطن المختفي۔

(رأف)

مصدر فرعي ماخوذ من رَقّ وخص
بالرحمة التي هي لازمة للمحتضن۔

الرافة الرحمة وقيل اشد الرحمة
رَأَفَ به يرف ورَئِفَ ورَؤُفَ رافةً
وراٰفةً من صفات الله تعالى الرؤف
وهو الرحيم لعباده العطوف عليهم
بالطافه والرافة اخص من الرحمة وارق
راف يراف اذا رحم والرافة ارق من الرحمة
ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع

رَبَا الشیٔ یَرْبُو رُبُوًّا ورَبَاءً زاد ونما
اَرْبیته نمّیته اصله الزیادة فی جسم الربیب
بالتربیة ثم اطلق علی الزیادة وان کانت
من غیر تربیب وتربیة۔
فی التنزیل العزیز ویربی الصدقات
ومنه اخذ الربا الحرام۔
اَرْبٰی الرجل فی الرِبا یُرْبِی والرُبْیَة من الربا
مخففة والاصل فیه الزیادة من ربا المال
اذا زاد وارتفع اَرْبٰی علی الخمیس ونحوها زاد
رَبَا السویق ونحوه رُبُوًّا صُبَّ علیه الماء
فانتفخ وقوله عز وجل فی صفة الارض
اهتزت وربت قیل معناه عظمت وانتفخت
الرَبْوُ النفس العالی ربا یربو رَبْوًا
اخذه الرَبْوُ هو الانتفاخ والزیادة
فی صدر الصدد بالرَبْو۔
طلبنا الصید حتی تَرَبَّیْنَا ای بهرنا کما
یبهر من یبتلی بالربو۔
فی حدیث عائشة رض ان النبی صلعم قال
لها مالی اراك حَشْیا رابیة اراد بالرابیة
التی اخذها الربو وهو البهر والنهیج
وتواتر النفس التی یعرض للمسرع فی مشیه

وحرکته وکذلك الحشیا وربا الفرس
اذا انتفخ من عدو او فزع۔
الرِبا العینة وهو الرما ایضا علی البدل
وتثنیته ربوان وربیان واصله من الواو
وسمی کذلك لان الراقی والحارس یقعد
علی الرابیة المرتفعة من الارض۔
ربا المال زاد۔
الرَبْوُ والرُبْوَةُ والرِبْوَةُ والرَبَاوة
والرِباوةُ والرابیة والرُباوة کل ما ارتفع
من الارض ربا وفی الحدیث الفِردوس
رَبْوَة الجنة ای ارفعها۔
ابن درید لفلان علی فلان رَبَاءٌ بالفتح
والمد ای طول هذا الشعر بان الطَول
بمعنی الید والنعمة من الطُول بالضم
الروابی ما اشرف من الرمل مثل الدکة الا
غیر انها اشد منها اشرافا وهی اسهل
من الدکادك والدکادك اشد اکتنازا
منها واغلظ والرابیة فیها خُوُرة و
اشراف تنبت اجود البقل الذی فی الرمال
واکثره ینزلها الناس۔
جمل صعب الرُبَّة ای لطیف الجفرة

يصدق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اني اسألك رُبَّة عيش مبارك فقيل له ما رُبَّة عيش قال طثرته وكثرته قالوا خذه بربّان انشد ثعلب فذرهم بربّان والا تذرهم يذيقوك ما فيهم وان كان اكثر قال وقالوا في مثل ان كنت بي تشد ظهرك فأرخ بربّان ازرك وفي التهذيب ان كنت بي تشد ظهرك فارخ من رُبَّي ازرك. يقول ان عولت علي فدعني اتعب واسترخ انت واسترح لا ادري ما العلاقة الرُّبّي الحاجة يقال لي عند فلان رُبّى والرُّبّي الرابة والرُّبّي العقدة المحكمة لا ادري ادري العلاقة -

الرُّبّي النعمة والاحسان لان بالاحسان يُربب لو بيب -

الرِّبّة بالكسر نبتة صيفية وقيل هو كل ما اخضر في القيظ لا ادري العلاقة رُبّ من حروف المعاني والفرق بينها وبين كم ان رُبّ للتقليل وكم وضعت للتكثير اذا لم يرد بها الاستفهام وكلاهما يقع على النكرات فيخفضها العرب كانت في الاصل للكثرة ثم خصّ بالقلة العرب تسمي جمادى الاولى رُبًّا ورُبّي ذا القعدة رُبّة لا ادري العلاقة الربرب القطيع من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد له سمي كذلك من الكثرة وقال كراع الربرب جماعة البقر ما كان دون العشرة

رَبَب في العبرانية كثر في المقدار وكثر في العدد وزاد الاصل زاد في المقدار بالتربية ثم نقل الى الزيادة في العدد -

ربب في السريانية ربّ - ارتفع - ساد - ساس - رَبّ - مكث - اقام في المكان - كبر - نما - عظم - كثر - ازداد - وفر - ضجّ - صخب - اشتهر - ذاع صيته استعماله بمعنى ارتفع من زاد في جسمه بالتربية وبمعنى ساد وساس لان الربّ يسوس ويسود وبمعنى مكث لان المكث لازم للاحتضان ولا ادري كيف صار بمعنى ضجّ وصخب واشتهر وذاع صيته -

(ربا)

مصدر فرعي ماخوذ من رَقّ بواسطة رَبّ قلبوا احدى الباءين ياء فصار المضاعف ناقصا

جعل فيه الرُبّ ومَتَّنه به وهو نحي
مربوب فى صفة عباس رض كانّ على
صَلعتِه الرُبّ من مسك او عنبر
الرُبّ ما يطبخ من التمر وهو الدبس
ايضًا واذا وصف الانسان بحسن الخلق
قيل هو السمن لا يخمّ -
المُرببات الانبجاتُ وهي المعمولات
بالرُبّ كالعسل وهو المعمول بالعسل
وكذلك المُربَّبات الا انها من التربية
يقال زنجبيل مُربّى ومُربَّب فيه دليل
على صيرورة المضاعف ناقصًا
الارباب الدنو من كل شئ هو قريب
من الارفاف حيث ان الطائر اذا
دنا من الارض رفّ -
الرِبابة اسهام وقيل خيط تشد به
السهام وقيل خرقة تشد فيها وقال اللحياني
هي السلفة التي تجعل فيها القداح
شبيهة بالكنانة يكون فيها السهام
وقيل هي شبيهة بالكنانة يجمع فيها
سهام الميسر لا ادرى العلاقة -
الربابة والرِباب العهد والميثاق

ومنه قيل للعشور رباب وفى الربيب
المعاهد والربابُ المعهد الذى
ياخذه صاحبها من الناس لاجارتها
لا ادرى العلاقة
الرَبّة الفرقة من الناس قيل هي
عشرة آلاف او نحوها والجمع ارباب
سميت كذلك من الكثرة -
الرِبّيون الالوف -
الرَبَبُ الماء الكثير المجتمع بفتح الراء
والباء وقيل العذب اخذ الشئ
برُبّانه ورَبانه اى اوله -
قيل برُبانه بجميعه ولم يترك منه شيئًا
ويقال افعل ذلك الامر برُبّانه
اى بحداثته وطراءته وجدّته ومنه
قيل شاة رُبّى ورُبان الشباب اوله
يقال اتيته فى رُبى شبابه ورُباب
شبابه ورِباب شبابه ورِبّان شبابه
ابو عبيد الرُبّان من كل شئ حداثته
ورَبّان الكوكب معظمه وقال ابو عبيد
الرَبّان بفتح الراء الجماعة -
الرُبّة الخير اللازم بمنزلة الرُبّ الذى

الرَبُوبُ والربيب ابن امرأة الرجل
من غيره وهو بمعنى مربوب يقال للرجل
نفسه رابّ لانه يربّه ويربيه۔
ربيبة الرجل بنت امرأته من غيره لانه تربّها
وتربيها خصت الكلمة بها۔
الربيب ايضا يقال لزوج الأمّ لها ولد
من غيره ويقال لامرأة الرجل اذا كان له
ولد من غيرها ربيبة وذلك معنى رابّة
ورابٍ وفي الحديث الرابّ كافل وهو
زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربّه
يَرُبُّه اى انه يكفل بامره وفي حديث
مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل
امرأة رابّة يعني امرأة زوج امه لانه كان
يربيه غيره
الربيب والرابُّ زوج الام والرابّة
امرأة الابِ۔
ربّ المعروف والصنيعة والنعمة يَرُبُّها رَبًّا
ورِبابًا ورِبابةً حكاها اللحياني ورَبَّبَها
نمّاها وزادها واتمها واصلحها ورَبَبْتُ
قرابة كذلك الا ان الاصل فيه ان التربية
تُنمّي الربيب في تزيده بسطة في الجسم

فنقلت الكلمة الى زيادة النعمة واتمامها
واكمالها۔
رَبْرَبَ اذا ربّى يتيما اصله ربّب أُبدلت
احدى الباءين راءً رَبَبْتُ الامر أَرُبُّه
اصلحته ومتّنته لان التربية تفضى
الى الاصلاح رَبَبْتُ الدهن طيّبته
واجدته وقال اللحياني رَبَبْتُ الدهن
غذوته بالياسمين او بعض الرياحين
قال ويجوز فيه رَبَّبْتُه ودهن مُرَبَّب
اذا رُبِّبَ الحبّ الذي تخذ منه بالطيب
وقيل هو رِبُّ كل ثمرة وهو سُلافة
خُثارتها بعد الاعتصار والطبخ والجمع
رُبوب والرِباب ومنه سقاء مربوب
اذا ربّبته اى جعلت فيه الرب واصلحته به
قال ابن دريد رُبّ السمن والزيت ثُفلُه
الاسود تمثيلا له بالرُبّ۔
رَبَبْتَ العنبَ اذا طبختَه حتى يكون رُبًّا يوتدم به
ورَبَبْتُ الزقّ بالربّ والحُبّ بالقير
والقار أَرُبُّه رَبًّا ورُبًّا ورَبَّبْتُه
متّنته وقيل رَبَبْتُه دهنته واصلحته۔
يقال رَبّ فلان نحيه يَرُبُّه رَبًّا اذا

الربيبةُ واحد الربائب من الغنم التي
يربيها الناس في البيوت لالبانها وغنم
ربائب تُربط قريبا من البيوت وتُعلفُ
لا تسام۔

السحاب يَرُبُّ المطر اي يجمعه وينميه
والرباب بالفتح سحابٌ ابيض وقيل
هو السحابُ واحدته رَبابة وقيل هو السحاب
المتعلق الذي تراه كانه دون السحاب
الاصل في يَرُبُّ المطر اي يربّيه ثم نقل
الى مايؤول اليه من الجمع والتنمية واطلق
على سحاب ابيض لكثرة مطره احيانا۔

المطر يَرُبُّ النبات والثرى وينميه
والمَرَبُّ الارض التي لايزال بها ثرى
كان الثرى قام بها۔

المَرَبُّ المحَلّ ومكان الاقامة والاجتماع
والتَرَبُّبُ الاجتماع ومكان مَرَبٌّ بالفتح
مجتمع يجمع الناس الاصل فيه الاحتضان
ثم نقل الى الاقامة اللازم للاحتضان
رَبَّ الابل حيث لزمته واربت الابل
بمكان كذا لزمته واقامت به فهي ابل
مَرابُّ لوازم ورَبَّ بالمكان وأَرَبَّ لزمه

أَرَبَّ فلان بالمكان وأَلَبَّ إِرْبابًا
وإلبابًا اذا اقام به فلم يبرحه۔

أَرَبَّتِ الجنُوبُ دامت وأَربَّتِ السحابة
دام مطرها وأَرَبَّتِ الناقة لزمت
فحلها وأَحَبَّتْه وأَربَّتِ الناقة بولدها
لزمته واحبته وهي مُرِبٌّ۔

الرِّبِّيُّ والربّانِيُّ الحبر وربُّ العلم وقيل
الربّاني الذي يعبد الرّبّ زيدت الالف
والنون للمبالغة الرِبّي منسوب الى الرّبّ
والرّبّاني الموصوف بعلم الرّبّ۔

رِباب بالكسر هو قريب العهد بالولادة
لاادري العلاقة۔

رَبَّتِ الشاة تَرُبُّ رَبًّا اذا وضعت
وقيل اذا علقت لاادري العلاقة
المرأة تَرْتَبُّ الشعر بالدهن۔

الربيبةُ الحاضنُ قال ثعلب لانها تصلح
الشئ وتقوم به وتجمعه هذا قريب
من الاصل۔

رِبابُ المرأة حدثان ولادتها وقيل
هو ما بين ان تضع الى ان يأتي عليها
شهران وقيل عشرون يومًا۔

لسیده ربی کره ان یجعل مالکه ربًا له لمشارکة الله فی الربوبیة سید المملوك فی اصل اللغة رَبّ لما یربیه ویربیه ولکن استقبح ذلك فی الاسلام لاختصاص الربّ بالله تعالی ویدل علی استعمال الرَّب بمعنی السید قوله تعالی اذکرنی عند رَبّك وقوله تعالی انه رَبّی احسن مثوای

ربّه یَرُبُّه رَبًّا مَلَکه وطالت مربتهم الناس وربابتهم ای مملکتهم۔

انه لمربُوب بینُ الربُوبَة ای لمملوك والعباد مربُوبُون لله عز وجل ای مملوکون۔

رَبَبْت القوم سُسْتُهُم ان کنت فوقهم لان السید الذی یَرُب عبده ومملوکه یسوسه۔

العرب تقول لان یَرُبَّنی بنی فلان احبّ الی من ان یرُبنی بنی فلان یعنی ان یکون ربًّا فوقی وسیدا یملکنی۔

الرَبُّ ینقسم علی ثلاثة اقسام یکون الرَبُّ المالك ویکون الرَبّ السید المطاع ویکون الرب المصلح ربّ الشیٔ اذا اصلحه۔

تَرَبَّبَ الرجل والارض ادعی انه ربّهُما۔

الرَبَّة کعبةٌ کانت بنجران لمذحج وبنی الحرث بن کعب و دار رُبَّة ضخمة۔

رَبَّ ولده والصبی یَرَبُّه رَبًّا وربّبه تربیبًا وتَرِبَّةً عن اللحیانی بمعنی رَبّاه وفی الحدیث لك نعمة ترُبُّها ای تحفظها وتراعیها وتُرَبِّبُها کما یُرَبّی الرجل ولده وفی حدیث ابن ذی یزن اُسُدٌ تُرَبِّبُ فی الغیضات اشبالا ای ترَبی وهو ابلغ منه۔

تَرَبَّبَهٗ وارتَبَّهٗ ورَبّاه تربیةً علی تحویل التضعیف ایضاً احسن القیام علیه ووَلِیَه حتی یفارق الطفولیة کان ابنه او لم یکن۔

الصبی مربُوبٌ ورَبیب وکذلك الفرس والمربوب المرُبّی قال احمد بن یحیی للقوم الذین استرضع فیهم النبی صلی الله علیه وسلم اَرِبَّاءُ النبی کانه جمع ربیب فعیل بمعنی فاعل ----------------

واكل النبات والرعدة من الحمى والقطيع
اقول داى غسنيوس تخرص محض الاصل
من معانى رفف حكاية صوت يحدث
عند رفيف الطائر وفيما ذكرت من بيان
العلاقات التى بها صار رفف مستعملا
فى معانى مختلفة كفاية ـ

رفف فى السريانية ـ رَفّ ـ اختلج ـ تحرك ـ
طَرَف اى حرك شفره ـ ارتعش ـ خفق ـ
اهتز ـ تمايل الغصن ـ رَفرَف ـ بسط الطائر
جناحيه ـ حَضَن ـ ارخم الطائر بيضه ـ
اقام ـ مكث ـ اضطجع فى موضعه ـ هَمَلَ ـ
ارتخى ـ ارخى نفسه نقل الى اختلج من الحركة
والى تمايل الغصن من الحركة والحضن
لحدوثه بعد الرفرفة والى اقام من حضن
والى همل من سكون الحاضن ـ

ربب

مصدر فرعى ماخوذ من رفف بمعنى
رفرفة الطائر على بيضه قبل وقوعه
ليحتضن فيخرج الفرخ فيغذيه ويُرَبّبه
ثم خُصّ بالتربية ثم نقل الى الملك لان
المالك يربب ويربى عبده ثم الى مايلزم
التربية اويوجد معها من السيادة
والعظمة واستعمال رب بمعنى اقام فى المكان
قمن لاحتضان لان القيام يلازمه ـ

الرَبّ هو الله عز وجل هو رَبّ كل شئ
اى مالكه وله الربوبية على جميع الخلق
لاشريك له الاصل المالك ثم خصّ بالله
تعالى شانه اذا اطلق من غير اضافة
لا يقال الرَبّ فى غير الله الا بالاضافة
قال ويقال الرب بالالف واللام بغير الله
وقد قالوه فى الجاهلية للملك ـ

الرُبوبِيّة كالربابه وعلم رَبُوبِىّ منسوب
الى الرَبّ على غير قياس حكى احمد بن
يحيى لا وَربيك لاافعل قال يريد
لا وَرَبّك فابدل الباء ياءً لاجل
التضعيف ـ

رَبّ كل شئ مالكه ومستحقه وقيل
صاحبه ويقال فلان رَبّ هذا الشئ
اى ملكه له وكل من ملك شيئا فهو رَبُّه
يقال هو رَبّ الدابه ورَبّ الدار
وفلان رَبّ البيت وهُنّ رَبّات الحجال
فى حديث ابى هريرة لا يقل المملوك

يهتزُّ خضرةً وتلألؤً قد رَفَّ يَرِفُّ رفيفا وقول الاعشى بالشام ذات الرفيف قال اراد البساتين التي ترِفُّ نضارتها واهتزازها وقيل ذات الرفيف سفن كان يعبر عليها وهو ان تشد سفينتان او ثلاث للملك سميت كذلك لاصطفافها كل مسترق من الرمل رَفّ۔

الرفرف ضرب من سمك البحر۔

رفرف على القوم تهدب ۔

الرُّفّة التبن وحطامه ورفه علفه رفة والرفاف ما انتحت من التبن ويبس سمي كذلك لصوت حادث عند تحريكه ۔

رَفَّ الرجلَ يرُفّه رَفًّا احسن اليه واسدى اليه يدًا وفي المثل من حفّنا او رَفَّنا فليترك وفي الصحاح فليقتصد اراد المدح والاطراء يقال فلان يرُفنا اي يحوطنا ويعطف علينا وماله حاف ولا راف وفلان يحفنا ويرُفّنا اي يعطينا ويميرنا وفي التهذيب اي يحوطنا ويطعمنا واما ابو عبيد فجعله اتباعا والاول اعرف الاصمعي هو يَحِفُّ ويَرِفُّ اي هو يقوم له ويقعد وينصح ويشفق اراد بيحِفُّ تسمع له حفيفا ورجل يَرِفُّ اذا كان له كالاهتزاز من النضارة قال ثعلب يقال رَفَّ يرُفُّ اذا اكل ورَفَّ يَرِفُّ اذا برق ورف يرِف اذا اتَّسع وقال الفراء هذا رفّ من الناس۔

الرف المِيرةُ والرف القطعة العظيمة من الابل اقول لانها تحمل الميرة وعمّ اللحياني به الغنم فقال الرف القطيع من الغنم لم يخص معزا من الضأن ولا ضانا من المعز والرف الجماعة من الضأن ويقال هذا رف من الضأن اي جماعة منها والرف حظيرة الشاء وفي الحديث بعد الرِّفِّ والوقير الرِّفُّ بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنى واليسار۔

رفف في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه الاصلي عند غسنيوس الخطف وذلك عنده يعم المعاني المختلفة المذكورة لعلماء اللغة من العرب في ترجمة رفف كمصّ الضرع

الرَّفُّ بالفتح خشب يرفع عن الارض
الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه
وجمعه رُفوف ورِفاف الاصل فيه كسرة
الخباء ثم ما يشبها من الصفة والظلة
ثم نقل الرف بمعنى الخشب الذي يستقل
بالرفعة وفي حديث كعب بن الاشرف
ان رفا في تقصّدت تمرا من عجوة يغيب
فيها الفرس والرف شبه الطاق والجمع
رفوف قال ابن برى قال ابن حمزة الرف
له عشرة معان ذكر منها أرَفَّ يرُف بالضم
اذا مصّ وكذلك البعير يرُفُّ البقل اذا
اكله ولم يملأ به فاه وكذلك هو يرُفّ له
اي يكسب ورَفَّ يرِفُّ بالكسر اذا برق
لونه ابن سيده ورفيف الفسطاط سقفه
وفي الحديث قال اتيتُ عثمانَ رض وهو
نازل بالابطح فاذا فسطاط مضروب
واذا سيف معلق على رفيف الفسطاط
الفسطاط الخيمة قال شمر ورفيفه سقفه
وقيل هو ما تدلى منه وفي حديث
وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يرويه انس قال فرفع الرفرف فرأينا
وجهه كانه ورقة تُخَشْخِشُ قال ابن الاعرابي
الرفرف ههنا طرف الفسطاط قال
والرفرف في حديث المعراج البساط
ابن الاثير الرفرف البساط او الستر
قوله فرفع الرفرف اراد شيئا كان
يُحَجَّبُ بينهم وبينه وكل ما فضل من شيء
وثُني وعطف فهو رفرف قال والرفرف في
غير هذا الرّف يجعل عليه طرائف البيت
وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج
وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع به
والرفرف الروشن -

رَفْرَفُ الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه
الرجل على ظهره غيره ورفرفُ الدرع
ما فضل من ذيلها ورفرف الايكة ما تهدل
من غصونها الرفرف شجر مسترسل
ينبت باليمن -

رَفَّ الثوب رَفًّا فهو رَفيفٌ واصله
فَعِلَ والرفرف الرقيق من الديباج
والرفرف ثياب خضر تتخذ منها للمجالس
وفي المحكم تبسط واحده رفرفة والرفيف
والوريف لغتان يقال للنبات الذي

فقال انی لا رُفّ شفیتها وانا صائم قال
ابو عبید وهو من شرب الریق وترشفه
وقیل هو الرف نفسه وقوله ارف شفیتها
ای امصّ وا ترشّفُ ۔
فی حدیث عبیدة السلمانی قال له ابن سیرین
ما یوجب الجنابة قال الرف والاستملاق
یعنی المص والجماع لانه من مقدماته قال
ابو عبیدة فی قوله الرف هو مثل المصّ
والرشف ونحوه رَفّ یرِفّ اذا برَق لونه
وتلألأ قال الاعشی یذکر ثغر امرأة ۔

ومهما ترِفّ غروبه
تسقی المتیّم ذا الحرارة

قال ابن بری ومثله لبشر

یرِف کانه وهنا مدام

والرفة الاکلة المحکمة اصله المص ثم الاکل
ثم الاکلة المحکمة ۔
رَفّت الابل ترُفُّ وترِفُّ رَفًّا اکلت ۔
رَفّ المرأة یرُفها قبّلها باطراف شفتیه
وفی حدیث ام زرع زوجی ان اکل رف
ابن الاثیر وهو الاکثار من الاکل ۔
الرفرفة تحریك الطائر جناحیه فی الهواء
هذا هو الاصل فی معانی رف ۔
الرفراف الظلیم یُرِف بجناحیه ثم یعدو
والرفراف الجناح منه ومن الطائر ورفرف
الطائر اذا حرّك جناحیه حول الشیء یرید
ان یقع علیه والرفراف طائر وهو خاطف
ظله عن ابی سلمة قال ربما سموا الظلیم
بذلك لانه یرفرف بجناحیه ثم یعدو
وفی الحدیث رَفرَفتِ الرحمة فوق رأسه
یقال رَفرَفَ الطائر بجناحیه اذا بسطهما
عند السقوط علی شیء یحوم علیه لیقع
علیه وفی حدیث ام السائب انه مر بها
وهی ترَفرِفُ من الحمی قال ما لكِ ترَفرِفِین
ای ترتعد ویروی بالزاء وسنذکره ۔
الرَفرَف کِسر الخباء ونحوه وجوانب
الدرع وما تدلّی منها الواحدة رَفرفة
وهو ایضاً خرقة تخاط فی اسفل السرادق
والفسطاط ونحوه وکذلك الرفرف
البیت وجمعه رفوف ورَفّ البیت
عمل له رَفًّا وفی الحدیث ان امرأة
قالت لزوجها احجّنی قال ما عندی شیء
قالت بع تمر رفّك

(رفف)

مصدر يحكي صوت الرفيف وهو قريب من الدَّفِّ والصفق ولا ادري كيف استعمل بمعنى برق وتلألأ الا ان يكون من رف البرق اذا رَفّ مثل رفرفة الطائر في الهواء —

رف لونه يرِفّ بالكسر رفًّا ورفيفا برق وتلألأ وكذلك رفت اسنانه وفي الحديث ان النابغة الجعدي لما انشد سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم —

ولا خير في حلم اذا لم تكن له   بوادر تحمي صفوه ان يكدّرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له   حليم اذا ما اورد الامر اصدرا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يُفضِض الله فاك قال فبقيت اسنانه ترِفّ حتى مات في النهاية وكان فاه البَرَد ترِفّ اسنانه من رَفّ البرق يرِف اذا تلألأ والرفة البرقة ومنه الحديث الاخر ترِفّ غُرُوبُه هي الاسنان ورَفّ يرِفّ برح وتحيل —

رَفّ النباتُ يرِفُّ رفيفا اذا اهتز وتنعم قال ابو حنيفة هو ان يتلألأ ويشرق ماؤه وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندّى والرفة الاختلاجة وفي حديث ابن زمل لم تر عيني مثله قط يرِفُّ رفيفا يقطر نداه يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رف يرِفّ رفيفا وفي حديث معاوية رضي الله عنه قالت له امرأة اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرِفّ واخره يقِفّ —

رَفّت عينه ترُفّ وترِف فاختلجت وكذلك سائر الاعضاء وكذلك البرق اذا لمع ورَفُّ البرق وميضه ورَفّت عليه النعمة ضفت —

رَفّ الشئَ يرُفّه رفًّا ورَفيفا مصّه وقيل اكله والرفة المصة والرف المص والترشف وقد رففت ارُف بالضم

والله لولا رهبتي اياك
اذًا لرَفّت شفتاي فاك

رَفّ الغزال ورَف الاراك كانه مصه واكله ومنه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن القبلة للصائم

القدير ولكن يُوَسّع مثل الرغفان فاذا دُقّ
الصفيف ليوكل فهو قدير فاذا اترك ولم يدق
فهو صفيف الجوهري الصَّفِيفُ ما صُفّ
من اللحم على الجمر ليتشوى تقول منه صففت
اللحم صفّا۔

صُفّة الرحل والسرج التي تضم العرقوتين
والبِدادين من اعلاهما واسفلهما والجمع
صُفَفٌ على القياس۔

صَفّ الدابة وصفّ لها عمل لها صُفَّةً
وصففت لها صفة اى عملتها لها وصففت
السرج جعلت له صُفَّة وفى الحديث
انه نهى عن صُفَف النمور هى جمع صُفّة
وهى للسرج بمنزلة الميثرة من الرحل
قال ابن الاثير وهذا الحديث الآخر نهى
عن ركوب جلود النمور۔

صُفّة الدار واحدة الصُّفَف الليث الصفة
من البنيان شبه البهو الواسع الطويل
السمك وصفّة البنيان طرّته والصفة الظلة۔

ارض صفصف ملساء مستوية والصفصف
الفلاة والصفصف العصفور فى بعض اللغات
والصفصاف الخلاف واحدته صفصافة
وقيل شجر الخلاف شامية والصفصفة
دويبة وهى دخيل فى العربية قال الليث
هى الدويبة التى تسميها العجم السيسك
وروى عن الحجاج قال لطباخه اعمل لنا
صفصافة واكثر فيجنها قال الصفصافة
لغة ثقيفية وهى السكباجة ابو عمرو
والصفصفة السكباجة والفيجن السذاب۔
سميت الارض الملساء صفصفا لمكان
صوت يحدث عند المشى فيها والصفصف
العُصفور لصوت يحدث من جناحيه
فى طيرانه والصفصاف الخلاف لصوت
اوراقه عند الحركة۔ سفف فى العبرانية
لا يستعمل مجردًا ومعناه بسطه۔

صفف فى العبرانية صات العصفور وهو
عند غسنيوس من الحكاية۔

صفف فى السريانية۔ صَفّ۔ نظم۔ نضد۔
احترق۔ تشيط۔ ثقل۔ غلّل۔ تشوق۔ لا ادرى
كيف صار بمعنى احترق الا ان يكون صورة اخرى
لشبّ واطلاقه على غلّل من تصفيف اليدين
عند الاغلال واطلاقه على تشوق لان الشوق
نوع من الاحتراق ولا ادرى فكيف صار بمعنى ثقل

اذا رتب صفوفه فی مقابل صفوف العدو
والمَصافّ بالفتح وتشديد الفاء جمع
مصفّ وهو موضع الحرب الذی يكون فيه
الصفوف وصَفَّ القوم يَصُفُّون صَفًّا
واصطَفّوا وتصافُّوا صاروا صَفّا وتصافوا
عليه اجتمعوا صفا اللحيانی تصافوا على الماء
وتضافوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه
ومثله تَضَوّك فی خُرئه وتَصَوّك اذا
تلطخ به وصل الاصل الماء وضل الاضله
قول الاعرابية لبنيها اذا لقيتم العدو
قد غرى ولا صفًّا اى لا تصفوا صَفًّا
والصفُّ موقف الصُفوف والمصف
الموقف فی الحرب الجميع المصاف وصافوهم
القتال۔
الصف فی القرآن المصلی وهو من ذلك
لان الناس يصطفون۔
الطير الصواف التی تصف اجنحتها
فلا تحركها۔
ناقة صَفُوف تصُفُّ يديها عند الحلب
وصفت الناقة تَصُف وهی صَفُوف
جمعت بين محلبين او ثلاثة فی حلبة

والصف ان تحلُبَ الناقة بين محلبين
او ثلاثة تَصُفُّ بينها الاصمعی الصفوف
الناقة التی تجمع بين محلبين فی حلبة
واحدة والشفوع والقرون مثلها الجوهری
يقال ناقة صفوف التی تَصُفّ اقداحا
من لبنها اذا حُليت وذلك من كثرة لبنها
كما يقال قرون وشفوع الصف القدحان
لاقرانهما وصفّها حلبها۔
صف الطير فی السماء تَصُفّ صفت اجنحتها
ولم تحركها۔
البدن الصواف المصفوفة للنحر التی
تصفف ثم تنحر۔
صَفّ اللحم يصفه صفًّا فهو صفيف
شرَّحه عِراضًا وقيل الصفيف الذی
يُغلى اغلاءة ثم يُرفع وقيل الذی
يصف على الحصى ثم يشوی وقيل لقديد
اذا شُرّر فی الشمس يقال صففته صُفّه
صَفًّا ابن شميل التصفيف نحو التشريح
وهو ان تعرّض البضعة حتى ترق فتراها
تَشِفُّ شفيفا وقال خالد بن جنبه
الصفيف ان يشرح اللحم غير تشريح

وهم فی جوفها سمیت بذلک لانها تندفع
فتتدبُّ ـ
الدبدب مشی المجوف من النمل لانه
اوسع النمل خطوًا واسرعها انقلاً ـ الدَّبْدَبَةُ
المجوف من النمل وکل سرعة فی تقارب
خطو دبدبة والدبدبة کل صوت اشبه
وقع الحافر علی الارض الصلبة وقیل
الدبدبة ضرب من الصوت ـ
دَبْدَبَ الرجل اذا جلب ودَردَبَ اذا
ضرب بالطبل والدبابُ الطبل ـ
الدَبادِبُ صوت کانه دب دب وهی
حکایة صوت ـ الدَّبَّةُ الحال ورکبت دَبته
ودَبّه ای لزمت طریقته وعملت عمله
اصلها الطریقة التی یَدبُّ علیها ثم اطلق
علی الحال یقال دعنی و دبتی وطریقتی
وسجیتی والدُبَّةُ الموضع الکثیر الرمل
یضرب مثلاً للدهر الشدید یقال وقع
فلان فی دَبَّة من الرمل لان الجمل اذا
وقع فیه تعب ـ الدُبّ الکبیر من نبات
النعش والدب ضرب من السباع
سمی کذلک لدبیبه ـ

ارض مدبة کثیرة الدبَبَة والدبة التی
یجعل فیها الزیت والبِزْرُ والدهن هو
تشبیه لها بالدُّب من السباع والدَّبَّة
الکثیب من الرمل بفتح الدال ـ
الدَّبَبُ الزغب علی الوجه لعله ماخوذ
من زبب الذی هو بمعناه او من الدبیب
بمعنی کثرة الشعر الدبَبُ والدببان کثرة
الشعر والوبر رجل اَدَبُّ وامرأة دَبّاء
هو تشبیه بالدب من السباع لکثرة
شعره وبعیر اَدَبّ ازب ـ

(صفف)

مصدر یحکی صوت الصفیف اذا اصف
الطائر وحیث یُسَوّی عند ذلک جناحیه
اطلق الصف علی المستوی ـ
الصفُّ السطر المستوی من کل شئ معروف
وجمعه صُفُوف وصَفَفْتُ القوم
فاصطفوا اذا اقمتهم فی الحرب صفاً
وفی حدیث صلوة الخوف ان رسول
الله صلی الله علیه وسلم کان مُصافّ
العدو بعُسفانَ ای مقابلهم یقال صَفّ
الجیش یَصُفُّه صَفّاً وصافّه فهو مُصافّ

دبيب

مصدر يحكي صوت الدبيب والدبدبة والفدفدة ثم يطلق على المشي الهيّن۔

دَبَّ النمل وغيره من الحيوان على الارض مشى على الارض۔

دَبَّ الشيخ مشى مشيًا رويدًا۔

اَدْبَبْتُ الصبي حملته على الدبيب۔

دب الشراب في الجسم والاناء والانسان يَدِبُّ دَبيبًا سرى ودب السقم في الجسم والبلى في الثوب والصبح في الغبش كله من ذلك۔

دَبَّتْ عقاربه سرت نمائمه واذا دب القوم الى العدو اذا مشوا على هيئتهم لم يُسرعوا۔ كل ماشٍ على الارض دابة ودبيب والدابة اسم لما دب من الحيوان مميزة وغير مميزة الدابة التي تركب وقد غلب هذا الاسم على ما يركب من الدواب وحقيقته الصفة۔

في المثل اعييتني من شبّ الى دبّ الى مذ شببتُ الى ان دببتُ على العصا الكذب من دبّ ودرج اي الكذب الاحياء والاموات فدبّ مشى ودرج مات وانقرض عقبه۔

رجل دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ نمّام كانه يدب بالنمائم بين القوم ويقال ان عقاربه تدب اذا كان يسعى بالنمائم وقيل ديبوب يجمع بين الرجال والنساء۔

يَدِبُّ مع القُرادِ هو الرجل يأتي بشنّة فيها قردانٌ فيشدّها في ذنب البعير فاذا عضه منها قرادٌ نفر فنفرت الابل فاذا نفرت استل منها بعيرًا يقال للص السلّال هو يدبّ مع القُرادِ۔

ناقة دبوب لا يكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب۔ المَدَبُّ المحل الذي يمشي ويدب۔

دُبّة الرجل طريقه الذي يدب عليه

ما بالدار دِبّيٌّ اي ما بها احد يدب۔

اَدَبَّ البلاد ملأها عدلًا فدب اهلها لما لبسوه من امنه واستشعروه من بركته ويمنه

مَدَبُّ السيل ومَدِبُّه موضع جريه ومَدَبُّ النمل ومَدِبُّه۔

الدَّبَّابةُ التي تتخذ للحروب يدخل فيها الرجال ثم تدفع في اصل حصن فينقبون

انه داف ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه
وحرر قتله الاصل في دفف على الجريح
وطيه ودب عليه ليموت ـ
في الحديث ان خبيبا قال وهو اسير بمكة
ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى
فاستدف بها اى حلق عانته واستاصل
حلقها وهو من دففت على الاسير اذا ذففته
ودافيته على التحويل اذا فعلته ـ
دف الامر يدف واستدف تهيأ وامكن
يقال خذ ما دف لك واستدف اى خذ
ما تهيأ وامكن وتسهل مثل استطف اى
ما دب اليك واتاك من غير تعب منك
والدال مبدلة من الطاء واستدف
امرهم اى استتب واستقام وحكى ابن برى
عن ابن القطاع قال يقال ستف واستتف
بالدال والذال المعجمة ـ
الدف والدف بالضم الذى يضرب به النساء
وفي المحكم الذى يضرب به والجمع دفوف
والدفاف صاحبها والمدفف صانعها
والمدفف ضاربها والدفافة
استتم الضرب بها سمي الدف دفا من العيوق

الحادث عند ضربه المشابه بالدفيف ـ
في حديث الحسن وان دففت بهم
الهماليج اى اسرعت وهو من الدفيف
السير اللين بتكرار الفاء ـ
دبب في العبرانية سار سيرا لينا دبش
عند غسنيوس من الحكاية وقريب من
طفف في العربية ونقل فيها من السير
اللين اى الدبيب الى للدبيب بالنمائم ثم
الى النميمة ومعناه ايضا سال وجرى ـ
دبّ في السريانية دبّ ـ زحف ـ ضعف ـ
وهن ـ الاصل فيه دبّ ثم نقل الى الضعف
والوهن لان الضعيف يدب ويسير سيرا
لينا لا يقدر على مشي سريع دافا في
السريانية دفة ـ لوح ـ صحيفة ـ عريضة
ورقة من الكتاب ـ دفترا المركب تأمل
بقربها من دف في العربية تفف في
العبرانية ضرب على الطنبور وهو عند
غسنيوس قريب من دف في العربية
تفف مشتق منه ومعناه الدف
في العربية ----------

فسمع للضرب صوت يخيل اذ دفّوا طلاقه
على حركة الجناحين والرجلين لوقوعهما
معاً بالدفّ۔

دَفّ العقابُ يدُفّ اذا دنا من الارض
وعقابٌ دفوفٌ الذى يدنو من الارض
فى طيرانه اذا انقضّ واما قول الراجز ؎

والنسر قد ينهض وهو دافى

فعلى تحويل التضعيف تخفيفاً وانما اراد
وهو دافف فقلب الفاء الاخيرة ياء كراهية
التضعيف وكسرة على كسرة دافف وهذا
احدى القافيتين العقاب دفوف لانه
يدُفّ اذا دنا من الارض فى الاسف
ومنه دفّ العقاب۔

دفوف الارض اسنادها وهى دفادفها
الواحدة دفدفة لعله من كونها على
الجانب۔

الدفيف العدو والصحاح الدفيف الدبيب
وهو السير اللين الدفيف والدبيب
من الدفدفة والدبابة المسموعة عند
الدبيب۔

دفّ الماشى خفّ على وجه الارض۔

الدافّة والدّافّة القوم يجدبون
فيمطرون دفوا يدفّون وقال دفّت
دافّة اى قوم من اهل البادية قد
اقحموا وقال ابن دريد هى الجماعة من
الناس تقبل من بلد الى بلد ويقال
دفّت علينا من بنى فلان دافّة وفى
حديث لحوم الاضاحى انما نهيتكم عنها
من اجل الدّافّة هم قوم يسيرون جماعة
سيراً ليس بالشديد يقال هم قوم يدفّون
دفيفا والدافّة قوم من الاعراب يريدون
المصر يريد انهم قدموا المدينة عند
الاضحى فنهاهم عن ادّخار لحوم الاضاحى
ليفرّقوها ويتصدّقوا بها فينتفع اولئك
القادمون بها كانها جماعة دبّت
دبيباً۔

الدّافّة الجيش يدفّون نحو العدوّ اى يدبّون۔

تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضاً
يقع هذا كثيراً فى الدافّة۔

دَفّفَ على الجريح كذفّف اجهز عليه
وكذلك دافّه مدافّة ودفافاً ودافاه
الاخيرة جهنية وفى حديث ابن مسعود رض

خزانة الانسان قلبه وخازنه وخزانه لسانه
كلاهما على المثل۔
خَزَنْتُ السرّ واخْزَنْتُهُ كتمته۔
خَزِنَ اللحم بالكسر يَخْزَنُ وخَزَنَ يَخْزُنُ
خَزَنًا وخُزُونًا وخَزُنَ فهو خَزِينٌ تغير
وانتن مثل خَزِنَ مقلوب منه وعم بعضهم به
تغير الطعام كله وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى
الخَزَّان الرَطْبُ تسودُّ اجوافه من آفة
تصيبه اسم كالجبّان والقدّ اذ واحدته
خزانة۔
اختَزَنْتُ الطريق واختصرته الاختزان
الاختصار لان التمر المختزن والمخزن يصير
اصغر حجمًا واخذنا مخازن الطريق ومخارمها
اى اختزنا اقربها۔
يقلب كنس في العبرانية في صورة تكس
لا يستعمل مجردا ومنه نشتق معناه المال۔

(دفف)

مصدرا صلى يحكي صوتا يسمع عند دفيف
الطائر اذا ضرب جنبيه بجناحيه ثم اطلق
الدفّ على الجانب لان الجناح الذي به
يدفّ يكون على جانب۔

الدفُّ والدفّةُ الجنب من كل شيء بالفتح
لا غير وقيل الدفّ صفحة الجنب
والجمع دفوف۔
دَفَّتَا الرحل في السرج والمصحف جانباه
وضمامتاه من جانبيه دفُّ الرحل
جانب كور البعير وهو سرجه ودفّتا الطبل
الذي على رأسه ودفّ البعير جنباه۔
سِنامٌ مُدَفِّفٌ اذا سقط على دفّي البعير۔
دَفَّ الطائر يَدُفُّ دَفًّا ودَفِيفًا وادَفَّ
ضرب جنبيه بجناحيه وقيل هو الذي
اذا حرك جناحيه ورجلاه في الارض
وفي بعض التنزيه وليسمع حركة الطير
صافّها ودافّها الصافّ الباسط جناحيه
لا يحركهما ودفيف الطائر مره فويق
الارض الدفيف ان يدفّ الطائر على
وجه الارض يحرّك جناحيه ورجلاه
بالارض وهو يطير ثم يستقلّ وفي الحديث
كُلْ ما دفّ ولا تأكل ما صفّ اى كل ما
حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه
ولا تأكل ما صفّ جناحيه كالنسور والصقور
الاصل في دَفَّ ضرب جانبيه بالجناحين

خَزِنَ على القلب وفي الحديث لولا بنو اسرائيل
ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا
يرفعون طعامهم لغدهم اي ما انتن ريحه
وتغيرت ريحه والخنّاز اليهود الذين
ادّخروا اللحم حتى خَنِزَ ــ ــ ــ ــ ــ ــ
الخنيز الثريد من الخبز الفطير ـ
الخُنْزُوَةُ والخُنْزُوَانَةُ والخُنْزُوانية
والخُنْزُوانُ الكبر الاخيرة عن ابن الاعرابي
ويقال هو ذو خُنْزُوانات وفي راسه
خُنْزُوانة اي كبر ويقال لانزعن
خنزوانتك ولاطيرن نعرتك وفي
الحديث ذكر الخنزوانة وهي الكبر لانها
تغيّر عن السمت الصالح وهي فُعلوانة
ويحتمل ان تكون فعلانة من الخنز
وهو التغير قال والاول اصح التهذيب
في الرباعي ابو عمرو الخنزوان الخنزير
ذكره في باب الهيلمان والنيدلان
والكيذبان والخنزوان قال ابو منصور
اصل الحرف من خَنَزَ يخنز اذا انتن
وهو ثلاثي والخُنّاز الوزغة سميت
كذلك من خبثها وفسادها ـ

في حديث علي كرم الله وجهه انه قضى
قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية
فقال اسكت يا خنّاز الخُنّاز الوزغة
وهي التي يقال لها سام ابرص ـ
خَنّوز وأُمّ خنّوز الضبع والواغلة
والخنزوان بالفتح ذكر الخنازير وهو
الدوبلُ والرتّ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

(خزن)

مصدرها اعلى يحكى قوع الربية او
الدينار على الحجر او فهو مشتق من كنز
بقلب خنز الاصل فيه الجيم وان قلنا
بكونه اصليا يمكن ان يكون خنز فرعا
له بالقلب ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ
خَزَنَ الشيء يَخْزِنُهُ خزنا واختزنه
احرزه وجعله في خزانة واختزنه
لنفسه ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ
الخِزَانة اسم الموضع الذي يُخْزَنُ
فيه الشيء والخِزانة عمل الخازن ـ
المَخْزَنُ بفتح الزاء ما يُخْزَنُ فيه الشيء
والخِزانة واحدة الخزائن وخَزَنَ
المال اذا غيّبه ــ ــ ــ ــ ــ ــ

وكنوز وهو حكم شرعي تجوز فيه عن
الاصل وفي حديث ابي ذر رضي الله
تعالى عنه بشر الكنازين برضف من جهنم
هم جمع كنّاز وهو المبالغ في كنز الذهب
والفضة وادخارهما وترك انفاقهما
في ابواب البر۔

الكنز الشيء اجتمع وامتلأ وكنز الشيء
في الوعاء والارض يكنزه كنزا غمزه بيده
ليكتنز وشدّ كنز القربة ملأها ويقال
للجارية الكثيرة اللحم كنازٌ وكناز
الناقة وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم
والكناز الناقة الصلبة اللحم وقد تكنز لحمه
واكتنز۔

رجل كنيز اللحم ومكتنز اللحم وكنيز اللحم
ومكنوز وكل مكتنز مجتمع ويروى
كلازا باللام وقد تقدم وفي صفته صلى الله
عليه وسلم مشتكين نحو العصا رفق
والكناز اوان صرم التمر بالفتح والكناز والكناز
رفاع التمر لا ادري اهي لغة وقد كنزوا
التمر يكنزونه كنزا وكنازا فهو كنيز
ومكنوز والكنيز التمر يكتنز للشتاء في
قواصر وادعية والفعل الاكتناز قال
والبحرانيون يقولون جاء زمن الكناز
اذا كنزوا التمر في الجلال وهو ان يلقى
جراب اسفل الجُلّة ويكنز بالرجلين
حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب
بعد جراب حتى تمتلئ الجلة مكنوزةً
ثم تخاط بالشرط الاصمعي اتيتهم عند
الكناز يعني حين كنزوا التمر ابن السكيت
هو الكناز بالفتح الاغير قال ولم يسمع
الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد
والجذاذ والصرام والصرام وربما استعمل
الكناز في البرّ ما وجهته في العبرانية
والسريانية۔

(خنز)

معناه فرعي مشتق من كنز بواسطة
كنز واصله فساد اللحم المكنوز ونتنه
ثم اطلق على صرف النتن وان كان من غير
الاكتناز واختزان۔

خَنِزَ اللحم والتمر والجوز بالكسر خنوزا
وخَنَزَ خَنْزًا فهو خَنِزٌ وخَزِنٌ كلاهما
فسد وانتن الفتح عن يعقوب مثل

اى يكنسها هذا هو الاصلى فى معنى الداء۔
الكُنَاحُ من ادواء الابل اجل مكسوع لا يمشى
من شدة الضلع۔
عُودٌ مُكَنَّسٌ وَمُكَنَّشٌ اى مقشور مستوى
لا نكسر من القشر ونقى المكاسحة الشارة
الشديدة۔
كَنَسَتِ الريح الارض قشرت عنها التراب۔

(كنز)

مصدر غير اصلى مشتق من كنس بابدال
السين بالزاء وحيث تجمع الكناسة المكنوسة
صار الجمع معنى اصليا للكنز وحيث تجمع المال
ويكنز سمى كنزا۔
الكنز اسم للمال اذا احرز فى وعاء ولما
يحرز فيه وقيل الكنز المال المدفون وجمعه
كنوز كَنَزَهُ يَكْنِزُهُ كنزا واكتنزه ويقال
كَنَزْتُ البُرَّ فى الجراب فاكتنز فى الحديث
أُعطيتُ الكنزين الاحمر والابيض قال شمر
قال العلاء بن عمرو الباهلى الكنز الفضة
قال وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس
فيه كنزا وفى الحديث الا اعلمك كنزا من
كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله وفى
رواية لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ كَنْزٌ
من كنوز الجنة اى اجرها مدخر
لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز
وفى التنزيل العزيز والذين يكنزون
الذهب والفضة وفى حديث ابى هريرة
رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يذهب كسرى
فلا كسرى بعده ويذهب قيصر فلا قيصر
بعده والذى نفسى بيده لَتُنْفَقَنَّ
كنوزهما فى سبيل الله۔
الليث يقال كَنَزَ الانسان مالا يَكْنِزُهُ
وكَنَزْتُ السقاء اذا ملأته ابن عباس
فى قوله تعالى فى الكهف وكان تحته
كنز لهما قال ما كان ذهبا ولا فضة
ولكن كان علما وصحفا وروى عن على
كرم الله تعالى وجهه انه قال اربعة آلاف
وما دونها نفقة وما فوقها كنز
وفى الحديث كل مال لا تؤدى منه
زكاته فهو كنز الكنز فى الاصل المال
المدفون تحت الارض فاذا اخرج
منه الواجب عليه لم يبق كنزا وان كان

في العربية هتفيل منها اختفى لعن نفسه في شيء - كنس في السريانية - كنس - نظف - جمع - ضم - حشد - لف - كفن - دفن - قبر - حصل - اكتسب - جمع الاسم توفى - امات - اجتمع - التام - كنشا فيها - جمع - ملأ - محفل - جيش - بيعة - كنيسة اليهود والنصارى - جمع من كل شيء بيت كنى شافيها - مجتمع - كنيسة - استعماله في السريانية بمعنى نظف لما تلازم النظافة الكنس واستعماله بمعنى لف وكفن ودفن في قبر من المستر الذي يوجب الاختفاء وبمعنى حصل واكتسب لان الكسب نوع من العمل اللازم للكنس - واستعماله بمعنى توفى وامات لان الميت يلف في الكفن ويدفن في القبر -

(كسح)

مصدره اصلي يحكي صوتا حادثا عند الكنس والكسح ثم نقل الى القاء بعض الكساحة على البعض ليصنع كذلك عموما - الكَسْحُ الكنس كَسَحَ البيتَ والبئر يَكْسَحُه كَسْحًا كنسه - المِكْسَحَةُ المِكْنَسَةُ الجوهري المِكْسَحَةُ ما يكنس به الثلج وغيره - الكُسَاحَةُ مثل الكناسة قال اللحياني كساحة البيت ما كسح من التراب فالقي بعضه على بعض لانه يصنع كذلك في التراب والكساحة تراب مجموع كُسِحَ بالمِكْسَحِ - اكتسح اموالهم اخذها كلها يقال اغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كله ويقال اتينا بني فلان فاكتسحنا مالهم اي لم نبق لهم شيئا قال المفضل كَسَحَ وكَشَحَ بمعنى احد كانهم اخذوا كل ما كان هنالك وتركوا ارضهم كانها مكسوحة لا ترى فيها شيئا حتى الكساحة الكُسَاحُ الزمانة في اليدين والرجلين في الاكثر ما يستعمل في الرجلين الازهري الكسح ثقل العدو في الرجلين اذا مشى جرهما جرا وكَسِحَ كَسَحًا وهو اَكْسَحُ وكَسْحَانُ وكَسِيحٌ ومُكْسَحٌ وقيل الاكسح الاعرج والمقعد والكُسَاحُ داء ياخذ في الاوراك فتضعف له الرجل وقد كَسِحَ الرجلُ كَسَحًا اذا ثقلت احدى رجليه في المشي فاذا مشى كانه يكسح الارض

يدخل في كناسه وهو موضع في الشجر يكتن فيه ويستتر وظباء كُنَّسٌ وكُنُوسٌ - كنست النجوم تكنس كُنُوساً استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وفي التنزيل فلا اقسم بالخُنَّس الجوار الكُنَّس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها ان تغيب في مغاربها التي تغيب فيها وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس اى تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال والكنس جمع كانس وكانسة وقال الفراء في الخنس الكنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهو الكناس وقال الليث هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها فيتخذ لكل نجم حوي يقعن فيه ويستدبر ثم ينصرف راجعاً فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه ان يخنس بالنهار فلا يرى الصحاح الكنس الكواكب لانها تكنس في المغيب اى تستتر وقيل هي الخنس السيارة وفي حديث كعب اول من لبس القباء سليمان بن داود عليه الصلوة والسلام لانه كان اذا ادخل راسه للبس الثياب كنست الشياطين استهزاء يقال كنس انفه اذا حركه مستهزءاً ويروى كنصت بالصاد يقال كنص في وجه فلان اذا استهزأ به ولا ادري العلاقة -

يقال فرسنٌ مكنوسة وهي الملساء الجرداء من الشعر قال ابو منصور الفرسن المكنوسة الملساء الباطن تشبهها العرب بالمرايا لملاستها -

كنيسة اليهود وجمعها كنائس وهي معربة اصلها كنشت الكنيسة عند الليث بمعربة بل هي عربية واصلها الارض المكنوسة المرشوشة للعبادة لانهم كانوا يصنعون كذلك في بدء امرهم قبل ان يبنوا المعابد وسميت كذلك لاجتماع الناس -

كنس في العبرانية - جمع - حشد - كنس جمع القوم - ستر - اختفى - هو عند غسنيوس قريب من كنز وكنس في

قال سه اتّ الظبا ترشح الاطفالا+

والترشيح ايضا التربية والتهيئة للشيء ورُشِّحَ للامر رُبِّي له واُهِّلَ ويقال فلان يُرَشَّحُ للخلافة اذا جُعِلَ ولي العهد وفي حديث خالد بن الوليد انه رَشَّحَ وَلَدَه لولاية العهد اي اَهَّلَهُ لها وفلان يُرَشَّحُ للوزارة اي يربي ويؤهل لها اصله ترشيح الناقة ولدها۔

رَشَّحَ الغيثُ النبات رَبَّاه والاسترشاح كذلك وفي حديث ظبيان ياكلون حصيدها ويُرَشِّحُونَ خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه اصلاحهم له الى ان تعود ثمرته تطلع كما يُفعل بشجر الاعناب والنخيل۔

الرشيح ما على وجه الارض من النبات ويقال بنو فلان يسترشحون البقل اي ينتظرون ان يطول فيرعوه ويسترشحون البهمى يربونه ليكبر وذلك الموضع مُسْتَرْشَح وتقول لم يَرْشَحْ له بشيء اذا لم يعطه شيئا۔ - - - - - - -

الراشح والرواشح جبال تندى فربما اجتمع في اصولها ماء قليل فان كثر سمى وشلا وان رأيته كالعرق يجرى خلال الحجارة سمى راشحا۔

(كنس)

مصدر راصلي يحكي صوتا يسمع عند الكنس

الكنسُ كَسْحُ القُمام عن وجه الارض كَنَسَ الموضع يكنسه بالضم كنسا كَسَحَ القُمامة عنه۔

المكنسة ما كُنِسَ به والجمع مكانس۔

الكُنَاسة ما كنس قال اللحياني كناسة البيت ما كُسِحَ منه من التراب فالقي بعضه على بعض والكُنَاسة ايضا ملقى القمام۔

فرس مكنوسة جرداء كانه كُنِسَ شعره۔

المكنس مولج الوحش من الظباء والبقر تسكن فيه من الحر وهو الكِنَاس والجمع اَكْنِسة وكُنُس وهو من ذلك لانها تكنس الرمل حتى تصل الى الثرى وكنسات جمع كنطرقات۔

كَنَسَتِ الظباء والبقر تَكْنِسُ بالكسر وتَكَنَّسَتْ واكْتَنَسَتْ دَخلت في الكِناس الكانس الظبي

(رشح)

مصدر فرعي مشتق من رشش ابدلت احدى الشينين حاء فصار المضاعف ثلاثيا مجردا۔

الرشح ندى العرق على الجسد يقال رَشَحَ فلان عَرَقًا قال الفراء يقال ارشح عَرَقًا وترشح عرقا بمعنى واحد وقد رَشَحَ يَرْشَحُ رَشْحًا ورَشَحانًا ندِيَ بالعرق والرَّشِيحُ العَرَقُ والرشحُ العَرَقُ نفسه وفي احاديث القيامة حتى يبلغ الرشح اذانهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المُتَخَلْخِلُ الاجزاء۔

المِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ البِطانة التي تحت لِبْدِ السرج سميت بذلك لانها تنشف الرشح يعني العرق وقيل هي ما تحت الميثرة۔

بئر رشوح قليلة الماء ورشح الفخ بافيه كذلك۔

رَشَحَتِ الام ولدها باللبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شيء حتى يقوى على المص هو الترشيح ورَشَحَتِ الناقة ولدها ورَشَّحته وأرشحته وهو ان تحك اصل ذنبه وترفعه براسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وتزجيه احيانا اي تقدمه وتتبعه وهي راشحٌ ومُرْشِحٌ ومُرَشِّحٌ كل ذلك على النسب اصله جعلت في فيه شيئا بعد شيء حتى يقوى على المص وحيث تجعل هذا بحك اصل ذنبه ودفعه براسها سمي ترشيحا من باب اطلاق الشيء على مقدماته۔

ترشح هو اذا اقوى على المشي مع امه اصله القوة على المص حيث يقوى على المشي اذا اقوى على المص اطلق عليه۔

أرشَحَتِ الناقة والمراة فهي مُرْشِحٌ اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعيّها وقيل اذا اقوى ولدها الناقة فهي مرشح وولدها راشح وقد رشح رشوحا قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو شليل فاذا اقوى ومشى فهو راشح وامه مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو خال والترشُّح والترشيح لحس الام ما على طفلها من النُّدُوَّة حين تلده

التي تلقى في فم الرحا ثم نقل الى الالف -
اللهاة لحمة حمراء في الحنك معلقة على عكدة
اللسان والجمع لهيأت - لا ادري العلاقة -
لاهاه اذا دنا منه وهالاه فيه القلب -

(رشش)

مصدر اصلي يحكي صوتاً دائياً يسمع عنه
رش المكان بالماء ومن راقب السقاء يرش
الارض وسمع الصوت الحادث ما ارتاب
في صحة ما قلته -
الرش للماء والدم والدمع في الاصل للماء
ثم نقل الى الدم والدمع -
الرش رشك البيت بالماء وقد رششت
المكان رشاً وترششت عليه الماء
ورشت العين والسماء ترش رشاً
ورشاشا وارشت اي جاءت بالرش
وارض مرشوشة اصابها ارش والرش
المطر القليل والجمع رشاش وقال ابن
الاعرابي الرش اول المطر وارشت الطعنة
ورشاشها دمها والرشاش بالفتح
ما ترشش من الدمع والدم وارشت
العين الدمع ورشه بالماء يرشه رشاً
نضحه و في الحديث فلم يكونوا يرشون
شيئاً من ذلك اي ينضحونه بالماء
ورشاش الدمع -
شواء رشرش ورشراش خضل تنايل
يقطر ماؤه وقيل يقطر دسمه -
ترشرش الماء سال -
عظم رشراش رخو وخبزة رشراشة
ورشرشة رخوة يابسة -
رشرش البعير برك ثم فحص بصدره
في الارض ليتمكن هذا من الصوت
الحادث عند الرشرشة والفحص -
رشش في العبرانية غير مستعمل مجرداً
ومعناه عند غسنيوس كسر - رض -
هو نقل صوت حادث عند الرض -
رشش في السريانية - رش - علم -
عرف - رض - دق - سحق - حطم -
طرق بالمطرقة - قشر لا ادري كيف صار
بمعنى علم وعرف الا ان يكون الدخول
في امر كالفراسة -
رس بالسين المهملة في السريانية رش - نفح -
بدد - بدد - قطر - ترشش -

يقال لهوتُ بالشيء ألهو به لهوًا
وتلهّيتُ به اذا لعبتُ به وتشاغلت
وغفلت به عن غيره۔
لهيتُ عن الشيء بالكسر ألهى بالفتح لهيًا
ولهيانًا اذا سلوتُ عنه وتركتُ ذكره
واذا غفلت عنه واشتغلتُ
الملاهي آلات اللهو وقد تلاهى بذلك
والألهوة والألهيّة والتلهية ما تلاهى به۔
لهت المرأة الى حديث المرأة تلهو لهوًّا
ولهوًا انست به واعجبها وقد يكنى
باللهو عن الجماع واللهو النكاح ويقال المرأة
لهو باء اى في لهوته واللهو واللهوة
المرأة الملهوّ بها۔
لهي به أحبّه لان حبك الشيء ضرب من اللهو به۔
لهي عنه ومنه ولها لهيًا ولهيانًا وتلهّى
عن الشيء كله غفل عنه ونسيه وترك
ذكره واضرب عنه۔
ألهاه اى شغله ولهي عنه به كرهه۔
لهّاه به تلهية اى علّله وتلاهوا اى
لها بعضهم ببعض۔
التلهّي بالشيء التعلل به والتمكث يقال
تلهّيتُ بكذا اى تعللت به واقمت عليه
ولم افارقه تقول اله عن الشيء اى اتركه۔
تلهّت الابل بالمرعى اذا تعللت به۔
انشد شمر لبعض بني كلاب وساجية
يلهو ازارها + الى كفل ابي وخصر مخصّر
قال يلهو ازارها الى الكفل فلا يفارقه
ويقال قد لاهى الشيء اذا داناه وقاربه
ولاهى الغلام الفطام اذا دنا منه الاصل
في الاستهاء بمعنى التوقف ان الطاحن
اذا اراد ان يلقي في فم الرحى لهوة وقف
عن الادارة وقفة ثم استعير ذلك
ووضع موضع الاستيقاف والانتظار۔
اللُّهوة واللَّهوة ما القيت في فم الرحا
من الحبوب للطحن وألهى الرحا وللرحا
وفي الرحا ألقى فيها اللهوة وهو ما يلقيه
في فم الطاحونة كان الطاحونة تلعب بها۔
عظام اللها اى عظام العطايا يقال ألهيت له
اللهوة من المال كما يلهى في خرت الطاحونة
اللهوة العطية دراهم كانت او غيرها
اللهوة الالف من الدنانير والدراهم
الاصل القبضة منها كالقبضة من الحنطة

هو المعنى الاصلي الذي يوجد في مشتقات اللعب اللعب ضد الجد لان الملاعب لا يستقيم على حال وفي حديث تميم والجساسة صادفنا البحر حين اغتلم فلعب بنا الموج شهرًا سمى اضطراب الموج لعبًا لما لم يسر بهم الى الوجه الذي ارادوه ويقال لكل من عمل عملًا لا يجدي عليه نفعًا انما انت لاعب الاضطراب هو الاصل واللعب بمعنى الملاعبة هو المعنى المجازي لاعبه ملاعبة ولعابًا لعب معه -

اللُّعَبُ المرأة جعلها تَلْعَبُ والعبها جاءها بما تلعب به -

الْمِلْعَبَةُ ثوب لا كم له يلعب فيه الصبي واللعبة الاحمق الذي يسخر به ويلعب والتمثال لانها يلعب بها وسمي الاحمق لعبة لفقدان العقل فكانه لعبة -

لَعِبَتِ الريحُ بالمنزل درسته وملاعبُ الريح مدارجها لانها اختلفت عليها كانها تَلْعَبُ -

مُلاعِبُ ظله طائر بالبادية وربما قيل خاطف ظله لا ادري العلاقة -

اللُّعاب ما سال من الفم سمي لعابًا لاضطرابه كاضطراب لسان النار لَعَبَ الرجل سال لُعابه -

لُعاب الحية والجراد سمها لعاب النحل ما يعسله ولُعاب الشمس شيء تراه كانه يَنْحَدِرُ من السماء اذا حَمِيَتْ وقام قائم الظهيرة الاستلعاب في النخل ان ينبت فيه شيء من البسر بعد الصرام لا ادري العلاقة -

لا يستعمل لعب مجردًا في العبرانية فقيل منه سخر به -

لعب في السريانية لعب - نصر - شرك - شبق - الاصل لعب ثم شبق لان الملاعبة المجازية تقتضي لبه ثم شرك ونصر تجوز من خاص اي شبق لمعاشر اي نصر -

(لها)

صورة اخرى للعب ابدلت العين بالباء والباء بالواو -

اللَّهْوُ ما لَهَوْتَ به ولَعِبْتَ به وشغلك من هوى ونحوها واللهو اللعب اصل اللهو اللعب ثم نقل اي ما يشغلك كما يشغلك اللعب

فهو لَهْبانُ وامرأة لهبى والجمع لِهابٌ-
التَهَبَ عليه غَضِبَ وتحرق وهو يَتَلَهَّبُ
جوعًا ويَلْتَهِبُ كقولك يتحرق ويتضرم-
اللهب الغبار الساطع كالاصمعي اذا اضطرم
جَرْي الفرس قيل اهذب اهذابا
والهب الهابا ويقال للفرس الشديد
الجري المثير للغبار مُلهِب وله أُلهوب
وفي حديث الصعصعة قال لمعاوية
رضي الله تعالى عنه اني لاترك الكلام
فما ارهف به ولا أُلهب فيه اي لا امضيه
بسرعة قال والاصل فيه الجري الشديد
الذي يثير اللهب هو الغبار الساطع
كالدخان المرتفع من النار والالهوب
ان يجتهد الفرس في عدوه حتى يثير
الغبار وقيل هو ابتداء عدوه ويوصف
به فيقال شدٌّ أُلهوبٌ
قد الهب الفرس اضطرم جريه وقال
اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره
مما يعدو-
اللهابة كساء يوضع فيه حجر فيرجح
به احد جوانب الهودج او الحمل
لا ادري العلاقة-
اللهب بالكسر الفُرجة والهواء بين
الجبلين وفي المحكم مهواة ما بين كل
جبلين وقيل هو الصدع في الجبل عن
اللحياني وقيل هو الشعب الصغير في الجبل
وقيل هو وجه من الجبل كالحائط لا يستطاع
ارتقاؤه وكذلك لهب افق السماء والجمع
الهاب ولهوب ولِهاب لا ادري العلاقة-
اللهب السرب في الارض لا ادري العلاقة-
الملهب الرائع الجمال والملهب الكثير الشعر
من الرجال سمي كذلك من النق المضي
وابو لهب كنية لبعض اعمام النبي صلى الله
عليه وسلم وقيل كني ابو لهب لجماله-
لهب في العبرانية غير مستعمل مجردًا
وعند غسنيوس هو قريب من لهب
في العربية ومعناه اشتعل
لهب كفعل في السريانية لهب - التهب

(لعب)

مصدر فهو مشتق من اللهب لان النار
المضطرمة الملتهبة تميل لسانها
من جانب الى جانب وهذا الميل

الصَهَبُ والصُهبَة ان يعلو الشعرَ حُمرةٌ
واصوله سود وقيل هو ان يحمر الشعر
كله -
جمل صُهابي اصهب اللون يقال للجراد
صهابية سميت كذلك للونها -
الصهباء الخمر سميت كذلك للونها
الموت الصهابي الشديد كالموت الاحمر -
اصهب الرجل وُلِدَ له اولاد صهب -
نعمٌ صُهابي لم توخذ صدقته بل هو
بوفره -
الصهابي من الرجال الذى لاديوان له
لاادرى العلاقة -
رجل صيهب وجمل صيهب وناقة صيهبة
اذا كان شديدين شبها بالصيهب
الحجارة -
يوم صيهب و صيهد أُشديد الحر فيه
عرق من الشهاب -
المصهب صفيف الشواء والموحش
المختلط بمعنى الصفيف للونه واطلاقه
على المختلط من الوحش بمعنى محض
اختلاط الالوان المختلفة ------

(لهب)

مصدر اصلي يحكي صوت النار عند
التهابها وشبوبها وهو يضارع شب
في الحكاية ثم استعمل بمعنى شدة
الحر بوجودها عند الالتهاب وبمعنى
العطش الحاصل من شدة الحرارة -
اللَهَبُ واللهيبُ واللُهاب واللَهَبان
اشتعال النار اذا خلص من الدخان
وقيل لهيب النار حرها وقد الهبها
فالتهبت ونهّبها فتلهّبت اوقدها -
اللَهَبانُ بالتحريك توقد الجمر بغير ضرام
وكذلك لَهَبانُ الحر في الرمضاء واللهب
لهب النار وهو لسانها والتهبت النار
وتلهبت اى اتقدت ابن سيده
اللَهَبانُ شدة الحر في الرمضاء ونحوها
ويوم لهبان شديد الحر -
اللُهبَة اشراق اللون من الجسد
الهبَ البرقُ الهابا والهابه تداركه
حتى لا يكون بين البرقتين فُرجَة -
اللُهابُ واللَهَبانُ واللُهبَةُ بالتسكين
العطش وقد لَهِبَ بالكسر يلهَبُ لهبا

المُسْهِبُ والمُسْهَبُ الكثير الكلام
واَسْهَبَ الرجل اكثر الكلام نقل من
شدة الجهد وكثرته الى كثرة الكلام
اَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ بفتح الهاء اذا
امعن فى الشئ واطال كانه اكثر فيه
والمُسْهِبُ و المُسْهَبُ الذى لا تنتهى نفسه
عن شئ طمعًا وشرهًا كانه يفرط
فى الطمع و يكثر منه-

رجل مُسْهَبٌ ذاهب العقل من لدغ حية
او عقرب تقول منه اُسْهِبَ على ما يسم
وقيل هو الذى يهذى من خرف
والتسهيب ذهاب العقل الاصل فى
الاسهاب كثرة الكلام من خرف
ثم نقل الى ذهاب العقل -

رجل مُسْهَبُ الجسم اذا ذهب جسمه من حب
هو نقل من ذهاب العقل الى ذهاب
الجسم-

اُسْهِبَ السليم اسهابًا فهو مُسْهَبٌ
اذا ذهب عقله و عاش -

اسهبت الدابة اسهابًا اذا اهملتها ترعى -

مكان مُسْهِبٌ لا يمنع الماء ولا يمسكه
كانه يذهبه-

المُسْهَبُ المتغير اللون من حب او فزع او
مرض هذا قريب من الاصل-

السُّهْبُ من الارض المستوى فى سهولة
والجمع سهوب كانها لا تمسك الماء-

السَّهْبُ الفلاة لانقطاعها عن الماء-

بئر سَهْبَةٌ بعيدة القعر يخرج منها الريح
لا ادرى العلاقة-

حفر القوم حتى اسهبوا اى بلغوا
الرمل ولم يخرج الماء ولم يصيبوا خيرًا
لا ادرى العلاقة -

المُسْهِبُ الغالب المكثر فى عطائه الاصل
فيه الاكثار ثم الكثار العطاء مضى سَهْبٌ
من الليل الى وقت لا ادرى العلاقة-

(صهب)

مصدر فرعى مشتق من شب بواسطة
سهب والاصلى من معانيه الشقرة
التى تشاهد فى النار المشبوبة
الساطعة اسنامها-

الصُّهْبَةُ الشُّقْرَةُ فى شعر الراس
وهى الصُّهُوبة - - - - - - - - -

اواشقر اوادھم الاصل الاشقر۔
اِشْهَابَّ راسہ واشتهب غلب بیاضہ سواد۔
کتیبۃ شهباء لما فیها من بیاض السلاح والحدید فی حال السواد وقیل ھی البیضاء الصافیہ الحدید۔
سنۃ شهباء اذا کانت مجدبۃ بیضاء من الجدب لا یری فیها خضرۃ وقیل الشهباء التی لیس فیها مطر ثم البیضاء ثم الحمراء۔
جیش اشهب ای قوی شدید لان الاشهب الذی یکثر فیہ السلاح یکون فی الغالب قویاً۔
شَهَّبَ البردُ الشجر اذا غیَّر الوانها فصارت مائلۃ الی السواد وخالطت فیہ حمرۃ وشقرۃ وشَهَّبَ الناس البردُ ای اذاهم کما یوذی البرد الشجر
نصل اشهب بُرِدَ برداً خفیفاً فلم یذهب سوادہ وغرۃ شهباء وهو ان یکون فی غرۃ الفرس شعر یخالف البیاض۔
اِشْهَابَّ الزرع قارب الهَیْجَ فابیض وفی خلالہ خضرۃ قلیلۃ هو استعمال فی اختلاف اللون الشهاب اللبن الضیاح وقیل اللبن الذی ثلثاہ ماء وثلثہ لبن سمی کذلک لتغیر لونہ۔
یوم اشهب ذو ریح باردۃ قال اراہ لما فیہ من الثلج والصقیع والبرد ولیلۃ شهباء کذلک۔
الشِهَابُ شُعلَۃُ نار ساطعۃ والشهاب ایضاً العودُ الذی فیہ نارٌ۔
یقال للرجل الماضی فی الحرب شهابُ حَرْبٍ ای ماضٍ فیها علی التشبیہ بالکوکب فی مضیہ الشوهب القنفذ سمی کذلک للسواد والبیاض فی شوکہ۔

(سهب)

مصدر فرعی حادث بیدل شین شَهَبَ بالسین خص بشدۃ الجری تشبیهاً بالکوکب فی مُضیہ۔
السهبُ والمُسْهِبُ والمِسْهَبُ الشدید الجری البطیء العَرَق من الخیل والسَهَبُ والفرس لو اسع الجری۔
اَسْهَبَ الفرس اتسع فی الجری وسبق۔

وَأَشْبَبْتُه اذا هيجته وكذلك اذا احزنته -
أُشِبَّ لى الرجل اشباباً اذا رفعت
طرفك فرأيته من غير ان ترجوه او تحتسبه
كأنه كان مختفيا فظهر بغتة وأُشِبَّ لى
كذا اى اتيح لى وشُبَّ ايضاً على
ما لم تحسه فاعله فيهما -
الشَّبّ ارتفاع كل شئ ابو عمرو شَبْشَبَ
الرجل اذا تمّم وشُبَّ اذا رفع وشُبَّ
اذا الهب -
ابن الاعرابى من اسماء العقرب الشَّوْشَب
ويقال للقملة الشَّوْشَبة -
شَبَّبَ ازيد اى حبّذا حكاه ثعلب -
الشَّبُّ حجارة يتخذ منها الزاج وما اشبهه
واجوده ما جلب من اليمن وهو شبّ
ابيض له بصيص شديد قال وعسل
شبابى ينسب الى بنى شبابة -
شبب غير مستعمل مجردا فى العبرانية ومعناه
عند غسنيوس شبب -
شب فى السريانية شب - اضطرم -
اتقد - هبط - نزل - انحدر - تدلى - حلق -
ارتفع الطائر لا ادرى العلاقة التى بها
صار شب بمعنى هبط - ونزل وانحدر
وتدلى وحلق وارتفع الطائر -
سعن فى السريانية - التهب - اتقد -
اشتعل - تاجج - اضطرم - علق - لا ريب
فى كون سعن صورة اخرى شب -

(شهب)

مصدر فرعى مشتق من شب ابدلت
احدى البائين بالهاء فصار شهب
وبهذا التغيير فى صورته حدث تغير
فى معناه وصار حقيقة فى لون يخلط
بياضه بسواده من لون النار المشتعلة
التى تضرب حمرتها الى البياض وهذا
المعنى موجود فى الصهب الذى هو
ايضاً صورة اخرى لشهب -
الشَّهَبُ والشُّهْبَة لون بياض يصدعه
سواد فى خلاله -
فرس اَشهب وقد اشهَبَّ اشهباباً
واشهابَّ اشهيباباً واشهب الرجل
اذا كان نسل خيله شُهْباً الشُّهْبة
فى الوان الخيل ان تشق معظم لونه
شعرة او شعرات بيض كميتاً كان

فی ضده قِدحُ هرِمٌ -

لقیت فلان فی شباب النهار ای فی اوله -

تشبب الشعر ترقیق اوله بذکر النساء وهو من تشبیب النار وتاریثها وشبّبَ بالمرأة قال فیها الغزل والنسیب وهو یشبب بها ای ینسبُ بها والتشبیب النسیب بالنساء -

شبّ النار والحرب اوقدها وشبّت هي وشبّةُ النار اشتعالها -

الشِباب والشبوبُ ما شُبّ به الشَبوبُ بالفتح ما یوقد به النار وتقول هذا شبوب لکذا ای یزید فیه ویقویه وفی حدیث ام معبد فلما سمع حسّان شعرها انشأ شبّب یجاوبه ای ابتداء فی جوابه من تشبیب الکتب وهو الابتداء بها والاخذ فیها ولیس من تشبیب بالنساء فی الشعر ویروی انشب بالنون ای اخذ فی الشعر وعلق فیه -

رجل مشبوب جمیل حسن الوجه کانه اُوقد ورجل مشبوب اذا کان ذکی الفؤاد شهما -

تقول شَعرُها یشُبُّ لونها ای یظهره ویحسنه ویظهر حسنه وبصیصه -

المشبی بنات الشعر یان لاتقادها -

شبّ لونَ المرأة خمارا اسود لبسته ای زاد فی بیاضها ولونها فحسّنها لان الضد یزید فی ضده ویبدی ما خفی منه ولذلک قالوا

وبضدها تتبین الاشیاء

وهذا شبوب لهذا ای یزید فیه ویحسنه

ورجل مشبوب اذا کان ابیض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اذا اوقدها فتلالات ضیاء ونورا وفی کتابه لوائل بن حجر الی الاقیال العباهلة والارواع المشابیب ای السادات الرؤس الزهر الالوان الحسان المناظر واحدهم مشبوب کانما اوقدت الوانهم بالنار ویروی الاشبّاء جمع شبیب فعیل بمعنی مفعول -

الشِباب بالکسر نشاط الفرس و رفع یدیه جمیعا وشبّ الفرس یشِبُّ ویشُبُّ شِبابا وشبیبا وشُبوبا رفع یدیه جمیعا کانه ینزو نزوانا ولعِب وتقمّص

غمست مشافرها في النبات يقال
ما تركته بصبغ الثمن اى لو اتركه بثمنه
الذى هو ثمنه وما اخذته بصبغ الثمن
اى لو اخذه بثمنه الذى هو ثمنه ولكنى
اخذته بغلاء لا ادرى العلاقة -
اصبغت النخلة فهى مُصْبِغٌ اذا ظهر فى
بسرها النضج لما يشاهد من صبغ ولون -
صَبَّغَتِ الرُّطبةُ مثل ذَنَّبَتْ -
الصبغاء ضرب من نبات القف لا ادرى
العلاقة الا ان يكون من لونها -
الصبغاء شجرة شبيهة بالضعة تالفها
الظباء -
صبغَ في العبرانية غمس - لوّنَ -
صبغ في السريانية صبغ - بَلّ - غَمَسَ -
خضب - عَمَّدَ - الاصل الصوتى الحادث
عند الصبغ ثم البلّ والغمس
ثم الخضب ثم الغمد -

(شب)

مصدر اصلى يحكى صوتاً بائياً يسمع
للنار عند لهبها النار اذا اوقدت
يسمع لها اصوات تتفاوت للتفاوت
فى مواضع الايقاد وفى هبوب الارياح
وجذالة الحطب فى قدره ويبسه
ورطوبته وتلك الاصوات المسموعة
هى المادة الاولى التى منها صيغت
الاصول العديدة لبيان وقد النار
وذكائها ولهبها وحرّها وسعرها
ومن تلك الاصول العديدة شبّ اذا كان
الحطب كثيراً اجذالاً يابساً وعلت اَلسِنةُ
النار سمعت ما يتخيل شباً و لهب
فالمعنى الاصلى فى شبّ ارتفاع اَلسِنةِ
النار ثم تجوز للشباب تشبيهاً له
بالنار المتوهجة ورفع الفرس يديه
عند النشاط وغيرهما -
الشباب الفتاء والحداثة شَبَّ يَشِبُّ
شَبَاباً وشبيبة والاسم الشبيبة و
هو خلاف الشيب شَبَّ الغلام يَشِبُّ
شباباً وامرأة شابة من نسوة شوابّ
مثل ضرة وضرائر -
اَشَبَّ الرجل بنين اذا شب ولده
ويقال اَشَبَّتْ فلانة اولاداً اذا شب
لها اولاد وقدح شاب شديد كما قالوا

في الحديث فيصبغ في النار صبغة اي يُغمَسُ كما يُغمَسُ الثوب في الصبغ قد صبغوني في عينك يقال معناه غيّروني عندك واخبروا اني قد تغيرت عما كنت عليه لان الصبغ يغير لون الثوب ـ

صُبِغَ الثوبُ اذا غيّر لونه وأُزيل عن حالة الى حالٍ سوادٍ او حمرة او صُفرةٍ ـ

صَبَغْتُ الرجل بعيني و يدي اي اشرت اليه قال الازهري هذا غلط اذا ارادوا باشارة او غيرها قالوا اصبعت بالعين المهملة ـ

صبغة الله دينه ويقال اصله والصبغة الشريعة والخلقة وقيل هي كل ما تقرّب به اصله من اللون ومنه صبغ النصارى اولادهم في ماءٍ لهم اقول ليس صبغ النصارى من صبغة الله بل صبغة الله من صبغ النصارى ـ

الصَبَغ في الفرس ان تبيض ثُنّتُهُ كلها ولا يتصل بياضها ببياض التحجيل والصبغ ايضاً ان يَبْيَضّ الذنبُ كله والناصية كلها والصبغ ايضاً اخف من الشَعَل وهو ان يكون في طرف ذنبه شعرات بيض والاصبغ من الطير ما ابيض طرف ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه ـ

صَبَغَ الثوب اتسع وطال لغة في سبغ حيث يبسط الثوب بعد الصبغ يجف ويظهر سبوغه في ذلك الوقت كل السبوغ فصوا سبغ بطال على الارض ـ

صَبَّغَتِ الناقة ولدها لغة في سَبَّغَتْ الاصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبّغت فهي مُسَبِّغٌ قال الازهري ومن العرب من يقول صَبَّغَتْ والسين اكثر ويقال ناقة صابغ اذا امتلا ضرعها وحسن لونه وقد صَبُغَ ضرعها وهي اجودها محلبة اصله صبغ ضرع الناقة اذا امتلأ وحسن لونه حسن اللون حقيقة واطلاقه على الامتلاء مجاز لعروض حسن اللون للامتلاء ثم نقلوا الى القاء الناقة ولدها لان ضرعها يكون صابغاً عند الالقاء وقد اشعر صبغت الابل في الرعي فهي صابغة كانها

توالى الاصوات ثم نقل الى توالى
المحركات -
الرجز في القرآن هو العذاب المقلقل
لشدته وله قلقلة شديد متتابعة
اقول هذا تاويل محض -
رجز الشيطان وساوسه -
تَرَجَّزَ الرجل اذا تحرك تحركا بطيئا
ثقيلاً لكثرة مائه -
الرِجازَة ما عدل به ميل المحمل
والهودج وهو كساء يجعل فيه
حجارة ويعلق باحد جانبي الهودج
ليعدله اذا مال سمي بذلك لاضطرابه
والرجازة مركب للنساء دون الهودج
والرجازة ما زين به الهودج من صوف
او شعر احمر قال الاصمعي هذا الخطاء
انما هي الجزائز الواحدة جزيزة -
رجز في العبرانية تحرك - اضطرب -
اغتاظ وارتعد غضبا - اضطرب الماء -
ارتعد خوفاً والاخير عند غسنيوس
قريب من رجز في العربيه - تحرك فرحاً -
رجز في السريانية رجز - غضب حنق -
حرد - سخط - اصل رجز فيهما ارتعد
عند سماع رجز الرعد خوفا ثم نقل
الى الحركة والاضطراب من الخوف
او الغيظ او النشاط او الالم ثم الى الحقد
الموجود غالبا مع الغضب -

(صبغ)

صبغ ذا اصلي يحكي صوت خضخضة
الثوب وحركته عند الصبغ ثم اطلق
على الغمس وغيره -
الصِبْغ والصباغ ما يُصْطَبَغ به من
الادام -
صَبَغَ اللقمة دهنها وغمسها وكل ما
غُمِسَ فقد صُبِغَ يقال صبغت الناقة
مشافرها في الماء اذا غمستها
وصبغ يده في الماء صبغ الثوب
والشيب ونحوهما اصله صبغ الثوب
وحيث يستعمل الالوان في الصبغ
اطلق على تلوين الشيب -
الصباغ معالج الصبغ وحرفته الصباغة
وثياب مُصَبَّغَةٌ اذا صُبِغَتْ شدد
للكثرة - - - - - - - - - - - -

لتقارب اجزائه وقلة حروفه ليس الرجز
من تقارب الاجزاء بل هو لان الابطال
كانوا يرتجزون به في الهيجاء ويرعدون
وقول الراعي عليهن رجزاء القيام
هَدُوج يقال اراد برجزاء القيام قدرًا
كبيرةً ثقيلة هَدُوج سريعة الغليان
ويقال للريح اذا كانت دائمة انها لرجزاء
وقد رَجِزَت والرجز مصدر رَجِزَ
يَرْجَزُ قال ابن سيده والرجز شعر
ابتداء اجزائه سببان ثم وتد وهو وزن
يسهل في السمع ويقع في النفس
قال الاخفش مرة الرجز عند العرب
كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الذي
يترنمون به في عملهم وسوقهم ويحدون
به سمي رجزًا لاضطرابه تشبيهًا بالرجز
في الناقة اقول ليس الامر كذلك۔
رَجَزَ الراجزُ وارتجز قال ارجوزة
والارتجاز صوت الرعد المتدارك
وارتجز الرعد اذا سمعت له صوتًا
متتابعًا وترجز السحاب اذا تحرك تحركًا
بطيئًا الصوت اصل والتحرك فرع له

وهذا الصوت هو الداعي الى وضع الرجز
غيث مرتجز ذو رعد وكذلك مُتَرَجِّزٌ
وتراجز القوم تنازعوا اقول هو تحقق-
الرِّجز القَذَر مثل الرِّجسِ والرِّجزُ
العذاب
والرِّجزُ والرُّجزُ عبادة الاوثان وقيل
هو الشرك تأويله ان مَن عبد
من غير الله تعالى فهو على ريب من
امره واضطراب من اعتقاده-
الرِّجزُ رجس من صوت المستَقذَر
ثم اطلق على القبيح شركًا كان او عبادة
الاوثان وما قيل في تاويله بمعنى الشرك
فهو كلام مزخرف لا معنى تحته واطلاق
الرجز على العذاب لانه يتوقى منه كما
يتوقى من الرِّجس والنجس وان اختلف
الباعث على التوقي قيل اصل الرجز
في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك
قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها
ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز
الشعر لانه اقصر ابيات الشعر والانتقال
من بيت الى بيت سريع اقول الاصل

المُعَوَّذُ لم قيل له مُنَجَّسٌ وهو ماخوذ
من النجاسة فقال ان للعرب افعالاً
تخالف معانيها الفاظها هذا ليس بصحيح
والصحيح ما قلته ويأتى فى الترجمة
ما يؤيد قولى -

يقال فلان يتنجّسُ اذا فعل فعلاً يخرج
به من النجاسة كما قيل يتأثم ويتحرّج
ويتحنّثُ اذا فعل فعلاً يخرج به من الاثم
والحرج والحنث -

التنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر ع

وعلّق انجاسًا على المُنَجَّسِ

الليث المُنَجَّسُ الذى يعلق عليه عظام
اوخرق ويقال للمُعَوَّذِ مُنَجَّس وكان
اهل الجاهلية يعلقون على الصبى من
يخاف عليه عيون الجن الاقذار من خرق
المحيض ويقولون الجن لا تقربها ابن الاعرابى
النجس المعوّذون فيه دليل على ما قلته
من ان المنجس الذى علقت عليه التمائم
لتنفير الجن والجنس المياه الجامدة والنجس
جليدة توضع على حزّ الوتر لا ادرى العلاقة

(رجز)

مصدر فرعى ماخوذ من رجس بمعنى
الصوت الخفى واطلاقه على الاضطراب
مثل اطلاق الرعدة عليها كانها حالة
تعترى عند سماع رجز الرعد -

الرجز داء يصيب الابل فى اعجازها
والرجزان يضطرب رجل البعير او فخذاه
اذا اراد القيام او ثار ساعة ثم تبسط
والرجز ارتعاد تصيب الناقة والبعير فى
افخاذهما ومؤخرهما عند القيام وقد
رَجِزَ رَجَزًا وهو أرجَزُ والانثى رجزاء
وقيل ناقة رجزاء اذا نهضت من
مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين او
ثلث اصله الرعدة التى تاخذ من سمع
رجز الرعد ثم اطلق على مطلق الرعدة
قال اوس ــ

هممت بخير ثم قصّرت دونه
كما ناءت الرّجزاء شدّ عقالها

يقول لم تتمّ ما وعدت كما ان الرجزاء
ارادت النهوض فلم تكد تنهض الا بعد
ارتعاد شديد ومنه سمى الرجز من الشعر

فَعْلَلَ وفي الكلام نفعل قاله ابو علي

(نجس)

مصدر فرعي مشتق من رجس صار اصلا
في النجاسة بعد كونه حاكيا لصوت يسمع
عند الاستقذار -

النَّجْسُ والنِّجْسُ والنَّجَسُ القذر من الناس
ومن كل شيء قَذِرْتَهُ ونَجِسَ الشيء بالكسر
يَنْجَسُ نَجَسًا فهو نَجِسٌ ونَجَسٌ ورجل
نِجْسٌ ونَجَسٌ والجمع انجاس وقيل النجس
يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث
بلفظ واحد ورَجُلٌ نَجَسٌ ورجلان نَجَسٌ
والقوم نَجَسٌ وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء
قال اللهم اني اعوذ بك من النِّجْسِ الرِّجْسِ
الخبيث المُخْبِثِ قال ابو عبيد زعم الفراء
انهم اذا بدؤا بالنجس لم يذكروا الرجس
فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس
ثم اتبعوه بالنجس كسروا النون فهم اذا
قالوه مع الرجس اتبعوه اياه وقالوا رجس
نجس كسروا لمكان رجس وثنّوا وجمعوا
كما قالوا جاء بالطِّمّ والرِّمّ فاذا افردوا
قالوا بالطم ففتحوا وانْجَسَهُ غيره
ونجّسه بمعنى قال ابن سيده وكذلك
يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها
بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا
افردوه قالوا نَجَسٌ اما رِجْسٌ مفردا
فمكسور على كل حال هذا على مذهب
الفراء وهي النجاسة وقد انْجَسَه
وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى
بامرأة تزوجها فقال هو انْجَسَها وهو
احقّ بها والنَّجَسُ الدنس وداء نَجِسٌ
وناجِسٌ ونَجِيسٌ عقام لا يبرأ منه اصله
داء يستقذر منه مثل الجذام وغيره
وحيث لا يبرأ اطلق على عقام لا يبرأ
وقد يوصف به صاحب الداء -

النَّجَسُ اتخاذ عوذة للصبي وقد نَجَّسَ
له ونَجَّسَه عوّذه كانه جعله نجسا
لا تقربه الجن -

النجاس التعويذ عن ابن الاعرابي قال
كانه الاسم من ذلك ابن الاعرابي من
المعاذات التميمة والجُلْبَةُ والمُنَجِّسَةُ
ويقال للمعوذ مُنَجَّسٌ قال ثعلب قلت له

ويقال رَجُسَ الرجل رَجَساً ورَجِسَ يرجَسُ اذا عمل عملاً قبيحاً والرَجْس بالفتح شدّة الصوت فكان الرجس العمل الذى يقبح ذكره ويرتفع فى القبح هذا تاويل بعيد والظاهر ما قلته العمل القبيح مما يستقذر منه ويظهر لا ستقذار بصوت خفى ليشبه الرجس و اطلاقه على شدة الصوت من التجوز قال ابن الكلبى رجس من عمل الشيطان اى ماثم قال ابن السكيت الرجس صوتُ الرعد وتمخضه وقال غيره الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد و من هدير البعير ورَجَستِ السماء تَرْجُسُ اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وفى حديث سطيح لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اى اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت و فى الحديث اذا كان احدكم فى الصلاة فوجد رجساً او رجزاً فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد ريحاً ورجس الشيطان وسوسته و الرَّجْسُ والرَّجْسة والرجسانُ والارتجاس

صوت الشئ المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعد رَجَسَ يَرْجُس رَجْساً فهو راجس ورجّاس ويقال سحاب فى رعد رجّاس شديد الصوت وهذا راجس حسن اى رعد حسن۔

بعير رَجّاسٌ ومِرْجَسٌ اى شديد الهدير وناقة رجساء الحنين متتابعته رَجس البعير هديره هم فى مرجوسة من امرهم وفى مرجوساء اى فى التباس واختلاط ودَوَران۔

المرجاس حجر يطرح فى جوف البئر يقدّر به ماؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه قاله ابن سيده والمعروف المرداس لعله من الصوت الحادث عند خوضه فى الماء اطلق الرجس على هذا الصوت توسعاً وراجس الرجل اذا قدر الماء بالمرجاس الجوهرى المرجاس حجر يشد فى طرف الحبل ثم يدلى فى البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر والنرجس من الرياحين معرب والنون زائدة لانه ليس فى كلامهم

رجس

مصدر يحكي الصوت الخفي مثل الوجس
وجس وغيرهما والرجس القذر من ذلك
الصوت الخفي الحادث للمستقذر۔
الرجس القذر وقيل الشئ القذر ورَجُسَ
الشئ يرجُس رجاسة وانه لرَجِسٌ مرجوس
وكل قذر رِجْسٌ ورجل مرجوس ورِجْسٌ
نِجْسٌ ورَجِسٌ نَجِسٌ قال ابن دريد
واحسبهم قد قالوا رَجَسٌ نَجَسٌ وهي
الرجاسة والنجاسة وفي الحديث اعوذ
بك من الرِجْسِ النِجْسِ الرِجْس القذر وقد
يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب
واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث
الاول قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم
يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون
ومنه الحديث نهى ان يستنجى بروثة
وقال انها رجس اي مُسْتَقْذَرَةٌ
والرجس العذاب كالرجز التهذيب
سمي العذاب رجسا لانه يتوقى منه كما يتوقى
من الرجس النجس ولانه ينزل من السماء
الراجسة الراجزة واما الرجز فالعذاب
والعمل الذي يؤدي الى العذاب والرجس
في القرآن العذاب كالرجز وجاء في
دعاء الوتر وانزل عليهم رجسك وعذابك
قال ابو منصور الرجس ههنا بمعنى رجز
وهو العذاب قلبت الزاي سينا
كما قيل الاسد والازد قال الفراء في قوله
تعالى ويجعل الرِجْسَ على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله
الرجز قال ولعلهما لغتان وقال ابن
الكلبي في قوله تعالى فانه رجس او فسقا
الرجس المأثم وقال مجاهد كذلك
يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه
قال ابو جعفر انما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس اهل البيت ويطهركم قال الرجس
الشك ابن الاعرابي مر بنا جماعة رَجُسُونَ
نَجُسُونَ اي كفار وفي التنزيل العزيز
انما الخمر والميسر والانصاب والازلام
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال
الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل
ما استقذر من عمل فبالغ الله تعالى
في ذم هذه الاشياء وسماها رجسا

يكون ذلك فى الشاب والكبير لطع لطعًا
وقيل اللطع ان تحات الاسنان الا
اسناخها او وتقصر حتى تلتزق بالحنك
رجل الطع وامراة لطعاء هو تجوز كان
الاسنان لطعت حتى ذهبت۔

لطعته بالعصا۔

اللطع اسم اثبته واللطع اى المحه لا ادرى
كيف نقل الى لطعته بالعصا او الى اثبته
اما الى امحه فظاهر۔

رجل لطع لئيم كلكع كانه من شدة
حرصه ولومه يلطع اصابعه بعد الاكل۔

اللطع ان تضرب موخر الانسان برجلك
تقول لطعته بالكسر الطعه لطعاً
هو تجوز كانه امسته رجله۔

التطع شرب جميع ما فى الاناء او الحوض
كانه لحسه۔

(وجس)

مصدر يحكى الصوت الخفى كالرجس
والجرس والوسوسة ثم اطلق على الفزع
الحادث عند سماع الوجس اوجس
القلب فزعاً احس به وكذلك التوجس
التوجس الفزع يقع فى القلب او فى السمع
من صوت او غير ذلك والتوجس التسمع
الى الصوت الخفى الاصل الصوت الخفى
ثم الخوف الحادث من ذلك الصوت۔

توجّس بالشئ احس به فتسمع له
وتوجست الشئ والصوت اذا سمعته
وانت خائف۔

الواجس الهاجس الاوجس والاوجس
الدهر وفتح الجيم هو الافصح۔

لا افعل ذلك سجيس الاوجس و
سجيس عجيس الاوجس اى لا افعله
طول الدهر لا ادرى العلاقة۔

ما ذقت عنده اوجساً اى طعاماً
لا يستعمل الا فى النفى۔

توجّست الطعام والشراب اذا تذوقته
قليلاً وهو ماخوذ من الاوجس اصل
توجست الطعام ذقته بحيث حدث
وجس اى صوت ومنه الاوجس بمعنى
الطعام واخذ التوجّس من الاوجس
قلب الشئ ظهر البطن۔

شئ متلاحك اى متداخل اذا سُرّ فكان وجه المرأة وكان الجُدَرَة تلاحك وجهه اى لاضائه وجهه يرى شخص الجدر فى وجهه فكانها داخلت وجهه۔

المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق۔

اللحكة دويبة قال اظنها مقلوبة من الحلكة قال ابن السكيت وهو دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية لا ادرى لعلاقة۔

(لطع)

مصدر اما فرعى او اصلى يحكى صوت اللحس واللعق۔

اللَطْعُ لطعك الشئ بلسانك وهو اللحس۔ لَطَعه يَلْطَعُه لَطْعًا لَعِقه لَعْقًا وقيل لحسه بلسانه وحكى الازهرى عن الفراء لَطَعْتُ الشئ الطعُه لَطْعًا اذا لعقته قال وقال غيره لَطِعْتُه بكسر الطاء۔

رجل لَطّاعٌ قَطّاعٌ فلطاع يمص اصابعه اذا اكل ويلحس ما عليها وقطاع يأكل نصف اللقمة ويرد النصف الثانى۔

اللَطْعُ تقشر فى الشفة وحمرة تعلوها كانه حدث بآثار لطع الشفة ولحسها

اللطع رقة الشفة وقلة لحمها وهى شفة لَطْعاءُ ولثة لطعاء قليلة اللحم وقال الازهرى بل اللطع رقة فى شفة الرجل الالطع وامرأة لطعاء

بينة اللطع اذا انسحقت اسنانها فلصقت باللثة اللاقة على رقة الشفة تجوزا كانها لُطِعت فذهب لحمها ورقت ومثله اللاقة على قلة لحم اللثة وانسحاق الاسنان۔

اللَطَع بالتحريك بياض فى باطن الشفة واكثر ما يعترى ذلك السودان وفى تهذيب الازهرى بياض فى الشفة من غير تخصيص بباطن هو من التجوز كان الموضع الذى فيه بياض لُطِعَ ولحس حتى زال لونه الاصلى وظهر البياض۔

الالْطَعُ الذى ذهبت اسنانه من اصولها وبقيت اسنانها فى الدُرْدُرِ

واحدةً امر يلعق الاصابع والصحفة اى
لطع ما عليها من اثر الطعام لَعِقَه يلعَقُه
لعقًا۔
اللعقةُ ما لعق واللُعقةُ الشئ القليل منه۔
ألعقه اياه و لَعَقه يقال قد العقته من
الطعام ما يَلْعَقُه العاقًا۔
اللَعُوق اسم ما يُلْعَق و قيل اسم
كل طعام يلعق من دواء او عسلٍ۔
الملعقةُ ما لُعِقَ به واحدة الملاعق۔
اللُعقة اسم ما تاخذه الملعقه۔
اللُعاقُ ما بقى فى فيك من طعام لعقته
ان للشيطان لعوقًا و دِساسًا اللعوق
اسم لما يلعقه و قيل اسم لما يُلْعَقُ
اى يوكل بالملعقة۔
رجل وَعقة لعقةٌ وعقة نكد اللئم
الخلق ولعقة اتباع۔
اللعوقة سرعة الانسان فيما اخذ فيه
من عمل فى خفة و نزق كانه يلعق
ولا يحسن الاكل۔
اللعوق المسلوس العقل نقل من قلة
اثر الطعام على الاصابع الى قلة العقل۔

لعق فلان اصبعه اى مات وهو كناية
لا ادرى وجه الكناية يقال فى الارض
لعقة من ربيع ليس الا فى الرطب۔
يلعقها المال لعقا اى قليل كاللعقة۔
رجل وَعِقٌ لَعِقٌ اى حريص هو اتباع۔
لحك فى العبرانية لعق وهو قريب
عند غسنيوس من لحك فى العربية۔
لحك فى السريانية لحك - لطع - لحس
لقم۔

(لحك)

مصدر فرعى ماخوذ من لعق وخص
بايجار الدواء واما اللحك بمعنى شدة
التئام الشئ بالشئ فلعله من اللصوق۔
لحكه لحكًا اوجره الدواء۔
اللحك و الملاحكة شدة التئام الشئ
بالشئ وقد لوحك فتلاحك وربما
قيل لحك لحكا وهى مماتة اللحك
مداخلة الشئ فى الشئ والتزاقه به
يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل
بعضها فى بعض كانه تلاصق و تلاحق
بعضها ببعض ملاحكة البنيان ونحوه
وتلاحكه تلاؤمه۔

يلمحس كل شئ -
لحسَتِ الارض انبتَتْ اول العشب وقيل هوان تخرج روس البقل فيراه المال فيطمع فيه فيلحسه اذا لم يقدر ان يأكل منها شيئًا وغنم لاحسة ترعى اللحس -
رَجُلٌ مِلحَسٌ حريص وقيل الملحس والملحِس الذى ياخذ كل شئ يقدر عليه -
لَحَكَ فى العبرانية لعق ولحك تدبر باثر البدل هل يرتاب احدٌ راقب اساليب البدل فى ان لحس ولعق ولحك و نَشَّ فى العربية ولحك فى العبرانية ولحك فى السريانية مادة واحدة حادثة بحكاية الصوت تنصق بصوم شئ -
لحك فى السريانية لحك - لطع - لحس - لفح - الاصل فى اللحك اللعق واللحس ثم نقل الى ايجاز الدواء لانه يكون فى الغالب لعوقًا يوجر ثم نقل الى شدة التئام الشئ بالشئ ومداخلة الشئ بالشئ والتزاقة به ومن هنا يمكن القول بان لَسَقَ ولَذَقَ ولصق صُوَرٌ للعق ولحق ايضا فرع لعك كان اللاحق يدنو من السابق دنوا يلتزق فيه به -

(لهس)

مصدر فرعى ماخوذ من لحس بدلت الحاء هاءً لَهَسَ الصبى ثدى امه لَهْسًا لطعه بلسانه ولم يمصصه كانه لحسه فقط ولم يرتضع -
الملاهس المزاحم على الطعام من الحرص كانه يلحس الآنية التى قد اكل ما فيها فيلحسها من شدة حرصه -
فلان يلاهس بنى فلان اذا كان يغشى طعامهم -
اللهس لغة فى اللحس يقال ما لك عندى لُهْسَةٌ بالضم مثل لحسة اى شئ -

(لعق)

مصدر فرعى ماخوذ من لحس ابدلت الحاء عينًا والسين قافا وهو اصل يحكى صوتا حادثا عند اللعق -
لَعِقَ الشئ يلعقُه لعقًا لحسه واللَعقة بالفتح المرة الواحدة تقول لَعِقْتُ لَعْقَةً

الرجم و منه حدس الظن انما هو رجم
بالغيب الحدس الظن والتخمين تحدست
عن الاخبار وتندست عنها وتوجست
اذا كنت تُريغ اخبار الناس لتعلمها من
حيث لا يعلمون و يقال حدست عليه
ظني وند سنه اذا ظننت الظن ولا تحققه
حدس الناقة اناخها هو من الصتى وقيل اناخها
ثم وجاء بشفرته في منحرها فهذا توسع -
حدست في لبّة البعير اذا وجاتها و
حدس الشاة اضجعها ليذبحها هو من
صوت المسموع عند الاضجاع -
حدس به الارض ضربها به وحدس
الرجل وطئه -
حدس في الارض ذهب و عدس في
الارض ذهب -
حَدَستُ بسهم رميتُ -
حدست برجلي الشئ اي وطئته -
حدس زجر للبغال كعدس قول ابن مفرغ
عَدَس ما لعبّاد عليك امارةٌ -
جعل عدس اسما للبغلة سماها بالزجر
عدس يدل عيانا على انهم كانوا

يسمون الاشياء بالاصوات -

(لحس)

مهمل راصلي يحكي صوت اللحس -
اللحسُ باللسان يقال لَحِسَ القصعة
بالكسر واللحسة اللعقة والكلب يلحس
الاناء كذلك و لحسه لحسًا لعقه تركيب
فلانا بملاحس البقر معناه بحيث تلعق
البقر ما على اولادها من السابياء
والاغراس وذلك لان البقر الوحشية
لا تلد الا بالفلاة والصوت الذي احدث عند
اللحس واللعق ظاهر فيه -
اللحس اكل الجراد الخضر والشجر كذلك
اكل الدود الصوف هو مجاز -
اللاحوس الحريص وقيل المشوم يلحس
قومه على المثل وكذلك الاسوس -
اللحوسُ من الناس الذي يتبع الحلاوة
كالذباب -
الملحسُ الشجاع كانه يأكل كل شئ
يرتفع له -
التحستُ منه حقي اي اخذته -
اصابتهم لواحس اي سنون شداد

ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت
صوت مناقيرها على شئ تاكله -
اجرس الحادى اذا حدا للابل -
جرست وتجرست اى تكلمت بشئ وتنغمت
به واجرس الحى سمعت جرسه واجرسنى
السبع سمع جرسى وجرس الكلام
تكلم به فلان مجرس لفلان يانس بكلامه
وينشرح بالكلام عنده -
الجرس الذى يضرب به واجرسه ضربه والجرس
الجلجل الذى يعلق على الدواب هذا من الصوت -
اجرس الحلى سمع له صوت مثل صوت
الجرس قال العجاج

تسمع للحلى اذا ما وسوسا
ارتج فى اجيادها واجرسا
زفزفة الريح الحصاد اليبسا -

الجرس الاكل والجاروس الكثير الاكل
هو من الصوت المسموع عند الاكل -
جرست الماشية الشجر والعشب لحسته
جرست البقرة ولدها جرسا لحسته
وجرست النحل العرفط اذا اكلته
ومنه قيل للنحل جوارس -

مرّ جرس من الليل اى وقت وطائفة
ان قابلت الجملة بما نقول فى الهندية
ايك گنته رات گذرى ما ارتبت فى
كون المعنى مضت ساعة من الليل التى
يضرب بعدها جرس -
رجل مجرس ومجرس مجرب للامور
اصله مضرس من جترست واجترشت
اى كسبت وقريب منه اخترشت والاصل
فيه جرست النحل العرفط لانه الكسب لها
جرس فى العبرانية كسر - جرش - دق
الاصل هو الصوت المسموع -
جرس فى السريانية جرش - دق -
سحق - اهلك - اباد - افنى لا ريب فى
ان الاصل هو حكاية الصوت -

(حدس)

مصدر فرعى قريب من هجس وهمس
اصله الصوت الخفى ثم اطلق على التوهم -
الحدس التوهم فى معانى الكلام والامور
وحدس عليه ظنه -
تحدس اخبار الناس تخبر عنها واراغها
ليعلمها من حيث لا يعرفون واصل الحدس

ثم جعل ذلك اسماً يعرف به اسم
هوس مشى قليلاً يقال هوس ليلة اجمع
قول ويمكن ان يكون الهوس بمعنى
الطوفان بالليل من هذا الاصل والهوس
بمعنى الافساد من الوثوب على الغنم ليلاً
يقال هاس الذئب في الغنم هوساً
اصله وقع فيها ليلاً وحيث يؤول الى
الفساد يطلق عليه والهوس بمعنى
الدق من الصوت - - - - - - - -

(هجس)

مصدر يحكي الصوت الخفي مثل وسوس
وهجس ثم اطلق على ما يقع في القلب كأنه
يلقى في الروع بصوت خفي هجساً وقع
في خلدك تقول هجس في قلبي هم وامر -
الهاجس الخاطر صفة غالبة غلبة الاسماء
هجس في صدري شيء اي حدس وفي
النوادر هجس في كذا فهجست اي دفعته
فارتدت اصله هجس في نفسي خاطر
او وسوسة لي فانتهيت -
الهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها هذا
هو الاصل من معاني هجس -

وقعوا في هجوسة من امرهم اي اختلاط
وقيل لعرق من عروق الرجس ايضاً يحكي
الصوت ويسمى ما غنا بحس رجز -
الهجيسة الغريض من اللبن في السقاء
والخامط والساعط مثله وهو اول تغيره
قال الازهري والذي عرفته هجيمه قال
واظن الهجيسة تصحيفاً سمي كذلك لتشبه
هجس اذا بدا فيه التغير المتهجس الخبز
الفطير الذي لم يختمر هجيسه اصله من
الهجيسة وهو الغريض من اللحم ثم استعمل
في غيره ورواه بعضهم تهجش بالشين المعجمة

(جرس)

مصدر يحكي الصوت الخفي مثل همس
وغيره الا انه خص بالانسان الجرس الصوت
نفسه الجرس الاصل وقيل الجرس والجرسة
الصوت الخفي اقول الصوت الخفي هو الاصل
ثم استعمل في مطلق الصوت والجرس
بمعنى الاصل لعله بدل من ضرس -
اجرس علا صوته اطلاقه على علو
الصوت تجوز -
اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره

والبدل والمعنى الحقيقي له الهلاك من
قولهم تكمش الرجل مات ثم استعمل
في محض السقوط بغير الموت والغشي.

(وسوس)

مصدر يحكي وسوسة الحلي وصوت الخفي
للريح.

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي
من ريح والوسواس صوت الحلي وقد وسوس
وَسْوَسَةً ووَسْوَاسًا بالكسر.

الوَسْوَسَةُ والوَسْوَاسُ حديث النفس
يقال وسوست اليه نفسه وسوسة
الصوت الخفي.

الوسواس الشيطان وكل ما حدثك او
وسوس اليك كانه يتكلم بالوسوسة
خفية ويقال لهمس الصائد والكلاب
واصوات الحلي وسواس قال الاعشى

تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل

(همهم)

مصدر قريب من وسوس يحكي الصوت الخفي
همّ يهمّ همّا حدث نفسه وتمتم
الكلام اخفاه.

الهَيْنَمُ والهَيْنَمَانُ الكلام الذي لا يفهم
وسمعت من القوم هينما أي همس من نجوى
لم افهمها وكذلك وساوس.

الهينماء الكلام الخفي المبهم وقيل
الهينمة عامة في كل شيء لصوت خفي
كهينمة الابل في سيرها وصوت الحلي.

(همس)

مصدر اصلي يحكي مثل همهم ووسوس.

الهَمْسُ الخفي من الصوت والوطء والاكل
وقد همسوا الكلام يقال اهْمِسْ وصَهْ
اي امش خفيا واسكت. الهمس الكلام
الخفي لا يكاد يفهم. همس الاقدام اخفى
ما يكون من صوت الوطء والاسد
الهموس لخفي الوطء والشيطان يوسوس
فيهمس بوسواسه. قال شمر الهمس
من الصدر والكلام ما لا غور له في الصدر
وهو ما همس في الفم.

تهامس القوم تساروا.

همسه همسة اقول عجوز اهموس
من اسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة

بعضهم قال وليست هذه اللفظة اصلا في مسند اسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير انه قرنه بابي موسى وروايته فلعلها فيها قال وانما اورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا طلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحير فاذا نظره في كتابنا عرف اصله ومعناه -

ما وجدت نعس في العبرانية -

نعس في السريانية قارب النوم لفتق اعضائه -

(عطس)

مصدر اصلي يحكي صوتا يحدث عند العسطة خصوصا اذا رام العاطس ان لا يشتد صوت العطسة -

عَطَسَ الرجل يَعْطِسُ بالكسر يعطس بالضم عطسا وعطاسا وعَطْسَةً والاسم العطاس المَعْطِسُ والمَعْطَسُ الانف لان العطاس منه يخرج قال الازهري المَعْطِس بكسر الطاء لا غير هذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطِس بالكسر العاطوس وأيُعْطَسُ منه مثل به سيبويه وفسره السيرافي -

عَطَسَ الصبح انفلق والعاطس الصبح لذلك صفة غالبة وقال الليث الصبح يسمى عطاسا -

ظبي عاطس اذا استقبلك من امامك لانه يعطس نوع منه اذا استقبلك ويسمى في الهندية چكاره وهو مخفف چهنكزهارا اى الذي يعطس -

عطس الرجل مات قال ابو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطست به اللُّجُم قال واللجمة ما تطيرت منه انفلاق الصبح عطسه لما يشاهد من نور مستطير مشابه بالنجار الخارج من انف العاطس ويقال للموت لُجُمٌ عطوس -

العاطوس دابة يتشاءم بها -

يقال فلان عطسة فلان اذا اشبهه في خلقه وخلقه وهو من قولهم الهرّة من عطسة الاسد -

عطس في العبرانية غير مستعمل مجردا ومنه عطوسه بمعنى المعطس -

عطش في السريانية عطس -

(نعس)

مصدر فرعي حدث من عطس بالقلب

اساف الرجل فهو مُسِيفٌ اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يَسُوفُ اذا هلك الاصل فيه السواف اى المرض الذى يميت الابل ثم نقل الى الهلاك وان لم يكن هناك داء۔

السواف مرض المال وفى المحكم مرض الابل اساف الخارز يسيفُ اسافاً اى اثأى فانخرمت الخرزتان واساف الخرز خرمه لا ادرى العلاقة انها المُساوفةُ السير اى مطيقته لا ادرى العلاقة۔

الساف فى البناء كل صفّ من اللبن يقال ساف من البناء وسافان وثلاثة اسواف وهى السفوف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء والغرواو فى الاصل وقال غيره كل سطر من اللبن والطين فى الجدار ساف وميدن مالك هو عندى فرع صفّ ابدلت الصاد سيناً ثم نقل المضاعف الى الاجوف۔

الساف طائر يصيد لانه يسف فيسف اذا طار والفاء فى الاصل مشددة۔

(نعس)

مصدر اصلى كنفس يحكى صوتاً سينياً يسمع للوسنان عند النعس خصوا النفس بالصوت المسموع فى اليقظة والنعس بالصوت المسموع فى النوم۔

النُعاس النوم وقيل هو مقاربته وقيل ثقله نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاساً وهو ناعس ونَعْسان وقيل لا يقال نعسان فى النُعاس الوَسَنُ قال الازهرى وحقيقة النُعاس السنة من غير نوم وناقة نعوس غزيرة تنعس اذا حُلبت وقال الازهرى تغمض عينها عند الحلب فى النعسة الخفقة والكلبُ يوصف بكثرة النعاس وفى المثل مَطَلٌ كنُعَاسِ الكلب اى متصل دائم۔

ابو عمرو انعس الرجل اذا جاء ببنين كسالى۔

نَعَسَتِ السوق اذا اكسدت وفى الحديث ان كلماته بلغت ناعوس البحر قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا وقع فى صحيح مسلم وفى سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبته فصحفه

السَوْف الصبر واصله التغيير والامهال
ثم نقل الى الصبر انه تسوّف اى صبر -
سَوَّفتُ الرجلَ امري تسويفاً اى ملكته
وكذلك سَوَّمتُه والتسويف التأخير
من قولك سوف افعل قولهم فلان يقتاتُ
السوفَ اى يعيش بالاماني كانه يمنّي
نفسه بنيل المطلوب فيقول سوف
يحصل ما ابتغيه -
التسويف المطل والاصل الامهال
لينفس ثم نقل الى المطل -
سَوَّفتُ الرجلَ امري اذا ملكته امره
وحكّمتُه فيه يصنعُ فيه ما يشاء كانك
ما اضطررته على ان يفعل ما تريده
على الفور ورضيت بأن يأتي به متى شاء
ثم نقل من تحويله اليه في التراخي في الزمان
الى التصرف فيه في الكيف -
سافَ الشيءَ يسوفه ويسافه سوفاً
وساوفه كلاهما شمّه هذا قريب من الاصل -
المسافةُ بُعد المفازة والطريق واصله
من الشمّ وهو ان الدليل كان اذا ضلّ
في فلاة اخذ التراب فشمّه فعلم انه
على هداية قال رؤبة اذا الدليل استاف
اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى سمّوا البُعد مسافة وقيل سمي مسافة
لان الدليل يستدل على الطريق في الفلاة
البعيدة الطرفين بسوفه ترابها ليعلم اعلى
قصدٍ هو ام جور وقال امرء القيس على
لاحبٍ لا يهتدى بمناره اذا سافه العَوْدُ
النباطي جرجرا وقوله لا يهتدى بمناره
ليس به منار فيهتدى به واذا ساف
الجمل تربته جرجر جزعاً من بُعده
وقلة مائه -
السوفةُ والسائفةُ الارض بين الرمل
والجلد سميت كذلك على الظاهر من
قلة مائها -
السَوافُ والسُوافُ الموت في الناس
والمال ساف سوفاً واساف الله اساف
الرجل وقع في ماله السواف اى الموت
لا ادري العلاقة الا ان يكون من السُواف
الذي هو داء يأخذ الابل لكنها
على الظاهر هو داء تنفس فيه الابل
ثم تموت - - - - - - - - -

فهو خشن يمكن ان يكون اصلها من تشمّم
اللحم تشمّماً تغيّر وابتدءت فيه رائحة
كريهة وقيل تغيّرت ريحه ولم يبلغ النتن
يقال يدى من الجبن وهو نشمة لان
اللحم اذا نشم تظهر فيه نقط سوداء او
بيض —

تشمّمت منه علماً اذا استفدت منه علماً
قول كأنه وجد شماً عليه ولم يظفر
بجوهره —

نشّم القوم في الامر تنشيماً اخذوا فيه و
اخذوا فيه ولا يكون ذلك الا في الشر
ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان
يدل هذا على اشتقاقها من تشمّم
الاصل فيه البداية ثم التعلق —

نشم في الامر ابتدء فيه كنشّم ونشّم فيه
نال منه وطعن عليه اصله من تنشّم اللحم
اول ما ينتن وتنشّم في الشيء ونشم فيه
اذا ابتدأ فيه في النوادر تنشمت في الامر
ونشّمت ونشبت اي ابتدأت وتنشمت
الارض غرقت بالماء —

النشم شجر من الحطب الذي تعمله
منه كذلك من شميمه —

(ساوف)

منه اصلها يحكي صوت الخيل كالصوت
السيني المضارع لما يسمع في نفس وشم
وان تأملت في قول امرء القيس اذا
ساقه العود الديا في جحجا كنه عليه
اليقين هو الاصل لحكي صوت الشم
الخاطف اذا شم العود الطري فجر جر
وكن الشيء في ساق الشيء يسوقه ويأخذ
سوفاً وسوفاً واستافه كله شمّه
وسوفت كلمة معناها التنفيس والتأخير
كأن فيه تنفيساً وتسويفاً تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل —

سوف كلمة معناها التنفيس والتأخير
كأن الواعد يتنفس قبل ان يأخذ
في الفعل ويفعله بعد ان يتنفس و
يتنسم قال ابن جني هو حرف واشتقوا
منه فعلاً فقالوا سوّفت الرجل تسويفاً
وقالوا سو يكون في لغة اللام سايكون
محذوفة اللام ابدلوا العين طلب الخفة في
بكثرته في العين كما حذف في اللام —

اعتقتها وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير۔

النسم كالتنفس ومنه يقال ناسمت فلانا اى وجدت ريحه ووجد ريحي وناسمه اى شامه۔

نَسَمَ الشيءُ ونَسِمَ نَسَمًا تغير وخص بعضهم به الدهن هو من قبيل راح والنَسَم ريح اللبن والدسم والنسم اثر الطريق الدارس والنيسم الطريق لغة في النيسب۔

يقال قد استقام المَنْسِمُ اى تبين الطريقُ ويقال رأيت منسما من الامر اعرف به وجهه اى اثرا منه وعلامة والاصل فيه منسما خف البعير وهما كالظفرين في مقدمه بهما يُستَبانُ اثر البعير الضال ولكل خف منسمان ولخف الفيل منسم وقال بو مالك المنسم الطريق۔

المَنْسِم المذهب والوجه منه يقال اين مَنْسِمك اى اين مذهبك ومتوجهك وحكى ابن برى اين منسمك اى بيتك و الناسم المريض الذى قد اشفى على الموت

يقال فلان ينسم كنسم الريح الضعيف سمى كذلك من ضعف في نفسه ابن الاعرابى النسيم العَرَقُ والنسمة العرقة في الحمام وغيره۔

يجمع النَّسَم بمعنى الخلق اناسم ويقال ما في الاناسم مثله كانه جمع النسم انساما ثم اناسم جمع الجمع۔

نشم في العبرانية تنفس استعمل خاصة للمرأة عند الولادة قال غسنيوس هو قلب نفش وقريب من نفس في العربية۔

نشم في السريانية نسم - هب - تنسم - تنفس - تنسق - نفخ - نَخَمَ - مخط - نفث قذف السَحِرَ۔

(نشم)

مصدر فرعى مشتق من نسم المعنى الاصلى الصوت المسموع عند النسم ثم الهبة الخفيفة من الريح ثم البداية والاخذ ثم التغير الذى لم يبلغ النتن۔

النشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نَشِمَ بالكسر فهو ثور نَشِم اذا كان فيه نقط بيض او نقط سود لعل نشم بهذا المعنى

والساعة قريبة احذ نسمها ونفسها
لان الانسان اذا قرب من انسان آخر
قربا كافيا سمع نفسه ونسمه.
تنسّمَ المكانُ بالطيب أرِجَ.
المَنْسِمُ بكسر السين طرف خف البعير
والنعامة والفيل والحافر لعله من
المنسف ابدلت الفاء بالميم لان الاخف
تنسف كالمنسفة فكان المنسم موضع
النسف.
مَنسِما البعير ظفراه اللذان في يديه
وقيل هو للناقة كالظفر للانسان قال
الكسائي هو مشتق من الفعل يقال
نَسَمَ به يَنْسِمُ نَسْماً قال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة كما قالوا للبعير وفي حديث
علي كرم الله وجهه وطئتهم بالمناسم
جمع منسم اي بالخفاف قال ابن الاثير
وقد تطلق على مفاصل الانسان
اتساعا ومنه الحديث على كل منسم
من الانسان صدقة اي كل مفصل.
نَسِمَ به يَنْسِمُ نَسْماً كضرب ونَسِمَ نَسَماً
نَقِبَ مَنْسِمُهُ -------

النَسَمَة الانسان والجمع نَسَم ونَسَمات
هو من اطلاق ما يلازم الحياة على
الانسان.
تنسموا اي تنفسوا هذا هو الاصل
من معاني تنسم وفي الحديث لما
تَنَسَّموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها
التنسم طلب النسيم استنشاقه والنسمة
في العتق المملوك ذكرا كان او انثى.
تنسمت منه وتنشمت بمعنى وكان
في بني اسد رجل ضمن عمره ان يُعتق كل
بنت تولد فيهم وكان يقال له المُنَسِّم
اي محيي النسمات وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال من
اعتق نسمة مؤمنة وقى الله عز وجل
بكل عضو منه عضوا من النار قال
خالد النسمة النفس والروح وكل دابة
في جوفها روح فهي نسمة والنسم الروح
وكذلك النسيم وفي حديث علي والذي
فلق الحبة وبرأ النسمة اي خلق
ذات الروح.
يقال نَسَمْتُ نَسَمَةً اذا احييتها او

وسيأتي ذكرها وفيه ستاحداها بدلا
من اختها لأن لكل واحد منهما وجهاً
فاما تنسمت فكأنه من النسيم كقولهم
استروحت خبراً فمعناه انه تلطف في
التماس العلم منه شيئاً فشيئاً كهبوب
النسيم واما تنشمت فمن قولهم تنشم
في الامر اي به اولم يوغل فيه اي انه أتى
بطرف من العلم من عنده ولم يمكن
فيه التهذيب اقول هذا ما يتعلق الثواكل
هل يعبث واضع له مسكة من العقل
بوضع تنسم وتنشم ليبان معنى واحد
اثر يب قلب المتعقل يكون كل احدهما
وصاحب الصرور فاتخذ المعنى وراءه
ظهريا وان راقب لمعنى استغنى شيوع
بدل الحروف في الالفاظ لما باح
بل اذعن بانها مادة واحدة تتصور
مرة في صورة تنسم واخرى في صورة
تنشم مع كونها مادة واحدة تبدل
السين بالشين تختص صورة لمعنى
خاص بالاستعمال -

نسيم الريح هبوبها قال ابن شميل
النسيم من الرياح الرويد قال وتنسمت
ريح بأشي من النسيم اوهبت هبوبا
رويدا ذات نسيم هو الروح وقال
ابو عبيد النسيم من الرياح التي تجي
بنفس ضعيف والنسم جمع نسمة
وهو النفس في الروح وفي الحديث تنكبوا
الغبار فان منه تكون النسمة قيل النسمة
ههنا الربو ولا تزال صاحبه العلة
يتنفس نفساً ضعيفاً -

نسيم الريح اولها حين تقبل بلين
قبل ان تشتد وفي حديث مرفوع
انه قال بعثت في نسم الساعة وفي
تفسيره قولان احدهما بعثت في
ضعف هبوبها اي اول اشراطها وهو
قول ابن الاعرابي قال والنسيم اول
هبوب الريح وقيل هو جمع نسمة اي
بعثت في ذوي ارواح خلقهم الله تعالى
في وقت اقتراب الساعة كأنه قال
في اخر النشء من بني ادم وقال الجوهري
اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها
اقول الصحيح في معنى الحديث بعثت

واستواء علاها وانتصاب الارنبة
في حسن استواء القصبة وارتفاعها اخذ
من ارتفاع الانف وقيل الشمم ان يطول
الانف ويدق وتسيل روثته رجل
اشم الاصل فيه رجل اشم رجل شديد
قوة الشم وحيث يكون لطول الانف
مدخل فيه قالوا الطويل الانف اشم
ثم توسع فيه فاطلق على ارتفاع القصبة
وهو كناية عن الرفعة والعلو وشمخ
الانف ومنه قولهم للمتكبر العالي شمخ
بانفه وشم الانوف حماية حمية رجل
اشم وامرأة شماء -
ابو عمرو اشمأز الرجل يشمئز اشمئزازا وهو
ان يمر رافعا راسه وحكى عن بعضهم
عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو مشمئز لا يريده
ويقال بينا هم في وجه اذ اشمأزوا اي
عدلوا الاصل فيه ميل الظباء عن ريحها
اذا شمت ريح انسان او سبع قال يعقوب
وسمعت الكلابي يقول اشمأزوا اذا
بادروا وحن وجوههم يمينا وشمالا
وهضبة شماء مرتفعة المناقبة وجبل اشم
طويلة الراس ابو زيد يقال ما ابقت عندك
الكماة سعر من الرطب الشماء شوادى الناقة
قتيبة شميم اي مرتفع -

(نسم)

همسا اصلها يحكي صوتا اعادة عند ذلك
الفعل وصوت النسم مثل النفس
والنسيم نسيم عن شيء خفة من الريح
خفيفة عمل النفس -
النسم والنسمة نفس الروح وما بها
نسمة اي نفس يقال ما بها ذو نسم
اي ذو روح والجمع نسم -
النسيم ابتداء كل ريح قبل ان تقوى
عن ابي حنيفة رح وتنسم وتنفس بمعنى
والنسم والنسيم نفس الريح اذا كان
ضعيفا وقيل النسيم من الرياح التي يجيء
منها نفس ضعيف والنسيم الريح الطيبة
يقال نسمت الريح نسيما ونسمانا
والنسم كالنسيم -
نسم ينسم نسما ونسيما ونسمانا
وتنسم النسيم تنسمه وتنسم منه
علما على المثل والشين لغة عن يعقوب

وصار الاصل في معنى النبت الخروج
المختص بالنبات عند طلوعه من الارض
النبط ايضاً مشتق من النفط بالمشاركة
في الخروج وكذلك النقط

(شم)

صوت يحكي صوتاً سينياً يحدث
عند ادخال الريح بقوة في الانف عنه
الشم ثم اطلق على حس الانف الذي
يحدث كيفية خاصة في النفس عن القرب
العارض للمشموم من الانف عن الاختبار
لان الاشياء تُختَبَرُ بالشم ـ
الشم حس الانف شَمِمتهُ أَشَمُّهُ
وشَمَمْتُهُ أَشُمُّهُ شما وشميما وتشمَّمتُ
الشيء واشتمَّه ادناه من انفه ليجتذب
رائحته وأَشَمَّه اياه جعله يشمه وتشممت
الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة
منه والتشام التفاعل وأشْمَمْتُ فلانا
الطيب فشمَّه واشتمه بمعنى من الشم
كما تشمم البهيمة اذا التمست عشباً والشم
مصدر شَمِمْتُ واشممني يدك اقبلها
وهو احسن من قولك ناولني يدك

والشمامات ما يُتَشَمَّمُ من الارواح الطيبة
اسم كالجبانة ابن الاعرابي شم اذا اختبر
وشم اذا تكبر وهو كناية من شمخ بانفه
وفي حديث علي كرم الله وجهه حين اراد
ان يبرز لعمرو بن ود قال اخرج اليه
فأُشامُّه قبل اللقاء اي اختبره وانظر
ما عنده يقال شاممت فلانا اذا قاربته
وتعرفت ما عنده بالاختبار والكشف وهي
مفاعلة من الشم كانك تشم ما عنده
ويشم ما عندك لتعمل بمقتضى ذلك
ومنه شاممناهم ثم ناوشناهم
والاشمام روم الحرف الساكن بحركة
خفيفة لا يعتد بها ولا تكسر وزناً
وشاممت العدو اذا دنوت منهم
حتى يروك وتراهم الاصمعي شمهم و
وشمتهم والشم اي الدنو الاسم منه
يقال شاممناهم وناوشناهم قال شممت
الامر وشاممته وليت عمله بيدي هو
من القرب لان العامل باليد يكون في
غاية القرب من الذي يعمل عليه الشم
في الانف ارتفاع القصبة وحسنها

النُّفَاثَةُ بالضم ما تنفثه من فيك والنفاثة الشظية من السواك تبقى في فم الرجل فينفثها في المثل لابد للمصدور ان ينفث۔ هو ينفث علي غضباً اى كأنه ينفخ من شدة غضبه فما استعمل ان القدر بنفث وذلك في اول غليانها لما يحدث من صوت خفيف۔

(نفت)

مصدر فرعي حادث من نفث بيدل الثاء بالتاء۔

نَفَتَ الرجل يَنْفِتُ نَفْتاً ونَفِيتاً ونُفَاتاً ونَفَتَاناً غَضِبَ وقيل النفتان شبيه بالسعال والنفخ عند الغضب ويقال انه لينفت عليه غضباً وينفط كقولك يغلي عليه غضباً هل يرتاب احد بعد ما سمع في حق نفس ونفث ونفخ في ان يلحق نفت بنفث ونفس۔

نفتت القدر تنفت اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي وقيل نفت القدر اذا غلى المرق فيها فلزق بجوانب القدر ما يبس عليه فذلك النفت الاصل في النفت الصوت المسموع عند نفت القدر والملاقه على اللاصق بجوانب القدر في حال النفت فبعلاقة اللزوم القدر تنافت وتنافط فيه دليل على ان النفط مشتق من النفت۔

نفت الدقيق ونحوه اذا صب عليه الماء فتنفخ نفت قريب من النفخ۔

(نفط)

مصدر فرعي مشتق من نفس بواسطة نفث ثم نفت والنفط الذي تطلى به الابل نفط لسواده ومشابهته بنفت القدر۔

نفط الرجل غضباً اى نفخ غضباً۔

القدر تنفط نفيطاً لغة في تنفت۔

نفطت يده قرحت من العمل هو من النفطة بمعنى بثرة تخرج في اليدين من العمل ملأى ماء سميت نفطة لانتفاخها وارتفاعها۔

نفطت الماعزة عطست هو من صوت يخرج من انفها وقيل نفطت العنز اذا نثرت بانفها النبت مشتق من النفت

حادث عند النفح ثم جرى لنشر الطيب
طعنة نفّاحة دفّاعة بالدم وقد نفحت
به التهذيب كأنه نفوح ينفح د مها
سريعًا۔
نَفَحَ العرقُ اذا نزا منه الدم۔
النفح الذبّ عن الرجل يقال هو ينافح
عن فلان وقال غيره هو يناضح نافحت
عن فلان خاصمت عنه۔
نافحوهم كافحوهم الاصل فيه الدفع
كما تدفع الدابة برجلها وتنفح ثم نقل
الى الذب الذى هو دفع العدو۔
نفحتُ الرجل بالسيف تناولته لانه
لازم خاص للدفع۔
نافحُوا بالظبا اى قاتلوا بالسيوف
واصله ان يقرب احد المقاتلين من
الآخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما
الى صاحبه وهى ريحه ونفسه او هو
من المدافعة ثم من التناول بالسيف
النفح الداخل على القوم لا ادرى العلاقة۔
نفح جمّة رِجلها الاصل اصلاحها بالنفح
والنفح ثم جرى --------

لانفحة كرش الجمل او الجدى ولا ادرى العلاقة۔
نفاح المرأة زوجها يمانية لا ادرى العلاقة۔
نَفَح فى العبرانية نفح۔ تنفس وهو عنه
غسنيوس مصدر يحكى صوتا وقريب
من نفه ونفخ ونَفّ ونفخ فى العربية وايضًا
معناه النفخ على احد والنفخ فى النار والنفوق
نفح فى السريانية نفح۔ نفخ۔ جعله
متعظمًا متكبرًا ذرى۔ نسف۔ اطفأ۔
نفح۔ دفّن۔ طيب بالطيب۔ زجره انتهر
تورم۔

(نفث)

مصدر فرعى مشتق من نفس بدل السين
بالثاء والاصل فى معناه النفخ بالفم۔
النفثُ اقل من التفْل لان التفل لا يكون
الا معه شئ من الريق والنفث شبيه
بالنفخ وقيل هو التفل بعينه۔
نفث فى روعى قال ابو عبيد هو كالنفث
بالفم شبيها بالنفخ اى اوحى والقى والحية
تنفث السم حين تنكز والجرح ينفث
الدم اذا اظهره وسم نفيث ودم نفيث
اذا نفثه الجرح --------

رجل منتفخ منفوخ سمين والمنفوخ عظيم البطن وهو ايضاً الجبان على التشبيه به الذي لانه انتفخ سحره -

النُّفاخة هَنَة منتفخة تكون في بطن السمكة وهو نصابها فيما زعموا وبها تستقل في الماء وتردد والنفاخة الحجارة ترتفع فوق الماء لعل الحجارة تصحيف -

النفخاء الرضي من تفعة مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلاً من الشجر ومثلها النهداء والنفخاء اعلى عظم الساق لانتفاخه -

(نفح)

مصدر في معنى حدث بدل خاء نفخ بالحاء حتى صار نفح والاصل من معانيه الريح الغالبة من الفم واستعماله في الاريج الفوح والدفع تجوز ويصير ايضاً بالبدل نفغ والعقبى في معانيه ايضاً النفخ وخص بالنقط والتورم -

نفح الطيبُ ينفح نفحاً ونفوحاً ارج فاح وقيل النفحة دفعة الريح طيبةً كانت او خبيثةً وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة نفحت الريح هبت -

ريح نفوح هبوب شديد الدفع -

نَفَحَت الدابة تنفح نفحاً وهي نفوح رمحت برجلها ورمت بحد حافرها ودفعت وقيل النفح بالرجل الواحدة والرمح بالرجلين معاً الاصل في النفح كما تدفع هبة من الريح -

النفائح القيسي واحدتها نفيحة لانها تدفع النبال -

نفحه بشيء اي اعطاه ونفحه بالمال نفحاً اعطاه لعله من نفحة لايزال لفلان من المعروف نفحات اي دفعات -

قال الزجاج النفح كاللفح الا ان النفح اعظم تاثيراً من اللفح ابن الاعرابي اللفح لكل حار والنفح لكل بارد والنفحة ما اصابك من دفعة البرد الجوهري ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر لاريب في اتحاد اللفح والنفح في الاصل ولكن خص احدهما بالبرد والاخر بالحر -

نَفَح الطيب اذا فاح كانه خيل لصوته

ما يلد بغر به الاديم من القرظ وغيره

استعماله في القدر المعلوم بعد استعماله

بمعنى الجرعة او الشربة التي يتنفس بعدها

لكون تلك الشربة قدراً معلوماً۔

النافس الخامس من قداح الميسر لا ادري

العلاقة۔

نفش في العبرانية لا يستعمل مجرداً قريب

عند غسنيوس من نفس في العربية

فيقال منه تنفّش خاصة اذا استراح

واخذ الفترة من العمل۔

نفش في السريانية كان ذا نفس تنفس

تاق۔ شره۔ نهم۔ نفش الصوف۔

(نفخ)

مصدر فرعي مشتق من نفس لابدال

السين بالخاء والاصل من معانيه اخراج

الريح من الفم بحيث يسمع له صوت۔

نفخ بفيه نفخاً اذا اخرج منه الريح ويكون

ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما

وفي الخبر فاذا هو معتاظ ينفخ كأنه يتنفس

من الغيظ۔

نفخ النار وغيرها ينفخها نفخاً ونفيخاً

والنفيخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ كير الحداد

وقول ابي النجم يخرج من اجوافها منفوحاً

انما اراد منفوخاً فابدل الحاء مكان الخاء

هو دليل على الابدال وعلى ان النفخ

اصله النفس۔

في الحديث انه نهى عن النفخ في الشراب

قد ورد ايضاً النهي عن التنفس في الاناء

وهو يشعر باتحاد المفهوم نفخت بهم

الطريق بالخاء المعجمة اي رمت بهم بغتة

من نفخت الريح اذا جاءت بغتة

نفخ بها ضرط قال ابو حنيفة النفخة الرائحة

الخفيفة اليسيرة والنفحة الرائحة الكثيرة

هذا ابو حنيفة اتحادهما۔

النفخة والنفاخ الورم كانه ينفخ في الجلد

كما ينفخ في القربة فارتفع كما ترتفع القربة۔

نفخ الطعام ينفخه نفخاً فانتفخ ملأه فامتلأ

كأن بطنه ارتفع كما ترتفع القربة المنفوخ

فيها المنتفخ ايضاً الممتلئ كبراً او غضباً۔

انتفخ النهار علا قبل الانتصاف بساعة

هو تشبيه۔

نفخة الشباب معظمه۔

ومن ثم استعير للزيادة في حجم الماء۔

تنفس الصبح تبلج وامتد حتى يصير نهارًا بينًا وتنفس النهار وغيره امتد وطال وتنفس العمر منه اما تراخى وتباعد واما اتسع اطلاق التنفس على انتشار الصبح مما يشاهد في المشرق ضوء مخروطي يشبه في الشكل البخار الخارج من الفم في الشتاء ثم اتسع فيه فاطلق على زيادة نور ه وامتداده۔

شئ نفيس يتنافس فيه ويرغب كان الراغبين فيه الطالبين له يتنفسون اسفًا على فواته يصعّدون اليه فتعلو انفاسهم ويسمع لها صوت شبيه۔

نَفُسَ الشئ بالضم نَفَاسَةً فهو نفيسٌ ونافِسٌ رُفِعَ وصار مرغوبًا فيه۔

نَفِسْتُ عليه الشئ انفَسُه نفاسة اذا ظننت به ولم تُحِبَّ ان يصل اليه فهو قريب من الحسد ۔

نَافَسْتُ في الشئ منافسةً ونفاسًا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم۔

النِفَاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نُفَساءُ والنَفْسُ الدم ونُفِسَتِ المرأةُ ونَفِسَتْ بالكسر نفسًا ونفاسةً ونفاسًا وهي نُفَساءُ ونُفُساءُ نَفَساءُ ولدت قال ثعلب النُفَساءُ الوالدة والحامل والحائض الاصل في النفاس رؤية الدم وهو من النفس بمعنى الدم۔

المنفوس المولود واما الحيض فلا يقال فيه الا نَفَسَتْ بالفتح هذا الاستعمال لكون اشتقاقه من النفس بمعنى الدم۔

يقال لفلان مُنْفِسٌ ونفيس اي مال كثير لانه يتنافس فيه۔

في حديث عمر رضي الله عنه كنا عنده فتنفس رجل اي خرج من تحته ريح شبّه خروج الريح من الدبر بخروج النفس من الفم۔

تنفست القوس تصدعت ونفسها هو صدعها كانها صاتت عند التصدّع ورنّت۔

نَفَّسَ فلان قوسه اذا حطّها وترها كانه امهلها من عملها۔

النفسُ من الدباغ قدر دبغةٍ او دبغتين

احساسها وادراكها ابن الاعرابي النَّفْس العظمة والكبر والنَّفْس العزّة والنفس الهمة والنفس عين الشيء وكنهه وجوهره والنفس الانفة والنفس العين التي تصيب المعيون كلها مجازات في النفس الفَرَجُ من الكرب كان احدا قبض على حلق اخر وكان ذلك الاخر لا يقدر على ان يتنفس وكان ذلك يولمه فخلى الآخذ سبيله وقدر الآخر على ان يتنفّس فهو فرج الكرب۔

في الحديث لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمان هو من قبيل لا تسبوا الدهر فانه هو اللهُ۔

نَفَس الريح روحها وهبوبها رويدا۔

النَّفَسَ خروج الريح من الانف والفم والجمع انفاس وكل تروُّح بين شربتين نَفَسٌ۔

التَّنَفُّسُ استمداد النفس قد تنفس الرجل الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لا رئات لها والنفس ايضًا الجرعة هو خروج الريح الذي يسمع له صوت سيني ثم اطلق على التَّرَوُّح بين الشربتين لان الشارب يتنفس في تلك الفترة او المهلة ثم اطلق على الجرعة التي يتنفس بعدها ويمكن ان يكون معنى بعثت في نفس الساعة اي المهلة او الفترة بين العصر الموجود وبين الساعة۔

شراب ذو نفس اي فيه سعة وري اللهم نفس عني اي فرّج عني ووسع عليّ ونفّست عنه تنفيسًا اي رفهت۔

انت في نفس من امرك اي في سعة۔

النفس مثل النسيم

دارك انفس من داري اي اوسع

وهذا الثوب انفس من هذا اي اعرض واطول۔

نفس عن غريمه اي اخر مطالبته كانه اخذ بمخنقه من شدته عليه فارسله وامهله حتى تنفس وفي حديث عمار لقد ابلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه الاطالة۔

تنفست دِجْلَةُ اذا زاد ماؤها اذا دخل احد الريح في رئته زاد صدره في الاقطار

فيه معنى جملة الشئ وحقيقته تقول
قتل فلان نَفَسه واهلك نفسه اى
اوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته
النفس فى نفس الامر الصوت المسموع
عند التنفس الذى يحكيه السامع
بنفس ثم اطلق على ريح خارج من
الانف والفم وحيث ينقطع خروجه
بعد الموت وخروج الروح سميت الروح
نفسًا واذا خرجت الروح ومات الانسان
يفنى ذاته سميت الذات نفسًا او هو
من اطلاق الجزء على الكل قال ابن خالويه
النفس الروح والنفس ما يكون به التمييز
والنفس الدم والنفس الاخ والنفس بمعنى
عند والنفس قدر دبغة وانما سمى الدم
نفسًا لان النفس تخرج بخروجه واما النفس
بمعنى الاخ فشاهده قوله سبحانه فاذا
دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم هو
تجوز لان الاخ كالنفس الذات وتعلم
ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك اى تعلم
ما عندى ولا اعلم ما عندك هذا
تاويل قال ابن الانبارى ان النفس
هذا الغيب اى تعلم غيبى لان النفس لما
كانت غائبة اوقعت على الغيب هو تجوز
قال ابو بكر بن الانبارى وسميت النفس
نفسا لتولد النفس منها واتّصاله
بها كما سموا الروح روحًا لان الروح
موجود به ـ

فى الحديث بعثت فى نَفَسِ الساعة
اى بعثت وقد حان قيامها وقرب الا
ان الله اخرها قليلًا فبعثنى فى ذلك
النَفَس واطلق النفس على القرب وقيل
معناه انه جعل للساعة نفسًا كنفس
الانسان اراد انى بعثت فى وقت قريب
منها اَحُسُّ فيه بنفسها كما يُحَسُّ
بنفس الانسان اذا قرب منه ـ

النَفْسُ العين والنافس العائن والمنفوس
المعيون نَفِسَ عليك فلان يَنْفَسُ
نفسًا ونفاسةً اى حسدك لان
الحاسد اذا رأى شيئا نفيسا عند
صاحبه تنفس للصعداء فاطلاق النفاسة
على الحسد من اطلاق احد الامارات
المحسوسة على كيفية نفسانية لا يمكن

فلان يأتيه بالنمائم ابن الاعرابي
الدسيس الصُّنان الذي لا يقلعه الدواء
لانه خفي كامن في الدسيس المشوى لانه
يدس في الحار من الرماد او لانه يسمع له
حسيس۔

الدسُسُ الاصِنّة الدفرة الفائحة۔

الدسُسُ المراؤون بأعمالهم يدخلون
مع القراء وليسوا قراءً۔

دَسَّ البعير يَدُسُّهُ دَسًّا لم يبالغ
في هنئه ودُسَّ البعيرُ دِمث مساعره
وهي ارفاغه وآباطه الاصمعي اذا كان
بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به
شيء من جرب في مساعره فاذا طلي ذلك
الموضع بالهناء قيل دُسَّ فهو مدسوس
ويقال الهناء الذي يطلى به ارفاغ الابل
الدُّسُّ المعنى ان البعير اذا جرب في
مساعره لم تقتصر من هنائه على موضع
الجرب ولكن يعم بالهناء۔

الدَّسَاسَةُ حية صماء تندس تحت
التراب اندساسا اي تندفن وقيل
هي شحمة الارض وهي العَنَمة ايضًا
قال الازهري والعرب تسميها الحُلُكى
وبنات النقى تغوص في الرمل كما يغوص
الحوت في الماء وبها يشبه بنان العذارى
ويقال بنات النقى۔

الدسّاس حية احمر كأنه الدم محدد
الطرفين لا يدري ايهما رأسه غليظ الجلدة
والدَّسّاس من الحيات الذي لا يدري
اي طرفيه رأسه وهو اخبث الحيات
يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على
لون القلب من الذهب المحلى والدسّة
لعبة لصبيان الاعراب ------

(نفس)

مصدر اصطلاحي يحكي صوتًا يسمع عند التنفس
وصار نفس في الهندية كذا الحكي يحكي
ذلك الصوت السيئ۔

النَّفس الروح وبينهما فرق ليس من غرض
هذا الكتاب قال ابو اسحق النفس في
كلام العرب يجري على ضربين احدهما
قولك خرجت نفس فلان اي روحه
وفي نفس فلان ان يفعل كذا اي في
روعه والضرب الآخر معنى النفس

الخليل الجواس الحواس وفي المثل فواهها مجاسها لأن الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجُسَّها قال ابن سيده والجواسّ عند الاوائل الحواس-

جسّ زجر للابل ----------

(دسس)

مصدر دسّ يحكي صوتاً سينياً يسمع عند ادخال الشئ في تراب لين يخالط الرمل-

الدَّسُّ ادخال الشئ من تحته دَسَّه يَدُسُّه دَسًّا فاندسّ ودسّاه الاخيرة على البدل كراهية التضعيف ودَسَّه يَدُسُّه دسًّا اذا ادخله في الشئ بقهر وقوة وفي التنزيل العزيز قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكّٰهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسّٰهَا يقول تعالى افلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من دسّها في اهل الخير وليس منهم وقيل دسّاها جعلها خسيسة قليلة بالعمل الخبيث قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن تفسير قوله تعالى وقد خاب من دسّاها فقال معناه من دسّ نفسه مع الصالحين وليس هو منهم قال وقال الفراء خابت نفسٌ دسّاها الله عز وجل ويقال قد خاب من دسّى نفسه فاخملها بترك الصدقة والطاعة قال ودسّاها من دسّست بُدّلت بعض سيناتها ياء كما يقال تظنيت من الظن قال ويروى ان دسّاها دسّسها لان البخيل يخفي منزله وماله والسخي يبرز منزله فينزل على الشَرَف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراده ولكلٍّ وجهٌ-

الليث الدسّ دسُّك شيئًا تحت شئ وهو الاخفاء ودَسَسْتُ الشئ في التراب اخفيته فيه ومنه قوله تعالى ام يدسّه في التراب اي يدفنه قال الازهري اراد الله عز وجل بهذا المؤدة التي كانوا يدفنونها وهي حية وذكّر فقال يدسُّه وهي انثى لانه رده على لفظه-

الدسيس اخفاء المكر والدسيس من تَدُسُّه ليأتيك بالاخبار وقيل الدسيس شبيه بالمتجسس يقال اندسّ فلان الى

رجل حسحاس خفيف الحركة وبه سمي الرجل
قال الجوهري وربما سموا الرجل الجواد
حسحاسا - - - - - - - - - -

(جسس)

صورة اخرى لحسس

الجس اللمس باليد والمجسة ممسة واتمس
ابن سيده جسه بيده يجسه جسا
واجتسه اى مسه ولمسه والمجسة الموضع
الذى تقع عليه يده اذا جسه وجس
الشخص بعينه احد النظر اليه ليستبينه
وليستثبته -

الجس جس الخبر ومنه التجسس وجس
الخبر وتجسسه بحث عنه وفحص قال
اللحياني تجسست فلانا ومن فلان
بحثت عنه كتحسست ومن الشاذ قرأة
من قرأ فتجسسوا من يوسف واخيه -

المجس والمجسة ممسة ما جسسته
بيدك وتجسست الخبر وتحسسته بمعنى
واحد وفي الحديث لا تجسسوا التجسس
بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر
ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر
والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه
لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات
وبالحاء الاستماع وقيل معناهما واحد
في تطلب معرفة الاخبار والعرب تقول
فلان ضيق المجس اذا لم يكن واسع السرب
ولم يكن رحيب الصدر ويقال في مجسك
ضيق -

جس اذا اختبر -

المجسة الموضع الذى يجسه الطبيب
والجاسوس العين يتجسس الاخبار
ثم ياتي بها وقيل الجاسوس الذى
يتجسس الاخبار والجساسة دابة
في جزائر البحر تجسس الاخبار وتاتي بها
الدجال على ما زعموا وفي حديث تميم
الدارى انا الجساسة يعني الدابة التى
اراها في جزيرة البحر وانما سميت بذلك
لانها تجسس الاخبار للدجال -

حواس الانسان معروفة وهي خمس
اليدان والعينان والفم والشم والسمع
الواحدة جاسة ويقال بالحاء قال

والحساس بالضم الجفّ وهو سمك صغار
يُجفّفُ سمى حساسًا لما يسمع له حسيس
عند تحريكه -
الحُساس الشوم والنكَدُ والمحسوس المشؤم
عن اللحياني لا ادرى العلاقة ابن الاعرابي
الحاسوس المشئوم من الرجال ورجل
ذو حساس ذي الخلق -
الحسّ الشر تقول العرب أَلحِق الحِسّ
بالإسّ الاسُّ هنا الاصل تقول أَلحِق
الشر باهله قال ابن دريد انما هو الحقوا
الحِسّ بالإسّ اى الحقوا الشر باصول
من عاديتم قال الجوهري يقال أَلحِق
الحِسّ بالاسّ معناه الحق الشئ بالشئ
اى اذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله -
الحسّ الجلد لا ادري العلاقة -
حسّ الدابة يحسُّها حسًّا نفض عنها التراب
وذلك اذا فرجنها بالمحسة اى حسها
والمِحسّة بكسر الميم الفرجون حدث الصوت
ظاهرة في حديث يحيى بن عباد
ما من ليلة وقرية الا و فيها ملك
يحسُّ عن ظهور دواب الغزاة الكلال
اى يذهب عنها التعب بحسّها واسقاط
التراب عنها قال ابن سيده والمحسة
فكسوة ما يحسّ به لانه مما يعتمل به -
حَسِسْتُ له أَحِسّ بالكسر وحَسِسْتُ حسًّا
فيهما رققت له تقول العرب ان العامري
ليحِسّ للسعدى بالكسر اى يرقّ له
وذلك لما بينهما من الرحم الازهرى
المحسُّ العطف والرقة بالفتح
في حديث قتادة رضي الله تعالى
عنه ان المومن ليحِسّ للمنافق بان
يأوى له ويتوجع وحَسِسْتُ له بالفتح
والكسر أحِسُّ اى رققت له -
الحُساس ان يضع اللحم على الجمر وقيل
هو ان يُنضِج اعلاه ويترك داخله وقيل
هو ان يقشر عنه الرماد بعد ان يخرج
من الجمر وقد حسه وحسحسه اذا جعله
على الجمر وحَسْحَسْتُه صوت نشيشه وقد
حسحسه النار ابن الاعرابي يقال حسحسته
النار وحشحشته بمعنى حسست النار
اذا رددتها بالعصا على خُبزة المَلّة
او الشواء من نواحيه لينضج -

الحديث حسوهم بالسيف حَسًّا اى استأصلوهم
قتلا وفي حديث على رضى الله عنه
لقد شفى وحاوح صدرى حسكم اياهم
بالنصال والحديث الاخر كما ازالوكم
حسا بالنصال ويروى بالشين المعجمة۔
جراد محسوس قتلته النار وفي الحديث
انه أُتِيَ بجراد محسوس۔
حَسَّهم يحسهم طلبهم واطافهم۔
الحَسّ الجلبة والحَسّ اضرار البرد بالاشياء
ويقال اصابتهم حاسة من البرد
والحس برد يحرق الكلاء وهو اسم
وحس البرد الكلاء يحسه حسًّا وقد
ذكر ان الصاد لغة عن ابى حنيفة ويقال
ان البرد محسّة للنبات والكلاء بفتح
الميم اى يَحُسُّه ويحرقه واصابت الارض
حاسّة اى برد عن اللحيانى انثه على معنى
المبالغة او الجائحة واصابتهم حاسّة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلاء
وقال تُحِسُّ اى تحرق وتفنى من الحاسّة
وهى الافة التى تصيب الزرع والكلاء
فتحرقه وارض محسوسة اصابها الجراد
والبرد وحَسَّ البرد الجراد قتله وجراد
محسوس اذا مسته النار او قتلته وفي
الحديث في الجراد اذا حسّه البرد فقتله
والحاسّة الجراد تَحُسّ الارض اى تاكل
نباتها وقال ابو حنيفة الحاسة الريح
تعفى التراب في الغدر فتملؤها فييبس
الثرى۔
سنة حَسُوس اذا كانت شديدة
المحل قليلة الخير وسنة حسوس تاكل
كل شئ۔
حَسَّ الراس يَحُسُّه حَسًّا اذا جعله
في النار فكلما شيط اخذه بشَفْرَة۔
تحسست اوبار الابل تطايرت وتفرقت۔
انحست اسنانه تساقطت وتكسرت۔
الحُسَاس مثل الجذاذ من الشئ وكُسارة
الحجارة الصغار حُسَاس۔
الحَسّ والاحتساس في كل شئ ان
لا يترك في المكان شئ۔
الحُسَاس سمك صغار يا بحرين
يُجَفَّف حتى لا يبقى فيه شئ من مائه
الواحدة حساسة قال الجوهرى

اى ما تحرّك وما نصور الازهري وبلغنا
ان بعض الصالحين كان يمد اصبعه
الى شعلة نار فاذا الذعته قال حَسِّ
حَسِّ كيف صبرك على نار جهنم وانت
تجزع من هذا۔
قال الاصمعي ضربه فما قال حَسِّ قال
وهذه كلمة كانت تكره في الجاهلية
وحَسِّ مثل اوّه قال الازهري وهذا صحيح
وفي الحديث انه وضع يده في البرمة ليأكل
فاحترقت اصابعه فقال حَسِّ هي بكسر
السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضّه واحرقه غفلةً
كالجمرة والضربة ونحوها وفي حديث طلحة
رضي الله عنه حين قطعت اصابعه
يوم احد قال حسّ فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لو قلت بسم الله
لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ليلة يسري في مسيره الى تبوك
فسار بجنبه رجل من اصحابه ونعسا
فاصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال حسّ ومنه قول العجاج
وقد تقدم۔

بات فلان بِحَسَّةٍ سيّئةٍ وحِسَّةِ سوء
اى بحالة سوءٍ وشدة والكسر قيس
لان الاحوال تاتى كثيرا على فعلة كالجلسة
والتلة والبيئة قال الازهري والذي
حفظناه من العرب واهل اللغة بات
فلان بجيئة سوء وتلّةٍ سوء وبيئة
سوء قال ولم اسمع بحسّة سوء لغير
الليث۔

قال اللحياني مرّت بالقوم حَوَاسُّ اى
سنون شداد۔

الحَسُّ القتل الذريع وحسسناهم اى
استأصلناهم قتلا وحَسَّهم يحُسُّهم حَسًّا
قتلهم قتلا ذريعا مستأصلا وفي التنزيل
العزيز اذ تحسونهم باذنه اى تقتلونهم
قتلا شديدا والاسم الحاس عن ابن الاعرابي
وقال ابو اسحق معناه تقتلونهم قتلا
وتستأصلونهم يقال حسّهم القائد
يحُسُّهم حسًّا اذا قتلهم وقال الفراء الحس
القتل والافناء ههنا والحسيس القتيل

تُفَكِّهون وقرئ فظِلتم الفتح اللام المتحركة
وكانت فظللتم وقال ابن الاعرابي سمعت
ابا الحسن يقول حَسْتُ حَسِسْتُ وَدُتُّ
وودِدتُ وهمت وهممتُ۔

قالوا اذهب فلان فلا حَسًا سِوَيه اي
لا يُحَسُّ به او لا يُحَسُّ مكانه۔

الحسّ والحسيس الذي تسمعه مما يمر قريبا
منك ولا تراه وهو عام في الاشياء كلها
وقوله تعالى لا يسمعون حسيسها اي
لا يسمعون حسها وحركة تلهبها الحسيس
والحس الحركة وفي الحديث انه كان في
مسجد الخيف فسمع حس حية اي حركتها
وصوت مشيها ومنه الحديث ان الشيطان
حساس اي شديد الحس والادراك وما
سمع له حِسًّا ولا جرسا الحس من الحركة
سميت الحركة حسا لمكان الصوت الحادث
عند الحركة والجرس من الصوت وهو يصلح
للانسان وغيره سميت الحركة حسا
لمكان الصوت الحادث عندها ونحو
الجرس بالصوت۔

الحس الرنة وجاء بالمال من حسه وبسه
وحسّه وبسّه وفي التهذيب من حَسّه
وعَسّه اي من حيث شاء وجئني به من
حسك وبسك يعني هذا كله من حيث
كان ولم يكن وقال الزجاج تاويله جئ به
من حيث تدركه حاسة من حواسك
او يدركه تصرف من تصرفك وفي
الحديث ان رجلا قال كانت لي ابنة
عم فطلبت نفسها فقالت او تعطيني
مائة دينار فطلبتها من حسّي وبسّي
اي من كل جهة۔

حَسِّ بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين
كلمة يقال عند الالم۔

يقال لاخذنّ منك الشئ بحسٍّ او ببسٍّ
اي بمشادة او رفق ومثله لاخذنه
هونا او عترسة والعرب تقول عند
لذعة النار والوجع الحاد حَسِّ بَسِّ
وضرب فما قال حَسِّ ولا بِسِّ بالجر
والتنوين ومنهم من يجر وينون ومنهم
من يكسر الحاء والباء فيقول حِسِّ لا بِسِّ
ومنهم من يقول حسا ولا بسا يعني
التوجع ويقال اقتص من فلان فما تحسّس

من اين تخبّرته وحَسِسْتُ بالخبر واحسستُ به اى ايقنت به قال وربما قالوا حَسِيت بالخبر واحْسَيْتُ به يبدلون من السين ياءً قيل أحْسَسْتُ معناه ظننت ووجدت وحِسُّ الحمى وحساسها رسُّها واولها عندما تُحَسُّ الاخيرة عن اللحيانى الازهرى الحِسُّ مَسُّ الحمى اول ما تبدأ وقال الاصمعى اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تأخذه وتظهر فذلك الرسّ.

قال ابن الاثير الاحساس العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف واليد واللسان وحواس الانسان المشاعر الخمس وهى الطعم والشم والبصر والسمع واللمس.

حَوَاسُّ الارض خمس البَرْدُ والبَرَدُ والريح والجراد والمواشى سُمّيت حَوَاسَّ الارض لانها تَحُسُّ على ما حَسَّتْه ومَسَّتْه من النبات.

الحُسُّ وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل وجع الولادة عند ما تُحَسُّها.

تَحَسَّسَ الخبرَ تطلّبه وتبحّثه وفى التنزيل يا بنى اذهبوا فتحسّسوا من يوسف واخيه وقال اللحيانى تحسّس فلانًا ومن فلان اى تبحّث والجيم لغة قال ابو عبيد تحسّستُ الخبر وتحسّيته وقال شمر تندّسته مثله وقال ابو معاذ التحسّس شبه التسمّع والتبصّر قال والتجسّس بالجيم البحث عن العورة وتحسّستُ من الشئ اى تخبّرت خبره.

حَسَّ منه خبرًا واحَسَّ كلاهما رآه وعلى هذا فسّر قوله تعالى فلما احسّ عيسى منهم الكفر قال الزجاج معنى احسّ علم ووجد فى اللغة ويقال هل احسستَ صاحبك اى هل رأيته وهل احسستَ الخبر اى هل علمته وعرفته وقال الليث فى قوله تعالى فلما احسّ عيسى منهم الكفر اى رأى يقال احسستُ من فلان ما ساءنى اى رأيت قال وتقول العرب ما أحَسْتُ منهم احدًا فيحذفون السين الاولى وكذلك قوله تعالى وانظر الى الهك الذى ظلت عليه عاكفا قال فظلتم

ابن الاعرابي امتشّ المتغوط وامتشع اذا
ازال الاذى عن مقعدته بمدر او حجر
المَشّ الخصومة لا ادرى العلاقة ـ

الفراء النشنشة صوت حركة الدرع المَشْمَشَةُ
تفريق القُماش والمشمش ضرب من الفاكهة
يؤكل قال ابن دريد ولا اعرف ما صحته
واهل الكوفة يقولون المُشْمُش واهل البصرة
مِشْمِش يعني الزردالو واهل الشام يسمون
الاجّاص مِشْمِشًا المَشَامِشُ الصياقلة
عن الهجرى ولم يذكر لهم واحدا ـ
قيل المَشَامِش خِرَقٌ تجعل في النورة
ثم يُجلى بها السيوف الخِرَقُ هي الاصل
وحيث تستعملها الصياقلة سموا كذلك
وسميت الخِرَقُ مَشَامِش لان السيوف
تُمَشّ بها وتُمسح تبدل احدى الشينين
بالعين فيصير مش معش بمعنى الدلك الرقيق

(حسس)

معناه الاصلي حكى صوتا سمعيا يسمع عند
الحسّ باليد كاللمس ثم اطلق على الحواس
بمعنى المشاعر من اطلاق الاحساس
باليد على الاحساس بغيرها من الحواس
ثم اطلق على العلم الحادث من الحواس
وعلى اليقين الحاصل من العلم ـ
الحِسُّ والحسيس الصوت الخفي قال الله تعالى
لا يسمعون حسيسها والحِس بكسر الحاء
من أحْسَسْتُ بالشئ حَسَّ بالشئ يَحُسُّ
حَسًّا وحِسًّا وحسيسا وأحسّ به وأحَسَّهُ
شعر به واما قولهم أحَسْتُ بالشئ فعلى
الحذف كراهية التقاء المثلين قال سيبويه
وكذلك يفعل في كل بناء يبنى اللام من
الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركة
شبهوها بأقمت الا انهم يقولون أحَسْتُ
بمعنى أحْسَسْتَ ويقال حَسْتُ بالشئ
اذا علمته وعرفته قال ويقال أحْسَسْتُ
الخبر احسته وحَسِيْتُ وحَسْتُ اذا عرفت
منه طرفا وتقول ما أحْسَسْتُ بالخبر
وما أحَسْتُ وما حَسِيْتُ وما حِسْتُ اي
لم اعرف منه شيئا قال ابن سيدة وقالوا
حَسِسْتُ به وحَسَيْتُهُ وحَسِيْتُ به
وأحْسَيْتُ وهذا كله من محوّل التضعيف
والاسم من كل ذلك الحس قال الفراء
تقول من اين حَسَيْتَ هذا الخبر يريدون

الصحيح قال هو احد ما جاء على الأصل ـ
امتشّ الثوب انتزعه ـ
مَشَّ الشيءَ يَمُشُّه مَشًّا ومَشْمَشَةً اذا دافه وانقعه في ماء حتى يذوب هو من الصوت المسموع عند مشّ الثوب في الماء ومنه قول بعض العرب يصف عليلا ما زلت امشّ له الاشقيبةَ اللدّه تارة واُوجره اخرى فأبى قضاءُ الله وفي حديث ام الهيثم ما زلت امشّ الادوية اي اخلطها وفي حديث مكة شرّفها الله وامَشَّ سلمها اي خرج ما يخرج في اطرافه ناعمًا رخصًا قال ابن الاثير والرواية امشر بالراء ـ
المَشْمَشَةُ السرعة والخفة وفلان يمشّ مال فلان ويمشّ من ماله اذا اخذ الشيء بعد الشيء ويقال فلان يَمْتَشُّ مال فلان ويَمْتَشُّ منه ـ
المُشَاشَةُ ارض رخوة لا تبلغ ان تكون حجرا يجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يُجِنّه الشمس عن الماء تمنع المشاشةُ الماء ان يتشرب في الارض فكلما استقيت منها دلو جمّت اخرى ابن شميل المشاشة جوف الارض وانما الأرض مَسَكٌ فمسكة كذّانٌ ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مَسَكَةٌ والمشاشة هي الطريقة التي هي حجارة خوّارة وتراب فتلك المشاشة واما مشاشة الركية فجبلها الذي فيه نبطها وهو حجر يجيء منه الماء اي يترشّح في كمشاشة العظام تتحلب ابدًا ايقال انّ مشاش جبلها ليتحلب اي يرشح ماءً وقال غيره المشاشة ارض صلبة تتخذ فيها ركايا يكون من ورائها حاجز فاذا امتلأت الركية شربت المشاشةُ الماء فكلما استقي منها دلوٌ جمّ مكانها دلوٌ اخرى الجوهري المشاش ارض لينة ـ
يقال فلان لَيِّنُ المشاش اذا كان طيب الخيزة عفيفًا من الطمع وفلان طيب المشاش اي كريم النفس ورجل هش المشاش رخو المغمز وهو ذم ـ
مَشْمَشُوه تعتعوه عن ابن الاعرابي

اكلوا الشرائح التى شووها على النار
قبل نضجها ولم يدعوها الى ان تنشف
فاكلوها وفيها بقية من الماء۔
المَشُوشُ المنديل الذى يمسح يده به
ويقال امْشُشْ مخاطك اى امسحه
ويقولون اعطنى مَشُوشًا امش به
يدى يريد منديلا او شيئا امسح به
يده والمَشُّ مسح اليدين بالمَشُوش
وهو المنديل الخشن كالاصمعى المش
مسح اليد بالشئ الخشن ليقلع الدسم
ومَشَّ اذنه يَمُشُّهَا مَشًّا مسحها والمش
ان تمسح قدحا بثوبك لتُلَيِّنَهُ كما
تُمَشُّ الوتر والمش المسح ومش القدح
مشا مسحه ليلينه وامتش بيده
وهو كالاستنجاء والمشاش كل عظم
لا مخ فيه يمكنك تتبعه مشه مشًّا
وامتشه وتمششه ومشمشه مصه
تامل بقرب المخ والمز والمس والمص
والمش والمق والملق۔
مَشَشْتُ المُشَاش اى مصصته مضغا
وتمششت العظم اكلت مشاشه وتمككته

وأَمَشَّ العظم نفسه صار فيه ما يُمَشُّ
وفى التهذيب هو ان يمخ حتى يُتَمَشَّشَ
ابو عبيد المشاش رؤس العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمنكبين وفى صفة
النبى صلى الله عليه وسلم انه كان
جليل المشاش اى عظيم رؤس العظام
كالمرفقين والكفين والركبتين قال
الجوهرى والمشاشة واحدة المشاش
وهى رؤس العظام اللينة التى يمكن
مضغها ومنه الحديث ملئ عمار ايمانا
الى مشاشه والمشاشة ما اشرف
من عظم المنكب۔
المَشَشُ ورم يأخذ فى مقدم عظم
الوظيف او باطن الساق فى انسيه
وقد مَشِشَتِ الدابة باظهار التضعيف
نادر قال الاحمر وليس فى الكلام مثله
وقال غيره ضَبِبَ المكان اذا اكثر
ضبابه والِلَ السقاء اذا اخبث ريحه
الجوهرى ومَشِشَتِ الدابة بالكسر
مششا وهو شئ يشخص فى وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم

المسيح لا ريب في اتحاد مشح ومسح ابدلت سين مسح بشين مشح۔

(مذح)

هذه المادة صورة اخرى لمسح ومن تأمل في المَذَح بمعنى احتراق باطن الركبة من خشنة الثوب وبمعنى مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى استيقن بما قلت۔

المَذَح التواء في الفخذين اذا مشى انسحجت احداهما بالاخرى ومَذِحَ الرجل يَمْذَحُ مَذَحًا اذا اصطكت فخذاه واستويا حتى تسحجا۔

(مزح)

مصدر فرعي مشتق من مس بواسطة مسح وخص بالمسح الخاص لان المازح يمسح من يمازحه عند المزاح ويغمزه كالملاعب الذي يغمز ثم اطلق على ما يحصل من المزح والملاعبة وان خلي من المسح والغمز۔

المزح الدعابة مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحًا ومِزَاحًا وقد مازحه ممازحة ومِزَاحًا والاسم المُزاحُ بالضم والمُزاحة ايضًا أمزح كذلك بقطع الالف بمعنى حرشه اجعله يُسْرِ المعربشة۔

مزح في العبرانية على ما قال غسنيوس غير مستعمل مجردًا ومعناه عنده قريب من حَزَمَ في العربية ما وجدت مزج في السريانية۔

(مشش)

مصدر فرعي مشتق من مسس ابدلت السين بالشين۔

مَشَّ الناقة حلبها لانه مس خاص من اطلاق العام على الخاص۔

مَشَشْتُ الناقة حلبتها ومش الناقة يمشها مشًا حلبها وترك بعض اللبن في الضرع والمش الحلب باستقصاء وامتش ما في الضرع وامتشع اذا حلب جميع ما فيه۔

مَشَّ يده يَمُشُّها مسحها بشيء في المحكم بالشيء الخشن ليذهب به غمرها وينظفها قال امرؤ القيس۔

نمش باعراف الجياد اكفنا
اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

المُضَهَّبُ الذي لم يكمل نضجه يريد انهم

وكوم ولا يقال ذلك الا في المدح قال
ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مُسِحَ
بالعتق والكرم مسحًا الازهري العرب
تقول به مسحة من هزال وبه مسحة
من سمن وجمال۔

الشيء الممسوح القبيح المشؤم المغيّر عن
خلقته الازهري ومسحتُ الناقة ومسّحتُها
اي هزلتها وادبرتها۔

المِسَحُ المنديل الاخفش والمسيح الذراع
والمسيح المسيحة القُطعة من الفضة
لا ادري العلاقة۔

الدرهم الاطلس مَسِيحٌ۔

يقال تمسّحتُ السيف من غمده اذا استللته۔

المسيح العرق۔

الامسح الذئب الازل والامسح الاعور
الابخق لا تكون عينه بلوزة۔

الأَمْسَحُ السيار في سياحته والامسح الكذاب۔

ابو سعيد في بعض الاخبار نرجو النصر
على من خالفنا ومسحة النقمة على من
سعى مَسْحَتُها آيتها وحليتها وقيل معناه
ان اعناقهم تمسح اي تقطع۔

في الحديث تمسّحوا بالارض فانها بكم بَرَّةٌ
اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها
بالجباه في السجود من غير حائل ويكون
هذا امر تاديب واستحباب لا وجوب

في حديث ابن عباس اذا كان الغلام
يتيما فامسحوا رأسه من اعلاه الى مقدمه
واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه
الى قفاه وقال قال ابو موسى هكذا
وجدته مكتوبا قال ولا اعرف
الحديث ولا معناه۔

في حديث خيبر فخرجوا بمساحيهم
ومكائلهم المَسَاحي جمع مسحاة وهي
المِجْرَفة من الحديد والميم زائدة
لانه من السحو الكشف والازالة والله اعلم

مَشَحَ في العبرانية مَسَحَ في العربية
مسح بالدهن۔ أمرّ يده على شيء بسط
لونا خاصة على شيء۔ طلى بالدهن۔
مشح في السريانية مسح۔ عرّج۔ دهن۔
مسح۔ قاس۔ كال۔ قدر۔ عدّل۔ ساوى۔
بسط۔ مدّ۔ طلا۔ لطخ۔ وزن الكلام۔
ادّهن۔ تمضح۔ ومن المادة مشيحا اي

وقال الليث الامسح من المفاوز كالاملس والجمع المسحاء من الارض مساحى وقال ابو عمرو المسحاء ارض حمراء والوحفاء السوداء ابن سيده والمسحاء الارض المستوية ذات الحصى الصغار لا نبات فيها والجمع مِسَاحٌ ومساحى غلب فكُسِّرَ تكسير الاسماء ومكان امسح-

المِساحة ذرع الارض يقال مَسَحَ يَمْسَحُ مسحًا ومسح الارض مساحة اى ذرعها-

مسح المرأة يَمْسَحُهَا مَسْحًا ومتنها مَتْنًا نكحها-

مسح عنقه وبها يَمْسَحُ مَسْحًا ضربها وقيل قطعها يقال مسحهم اى قتلهم-

الماسحة الماشطة-

التماسح التصادق سمى التصادق تماسحا لان الصديقين يتماسحان ويتصافحان المماسحة الملاينة فى القول والمعاشرة والقلوب غير صافية والتِّمْسَحُ الذى يلاينك بالقول وهو يَغُشُّكَ والتمسح والتمساح من الرجال المارد الخبيث وقيل لكذاب الذى لا يصدق اثره يكذب بك من حيث جاء وقال اللحيانى هو الكذاب فعربه والتمساح الكذاب والتِّمْسَحُ والتِّمساح خلق على شكل السلحفاة الا انه ضخم قوى طويل يكون بنيل مصر وبعض انهار السند اقول التمساح كالوزغة فى الشكل ولا يماثل السلحفاة والمِسِيحَة الذوابة وقيل هى ما نزل من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسيحة من رأس الانسان ما بين الاذنان والحاجب يتصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى اذنه من جوانب شعره وقيل المسائح موضع يد الماسح الازهرى عن الاصمعى المسائح الشعر قال شمر هى ما مسحت من شعرك فى خدك وراسك-

المسائح القسى الجياد واحدها مَسِيحَةٌ-

المَسْحُ البلاس المِسْحُ الكساء من الشعر-

عليه مسحة من جمال اى شئ منه يقال على وجهه مسحة مُلْكٍ ومسحة جمال اى اثر ظاهر منه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق

هذا كان يستعمل في بعض الازمان فدرس
فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي
قد درس من كلام العرب كثير قال ابن سيده
والمسيح عيسى بن مريم صلى الله على نبينا
وعليهما قيل سمي بذلك لصدقه
وقيل سمي به لانه كان سائحا في الارض
لا يستقر وقيل سمي بذلك لانه كان يمسح
بيده على المريض والاكمه والابرص
فيبرئه باذن الله قال الازهري اعرب
اسم المسيح في القران على مسيح وهو في
التورية مشيحا فعرب وغير كما قيل موسى
واصله موشي وقال شمر سمي عيسى المسيح
لانه مُسِحَ بالبركة وقال ابو العباس
سمي مسيحا لانه كان يمسح الارض اي
يقطعها وروي عن ابن عباس انه كان
لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ وقيل
سمي مسيحا لانه كان امسح الرجل ليس لرجله
اخمص وقيل سمي مسيحا لانه خرج من بطن
امه ممسوحا بالدهن اقول كان من دابهم
مسح سيدهم وسلطانهم بالدهن وفي سنته
سمي المسيح مسيحا والتوجيهات المذكورة
في الكتاب لا اصل لها۔
سمي الدجال مسيحا لان عينه ممسوحة
عن ان يبصر بها وسمي عيسى مسيحا
اسم خصه الله به ولمسح زكريا اياه
وروي عن ابي الهيثم انه قال المسيح بن
مريم الصديق وضد الصديق المسيح
الدجال اي الضليل الكذاب خلق الله
المسيحين احدهما ضد الآخر فكان
المسيح بن مريم يبرئ الاكمه والابرص
ويحيي الموتى باذن الله كذلك الدجال
يحيي الميت ويميت الحي وينشئ السحاب وينبت
النبات باذن الله فهما مسيحان
مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال المنذري
فقلت له بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا
لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا
لانه ممسوح العين فانكره وقال انما المسيح
ضد المسيح يقال مسحه الله اي خلقه خلقا
مباركا حسنا ومسحه الله اي خلقه
خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب
ماسحٌ ومِسِّيحٌ وممسّح وتمسّح۔
الامسح من الارض المستوي والجمع الاماسح

تماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا -
في حديث الدعاء للمريض مسح الله
عنك ما بك اى اذهب -
المَسَحُ احتراق باطن الركبة من خشنة
الثوب وقيل هو ان يمس باطن احدى
الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك
مَشَقٌ وتَشَقُّقٌ وقد مَسِحَ قال ابوزيد
اذا كان احدى ركبتي الرجل تصيب الاخرى
قيل مَشِقَ مَشَقًا و مَسِحَ بالكسر مَسَحًا -
امرأة مَسْحَاء رَسْحَاء والاسم المَسَحُ -
الماسِحُ من الضاغط اذا مسح المرفق
الابط من غير ان يعركه عركا شديدا
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير
فادماه قيل به حازٌّ وان لم يدمه
قيل به ماسح -
الامسح الارسح وقوم مُسْحٌ رُسْحٌ
وفي حديث اللعان ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان
جاءت به ممسوح الاليتين قال شمر
هو الذي لزقت اليتاه بالعظم
ولم يعظما -

رجل امسح وامرأة مسحاء وهي الرسحاء
وخصى ممسوح اذا سُلِتَتْ مذاكيره
والمسح ايضا نقص وقِصَر في ذنب العقاب
وعضد ممسوحة قليلة اللحم ورجل
امسح القدم والمرأة مسحاء اذا كانت
قدمه مستوية لا اخمص لها وامرأة
مسحاء الثدي اذا لم يكن لثديها
حجم ورجل ممسوح الوجه ومَسِيحٌ ليس
على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
والمسيح الدجال منه على هذه الصفة
وقيل سمي بذلك لانه ممسوح العين
الازهري المسيح الاعور وبه سمي الدجال
ونحو ذلك قال ابو عبيد -
مسح في الارض يَمْسَحُ مُسُوحًا ذهب
والصاد لغة وهو مذكور في موضعه
ومَسَحَتِ الابل الارض يومها دأبا اى
سارت فيها سيرا شديدا -
المَسِيحُ الصديق وبه سمي عيسى عليه
السلام قال الازهري وروى عن ابي
الهيثم ان المسيح الصديق قال ابوبكر
واللغويون لا يعرفون هذا قال ولعل

عليه اليه ونحت ما كان فيه من ارتفاع
واود ومنه اشتقاق الملامسة بالقلب ـ
بيع الملامسة ان تشتري المتاع بان تلمسه
ولا تنظر اليه وفي الحديث النهي عن
الملامسة قال ابو عبيد الملامسة ان
يقول ان لمست ثوبي ولمستُ ثوبك
او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع
بيننا بكذا وكذا او يقال هو ان يلمس المتاع
من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع
البيع وهذا كله غرر وقد نهي عنه ولانه
تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية
وقيل معناه ان يجعل اللمس باليد قاطعا
للخيار ويرجع بذلك الى تعليق اللزوم
وهو غير نافذ ـ
اللماسة واللماسة الحاجة المقاربة
الملموس اللذي سمي بذلك لانه حصل
من اللمس ـ

(مسح)

مصدر فرعي مشتق من مس ابدلت
احدى السينين بالحاء فصار مسح ـ
المسح القول الحسن من الرجل وهو
في ذلك يخدعك تقول مسحه بالمعروف
اي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء
واذا جاء اعطاء فذهب المسح وكذلك
مسّحه ـ
المسح امرارك يدك على الشيء السائل
او المتلطخ تريد اذهابه بذلك هذا
هو الاصل في المعنى لمكان الصوت المسموع
عند المسح والطلاقة على القول الحسن
من قولهم مسحه بالمعروف اي مسه
المعروف ـ
مسحه يمسحه مسحا ومسّحه وتمسّح
منه وبه ـ
في الحديث انه تمسّح وصلى اي توضأ
قال ابن الاثير يقال للرجل اذا توضأ
قد تمسح والمسح يكون مسحا باليد
وغسلا ـ
في الحديث لما مسحنا البيت احللنا
اي طفنا به لان من طاف بالبيت
مسح الركن فصار اسما للطواف ـ
فلان يتمسّح به لفضله وعبادته كانه
يتقرب الى الله بالدنو منه ـ

الانثى لاستخراج الجنين اذا نشب يقال
مسيتها امسيها مسيا روى ذلك ابو عبيد
عن الاصمعي وليس المسي من اللمس في شيء
واما قول الشاعر احسن به فهن اليه
شوس اراد احسسن فحذف احدى
السينين فافهم۔

(اللمس)

مصدر فرعي مشتق من مس صارت
الام التعريفين جزء اللفظ فصار لمس۔
اللمس الجس وقيل اللمس المس باليد
لمسه يلمسه ويلمسه لمسا ولامسه
وناقة لموس شاك في سنامها ابها
طرق ام لا فلمس والجمع لمس۔
واللمس كناية عن الجماع لمسها يلمسها
وكذلك الملامسة۔
جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له ان امرأتي لا ترد يد لامس
فامره بتطليقها اراد انها لا ترد عن
نفسها كل من اراد مراودتها عن نفسها
وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي
من ماله من يطلب منها قال وهذا
اشبه قال احمد لم يكن ليأمره بامساكها
وهي تفجر۔
اللميس المرأة اللينة الملمس وقال ابن الاعرابي
لمسته لمسا ولامسته ملامسة ويفرق
بينهما فيقال اللمس قد يكون مس الشيء
بالشيء وقد يكون معرفة الشيء وان لم يكن
ثم مس لجوهر على جوهر قد عرفت
الفرق بعد الاستعمال۔
الالتماس الطلب والتلمس التطلب
مرة بعد اخرى۔
قيل لمس عينه وسمل
من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه
فاستعار له اللمس والتمس الشيء وتلمس
طلبه الليث اللمس باليد ان تطلب شيئا
ههنا وههنا۔
المتلمسة من السمات يقال كواه المتلمسة
والمتلومة وكواه لماس اذا اصاب
مكان دائه بالتلمس فوقع على داء
الرجل وعلى ما كان يكتم۔
الكافي ملموس الاحناء اذا المستقيم لا ينثنى
حتى تستوي في التهذيب هو الذي قد اُمر

من الجنون۔

مُسِمّسَ الرجل اذا تخبط وفى التنزيل العزيز كالذى يتخبطه الشيطان من المسّ المسُّ الجنون قال ابو عمرو المَاسُوسُ والممسُوسُ والمُدَلَّسُ كله المجنون۔

ماء مَسُوسٌ تناولته الايدى فهو على هذا فى معنى مفعول كانه مُسَّ حين تُنُووِلَ باليد وقيل هو الذى اذا مَسَّ الغلة ذهب بها فهو على هذا فعول فى معنى فاعل قال شمر سئل اعرابى عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذى يمس الغلة فيشفيها والمسوس الماء العذب الصافى ابن الاعرابى كل ما شفى الغليل فهو مسوس لانه يمس الغلة الجوهرى المَسُوسُ من الماء الذى بين العذب والملح وريقة مَسُوسٌ عن ابن الاعرابى تذهب بالعطش قال ابو حنيفة كلاء مَسُوسٌ نامٍ فى الراعية ناجع فيها والمسوس الترياق۔

ماء مَسُوسٌ زعاق يحرق كل شئ بملوحته وكذلك الجمر۔

مَسَّ المرأة ومَاسَّها اتاها۔

لَا مَسَاسَ اى لا تمسّنى ولا مِسَاسَ اى لا مماسة وقد قرئ بهما وروى عن القراء انه يحسن المس۔

المسيس جماع الرجل المرأة۔

المماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس فى حديث ام زرع زوجى المسُّ مسُّ ارنب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق۔

أَمَسَّهُ شكوى اى شكا اليه۔

ابو عمرو الأَسَنُ لعبة لهم يسمونها المسة والضبطة غيره والمطرية لعبة تسميها العامة المسة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على بدنه او راسه او كتفه فهى المسة فاذا وقعت على رجله فهى الأَسَنُ۔

المِسُّ النحاس قال ابن دريد لا ادرى اعرابى هو ام لا اقول هو فارسى۔

المَسْمَسَةُ والتَمَاسُ اختلاط الامر واشتباهه۔

الماسى هو الذى يدخل يده فى حياء

اى قرابة قريبة كانها تمسّ من القرب
وحاجة ماسة مهمة نقل عن الاولية فى
المكان الى الاولية فى الرتبة۔
مَسِستُه بالكسر امسّه مسًّا ومَسِيسًا
لمسته هذه اللغة الفصيحة ومَسَسْتُه
بالفتح اَمُسُّهُ بالضم لغة وربما قالوا
مِسْتُ الشئ يحذفون منه السين الاولى
ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من
لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك
الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله
تَعَالَى فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ يكسر ويفتح واصله
ظَلِلْتُمْ وهو من شواذ التخفيف وأَمْسَسْتُه
الشئ فمسّه والمسيس المس وكذلك
المِسّيسى مثل الخِصّيصى۔
فى حديث موسى على نبينا وعليه الصلوة
والسلام ولم يجد مسًّا من النصب هو
اول ما يحسّ به من التعب۔
المَسُّ مَسُّكَ الشئ بيدك۔
فى حديث فتح خيبر فمسّهُ بعذاب
اى عاقبه ويقال مَسِسْتُ الشئ اَمَسُّهُ
مَسًّا اذا لمسته بيدك ثم استعير للاخذ
والضرب لانهما باليد واستعير للجماع
لانه لمس وللجنون كان الجن مسه
يقال به مس من الجنون وقوله لم يَمْسَسْنِى
بَشَرٌ اى لم يمسسنى على جهة التزوج
ولم اك بغيا اى ولا قربت على غير
حدّ التزوج۔
مَاسَّ الشئ مماسةً ومِساسًا لقيه
بذاته وتماسّ الجرمان مس احدهما
الآخر وحكى ابن جنى امسه اياه فعداه
الى المفعولين كما ترى وخصّ بعض
اهل اللغة فرس مُمَسّن بتحجيل اراد ممس
تحجيلا واعتقد زيادة الباء كزيادتها
فى قراءة من قرأ يذهب بالابصار وينبت
بالدهن من تذكرة ابى على۔
رحم ماسة ومَسَّاسة اى قرابة قريبة
وحاجة ماسة اى مهمة وقد مسّت اليه
الحاجة۔
وجد مَسَّ الحُمّى اى رسّها وبدأها
قبل ان تأخذه وتظهر۔
قد مَسَّتْه مواسُّ الخبل۔
المَسُّ الجنون ورجل ممسوس به مَسٌّ

وصرّفه واصرفه كصرفه -

صريفون موضع بالعراق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصريف الخمر الطيبة قال بعضهم جعلها صريفية لانها اخذت من الدن ساعتئذٍ كاللبن الصريف الصريف الخمر التي لم تمزج بالماء وكن لذلك كل شيء لا اخلاط فيه -

بمصروفة اى بكأس شربت صرفاً -

تصريف الخمر شربها صرفاً -

الصريف شيءٌ يد بغ به الاديم لعله سمي كذلك لحمرة لونه تشبيهاً له بالدم الصرف المحض في حديث ابن مسعود رضي الله عنه اتيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ فجهاً اثرا وجهه كانه الصِرْفُ هو بالكسر شيء احمر ويسمى الدم الشراب اذ المؤمن جاصرفاً

الصريف السَّعَفُ اليابس لا ادري العلاقة

اصرف الشاعر شعره اصرافاً اذا اقوى فيه وخالف بين القافيتين يقال الصرف الشاعر القافية كانه تصرف فيه قلبه -

اذا صُرِّفَتِ الطرق فلا شفعة فيها اى بُيِّنَتْ مصارفها و شوارعها كانه التصرف والتصريف -

الصَرَفانُ ضرب من التمر قال ابو حنيفة الصرفانة تمرة حمراء مثل البرنية -

الصرفان الرصاص القلعي لا ادري العلاقة -

الصرفان الموت كانه من تصاريف الدهر -

الصرفي ضرب من النجائب لا ادري العلاقة -

صَرَفَ في العبرانية سبك الذهب او الفضة واخلصها بالنار ونقاها او يستعمل مجازاً بمعنى اختبر و اثبت -

صَرَفَ في السريانية صرف - سبك محض الذهب بخاصة نقّى - صفّى - طهر بدل الدراهم - صرّ اسنانه الّ - شدّ - عصر - ضايق - زحم - ضغط - فحص - بحث - اوجع - الم - عذب - حرق - كوى - لذع - قبض - عقد - ضيّق حلّ - دبغ - عفّص الجلد - قرس - قبض البرد والمطوبة الجلد وحرقاه -

(صرصر)

مصدر اصله يحكي صوتاً ميتاً يسمع عند امرار الكف على الثوب اليابس والمس الجنون كان الشيطان يمسه ورجم فاسة

الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم ووجوههم۔

صَرَّفنا الآيات اى بيّناها لان البيان يكون بقلبها على انحاءٍ شتى۔

صرفُ الكلمة اجراءها بالتنوين۔

الصَّرْفُ ان تَصْرِفَ انسانًا عن وجهٍ يريده الى مصرف غير ذلك۔

صَرَّفَ الشئَ اعمله فى غير وجه كانه يصرفه عن وجهٍ الى وجهٍ۔

تصاريف الامور تخاليفها ومنه تصاريف الرياح والسحاب۔

صَرْفُ الدهر حدثانه ونوائبُه لانه يصرف الاشياء عن وجوهها۔

الصرف فضل الدرهم على الدينار لان كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه والصرف بيع الذهب بالفضة وهو من ذلك لانه ينصرف به عن جوهر الى جوهر۔

التصريف فى جميع البياعات انفاق الدراهم والصرّاف والصيرفى النقاد من المصارفة وهو من التصريف۔

بين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما۔

رجل صيرف منصرف فى الامور۔

الصرف التقلب فى الحيلة يقال فلانٌ يَصْرِفُ ويَتَصَرَّفُ ويصطرف لعياله اى يكتسب لهم۔

الصَّرِيْفُ صوت الانياب والابواب وصَرَفَ الانسان والبعير نابه وبِنابِه حَرَقَه فسمعت له صوتًا وناقة صَرُوف بينة الصريف وصريف الفحل تهدده صريف القعو صوته وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وصريف القلم والباب ونحوهما صريرهما ان ر اقبت صريف البكرة عند الاستقاء شاهدت الرد والرجعة عيانًا وما ارتبت فى كونها علاقة لمسيل الصرف من الصريف الى الرد والقلب الصِرف الخالص من كل شئ هو من الصريف بمعنى اللبن الذى ينصرف به عن الضرع حارًّا لان الصريف يكون خالصًا محضًا۔

شراب صرف اى بحت لم تمزج وقد صَرَفَه

الحارِقة العصبة التي تجمع بين راس
الفخذ والورك لا ادرى العلاقة ـ
حَرَقَ الشعر قَصر فلم يطل كانه أُحْرِقَ
الحرقُ في الناصية كالسَّفى ـ
حَرَقَتِ اللحيةُ قصر شعر ذَقَنِها عن شعر
العارضين ـ
حَرَقَ الحديد بالمبرد وحرّقه برده
وحك بعضه ببعضٍ هذا هو الاصل
في معاني حرق ـ
في التنزيل لنحرّقنّه قال الفراء من قرء
لنحرقنه لنبردنه بالحديد بردًا في الحديث
نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد ـ
الحرقُ والحُراقُ والحِراقُ والحروق كله
الكُشُّ الذي يُلقح به النخل اعني بالكش
الشمراخ الذي يوخذ من الفحل فيدس
في الطلعة ـ
الحارقة من النساء التي تكثر سب
جارتها كانها تحرقهن الحرق الاكل
المستقصى ـ
الحُرُقُ الغضابى من الناس ـ
حَرَقَ الرجلُ اذا ساء خلقه ـ

(صرف)

مصدر اصلي يحكي صوت صريف الناب
وصريف القعوة ثم اطلق على صريف
القلم اى صريره وصريف البابِ
وحيث يحرك الفحل فكه الاسفل عنده صريفه
مُرَدِّدًا لتلك الحركة اطلق الصرف
على الردّ ـ
الصرف رد الشئ عن وجهه صَرَفَه
فانصرف وصارف نفسه عن الشئ
صرفها عنه ـ
صَرَفْتُ الرجل عني فانصرف ـ
الصرف الحيلة لان بها يصرف الشر
صَرَفَ الله عنك الاذى واستصرفتُ
الله المكاره ـ
الصريف اللبن الذي ينصرف به عن
الضرع حارًّا ـ
الصرفان الليل والنهار لانصرافهما
الصرفة منزل من منازل القمر سميت
بذلك لانصراف الحر واقبال البرد ـ
الصرفة خرزٌ من الخرز التي تذكر في
الاخذ قال ابن سيده يستعطف بها

اوفى طعم شئ مُحْرِقٍ۔
المُحْرُوقاءُ والحُرْوقُ والحُرّاق والحُرْوق مايقدح به النار قال ابن سيدة قال ابوحنيفة هى الحَرَاق والمحرّقة التى يقع فيها السقط۔
الحرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامى نيران يرمى بها العدو فى البحر۔
الحرّاقات مواضع القلايين والفحامين
احرق لنا فى هذه القصبة نارًا اى اقبسها نار حراق لا تبقى شئيا ورجل حراق لايبقى شئيا الا افسده مثل بذلك وزعم حُراقُ شديد مثل به لذلك۔
الحَرَقُ ان يصيب الثوب احتراق من النار والحرق احتراق يصيبه من دق القصار جعله مثل الحرق الذى هو لهب النار۔
عمامة حرقانية هو ضرب من الوشى فيه لون كانه محترق۔
الحَرَقُ والحَرِيقُ اضطرام النار وتحرقها والحريق ايضًا اللهب۔
الماء المُحرِقُ المُغلى بالحَرَقِ۔

المحروقة الماء يحرق قليلا ثم يُذَرُّ عليه دقيق قليل فيتنأفت اى ينتفخ ويتقافز عند الغليان والحَرِيقة المنفيتة۔
الحريق ما احرق النبات من حرا وبرد اوريح اوغير ذلك من الافات وقد احترق النبات يشعر ذلك ان الحريق عام ثم خص بالنار۔
نصلٌ حَرِقٌ حديد كانه ذو احراق اداه على النسب يمكن ان يكون بمعنى حديد طرير حُرّق بالمبرد فطرّ۔
ماءٌ حُراق وحُرّاق ملح شديد الملوحة كانه يحرق النبات اذا اصابه۔
المُحْرُقانُ المَذْحُ وهو اصطكاك الفخذين
حريق الناب صريفه حَرَقَ ناب البعير هو من الصوت۔
حَرَقَ الانسان وغيره نابه فعل ذلك من غيظ وغضب۔
سحاب حَرِقٌ شديد البرق۔
فرس حُرَاقُ العدو واذا كان يحترق فى عدوه۔

السكوت لان الخرد يمنع الكلام ثم توسع
فيه فاطلق الخرد على الساكت من ذُلٍّ
لا حياءٍ والخارد على الساكت من حياء
للفرق۔

اَخْرَدَ اصله صار صاحب خريدة يلعب
معها ثم اطلق على الميل۔

اخرَدَ الى اللهو مال۔

الخَريدة والخَرِيد والخَرود من النساء
البكر التى لم تُمسس قط وقيل هى الحيية
الطويلة السكوت الخافضة الصوت
الخفرة المتسترة قد جاوزت الاعصار
ولم تعنس والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد
الاخيرة نادرة لان فعيلة لا تجمع على فُعَّل
وقد خَرِدَت خَرَدًا وتخَرَّدَت وصوت
خريد لين عليه اثر الحياء۔

الخَرَدُ طول السكوت والخَرِدُ الساكت
واخرد اطال السكوت ابو عمرو الخارد
الساكت من حياءٍ لا ذُلٍّ والخرد الساكت
من ذُلٍّ لا حياء ابن الاعرابى خَرِدَ اذا
ذلّ وخرد اذا استحيا واَخْرَدَ الى اللهو
مال عن ابن الاعرابى وحكى عن ذا خريدة
والخريدة اللؤلؤة قبل ثقبها قال الليث
سمعت اعرابيا من كلب يقول الخريدة
التى لم تثقب وهى من النساء البكر
وقد اخردت اخرادًا عن ابن الاعرابى
لؤلؤة خريدة لم تثقب۔

(حرق)

مصدر اصلى يحكى صوت حرق الحديد
بالمبرد مثل البرد وهو الاصل فى معانى
الحرق وحريق الناب حريقه من الصوت
والحريق ما احرق النبات من حر او برد
او ريح او غير ذلك من الآفات كانه
حرقه بالمبرد ثم اطلق الحريق على واحد
من الآفات المحرقة للنبات اى النار
ثم استعمل فى الحرارة۔

الحَرَقُ بالتحريك النار لانها تحرق
النبات كما يحرق المبرد الحديد وقد تحرقت
والتحريق تاثيرها فى الشئ۔

الحُرْقَة ما يجده الانسان من لذعة
حُبٍّ او حزن او طعم شئ فيه حرارة
الازهرى عن الليث ما تجد فى العين
من الرمد وفى القلب من الوجع

انخرط الفرس فى سيره لج۔
انخرط علينا فلان اذا اندرء عليهم بالقول السئ والفعل۔
استخرط الرجل فى البكاء لج فيه واشتد۔
اخترط سيفه سله من غمده لصوت يسمع عند الاختراط مشابه لصوت حادث عند قشر الورق عن الشجر۔
خرط الابل فى الرعى ارسلها وخرط الدلو فى البير القاها وحدرها۔
الخرط بالتحريك فى اللبن ان تصيب الضرع عين او داء او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقداً كقطع الاوتار ويخرج معه ماء اصفر سمى كذلك من الخيوط المماثلة لقطع الاوتار۔
الخريطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق والادم تشرج على ما فيها سميت كذلك لانها تخرط منها الكتب التى توضع فيها۔
رجل مخرط قليل اللحية كانها خرطت فقلت۔
اخروط بهم الطريق والسفر امتد لا ادرى العلاقة۔
اخروطت الشركة فى رجل الصيد علقتها فاعتقلتها لا ادرى العلاقة۔
الاخروط فى السير المضاء والسرعة۔
تخرط الطائر اخذ الدهن من مكاه لانه يمسح بعد ذلك ريشه فكانه يخرطه۔
المخرط الحية التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى كل سنة خرطه الداء مشاه۔ انخرط جسمه اى دق۔
خرطت الحديد طولته۔

(خرد)

مصدر فرعى مشتق من خرط يحكى صوتاً يسمع عند الخراطة ابدلت الطاء بالدال واصله الاصلاح والتسوية والخريدة فى الحقيقة دمية مسواة خرطها الخراط وحيث تكون مسواة على احسن صورة اطلقت على المرأة الجميلة ثم خصت بالبكر والحيية من اطلاق ما يعرض الشئ على الشئ واطلاق الخرد على

دب الغمام قال غسنيوس هو قريب
من برد في العربية و بردا في السريانية
واستعماله في البرودة مجاز وايضاً من
مشتقاته ما معناه شئ فيه سواد وبياض
وفي ذلك المعنى هو قريب عنه غسنيوس
من برد و برده في العربية ومن ربد
فيهما و برد و نا في السريانية بمعنى النمر۔
برد في السريانية خبط۔ سحق البرد شيئا۔
بَرَّدَ۔ سحل۔ خرط۔ ومن مشتقاته
ما معناه حب الغمام۔ بَرَد۔ قرّ۔ وفيها
ما معناه بُرد۔ ثوب مخطط و بردونا
بمعنى بردون۔ حمولة۔ دابة الحمل۔
وما وجدت بردونا بمعنى النمر۔

(خرط)

مصدر اصلي يحكي صوت خرط الورق
عن الغصن الرطب ومن فعل كذلك
وسمع الصوت الحادث ما ارتاب في
صحة ما قلناه۔
الخَرْطُ قشرك الورق عن الشجر اجتذابا
بكفك خَرَطتُ العود قشرته
خرطت الورق حَتَتُّه وهو ان تقبض
على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله۔
خرطتُ العنقود اذا اجتذبت حبّه
بجميع اصابعك۔
خرط الرجل العنقود واخترطه اذا وضعه
في فيه واخرج عمشوشه عاريًا۔
المخروط الدابة الجموح الذي يجتذب
رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائرًا
خارطًا۔
قد خرط عليهم عبده تشبيه بالدابة
يُفسَخ رسنه ويرسل مهملا۔
ناقة خراطة وخراتة تخترط فتذهب
على راسها۔
خرط البازي اذا ارسله من سيره۔
انخراط الصقر انقضاضه كانه ارسل
من السير۔
خرط الرجل غصّ بالطعام ومنه الحديث
كان ياكل العنب خرطًا وحيث يفضي
خرط العنب الى اكله اطلق الخرط
على الاكل۔
انخرط الرجل في الامر و تخرطه ركب
فيه راسه من غير علم ولا معرفة۔

فارسية يراد بها في الاصل البرد واصلها دُبُريدهُ دُم اى محذوفة الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فاعربت وخففت وسمى الرسول الذى يركبه بريدًا والمسافة التى بين السكتين بريدًا والسكة موضع كان يسكنه الفُيُوج المرتبون من بيت او قُبَّةٍ او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اربعة۔

صاحب البَرِيد قد أبْرَد الى الامير فهو مُبْرِدٌ والرسول بريد ويقال للغرانق البريد لانه ينذر قدّام الاسد۔

البُرْدُ من الثياب لانه من القطن وهو بارد اذا قوبل بما تخذ من الوبر ثم نقل الى ما تخذ من صوف۔

ثوب أبْرَدُ فيه لمع سواد وبياض يمانيه اصله البرد وحيث كان في الغالب على هذا اللون صار بمعناه۔

بُرد الجراد والجندب جناحاه كانه يتزر بهما۔

هى لك بَرْدةً نفسها اى خالصة لا ادرى العلاقة۔

بَرَدَ الحديد بالمِبْرَدِ ونحوه سحله والبرادة السُّحالة هذا هو المعنى الاصلى للبرد لحدوث صوت يخيل برد۔

البرد النحت يقال بَرَدْتُ الخشبة بالمبرد اطلق على النحت لانه يحتاج الى البرد بالمبرد۔

البُرْدِىُّ بالضم من جيد التمر لا ادرى العلاقة۔

البَرْدِىُّ بالفتح نبت معروف لا ادرى العلاقة۔

الابارِدُ النُّمُورُ واحدها اَبْرد يقال للنمر الانثى ابردة سمى كذلك لوجود الالوان المختلفة فيه من ثوب ابرد فيه لمع سواد وبياض۔

المرهفات البوارد القواتل لان المقتول يجد مسها البارد واهل الاقاليم الباردة يصفون السيف بالبرودة كما يصفه اهل الاقاليم الحارّة بالحرارة۔

برد فى العبرانية فَرَقَ۔ فرق حب الغمام نزل البَرَد ومن مشتقاته ما معناه

بَرَدنا الليل وبَرَدَ علينا اصابنا برده۔
ليلة بارِدَةُ العيش وبَرَدَ تُرهنيئتُه۔
الباردة الرباحة فى التجارة والباردة الغنيمة
الحاصلة بغير تعب وكل محبوب عندهم بارد۔
المَبْرُودُ خُبزٌ يُبَرَّدُ فى الماء تطعمه النساء
للسمنة۔
البَرَدُ سحاب كالجهد سمى بذلك لشدة
برده وسحاب بَرِدٌ واَبْرَدُ ذو قُرٍّ وبرد
وسحابة بردة على النسب فى اترح۔
البَرَدُ حب الغمام منه بُرِدَت الارض
وبُرِدَ القوم اصابهم البَرَدُ
شجرة مبرودة طرح البَرَد وَرَقها۔
البَرْدُ النوم كانه يبرّد العين بان
يُقِرّها۔
بَرَدَ الموت على مصطلاه اى ثبت عليه
وبَرَدَ عليه من الحق كذا اى ثبت ومصطلاه
يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه
فيرد عند موته وصار حرّ الروح منه
باردًا فاصطلى النار ليسخنه۔
ضُرِبَ حتى برد معناه حتى مات اصل
البرد البرودة وحيث يصير الميت باردًا
قالوا برد اى مات وايضًا حيث لا يبرح
الميت البارد من مكانه صار برد بمعنى
ثبت۔
بَرَدَ الرجل مات لانعدام حرارة الروح۔
بَرَدَ السيف نبا وبَرَدَ ضعف عن هزال
او مرض ابرده الشئ فتره وضعّفه
اطلاق البرد على نبو السيف وفلوله
ليس من البرودة بمعنى عدم الحرارة
بل من برده بالمبرد۔
البراد ضعف القوائم من جوع او عياء۔
البَرُودُ كحل يبرد وبَرَد عينه كحلها به۔
برد فى ايديهم سَلَمًا من لا يفدى ولا
يطلق ولا يطلب
لا تُبَرِّدى عنه اى لا تخففى يقال لا تُبَرِّدْ
عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشتمه
فتنقص من اثمه۔
البرد فرسخان وقيل ما بين كل منزلين
والبريد الرسل على الدواب البريد وبرد
بريدًا ارسله وسكك البريد كل سكة
منها اثنا عشر ميلًا لعله من معربات
(بردن) قال (الزمخشرى) والبريد كلمة

ولو اسمع لاحد في الافعى وسائر الحيات
فخيخا بالخاء وهذا غلط اللهم الا ان
يكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان
اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل
واحد وقال الاصمعي فحّت الافعى
تفحّ اذا سمعت صوتها من فمها فاما
الكشيش فصوتها من جلدها۔
امرأةٌ فخّةٌ وفخة قذرةٌ۔
فخفخ الرجل اذا فاخر بالباطل۔
الخفخفة والفخفخة حركة القرطاس
والثوب الجديد ترى فيه القلب وقد
امها في المرابع۔

(برد)

برد مثل خرط مصدر اصلي يحكي صوتا
يحدث عند البرد بالمبرد واطلاقه
على البرد لان البرد يهلك الزرع
كما يهلك المبرد ما يُبرد به۔
البَرْد ضد الحرّ والبرودة نقيض الحرارة
بَرَد الشيء يبرد بُرُودَةً وماء بارِدٌ
وبُرُودٌ وبِرادٌ وقد بَرَدَه وبَرَّدَه
تبريدًا ولا يقال ابْرَدْتُه الا في لغة ردية۔

البَرُودُ بالفتح البارد۔
بَرَدَهُ خلطه بالثلج وغيره وابرده جاء به
باردًا وابرده سقاه باردًا۔
يقال جدّ في الامر ثم بَرَدَ اي فتر۔
برود الظل اي طيّب العشرة۔
البَرّادَةُ اناء يبرد الماء۔
الابْرَدَةُ الثرى والمطر بردهما والابردة برد في الجوف
الابْرَدَةُ التخمة سميت التخمة بردة كان التخمة تبرد
المعدة فلا تستمري الطعام ولا تنضجه۔
ابتَرَدْتُ اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك
اذا شربته لتبرّد به كبدك وابترد الماء
صبه على راسه باردًا۔
تَبَرَّدَ فيه استنقع۔
البَرُودُ من الشراب ما يُبَرِّدُ الغُلّةَ قال
الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى
قال انها مَبْرَدَةٌ في الصيف مسخنةٌ في الشتاء۔
البَرْدَان والابْرَدَانِ الظل والفيء سميا
بذلك لبردهما
الابْرَادُ انكسار الوهج والحر وهو من الابراد
اي الدخول في البرد يقال جئناك مُبْرِدِينَ
اذا جاء وقد باخ الحرّ۔

خَصَّفَ الشيب تخصيفًا وخَوَّصه تخويصًا
ونَقَّبَ فيه تنقيبًا بمعنى احد لا ريب
فى كون خوص صورة اخرى لخصف ببدل
الفاء واوا ثم بالقلب ـ

حبل اخصف فيه لونان من سواد
وبياض ورماد خصيف فيه سواد
وبياض ـ

الاخصف الظَّليم لسواد فيه وبياض ـ

كتيبة خصيفة لما فيها من صدأ الحديد
وبياضه ـ

الخصوف من النساء التى تلد فى التاسع
ولا تدخل فى العاشر لا ادرى العلاقة ـ

الاخصاف شدة العدو واَخْصَفَ يُخْصِفُ
اذا اسرع فى عدوه قال ابو منصور صحّف
الليث والصواب اَحْصَفَ بالحاء إحصافًا
اذا اسرع فى عدوه ـ

(فخ)

مصدر اصلى يحكى صوتًا فائيًا مخلوطًا
بالخاء الذى يسمع للنائم احيانًا والفخّ
بمعنى المصيدة من كلام العجم معرب
غير مشتق ـ

الفخّ المصيدة التى يصاد بها معروف
وقيل هو معرب من كلام العجم والجمع
فُخُوخٌ وفِخَاخٌ قال ابو منصور والعرب
تسمى الفخ الطَّرْقَ لا ادرى العلاقة
قال الفرّاء الخَضَبُ سرعة اخذ الطرق
الرَّهْدَانَ قال والطرق الفخ ـ

الفَخَّةُ والفَخُّ فى النوم دون الغطيط
تقول سمعت له فخيخا وفى حديث صلاة
الليل انه نام حتى سمعت فخيخه اى غطيطه
وقيل الفخة والفخ ان ينام الرجل وينفخ
فى نومه وفخّ النائم يفخُّ واسم هذه النومة
الفَخَّة قال ابن الاعرابى الفخة ان ينام
على قفاه وينفخ من الشبع ـ

الفَخِيخُ من اصوات الحيات شبيه
بالنفخ وقد يقال بالحاء غير معجمة وهى
لعلى قال ابو منصور اما الافعى فانه
يقال فى فعله فحّ تفح فحيحا بالحاء
قال الاصمعى وابو خيرة الاعرابى قال
شمر الفحيح لما سوى الاسود من الحيات
بفيه كانه نفس شديد قال والحفيف
من جرس بعضه ببعض قال ابو منصور

ان كان فرعيا فلم تستر قطعة من الجلود
اخرى اذا خرز النعل -
خَصَفَ النَّعلَ يَخْصِفُها خَصْفًا ظاهر
بعضها على بعض وخرزها وهى نعل
خَصِيفٌ وكل ما طورق بعضه على بعض
فقد خُصِفَ -
الخَصَفُ والخَصَفَةُ قطعة مما يخصف
به النعل المِخْصَفُ المِثْقَبُ -
ما زالوا يَخْصِفُونَ اَخْفافَ المطى بحوافر
الخيل حتى لحقوهم يعنى انهم جعلوا آثار
حوافر الخيل على آثار اخفاف الابل
فكانهم طارقوها بها اى خصفوها بها
كما تخصف النعل -
خَصَفَ العريان على نفسه الثوب خَصْفًا
وصله والرُّقْعَةُ وكذلك الاختصاف
والاختصاف ان ياخذ العريان ورقًا
عراضًا فيخصف بعضها على بعض
ويستر بها يقال خَصَفَ واخْتَصَفَ
يَخْصِفُ ويَخْتَصِفُ اذا فعل ذلك
وفى الحديث اذا دخل احدكم الحمّام
فعليه بالنَّشِيرِ ولا يَخْصِفُ والنَّشِيرُ
المئزرُ ولا يَخْصِفُ اى لا يضع يده على
فرجه وتخصف كذلك -
المِخْصَفُ النعل خرات الطراق وكل
طراق فيها خَصْفَةٌ -
الخَصْفَةُ بالتحريك جُلّة التمر التى تُعمَلُ
من الخوص كل لونين اجتمعا فهو خَصِيفٌ
لان الخصف لا تكون فى غالب الاوقات
على لون واحد -
خصفت الابل الخيل تبعتها -
الخصيف اللبن الحليب يُصَبُّ عليه
الرائب كانه ستر واحدهما بالآخر -
الخَصَفُ ثياب غلاظ جدًا كانها
ظوهرت بعضها ببعض فصارت غليظة -
وقيل هو تشبيه بالخَصَفِ المنسوج
من الخوص -
الخَصَفَةُ بالتحريك واحدة الخَصَفِ
وهى الجُلَّةُ التى يكنز فيها التمر وكانها
فَعَلٌ بمعنى مفعول من الخَصْفِ وهو
ضم الشئ الى الشئ -
خَصَّفَ الشيب اذا استوى البياض والسواد
ابن الاعرابى -

الخَشْفُ والخَشْفَةُ والخَشَفَةُ الحركة والحس الخفي وخَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا اذا سمع له صوت او حركة هذا قريب من الاصل فدليل على كون المصدر حاكيا لصوت۔

الخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل الصوت ويقال خَشْفَةٌ وخَشَفَةٌ للصوت۔

قيل الحِسُّ اذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت له خَشْفًا فيه دليل على ان الحِسَّ والخشف كل واحد منهما يحكي صوتا۔

في حديث ابي هريرة فسمعت ارى خَشْفَ قدمي والخشف صوت ليس بالشديد۔

خشفة الضبع صوتها والخشفة قُفٌّ قد غلبت عليه السهولة لصوت مسموع عند المشي فيه۔

جبال خُشَّفٌ متواضعة لا ادري العلاقة۔

ام خَشَّافٍ الداهية ويقال لها ايضا خَشَّافٌ بغير ام۔

خاشَفَ فلان في ذمته اذا سارع في اخفاءها قال وخاشف الى كذا وكذا مثله وخاشَفَ الى الشر اذا بادر اليه۔

سيفٌ خاشِفٌ وخَشِيفٌ وخَشُوفٌ ماض۔

خَشَفَ راسه بالحجر شَدَخَه وقيل كل ما شُدِخَ فقد خُشِفَ الاصل فيه خَشَفَ راسه بالسيف ثم نُقِلَ الى الخشف بالحجر۔

في حديث الكعبة انها كانت خَشْفَةً على الماء فدُحِيَتْ عنها الارض قال ابن الاثير قال ابن الخطابي الخَشْفَةُ واحدة الخَشَفِ وهي حجارة تنبت في الارض نباتا قال وتروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء وهي مذكورة في موضعها۔ الاصل الخَشَفَة عندي الحجارة الخاسفة في الارض يرى بعض منها ولا يرى بعض اخر والاعتقاد بان الحجارة تنبت في الارض نباتا كالاشجار من احاديث خرافة تحدث باسباب مذكورة في علم الارضيات وتظهر باسبابٍ مذكورةٍ هنالك۔

(خصف)

زين لي الشغف بنسب المصادر الاصلية الى الحكاية القول بان خصف اما صورة اخرى لخسف ابدلت السين صادًا او هو اصلي لصوت يسمع عند خَصْفِ النعل

وخشف في الشئ وانخشف كلاهما دخل فيه۔
الخُشّافُ طائر صغير العينين الجوهری
الخُشّافُ الخفّاش وقيل الخطاف الليث
الخَشفانُ الجولان بالليل وسمی الخشافُ
به لخشفانه وهو احسن من الخفاش
قال ومن قال خُفّاش فاشتقاق اسمه
من صغر عينيه اقول الغالب ان الخفاش
قلب لخشاف وحيث يكون صغير العينين
لايری في النهار اخذ منه الخفش بمعنی
ضعفٍ في البصر وضيق في العين۔
الخشفُ ذباب اخضر لاادری العلاقة۔
الخشفُ الظبی بعد ان يكون جداية
وقيل هو خشف اول ما يولد وقيل هو
خشف اول مشيه لعله سمی كذلك
من مشيه السريع۔
الأخشَفُ من الابل الذی عمّه الجرب
لاادری العلاقة۔
الخُشُفُ من الابل التی تسير في الليل
الواحد خَشُوفٌ وخاشِفٌ وخاشِفة۔
الخَشفُ مثل الخسف وهو الذل
هذا دليل علی اتحادهما۔

الأخاشِفُ بالشين العزاز الصلب من الارض
واما الاخاسف فهی الارض الليّنة
لاريب في كونهما بمعنی ابتداء ثم خص
واحد منهما بمعنی۔
خَشَفَ به وخَفَشَ به ولَهَطَ به
اذا رمی به الاصل الذهاب ثم نقل
الی الرمی۔
خَشَفَ البرد يخشِفُ خَشْفًا اشتد
الخَشْفُ اليبس والخَشَفُ والخَشِيفُ الثلج
وقيل الثلج الخشن وكذلك الجمد والرخو
وقد خَشَفَ يخشِفُ خُشُوفًا وقال
الجوهری خَشَفَ الثلج وذلك في شدّة
البرد تسمع له خَشْفَةً عند المشي اقول
هذا دليل علی ان الخشف من حكاية
الصوت ثم نقل الی اليبس لان الثلج
اذا اشتد البرد صار كانه يابس ثم نقل الی
اشتداد البرد۔
ماء خاشِفٌ وخَشِفٌ جامد والخشيف
من الماء ما جری في البطحاء تحت الحصی
يومين او ثلاثة ثم ذهب وليس للخشيف فعل
يقال اصبح الماء خشيفًا سمی كذلك لانه يبس۔

(کسف)

مصدر فرعی مشتق من خسف۔
کسف القمر وکذلک الشمس کسفت
ذهب ضوءها واسودت۔
کسف الرجل اذا انکس طرفه۔
کسفت حاله ساءت هو علی المثل۔
کَسَفَتِ الشمس النجوم غلب ضوءها
علی النجوم فلم یبد منها شئ کَسَفَ
باله یکسِفُ اذا حدثته نفسه بالشر
الکسف الحُزن۔
رجل کاسف البال سیّئ الحال۔
رجل کاسف الوجه عابس من
سوء الحال۔
رجل کاسف مهموم قد تغیر لونه وهزل
من الحزن۔
التکسیف التقطیع وکَسَفَت الشئ یکسِفُهُ
وکسّفه قطعه۔
الکِسْفُ والکِسْفة والکسیفة القِطعة۔
کَسَفَ امله فهو کاسف اذا انقطع
رجاؤه مما کان یأمل۔
الکسف قطع العرقوب وهو مصدر
کَسَفْتَ البعیر اذا قطعت عرقوبه اصله
من التغطیة ومنه الکسفة بمعنی القطعة
ثم الکسف بمعنی القطع۔

(خشف)

صورة اخری لخَسَفَ ابدلت السین
بالشین وخصّ باله خول نقلا الیه
من الغیبوبة المأخوذة من خسف الله به
الارض خسفًا ای غاب به فیها ثم نقل
الی الذهاب والمر السریع ثم الی الجرأة
علی هول اللیل۔
الخَشْفُ المر السریع والخُشُوفُ
من الرجال السریع۔
خَشَفَ فی الارض یخشُفُ ویخشِفُ
خُشُوفًا وخَشْفًا وخَشَفانًا فهو خاشف
وخَشُوفٌ وخَشِیفٌ ذهب۔
رَجُلٌ مِخَشٌّ مِخْشَفٌ وهما الجریئان
علی هول اللیل ورجل خَشُوفٌ
ومِخْشَفٌ جری علی اللیل۔
الخَشُوف الذاهب فی اللیل اوغیره
بجرأة دلیل مِخْشَفٌ ماض۔
خَشَفَ بهم یخشِفُ خَشْفًا وخَشَفانًا

وخسف الله به الارض اى غاب به فيها۔
خَسَفَ المكان ذهب فى الارض وخُسِفَ بالرجل و بالقوم اذا اخذته الارض ودخل فيها۔
الخسف غور العين وعين خاسفة وهى التى فقئت حتى غاب حدقتاها فى الراس والبئر خسيف۔
خَسَفَتِ الشمس وكَسَفَتْ بمعنى واحد ذهب ضوءها وخَسَفَها الله وكذلك القمر كانها غابت فى الظلمة والشمس تخسف يوم القيامة خُسُوفًا وهو خوطها فى السماء كانها تكورت فى جُحْرٍ۔
خَسَفَ الشئ خرقه لانه يعرض الخسف۔
خَسَفَ السقفُ نفسه وانخسف انخرق۔
بئر خسوف وخَسِيفٌ حفرت فى حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة مائها۔
خَسَفَ الركية مخرج مائها۔
الخَسَفَ ان يبلغ الحافر الى ماء عِدٍّ۔
الخسيف من السحاب ما نشأ من قبل العين حاملَ ماء كثير والعين عن يمين القبلة هو على المثل۔

الخَسْفُ الهزال والذل۔
الخَسْفُ الظلمُ والخسفُ الاذلال وتحميل الانسان ما يكره هو على المثل سامه الخسف اى اولاه ذُلًّا وسِيمَ الخَسْفَ۔
الخَسْفُ هو النقصان والهوان واصله ان تُحبِسَ الدابةُ على غير علف ثم استعير فوضع موضع الهوان اطلاقه على الحبس ايضًا من الاستعارة لان الخاسف فى الارض يكون محبوسًا فيها۔
شَرِبْنَا على الخَسْفِ اى على غير اكل ويمكن اطلاق الخَسْفِ على الجوع من انخساف البطن۔
الخاسف المهزول۔
ناقة خسيف غزيرة سريعة القطع فى الشتاء الخُسُفُ النُقُهُ من الرجال ويقال للغلام الخفيف النشيط خاسف وخاشف لعل الخاسف من الهزال۔
الخَسْفُ الجوزُ الذى يوكل واحده خسفه لا ادرى العلاقة۔
الخسيفان ردى التمر لا ادرى العلاقة الاخاسيف الارض اللينة۔

السوغ من السوخ۔

سغسغ وضغضغ وشغشغ بمكان معنى الدخول فيها قريب من السوخ وهي اما اصلية متقاربة او فرعية۔

(ثاخ)

مصدر فرعي ماخوذ من ساخ۔

ثاخت الاصبع في الشئ الوارم هو اطلاق على الدخول من غير صوت۔

قال الازهري ثاخ وساخ معروفان بهذا المعنى واما ثاخ بمعناهما فما رواه غير الليث ابو زيد يقال للعصا المثيخة لانها تسوخ في الارض وتثوخ۔

(سخ)

مصدر فيه عرق من الحكاية مثل السوخ والرسوخ والثوخ۔

السخاخ بالفتح الارض الحرة اللينة لما يسمع فيها صوت السخ والسوخ۔

سخت الجرادة غرزت ذنبها سخ في الارض وزخ في الحفر والامعان في السير جميعا ويقال لخ في البئر منزل سخ

اصله الغرز ثم الحفر واطلاق السخ على الامعان على المثل تامل بقرب سخ وزخ۔

(رسخ)

مصدر يحكي الصوت الحادث عند ارساخ الشئ في الارض وحيث يفضي الارساخ او الاساخة الى الثبوت اطلق الرسوخ على الثبوت۔

رسخ رسوخا ثبت في موضعه وارسخه هو

الراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا والعلم يرسخ في قلب الانسان۔

رسخ الدمن ثبت۔

رسخ الغدير رسوخا نضب ماؤه ورسخ المطر اذا نضب نداه كما يعرض الرسوخ الثبوت فيطلق عليه كذلك يعرض الرسوخ الدخول في الارض ومن ثم رسخ الغدير ورسخ المطر

رصخ الشئ ثبت مثل رسخ بمعنى واحد۔

(خسف)

مصدر اصلي يحكي صوت السوخ ثم اطلق على الغياب المخسف سوخ الارض بما خسفت وانخسفت وخسفها الله

الوادم وتخ العجين وثخ العجين۔

(سوغ)

مصدر فرعی مشتق من سوخ لما یوجد
فی السوغ من الدخول کما یوجد
فی السوخ ثم اختص بالدخول السهل
فی الحلق ثم علی الهناءة لانها لاتکون
بدون الدخول السهل۔
ساغ الشراب فی الحلق سهل مدخله
فی الحلق۔
ساغ الطعام نزل فی الحلق اصله دخل۔
ساغه یسوغه و یسیغه و اساغه الله ایاه۔
اساغ فلان الطعام والشراب یسیغه
وسوّغه ما اصاب هنّاه وقیل ترکه
خالصا وسغته اسیغه و سغته اسوغه
یتعدی ولا یتعدی والاجود اسغته
اساغه یقال اسغ لی غصّتی ای امهلنی
ولا تعجلنی۔
السّواغ ما اسغیت به غصّتک یقال
الماء سواغ الغصص۔
شراب سائغ واسوغ عذب لانه یدخل
بلا تعب و ینحدر بسهولة۔
ساغ له ما فعل ای جاز وانا سوّغته
ای جوزته اساغ فلان بفلان ای
به تمام امره وبه کان قضاء حاجته
وذلک انه یرید عِدّة رجال وعدّة
دراهم فیبقی واحد به یتم الامر فاذا اصابه
قیل اساغ به وان کان اکثر من ذلک
قیل اساغوا بهم استعمال السوغ
فی الجواز مجاز بالاشتراک فی السهولة۔
سَوغُ الرجل الذی یولد علی اثره
وان لم یکن اخاه و سوغه اخوه لابیه
وامه و ذلک اذا ولد بعده علی اثره
لیس بینهما ولد کان التالی به یتم امر
المقدم ویسوغ۔
اَسوغ الرجل اخاه اسواغا اذا ولد معه
کانه اتمه۔
ساغت به الارض سوغا مثل ساخت
سواء و فی حدیث ابی ایوب اذا شئت
فارکب ثم سُغ فی الارض ما وجدت
مساغا ای ادخل فیها ما وجدت مدخلا
هذا هو الذی صار باعثا علی اشتقاق

تَنَوَّخَ الشئ تنوخاً تحرك وهو متبدل۔

(سوخ)

مصدر اصلی يحكي صوتاً سنيا مخلوطاً بالخاء اذا ساخت الاقدام في الوحل القليل الماء واطلاقه على الرسوب لان السائخ يرسب۔

ساخت بهم الارض تسوخ سوخاً وسؤوخاً وسوخاناً اذا انخسفت وكذلك الاقدام تسوخ في الارض وتسيخ تدخل فيها وتغيب مثل ثاخت وفي حديث سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت في الارض وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام فساخ الجبل وخر موسى صعقاً وفي حديث الغار فانساخت الصخرة كذا روي بالخاء اي غاصت في الارض قال وانما هو بالحاء المهملة وقد تقدم۔

ساخت الرجل تسيخ كذلك وهو مثل ثاخت۔

صارت الارض سُواخاً وسُوَّاخَى اي طيناً۔

ساخ الشئ يسوخ رسب ويقال مُطِرنا حتى صارت الارض سوّاخَى على فُعّالَى بضم الفاء وتشديد العين وذلك اذا كثرت رداغ المطر ويقال للطخاء سُوّاخى وهي التي تسوخ فيها الاقدام ووصف بعير ابراض قال فاخذ صاحبه بذنبه في طخاء سواخى انما يضطر اليها الصعب ليسوخ فيها والسوّاخى طين كثر ماؤه من رداغ المطر يقال ان فيه لسوّاخية شديدة اي طين كثير والتصغير سويوخة كما يقال مكيثرة وفي النوادر تسوخنا في الطين وتزوخنا اي وقعنا فيه تامل ببدل السين بالزاء۔

(ثوخ)

مصدر فرعي مشتق من سوخ۔

ثاخ الشئ ثوخاً ساخ ثاخت قدمه في الوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه۔

ثاخ وساخ ذهب في الارض سفلاً۔

ثاخت الاصبع في الشئ الوارم ساخت فيه من. ثاخت الاصبع في الشئ

غُمّ هلا لها الغم إما من الغمى او الغما من الغمر وقريب من الغمى العمى لانه يستر نور البصر۔

(عمى)

العمى ذهاب البصر كله عَمِىَ يَعْمىٰ وتعمّى في معنى عَمِىَ۔

اجل اعمى امراة عمياء۔

اعماه وعمّاه صيره اعمى العماء في كلام العرب السحاب سمى كذلك من الظلمة عمى الشئ عَمْيًا سال وعمى الماء يَعْمِى اذا سال وهمى يهمى مثله عمى لعله فرع همى وان كان اصلا فهو من الاعمى بمعنى السيل لانه اذا احدث لا يتجنب شيئاً كالاعمى الذى لا يدرى ان يسلك عمى الموج يَعْمى عَمْيًا اذا رمى بالقذى والزبد ودفعه الاصل فيه سال فدفع القذى عمى البعير بلغامه هدر فرمى به ايا كان نقل من رمى الموج بالقذى الى رمى الابل بلغامه اعتمى الشئ اختاره وهو قلب لاعتيام عمى عليه الامر التبس۔

غَمَا يَغمو خضع وذل لا ادرى العلاقة انغما الطول لا ادرى العلاقة۔

(نوح)

مصدر اصلى يحكى صوت النياح مثل الحنين والنباح۔

ناح ينوح نوحًا والمناحة اسم وناحت المرأة تنوح وناحت۔

نوح الحمامة ما تبديه من سجعها على شكل النوح۔

استناح الرجل كناح واستناح الرجل بكى اصله الصوت ثم محض البكاء واستناح الذئب فاذن له الذئاب لتناوح التقابل وتناوح الرياح ومنه سميت النساء النوائح لان بعضهن يقابل بعضًا اذا نحن الاصل فيه النوحة وحيث يقابل بعض لنا نحات بعضًا اطلق على التقابل والرياح اذا اشتد هبوبها يقال تناوحت والرياح النكب في الشتاء هي المتناوحة النوحة القوة وهي النيحة ايضًا لا ادرى العلاقة۔

افغى النبات خرجت فاغيته وقيل الفغو الفاغية نور الحناء خاصة فغا الشجر فغوًا وافغى تفتح نوره قبل ان يثمر يقال وجدت منه فغوة طيبة وفغمة يدل هذا على حدوث فغم من فغا۔
الفغى مقصورًا التمر الذى يغلظ ويصير فيه مثل اجنحة الجراد لا ادرى العلاقة ما الذى افغاك اى اغضبك واورمك حتى صرت ذا فغيم كالحية۔
الفغى ما يخرج من الطعام فيرمى به كالفغى تامل بالقلب۔
الفغى الردى من كل شئ لا ادرى العلاقة۔
الفغى ميل فى الفم والعلية والجفنة واخذه يفغوه لسى بفمه لا ادرى العلاقة۔
افغى الرجل اذا افتقر بعد غنى وافغى اذا عصى بعد طاعة لا ادرى العلاقة وافغى اذا سمج بعد حسن وافغى اذا دام على اكل الفغى وهو المتغير من البسر

(غفا)

مصدر يحكى صوت النائم مثل الفخ۔
غفا الرجل اذا نام نومة خفيفة۔
غفى الرجل واغفى نعس۔
الغفى ما ينفونه من البر هم و الغفى منقوص ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والقصل لا ادرى العلاقة غفى الطعام واغفاه نقاه من غفاه لا ادرى العلاقة
غما صورة اخرى لغفا وحيث يغشى النعاس والغفا العقل اطلق الغما على المغشى الذى هو ايضًا الستر۔
غما البيت يغموه ويغميه غطاه وقيل اذا غطاه بالطين والخشب الغما سقف البيت۔
غمى على المريض واغمى عليه غشى عليه ثم افاق۔
غمى كل شئ اعلاه والغمى ايضًا ما غطى به الفرس ليعرق الاصل فيه ما غطى به وحيث يكون الغشاء فوق المغشى اطلق على الاعلى اغمى على المريض اذا اغشى عليه كان المرض ستر عقله وغطاه اصله غلب عليه المرض فصار مغشيًا عليه من الشدة اغميت ليلتنا

(فعا)

مصدر يحكي صوت الحية مثل الفحيح ومن فعا سميت الحية افعى كأنها التي تخرج من فمها الفعو والفحيح -

الافعاء الروائح الطيبة وفعا فلان شيئا اذا فتته اصله الصوت المسموع لفحيح الحيّة وحيث تكون معه رائحة نقل الى معنى عبقة من الارج ونقل الى التفتيت لان المسك اذا فتت وجدت له عبقة من الارج -

الافعو لغة في الافعى -

تفعى الرجل صار كالافعى في الشر -

الفاعي الغضبان المزبد اصلها من حية فاعية لها فحيح اذا غضبت -

الابل المُفعّاة التي سمتها كالافعى وقيل هي السمنة نفسها -

قريب منه في العبرانية فعه وهو على ما قال غسنيوس مصدر يحكي الصوت معناه صاح - نفخ - فح كالحية - ومنه سميت الحية في العبرانية افعه

فعا في السريانية ثغى - جأر الثور والشاة - بكى - صرخ - الباء والتاء والجيم والدال والكاف والفاء لكل واحدة من الاحرف الست في السريانية صوتان فالباء تارة تلفظ كالباء العربية وتارة كالثاء الافرنجية والتاء تارة تلفظ كالتاء العربية وتارة كالثاء المثلثة العربية والجيم تارة تلفظ كالكاف الفارسية او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية والدال تارة تلفظ كالدال العربية وتارة كالذال المعجمة العربية والكاف تارة تلفظ كالكاف العربية وتارة كالخاء العربية والفاء تارة تلفظ كالفاء العربية وتارة كالباء الفارسية -

اذا وُجد في كلمة عربية ضاد ووجدت تلك الكلمة في السريانية تصير ضادُها عينًا وان وجدت في العبرانية تصير صادًا فالارض في السريانية ارعُ وفي العبرانية ارضُ -

(فغا)

صورة اخرى لفعا -

الفغو والفغوة والفاغية الرائحة الطيبة والفغوة الزهرة لانها علة للرائحة الطيبة -

وهوه الكلب في صوته اذا جزع فردده وكذلك الرجل۔

وهوه العير صوت حول اتنه شفقة حمارو هواه يفعل ذلك۔

الوَهْوَهَةُ حكاية صوت الفرس اذا غلظ۔

الوهوه والوهواه من الخيل ايضا النشيط الحديد الذي يكاد يُفْلِتُ عن كل شيءٍ من حرصه ونزقه لان النشيط بوهوه۔

وهْوَهَ الاسد في زئره والوَهْوَهُ الذي يُرْعَدُ من الامتلاء۔

رجل وهواه منخوب الفؤاد۔

(فح)

مصدر يحكي الصوت الذي تحدثه الحيّة فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها الاصمعي تفح وتحف والحفيف من جلدها والفحيح من فيها وهو صوتها من فيها شبيه بالنفخ في نضنضة وقيل هو تحكك جلدها بعضه ببعض لاريب في كون الفحيح من الفم المشابه للنفخ۔

فحّ الرجل في نومه فحًّا وفحفح قال ابن دريد على التشبيه بفحيح الحية لاحاجة الى التشبيه لان النائم له فحة وفحيح۔

الفحفحة تردد الصوت في الحلق شبيه بالبحّة الفحفحة الكلام على المثل۔

فحفح اذا صحح المودة واخلصها كانه تكلم بكلام يوذن بشدة الحب۔

حفحف اذا ضاقت معيشته ماخوذ كثرة الشكوى۔

يصير فح بالبدل فاح من فاحت القدر ثم اطلق على الانتشار ثم على الاتساع وباح صورة اخرى لفاح وباع صورة ثالثة لباح من الامتداد المشاهد في الباع والبيع بمعنى البيع لان البائع يمتد يده الى الثمن او لان بائع يبوع الثوب كان في اول الامر يبوعه بباعه ليعرف طوله

الفخّة والفخ في النوم دون الغطيط ثكد للريح يكخ كخًّا وكخيخا نام فغطّ كلواحد منهما من الحكاية۔

عويت العمامة عَيَّةً ولويتها لية وعوى الرجل بلغ الثلاثين فعويت يده فعوى يدَ غيره او لواها ليًّا شديدًا وفي الحديث المسلم قاتل المشرك الذي سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى بالغين المعجمة وهو بمعناه الازهري العوا سم نجم مقصور يكتب بالالف قال وهي مؤنثة من انواء البرد قال ساجع العرب اذا طلعت العواء وجثم الشتاء طاب الصلاء عواه عن الشيء عيا صرفه وعوى عن الرجل كَذَّب عنه ورَدَّ على مغتابه-

عَوْعَى عَوْعَاةً زجر الضان-

العَوَّةُ والضَّوَّةُ الصوت والجلبة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اى اصواتهم وجلبتهم والعَوّ جمع عَوَّةٍ وهي أُمّ سُوَيد وقال الليث عا مقصور زجر للضئين وربما قالوا عوٍ وعاءِ وعايٌ كل ذلك يقال والفعل منه عاعَى ويُعاعِي معاعاة وعاعاة ويقال ايضا عوعى يعوعي عوعاة وعيعى يعيعي عيعاة وعيعاء-

(نبب)

مصدر يحكي صوت التيس عند الهياج وهو قريب من نبج التيس عند السفاد ونبج- نب التيس صاح عند الهياج نبب اذ طوّل عمله وحسنه لا ادري العلاقة- الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين في القصب والقناة وهي افعولة ليس الانبوب بمشتق من النبب بل هو ماخوذ من الأَبّ اى الكلاء الانبوبة في العربية الأبوبه في السريانية زيدت النون في العربية كما زيدت في الخنزير لانه ماخوذ من القذر ولا نون فيه في العبرانية-

نَبَّبَتِ النَّجْلَةُ وهي بقلة مستطيلة مع الارض صارت لها انابيب هو وضع الفعل من الأُنبُوبَة-

أُنبُوب القرن ما فوق العقد الى الطرف أُنبُوب الجبل طريقة فيه هذا من التشبيه

(وهوه)

مصدر فراعي مشتق من وعوع-

الوهوهة صياح النساء في الحزن هو على المثل-

في الكلاب لا يكون الا عند السفاد يقال
عاوت الكلاب اذا استحرمت فان لم يكن
للسفاد فهو النباح لا غير۔
في حديث حارثة كاني اسمع عواء اهل
النار اي صياحهم قال ابن الاثير العوّاء
مهملة الكلب يعوى كثيرا وكلب عواء كثير
العواء وفي الدعاء عليه عليه العقاء
والكلب العوّاء۔
المعاوية الكلبة المستحرمة تعوى الى الكلاب
اذا اصرفت ويعوين وقد تعاوت الكلاب
وعاوت الكلاب الكلبة نابحتها ومعاوية
اسم وهو منه وفي المثل لولك اعوى
ما عويت اصله ان الرجل كان اذا امسى
بالقفر عوى ليسمع الكلاب فاستدل
بعوائها فعوى هذا الرجل فجاءه الذئب
فقال لولك اعوى ما عويت۔
يقال تعاوى بنو فلان على فلان وتعاووا
عليه اذا تجمعوا عليه بالعين والغين
ويقال استعوى فلان جماعة اذا نعق
بهم الى الفتنة ويقال للرجل الحازم الجلد
ما يُنهى ولا يُعوى وماله عاو ولا نابح

اي ماله غنم يعوى فيها الذئب وينبح
دونها الكلب وربما سمي رغاء الفصيل عواء
اذا ضعف قال وعوى الشيء عيًّا واعتواه
عطفه هو على المثل لان الكلاب تميل الى
العاوية منها۔
عوى القوس عطفها وعوى راس الناقة
فانعوى عاجه وعوت الناقة البُرة
عيًّا اذا لوتها بخطمها۔
عَوَى القوم صدور ركابهم وعَوُّوها اذا
عطفوها وفي الحديث ان أُنيفا ساله
عن نحر الابل فامره ان يعوى رؤسها
اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز اللبّة
وهي المنحر والعيّ اللَّيّ والعطف قال
الجوهري وعويت الشعر عيًّا وعوّيته
تعوية لويته واستعويته اذا طلبت منه
ذلك وكل ما عطف من حبل ونحوه فقد
عواه عيا وقيل العي اشد من اللي الازهري
عويت الحبل اذا لويته والمصدر العي
والعي من كل شيء اللي وعفت يده
وعواها اذا لواها وقال ابو العميثل
عويت الشيء عيًّا اذا امِلته وقال الفراء

البَعَاعُ الجهازُ والمتاع ألقى بعاعه وبعاعه اى ثقله ونفسه وقيل بُعَاعُه وجهازه والبَعَاع ثقل السحاب من الماء المقت السحابة بعاعها اى ماؤها وثقيل مطرها هذا هو قريب من المعنى الاصلى كانها اخرجت ماء كثيرا منها كما تخرجه قارورة ممتلئة فيسمع للخروج صوت يشبه بعبع بَعَّ السحاب يُبَعُّ بَعًّا وبَعَاعًا أمطر كانه صبه بكثرة تشبه كثرة خروج الماء من القارورة۔

بَعَّ المطر من السحاب خرج۔

البعاع ما بَعَّ من المطر البَعْبَعُ صوت الماء المتدارك قال الازهرى كانه اراد حكاية صوت اذا اخرج من الاناء ونحو ذلك هذا هو الاصلى فى معانى بَعَّ بَعَّ الماء صبه البعاع شدة المطر كانه صُبّ صُبًّا يقال اتيته فى عبعب شبابه وبعبع شبابه وعَبْعَبَى شبابه تأمل يكون عبعب قلب بعبع اخرجت الارض بَعَاعَهَا اذا انبتت انواع العُشب ايام الربيع هو من المشارفة البعابعة الصعاليك الذين لا اموال لهم ولا ضيعة لا ادرى العلاقة البعبعة مزج لا اد الابل دايرولة بين الوبع والبلع لا ادرى العلاقة۔

البَعْبَعَة حكاية بعض الاصوات وقيل هو تتابع الكلام فى عجلة الاصل الحكاية ثم نقل الى تتابع الكلام فى عجلة لانه لا يفهم كالبعبعة۔

(عوى)

مصدر اصلى يحكى وعوعة الكلب والذئب۔

العَوِىُّ الذئب۔

عوى الكلب والذئب يعوى عويّا وعواءً وعَوّةً وعَوْيَةً كلاهما نادر لوى خطمه ثم صوّت وقيل مد صوته ولم يفصح واعتوى كعوى وكذلك الاسد الازهرى عوت الكلاب والسباع تعوى عواءً وهو صوت تمده وليس بنبح وقال ابو الجراح الذئب يعوى وقال الجوهرى عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى عُوَاءً صاح وهو يُعَوى الكلاب اى يصايحها قال ابن برى لا اعلم العواء

القلائد والوُشُح ويدفع بها العين الواحدة نبّاحة لا ادرى العلاقة -

(وعوع)

مصدر يحكى عواء الكلب و وعوعته -

خطيب وعوع محسن وربما سمى الجبان وعوعا قال الازهرى تقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل وعوع اى وعواع نعت قبيح -

الوعوعة من اصوات الكلاب وبنات اوى ووعوع الكلب و الذئب وعوعة ووعواعا عوى وصوت ولا يجوز كسر الواو فى وعواع كراهية للكسرة فيها وقد يقال ذلك فى غير الكلب والذئب وحكى الازهرى عن الليث قال يضاعف فى الحكاية فيقال وعوع الكلب وعوعة والمصدر الوعوعة والوعواع قال ولا يكسر واو الوعواع كما يكسر الزاى من الزلزال ونحوه كراهية الكسر فى الواو وقال وكذلك حكاية البعبعة والبعباع من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الشئ الى صبى آخر والوعواع الصوت فى الجلبة قال و الوعواع الديدبان يكون واحدا وجمعا الاصمعى الديدبان يقال له الوعوع والوعاوع الاشداء واول من يغيث قال ابن سيده والوعواع اول من يغيث من المقاتلة وقيل الوعواع الجماعة من الناس فى انتم تنفرون عند نفور المعزى من وعوعة الاسد اى صوته ووعواع الناس ضجتهم الازهرى الوعاوع الاجرياء -

الوعوع الرجل الضعيف وحكى ابن سيده عن الاصمعى الوعاوع اصوات الناس اذا هلوا ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاوع ايضا -

(بعبع)

مصدر قريب من وعوع وعلى الغالب فرعى منه والاصل فيه كما يظهر من البعبع بمعنى صوت الماء المتدارك و حكاية صوت يسمع عند خروج الماء من الاناء الضيق الفم -

النُّهى العقل يكون واحدًا او جمعًا۔
سميت بذلك لانها تنهى عن القبيح
والنهاية والمَنْهاةُ العقل كالنُّهْيَة
هو نَهِيٌّ من قوم أَنهياء۔
ناهيك بفلان معناه كافيك من قولهم
قد نَهِيَ الرجل من اللحم وأَنْهى اذا اكتفى
منه وشبع ورجل نَهيُك من رجل
وناهيك من رجل ونَهاك من رجل اى
كافيك من رجلٍ كله بمعنى حَسْبُ وتأويله
انه بجدّه وغنائه ينهى عن تطلب غيره۔
نُهَاءُ النهار ارتفاعه قريب نصف النهار
كأن نوره تناهى فى الاستكمال۔
هو نُهاءُ مائةٍ ونُهاءُ مائةٍ اى قدر
مائةٍ كقولك زُهاء مائةٍ۔
النُّهاءُ القوارير قيل لا واحد لها من لفظها
لا ادرى العلاقة۔
النُّهاء حجر ابيض ارخى من الرخام يكون
بالبادية ويُجاء به من البحر لا ادرى العلاقة۔
النهاء دواء لا ادرى العلاقة۔
طلب حاجة حتى نَهِيَ عنها ونَهَى عنها
بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر۔

حوله من الاصوات نَهْيَةٌ اى شُغُلٌ۔
ذهبت تميم فما تُنهى ولا تَنْهى اى
لا تذكر لا ادرى العلاقة۔

(نبح)

مصدر ثنائى حكى صوت الكلب مثل عوى
ووعوع ووحوح۔
النبح صوت الكلب نبح الكلب والظبى
والتيس والحية اصله فى الكلب ثم
اتسع فيه۔
استنبح اذا كان فى مَضَلَّةٍ فاخرج
صوته على مثل نباح الكلب فيسمعه
الكلب فيتوهمه كلبا فينبح فيستدل
بنباحه فيهتدى۔
نبح الهدهد اذا سنّ فغلظ صوته۔
النبوح اصوات الحىّ هو على المثل
قال الجوهرى والنبوح ضجة الحى واصوات
كلابهم والنبوح الجماعة الكثيرة من
الناس للضجة والنبوح۔
النُّبّاح صدف بيض صغار وفى التهذيب
مناقف يجاء بها من مكة تجعل فى

كنغب حكاه ابوحنيفة وقد يكون به لا-
النُغْمَةُ كالنُغْبَةِ لاريب فى كون نغب
فرعا النغم-

(نهى)

مصدر فرعي مشتق من نهنهه وحيث
يصوت المانع عند المنع بمثل ما يشبه
نه نه اشتق منه نهى واصله المنع
خلاف الامر-
النهى خلاف الامر نهاه فانتهى وتناهى
كف نهوته عن الامر بمعنى نهيته-
مَنْهَاةٌ عن الاثام اى حالة من شأنها
ان تنهى عن الاثم او هى مكان مختص
بذلك او هى مفعلة من النهى والميم زائدة-
يقال انه لَامُورٌ بالمعروف نَهُوٌّ عن المنكر
على فَعُول-
استنهيتُ فلانا من فلانٍ اذا قلت له
انهه عني-
النهية والنهاية غاية كل شئ كانه
ينهى ويكف عن تجاوزها وذلك لان
اخره ينهاه عن التمادى فيرتدع-
نهى الشئ وتناهى ونهّى بلغ نهايته-

النهاية طرف العران الذى فى انف
البعير ذلك لانتهائه-
النِّهْىُ والنَّهْىُ الموضع الذى له حاجز
ينهى الماء ان يفيض منه ومنه النوى
والنِّهْى بالكسر والفتح الغدير-
تَنْهِيَةُ الوادى حيث ينتهى اليه الماء
من حزونه-
الانهاء الابلاغ كانه اوصل الخبر
الى نهاية كان ان ينتهى اليها ولم يقصر
به قبل ان يصل الى من اريد وصوله اليه
انهيت الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ انهيت
السهم اى اوصلته اليه وانهيت اليه
الكتاب والرسالة-
بلغت مَنْهى فلان ومَنْهاته-
انهى الشئ ابلغه-
ناقة نهية بلغت غاية السمن هذا
هو الاصل ثم يستعمل لكل سمين من الذكور
والاناث الا ان ذلك انما هو فى
الانعام-
نُهْيَةُ الوتد الفرضة التى فى راسها
تنهى الحبل ان ينسلخ-

فى الوحوحة الصوت من الحلق وكلبٌ
وحواح ووحوح -
توحوح الظليم فوق البيض اذا ارتمّها
واظهر لوعه تركها توحوحًا وتوحوح
تصوّت من البرد من الحلق بين القوابل -
الوحوح والوحواح المنكمش الحديد
النفس -
الوحوح ضرب من الطير قال ابن دريد
ولا اعرف صحتها -

(نعم)

اصله حكاية صوت طبيعى يحدثه المخاطب
اذا انعم لشئ يقولون انعم له اى قال له
نعم كان نعم نغمة يحدثها المجيب تصديقًا
للمتكلم او عدة السائل ثم اذا طلب سائل
شيئا وقال المطلوب منه نعم مجيبا لسؤاله
ومنجزًا لمرامه سميت العطية التى
يعطيها المطلوب منه نعمة وهى قريبة
من النغمة ثم لمشاركة اللين الناعم النعمة
فى الفرح الحاصل منها للمباشر سمى الناعم
ناعمًا كان مسه نعمة ولذة وحيث يعطى
المال فى الانعام صار النعمة بمعنى المال
ولكون الابل والبقر والغنم من معظم
مال العرب سميت انعاما كانها نعمات
والنعامة نعامة لعظيم جسمها وتقاربها
للانعام فى القد والنعامة الخشبة المعرضة
على الزرنوقين تشبيه لها بالنعامة
النعامة الفرح من النعمة والمحجة الواضحة
لانها كالنعمة للمسافر -
النعائم من منازل القمر لا ادرى
علاقتها -
انعم الرجل اذا شيّع صديقه حافيًا
خطوات كانه اكرمه وانعم عليه -

(نغم)

حكاية للصوت النغمة جرس الكلمة
وحسن الصوت فى القراءة وغيرها تنغّم
بالغناء ونحوه انه يتنغم لشئ ويتنسّم
بشئ وينسم لشئ اى يتكلم به -
النغم الكلام الخفى -
النغمة الكلام الحسن قيل هو الكلام
الخفى - نغم فى الشراب شرب منه قليلا

كالأُحَاحِ والأُحَاحُ والأُحِيحُ والأَحِيحَةُ الغيظ والضغن وحرارة الغم اصله الصوت المسموع وحيث يسمع عند شدة العطش للفرس اطلق عليها وحيث يلازم شدة العطش شدة الحر نقل اليها ثم الى شدة الحزن والى الضغن۔

أَحَّ الرجل سعل وقال روبة بن العجاج يصف رجلا بخيلا اذا سئل تنحنح وسعل يكاد من تَنَحْنُحٍ وأَحِّ يحكي سعال النزق الابحّ۔

أَحَّ القوم اذا سمعت لهم حفيفا عند مشيهم وهذا شاذ هو نقل صوت نوع خاص الى نوع آخر۔

(انح)

مصدر قريب من احّ ونحّ

أَنَحَ يَأْنِحُ أُنُوحًا وهو مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والغيرة وهو أَنُوحٌ فرس أَنُوحٌ اذا جرى فزفر الأنوح مثل النحيط قال الاصمعي وهو صوت مع تنحنح ورجل انوح كثير التنحنح وأَنَحَ يَأْنِحُ اذا تاذى في زمن من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين في حديث عمر انه رأى رجلا يأنح ببطنه اى يقله مثقلا به من الأُنُوحِ وهو صوت يسمع من الجوف معه تنفس وبهر ونهيج يعتري السمين من الرجال الآنح على مثال فاعل الذى اذا سئل تنحنح بخلا۔

(وح)

مصدر اما اصلي او فرعي قريب اح ونح

الوحوحة صوت مع بحح ووحوح الثوب صوت هو نقل الى صوت ثوب۔

وح وح زجر للبقر ووحوح البقر زجرها وكذلك وحوح بها واذا طردت الثور قلت له قع قع واذا زجرته قلت له وح وح۔

ووحوح الرجل من البرد اذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا ووحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد ورجل وحواح خفيف ورجل وحوح شديد القوة يحمحم عند عمله لنشاطه وشدته ورجل وحاوح والاصل

يصف الدينار

وأبَحَّ جُنْدِيٍّ وثاقبةٍ
سبكت كثاقبة من الجمر

اراد بالابحّ دينارا أبَحَّ فى صورته جندى ضرب باجناد الشام والثاقبة سبيكة من ذهب تثقب اى تنقد۔

البَحَحُ فى الابل خشونة وحشرجة فى الصدر بعير أبَحُّ وعود أبَحُّ غليظ الصوت والبَحْتَرُ يبعد عن الأبَحّ لغلظ صوته۔

شَحِيحٌ بَحِيحٌ اتباع والنون اعلى وسنذكره والبُحُّ جمع أبَحّ والبُحُّ القداح التى يستقسم بها اصله القداح التى لا صوت لها كما يستفاد من اللسان الفراء البَحْبَحِيُّ الواسع فى النفقة الواسع فى المنزل وتبحبح فى المجد اى انه فى مجد واسع وجعل الفراء التَّبَحْبُحَ من الباحة ولم يجعله من المضاعف و يقال القوم فى بَحَابِحَ اى فى سعة وخصب البُحْبُوحَةُ وسط المحلة وبُحْبُوحَة الدار وسطها لا ادرى العلاقة ويقال قد تَبَحْبَحْتُ فى الدار اذا توسطتها وتمكنت منها۔

التَّبَحْبُحُ التمكن فى الحلول والمقام وقد تَبَحْبَحَ وتَبَحْبَحَ اذا تمكن وتوسط المنزل والمقام وقال فى حديث خزيمة تفطر اللحاء وتَبَحْبَحَ الحياء اى اتسع الغيث وتمكن من الارض قال الازهرى وقال اعرابى فى امرأة ضربها الطلق تركتها تَبَحْبَحُ على ايدى القوابل وقال اللحيانى عن الكسائى انه سمع رجلا من بنى عامر يقول اذا قيل لنا ابقى عندكم شئ قلنا بَحْبَاحِ اى لم يبق لا ادرى العلاقة لا اجد لها فى العبرانية والسريانية۔

(اح)

مصدر اصلى قريب من بح ونحّ۔

أَحَّ حكاية تنحنح او توجع۔

أَحَّ الرجل ردد التنحنح فى حلقه وقيل كانه توجع مع تنحنح الأُحَاحُ بالضم العطش والأُحَاحُ اشتداد الحر وقيل اشتداد الحزن او العطش و سمعت له أُحَاحًا وأَحِيحًا اذا سمعته يتوجع من غيظ او حزن والأُحَّةُ

النخخوة ايضاً صوت لجرع من الحلق يقال منه تنخخ الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة واراها بالخاء قال وقال بعض اللغويين النخنخة ان يكرر قول نخ نخ مسترخاً كما ان القهقهة اذا تنفس فى اصابعه مستد نثاً فقال كركة اشتق منه المصدر ثم الفعل فقيل كهكه كهكهة فاشتقوا من الصوت قال -

الا نخ البخيل الذى اذا سئل تنخخ -

لا اجد نخ فى العبرانية -

نخنخ فى السريانية نخنخ - تنخع -

فحقح

الفحقحة تردد الصوت فى الحلق وهو شبيه بالبحة ويقال لضحك القرد القهقهة ولصوته الخنخنة لا يرتاب احد فى كونه حكاته

(بحح)

مصدر يحكى صوتاً ذا غلظة وخشونة يخالط فيه النون والحاء او الباء الحاء البحة - و

البحح والبحاح والبحوحة والبحاحة كله غلظ فى الصوت وخشونة وربما كان خلقة -

بحّ يبحّ ويبحّ كذا اطلقه اهل التجنيس وعلله ابن السكيت فقال بححت بالكسر تبحّ بححاً وفى الحديث فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم بحّة البحّة بالضم غلظ فى الصوت -

يقال بحّ يبحّ بحوحاً وان كان من داء فهو البحاح -

رجل ابحّ بين البحح اذا كان ذلك فيه خلقة قال الازهرى البحح مصدر الابحّ قال ابن سيده وارى اللحيانى حكى بححت تبحّ وهى نادرة لان مثل هذا انما يدغم ولا يفك وقال رجل ابحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء وبحّة وفى صوته بحّة بالضم -

يقال مازلت اصيح حتى ابحّنى ذلك قال الازهرى بححت ابحّ هى اللغة العالية قال بححت بالفتح ابحّ لغة وقول الجعدى

محقه الله فامحق وامتحق اى ذهب
خيره وبركته نصل محيق اى مرقق
محدد هو فعيل من محقه وقرن محيق
اذا دلك فذهب حده وملس هذا
اصل ونصل محيق فهو عنه۔

من المحق الخفي ان تلد الابل الذكور
ولا تلد الاناث لان فيه انقطاع النسل
وذهاب اللبن ومن المحق الخفي النخل
المتقارب كل شئ ابطلته حتى لا يبقى
منه شئ فقد محقته وقد امحق
اى بطل۔

تحقه اى ابطله ومحاه ابن الاعرابي
التحقق ان يذهب الشئ كله حتى لا يرى
منه شئ۔

المحاق اخر الشهر اذا امحق الهلال
فلم ير قال ابن الاعرابي سمي المحاق
محاقا لانه طلع مع الشمس فمحقته
فلم يره احد۔

امتحاق القمر احتراقه وهو ان يطلع
قبل طلوع الشمس فلا يرى۔

الامحاق ان يهلك المال او الشيء
كمحاق الهلال۔

محق الرجل وامحق قارب الموت۔

ماحق الصيف شدته۔

محقه الحر اى احرقه ويقال جاء في
ماحق الصيف اى فى شدة حره
ويوم ماحق بين المحق شديد الحر
اى انه يمحق كل شئ ويحرقه۔

محق في العبرانية التشديد والاهلاك
ولا اجده في السريانية۔

نحح

مصدر يحكي صوتا يسمع عند التنحنح وهو
قريب من بح۔

النحيح صوت يردده الرجل في جوفه
وقد نح ينح نحيحا ونحنح اذا رد
السائل ردا قبيحا وشحيح نحيح تباع
كان اذا سئل اعتل كراهة للعطاء
فردد نفسه لذلك۔

التنحنح والنحنحة كالنحيح وهو اشد
من السعال الازهري عن الليث النحنحة
التنحنح وهو اسهل من السعال وهي
علة.

قال ابن سيده هذه عن ابي زيد وانما
المعروف من هذا انحمص الجرح لا ريب
في كون حمص من محص وعكسه خلاف
القياس وان كان الفرع اكثر استعمالا
في ذهاب الورم من الاصل۔
التمحيص الاختبار والابتلاء واصله تخليص
الذهب اطلق على ما يلازم المحص من
الاختبار محص الله ما بك ومحصه اذهبه۔
محص لمن يوح برجله مثل دحص هو فرع
من محض ودحص على هذا اصله
يحكي الصوت۔
محص في العبرانية معناه التحريك وضرب
البعض على بعض وعند غسنيوس هو
قريب من محض۔
لا اجد محص في السريانية۔

(محض)

مصدر فرعي حادث من محث بواسطة
محص خص بالخلوص من صفاء الحبل من
الوبر ثم نقل الى اللبن الخالص۔
المحض اللبن الخالص بلا رغوة ولبن
محض خالص لم يخالطه ماء حلوا
كان او حامضا۔
رجل ماحض اى ذو محض۔
محض الرجل سقاه لبنا محضا۔
امتحض هو شرب المحض وقد امتحضه
شاربه۔
المحض من كل شيء الخالص رجل ممحوض
الضريبة اى مخلص۔
فضة محضة ومحض وممحوضة۔
أمحضه الود اخلصه وامحضه الحديث
والنصيحة وهو من الاخلاص۔
محضته الود وأمحضته الأمحوضة النصيحة
الخالصة۔

(محق)

مصدر فرعي ماخوذ من محص بابدال الصاد
قافا فالاصل فيه زوال الوبر عن الحبل
ثم نقل الى ذهاب البركة ثم الى النقصان
من زوال الورم۔
المحق النقصان وذهاب البركة وشيء
ماحق ذاهب قد محق وامحق وتمحق
ومحقه وامحقه قال الازهري تقول

حفس في العبرانية بمعنى فحص كانهم
ابدلوا الصاد بالسين ثم قلبوا
فصار حفس -
بحش في السريانية بمعنى بحث كانهم
ابدلوا الثاء بالشين ويمكن ان يكون
بث وحث من بعث او بحث -

(محص)

مصدر فرعي ماخوذ من بحث بواسطة
فحص الاصلي من معانيه الذهاب
في الارض ثم نقل الى الصفاء والخلوص
مَحَصَ الظبي في عدوه اسرع كانه ذهب
باحثا في الارض -
مَحَصَ بها اضرط هذا على حكاية الصوت -
المَحَصُ شدة الخلق والممحوص والمَحِصُ
والمَحِيصُ والمُحَصَّى الشديد الخلق وقيل
هو الشديد من الابل وفرس مُمَحَّصٌ
بين المحص قليل لحم القوائم قلة لحم
القوائم هو الاصل ثم نقل الى شدة
الخلق حيث يستحب في الفرس ان تُمَحَّصَ
قوائمه اي تخلص من الرهل -

حبل مَحِصٌ ومَحِيصٌ املس اجرد ليس له
زِئْبِرٌ وقد مَحِصَ الحبل يَمْحَصُ اذا ذهب
وبره حتى يملص حَبْلٌ مَحِصٌ وملص
بمعنى واحد والمَحِيصُ المشتد بيد
لقلة الوبر -
مَحَصْتُ العقب من الشحم اذا نقيته
منه لتفتله وترى من هنا صار محص
محض بالضاد وخص بالنقاء والخلوص
مَحَصَ به الارض محصا ضرب هو قريب
من محض وبحث -
المَحْصُ خلوص الشئ ومَحَصَ الشئ و
مَحَّصَهُ خلصه زاد الازهري من كل
عيب اصله الملاسة ثم الخلوص من المحسوسات
ثم من العيوب في حديث الكسوف فرغ
عن الصلاة وقد امْحَصَتِ الشمس
اي ظهرت من الكسوف وانجلت واصل
التَّمْحِيص التخليص مَحَصْتُ الذهب بالنار
اذا خلصته مما يشوبه تَمْحِيصُ الذنوب
تطهيرها اصله ازالة الذنوب عن المذنب
مُحِصَتْ عن الرجل يده او غيرها اذا كان
بها ورم فاخذ في النقصان والذهاب

(فحص)

مصدر فرعی مشتق من بحث صارت الباء فاء و الثاء صادا۔

الفَحَصُ شدة الطلب خلال کل شیٔ فَحَصَ بحث وکذلک تَفَحَّصَ و افتحص الدجاجة تفحص برجلیها وجناحیها فی التراب تتخذ لنفسها أُفْحُوصَةً تبیض فیها تجثم فیها ومنه حدیث عمر ان الدجاجة لتَفْحَصُ فی الرماد ای تبحثه و تتمرغ فیه هو من الصوت المسموع عند الفحص و البحث الأُفحوص مجثم القطاة لانها تفحصه کذلک المَفْحَصُ و الأُفحوصُ مبیض القطا لانها تَفْحَصُ الموضع ثم تبیض فیه کذلک هو للدجاجة فی حدیث ابی بکر رضی الله عنه و ستجد قوماً فَحَصُوا عن اوساط رؤوسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسیف و فی الصحاح کانهم حلقوا وسطها وترکوها مثل أَفاحِیصِ القطا۔

فَحَصَ للخبزة عمل لها موضعاً فی النار واسم الموضع الأُفحُوصُ۔

فَحَصَ المطر التراب قلبه ونحّی بعضه علی بعض فجعله کالأُفحوص فی حدیث قُسٍّ لا سمعت له فَحَصًا ای وقع قدم وصوت مشی۔

فَحَصَ الظبی عدا عدواً شدیداً والاعرف مَحَصَ یدل هذا علی اتخاذ محص من فحص ببدل الفاء بالمیم۔

التمحیص بمعنی التخلیص من مَحَصَ اللهُ الذهب فی المعدن و تمحیصه و تخلیصه من التراب بعد ما فحص و مَحَصَ یصیر محض بالضاد بالبدل۔

الفَحْصُ ما استوی من الارض سمی کذلک لملاسته المشابهة بملاسة الافحوصة۔

الفَحْصَةُ النقرة التی تکون فی الذقن والخدین من بعض الناس۔

یقال بینهما فِحَاصٌ ای عداوة وقد فَاحَصَنِی فلان فِحَاصًا کان کل واحد منهما یَفْحَصُ عن عیب صاحبه وعن سره و فلان فَحِیصٌ و مُفَاحِصٌ بمعنی واحد۔

فارسلها وكان باركا فهاجه۔
فی حدیث حذیفة ان للفتنة بعثات ووقفات فمن استطاع ان یموت فی وقفاتها فلیفعل قوله بعثات ای اثارات وتهییجات جمع بعثة۔
وکل شیٔ اثرته فقد بعثته. وفی حدیث عائشة رضی الله عنها فبعثنا البعیر فاذا العقد تحته۔
التبعاث تفعال من ذلك۔
تبعث منی الشعر ای انبعث کانه سال۔
الباعوث للنصاری کالاستسقاء للمسلمین وهو اسم سریانی وقیل هو بالغین المعجمة والتاء فوقها نقطتان۔
ما وجدته فی العبرانية والسریانیة۔
بحش فی السریانیة بحث۔ فتش۔ فحص۔ بین۔ برهن۔ حفر۔ نکت۔ نبش۔ حرك۔ هیج۔ اغری۔ اغلم۔ طاف۔ دار۔

(بحث)

مصدة اصلی یحکی صوتا یسمع عند بحث التراب ثم صار بمعنی الطلب الصرف والفحص۔
البحث طلبك الشیٔ فی التراب بحثه وابتحثه البحوث من الابل التی اذا صارت بحثت التراب بایدیها اخرها الی خلفها۔
البحث ان تسأل عن شیٔ وتستخبر لان باحث الارض بما یبحث طلبا الشیٔ۔
بحث عن الخبر واستبحث وابتحث وتبحث فتش هو نقل لی طلب۔
البحث الحیة العظیمة لانها تبحث التراب ۔
ترکه بمباحث البقر ای بالمکان القفر یعنی بحیث لا یدری این هو۔
سورة براءة کان یقال لها البحوث سمیت بذلك لانها بحثت عن المنافقین واسرارهم ای استثارتها وفتشت عنها۔
البحیثی کالخلیلطی لعبة یلعبون بها بالتراب کالبحثة۔
البحث المعدن یبحث فیه عن الذهب والفضة البحاثة التراب الذی یبحث عما یطلب فیه۔

(بعث)

مصدر اصلی یحکی صوتا ثانیًا یسمع عند بعث الناقة من مبرکها و حیث یفضی البعث احیانًا الی خرها بها و فرارها اطلق البعث علی الارسال فالبعث بمعنی احیاء الموتی من البعث من النوم او من ارسال الارواح الی الاجسام۔

بَعَثَہٗ یَبعَثُہٗ بَعْثًا ارسله وحده۔

بَعَثَ بہ ارسله مع غیرہ وابتَعَثَہٗ ایضًا ای ارسله فانبعث۔

یقال انْبَعَثَ فلان لشانہ اذا ثار و مضی ذاهبًا لقضاء حاجته۔

البَعْثُ الرسول والجمع بُعثانٌ۔

البعثُ بَعْثُ الجند الی الغزو والبعثُ القومُ المبعوثون المشخصون ویقال هم البعثُ بسکون العین۔

وفی النوادر یقال ابتعثنا الشام عیرًا اذا ارسلوا الیها رکابا للمیرة۔

بَعَثَ الجند یَبعَثُهُم بَعْثًا وجههم وهو من ذلك وهو البَعْثُ والبَعِیثُ والبَعْثُ یکون بعثًا للقوم یُبعثون الی وجه من الوجوہ مثل السفر والرکب۔

وقولهم کنت فی بَعْثِ فلان ای فی جیشه الذی بُعِثَ منه والبُعوثُ الجیوش۔

بَعَثَہٗ علی الشیء حمله علی فعله و بَعَثَ علیهم البلاء احله۔

انبَعَثَ الشیء وتَبَعَّثَ اندفع۔

بَعَثَہٗ من نومه بعثًا فانبَعَثَ ایقظه واَهَبَّہٗ۔

انبَعَثَ فی السیر ای اسرع۔

رَجل بَعِثٌ کثیر الانبعاث من نومه ورجل بَعَثٌ وبَعِثٌ وبَعْثٌ لا تزال همومه تؤرِّقه وتَبَعَّثُہٗ من نومه۔

البَعْثُ فی کلام العرب علی وجهین احدهما الارسال کقوله تعالی ثُمَّ بَعَثْنَا من بعدهم مُوسٰی معناه ارسلنا والبَعْثُ اثارة بارك او قاعد تقول بَعَثْتُ البعیر فَانبَعَثَ ای اثرته فثار والبَعْثُ ایضًا الاحیاء من الله تعالی وبَعَثَ الله الخلق یَبعَثُهُم بَعْثًا نشرهم من ذلك وفتح العین فی البعث کله لغة۔

بَعَثَ البعیر فانبَعَثَ حلّ عقاله

وحلاوة والمزّ بين الحلو والحامض و
شراب مزّ بين الحلو والحامض والمزّ
والمزّة الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك
للذعها اللسان لان اللذيذ يمصّ ويمزّ
وما كان طعمه بين الحموضة والحلاوة
للذين يمصّ ويمزّ -
المزّاء من اسماء الخمر يكون فعّالًا
من المزية وهي الفضيلة تكون من
امزيت فلانا على فلان اي فضلته
وقيل مزّاء فعلاء من المزّ وهو الفضل
ويجوز ان يكون مزّاء فعّالًا من المزية
والمعنى فيهما واحد لانه يقال هو امزى منه
وامزّ منه اي افضل -
التمزّز شرب الشراب قليلا قليلا وهو
اقل من التمزّر وقيل هو مثله هو قريب
من الاصل -
مزّه يمزّه مزًّا اي مصه والمزّة المرة
الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة
ولا المزّتان يعني في الرضاع -
التمزّز اكل المزّ وشربه والمزّة مثل
المصّة من الرضاع

تمززت الشيء تمصصته -
المزمزة والبزبزة التحريك الشديد
وقد مزمزه اذا حركه واقبل به وادبر
وقال ابن مسعود رضي الله عنه
في سكران أتي به ترتروه ومزمزوه
اي حركوه ليستنكه ومزمزة هو ان
يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق ويصحو
ومزمز اذا تعتع انسانا هذا دليل
على ان المزمزة والبزبزة والمضمضة
من حكاية الصوت الحادث عند ذلك في العمل -

(مزى)

صورة اخرى لمزّ صار المضاعف ناقصا
وخص بالفضل والمزية ثم نقل
الى التكبر -
مزا مزوا تكبر والمزو والمزى والمزية
في كل شيء التمام والكمال -
تمازى القوم تفاضلوا -
امزيته عليه فضلته والمزية الفضيلة
له عندي قفية ومزية اذا كانت له
منزلة ليست لغيره -

المخ نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام القصب -

قال ابن دريد المخ ما اخرج من عظم -

تمخخ العظم وامتخه وتمككه وتمخخه اخرج مخه والمخاخة ما تمصص منه وعظم مخيخ ذو مخ امخ العظم صار فيه مخ -

امخت الدابة والشاة سمنت وامخت الابل ايضا سمنت لانها اذا سمنت كثرت عظامها مخا -

امخ العود ابتل وجرى فيه الماء واصل ذلك في العظم -

امخ حب الزرع جرى فيه الدقيق واصل ذلك في العظم -

المخ الدماغ هو نقل الى ما يشبه المخ -

مخ العين شحمتها واكثر ما يستعمل في الشعر -

الدعاء مخ العبادة مخ الشئ خالصه كالمخ ثم الخالص لانه مرغوب فيه -

اعر ممخ اذا كان طائلا من الاموال -

(مزز)

مصدر فرعي مأخوذ من المص بالبدل ويظهر هذا من مزه يمزه مزا اى مصه والمزة بمعنى المصة ثم نقل الى الخمر التي تلذع اللسان فتمص وتمز ثم الى الفضل لجودة تلك الخمر -

المز بالكسر القدر والمز الفضل والمعنيان مقتربان وشئ مز ومزيز وامز اى فاضل وقد مز يمز مزازة ومزوزة راى له فضلا او قدرا ومززه بذلك الامر فضله -

يقال هذا شئ له مز على هذا اى فضل وهذا امز من هذا اى افضل وهذا له على مز اى فضل -

في حديث النخعي اذا كان المال ذا مز ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اى اذا كان ذا فضل وكثرة وقد مز مزازة فهو مزيز اذا كثر وما بقي في الاناء الا مزة اى قليل كانه بقدر ما يمص ويمز -

المز من الرمان ما كان طعمه بين حموضة

مثل زق الطائر في القلة -
المقامق المتكلم باقصى الحلق اطلق عليه حكاية لصوته المَقْمَقَةُ حكاية صوت وكلام مَقْمَقَ الحوار خلف امه مصه مصًا شديدًا

مكّ

مصدر فرعي مشتق من مصص بواسطة مقق والاصل من معانيه الامتصاص -
مَكَّ الفصيل ما في ضرع امه امتص جميع ما فيه شربه كله وكذلك الصبي اذا استقصى تدى امه بالمص قال بن جني اما ما حكاه الاصمعي من قولهم امتكَّ الفصيل ما في ضرع امّه وتمكّك وامتق وتَمَقَّقَ فالاظهر ان تكون القاف بدلا من الكاف -
مَكَّ العظمُ امتكّهُ وتمكّكه وتمكمكه امتص ما فيه من المخ التهذيب -
مَكَكْتُ المخ وتَمَكَّكْتُهُ وتمخخته وتمخيته اذا استخرجت مخه فاكلت ومككت الشيء مصصته -
رجل مكّان مثل مصان وملجان تدبر بتصور مصان في صورة ملجان -

المَكُّ الازدحام كالبكّ ومكّه اهلكه نقل مك من الاستقصاء الى الاتيان على الاخر ثم على الهلاك وايضًا نقل الى الازدحام من الاستقصاء الذي يلازمه الاكثار في عمل مكّة معروفة قيل سميت بذلك لقلة ماءها وذلك انهم كانوا يمتكّون الماء فيها اي يستخرجونه وقيل سميت مكة لانها كانت تَمُكُّ من ظلم فيها والحد اي تهلكه -
تمكَّك على الغريم الحّ عليه في اقتضاء الداين وغيره
المكمكة التدحرج في المشي لعله اصله يحكي صوتا متخيلًا -
المكّوك طاس يشرب فيه -
المكّوك مكيال معروف هو نقل من الطاس الى الظرف المعلوم ثم المكّاء طائر ليس من المضاعف ولكنه من المعتل من مكا يمكو اذا صفر -

(مخ)

مصدر فرعي ماخوذ من المص بواسطة الملخ سمي المخ مخا لانه يمتخ ويمتك -

وقال غسنيوس انه من الحكاية ومنه ما معناه
ايضًا الحلو لان الحلو يمص ويصير مص
في العبرانية مَصَه ومعناه امتص وعصر
ومنه ما معناه الحلو۔
مص في السريانية مص ۔ رضع ۔ عصر ۔
اقطر ۔ رشف ۔ ويصير فيها مصا ۔
ومعناه مضى على الامر ۔ قدر ۔ استطاع ۔
امكن ۔ غلب ۔ عصر ۔ اقطر ۔ صفى ۔ رشف ۔
دوّق ۔ مص ۔ رضع ۔ ذوى ۔ ذبل ۔
ضعف ۔ ضمر ۔ نشف البئر ۔

(مقق)

مصدر فرعي مأخوذ من مصص ابدلت
الصاد بالقاف اصله الامتصاص
والامتكاك واما المقق بمعنى الطول
فهو من الهزال الحادث من قلة اللحم
كان الهزال امتق المهزول فبقي ممصوصًا
يرى طويلا ۔
المَقَقُ الطول عامة وقيل هو الطول
الفاحش في دقة الدقة هي الاصلية ۔
رجل أَمَقُّ وامراة مقّاء وخرق امَقّ
بعيد الارجاء ومفازة مقّآء بعيدة ما بين
الطرفين هو نقل من الطول الى العرض ۔
امتقّ الفصيل ما في ضرع امه وامتكّه
وتمقّقه شرب كل ما فيه وكذلك لصبي
اذا امتصّ جميع ما في ثدي امه وزعم يعقوب
ان قافها بدل من كاف امتك لاريب
في اتحادهما ۔
تمقّقت الشراب وتمززته شربته قليلا
قليلاً شيئا بعد شيء ۔
المَقَقَةُ الجداء الرُضّعُ لانها تمق وتمص
والمَقَقَةُ الجهال تشبيها لهم في قلة العقل
بالجداء المققة اصابه جرح فما تَمَقّقَهُ
اي لم يضره ولم يُبالِه المق الشق اصله
ما مصه الجرح ثم اطلق المق على الشق ۔
مَقَقْتُ الشيء فتحته ومَقَقْتُ الطلعة
شققتها للابار مقّق الرجل على عياله
اذا اضيق عليهم فقرا او بخلا وكذلك
اَوّقَ وفوّقَ وقال زَقَّ الطائر فرخه
وفرخه ومقّقه وغرّه ومجّه اطلاقه
على زقّ الطائر من الحكاية ونقله الى
الضيق على العيال من قبيل المثل كانه

التنظيفُ عند العرب التَّنَطُّسُ والتقزز وطلب النّظافة من رائحة غمرٍ ونفي نزهو منه وما اشبهها وكذلك غسل الوسخ والدّرن والدّنس قال ابو بكر فى قولهم نظيف السراويل معناه انه عفيف الفرج يكنى بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف المئزر والازار۔

(مصص)

مص له اصلي يحكى صوتا حادثا عند المص۔

مَصِصْتُ الشئ امتصصته وتمَصَّصته ترشفته ومَصِصْتُ الرُّمّان أَمَصُّه۔

المَصُوصَةُ المهزولة من داءٍ يخامرها كانها مُصَّت۔

المَصَّانُ الحجام لانه يَمَصُّ۔

المُصَاصُ الخالص من كل شئ كانه مص الخالص منه وترك السفل مُصاصُ الشئ سره

مَصْمَصَ الاناء والثوب غسلها ومَصْمَصَ فاه ومصمصه هو من صوت ليسمع عند ذلك الفعل فى اللسان ان اصله من الموص وهو الغسل لاريب ان المصمصة اصل والموص فرع له وليس الامر كما قاله فى اللسان وفيه ايضًا قد تكره العرب الحرفين واصله معتل ومنه نخنخ بعيره اصله من الاناخة وتعظعظ اصله من الوعظ وخضخضت الاناء واصله من الخوض لاشبه باصول الفن ان المضاعف الثلاثى والرباعى كل واحد منهما اقدم وجودا من المعتل۔

الماصّة داء ياخذ الصبى وهى شعرات تنبت منثنية على سناسن الفقا فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من اصولها سمى كذلك لانه يمص الصبى فيتركه مهزولا كانه ممصوص رجل۔

مُصَاصٌ شديد وقيل هو الممتلى الخلق الاملس كانه الخالص لا شوب فيه المُصَامِصُ الخالص من كل شئ وفرس مُصَامِصٌ شديد تركيب العظام هو نقل

المُصَّانُ قصب السكر ويقال له ايضًا المُصَابُ والمُصوبُ سمى مصانا لانه يمص ولا ادرى المصاب والمصوب الا ان يكون كل منهما تصحيفا لمُصَان۔

فى مص فى العبرانية ما معناه المص

نَزَفَ فلان دمه يَنْزِفُه نزفًا اذا استخرجه بحجامة او فصد.
نزفه الدم يَنْزِفُه نزفًا قال وهذا هو من المقلوب الذى يعرف معناه والاسم من ذلك كله النُّزْفُ.
يقال نزفه الدم اذا اخرج منه كثيرا حتى يضعف.
النُّزْفُ الضعف الحادث عن ذلك ونزفه الدم والفرق اذا زال عقله عن اللحيانى قال وان شئت قلت أَنْزَفَه.
نَزَّفَتِ المرأة تَنْزِيفًا اذا رأت دما على حملها وذلك يزيد الولد ضُعفًا وحملها طولًا.
نُزِفَ الرجل دما اذا رعف فخرج به دمه كله.
النزيف والمنزوف السكران المنزوف العقل وقد نُزِفَ قال ابو منصور ويقال للرجل الذى عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه نزيفٌ ومَنْزُوف نَزَفَ عبرته وانزفها افناها وانزف القوم لم يبق لهم شئ وانزف الرجل انقطع كلامه او ذهب عقله او ذهبت حجته في خصومة او غيرها وقال اذا كان فاعلا فهو مُنْزِفٌ واذا كان مفعولا فهو مَنْزُوف كانه على حذف الزائد وكانه وضع فيه النزف ونُزِفَ الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته.

(نظف)

مصدر فرعى ماخوذ من النسف لان المنسفة تذهب بالوسخ وتترك باطن القدم نقيا نظيفا.
النَّظافة والنَّقاوة نظف الشئ حسن وبهو.
نظَّفه تنظيفًا اى نقاه.
التنظيف تكلف النظافة واستنظفت الشئ اى اخذته نظيفا كله في الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا من استنظفت الشئ اذا اخذته كله المِنْظَفَة شُبْهة تتخذ من الخوص استنظف الوالى ما عليهم من الخراج استوفاه نظف الفصيل ما في ضرع امه وانتظفه شرب جميع ما فيه هذا قريب من الاصل

تَشَفْشَفَ النبات اخذ فى ليبس شَفْشَفَ الحر النبات فى غيره ايبسه وفى التهذيب وشَفْشَفَ الحر البرد الشئ اذا يبسه-

الشَّفْشَفَةُ تشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه او الدواء تذره على الجرح ابن بريح قال يقولون من شُفُوف المالقه شَفَّ يَشِفُّ من الممنوع وقالوا اَشَفَّ الفم يُشِفُّ وهو نتن ريح فيه-

الشَّفُّ بئر يخرج فيزوح-

المُشَفْشِفُ والمُشَفْشَفُ السخيف السئ الخلق وقيل لغيور قال الفرزدق

يصف نساء ويخافن ما ظن الغيور المشَفْشِفُ ويروى المُشَفْشَفُ الكسر عن ابن الاعرابى اراد الذى شَفَّتِ الغيرة فواده فاضمره وهزلته وقد تقدم في عمل هذه الترجمة وكرر الشين في الفاء تبليغا كما قالوا جُحْجِمْتُ وتجمجع الثوب وقيل لمشَفْشَفُ الذى كان به رعدة واختلاطا من شدة الغيرة-

الشَّفْشَفَةُ الارتعاد والاختلاط والشَّفْشَفَةُ سوء الظن مع الغيرة-

(نزف)

معنى فرعي مشتق من نتف في اصله النقص في اخراج ماء البير حتى تصير كانها يابسة نزفت ماء البير نزفا اذا نزحته كله ونَزَفَتْ هى يتعدى ولا يتعدى-

انزف القوم نفد شرابهم الجوهرى انزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع وبئر نَزِيفٌ ونزوف قليلة الماء منزوفة ونزفت البئر اى استقيت ماءها كله وفى الحديث زمزم لا تنزف ولا تُذَمُّ اى لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء-

ابو عبيدة نُزِفَتْ عبرته بالكسر انزفها صاحبها-

النُّزْفَةُ بالضم القليل من الماء والخمر مثل الغرفة-

المِنْزَفَةُ ما يُنْزَفُ به الماء وقيل هو دُلَيَّة تشد في راس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك العود الذى في طرفه الدلو على العود المنصوب يستقى به الماء-

نَزَفَه الحجام يَنْزِفُه ويَنْزُفُه اخرج دمه كله ونُزِفَ دمه نَزْفا فهو مَنْزُوفٌ ونَزِيفٌ نَزِيفٌ

تقول كتبت كتابا فاستشفه اى تامل ما فيه -
شف الماء يشفه شفا واشتفه واستشفه وتشافه وتشافاه تقصى شربه ويقال تشافقت ما فى الاناء واستشففته اذا شربت جميع ما فيه ولم تسئر فيه شيئا
ابن الاعرابى تشافيت ما فى الاناء تشافيا اذا اتيت على ما فيه وتشاففته اتشافه تشافا مثله ويقال للبعير اذا كان عظيم الجفرة ان جوزه ليشتف حزامه اى يستغرقه كله حتى لا يفضل منه شئ -
شفافة النهار بقيته كذلك الشفى -
الشفافة بقية الماء واللبن فى الاناء -
الشف والشف الفضل والربح والزيادة والمعروف بالكسر وقد شف يشف شفا مثل حمل يحمل حملا وهو ايضا النقصان وهو من الاضداد -
يقال شف الدرهم يشف اذا زاد واذا نقص واشفه غيره يشفه الشفيف كالشف يكون للزيادة والنقصان وقد شف عليه يشف شفوفا وشفف

واستشف وشففت فى السلعة ربحت -
فلان اشف من فلان اى اكبر منه قليلا اشف عليه فضله فى الحسن وفاقه واشف فلان بعض ولده على بعض فضله -
شف عنه الثوب يشف قصر -
شف لك الشئ دام وثبت -
الشفف الرقة والخفة وربما سميت رقة الحال شففا -
الشفيف شدة الحر وقيل شدة لذع البرد وفى حديث الطفيل فى ليلة ذات ظلمة وشفاف الشفاف جمع شفيف هو لذع البرد وقيل لا يكون الا بردريح مع نداوة ووجد فى سنانه شفيفا اى بردا وقيل الشفيف برد مع ندوة ويقال شف فم فلان شفيفا وهو وجع يكون من البرد فى الاسنان واللثات وفلان يجد فى اسنانه شفيفا اى بردا -
الشفان الريح الباردة مع المطر -
الشفشاف الريح اللينة المبردة -
الشف المهنا يقال شف لك يا فلان اذا غبطته بشئ قلت له ذلك -

انشف لونه انتقع وسيذكر في الشين۔
نسف البعير برجله نسفًا ضرب بها قُدُمًا۔
نسف الاناء ينسِفُ فاض۔
النَّسْفُ الطعن مثل النزع ابن الاعرابي
يقال للرجل انه لكثير النَّسِيف وهو السرار
يقال اطال نسيفه اى سراره والله اعلم۔

(شغف)

مصدر يحكي صوتًا مثل الرشف والاصلُ
فى شغف المرض ان المرض هزله ونحّله
فكانه رشف دمه واشتف الرطوبات التى
فى جسمه فلم يبق منه الا سفلًا يابسًا
واذا ابلغ المريض هذه المرتبة من الهزال
ربما يكون منه لها اذاهب العقل والنزع
القلب اطلق شغف على النزع وغيره۔
شغفه الحزن والحب يشغفُّهُ شغفًا وشُغُوفًا
لذع قلبه وقيل انحله وقيل اذهب عقله
وشغف كبده احرقها وشغفه الحزنُ اظهر
ما عنده من الجزع وشغفه الهم اى هزله
واضمره حتى رق وهو من قولهم شغف
الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسه
ليس شغف الثوب بمعنى رق باصل بل هو
فرع نقل اليه اللفظ من الهزال۔
الشُّغُوفُ نحول الجسم من الهم والوجد
وشغف جسمه يشغفُّ شُغُوفًا اى نحل
الجوهرى۔
شغفه الهم يشغفه بالضم شغفًا هزله
وشغشفه ايضًا۔
الشَّغفُ والشِّغفُ الثوب الرقيق وقيل
الستر الرقيق يرى ما وراءه وجمعها
شُغُوفٌ وشغف الستر يشِغفُّ شُغُوفًا
وشفيفًا۔
استشفّ ظهرها وراءه۔
استشفّه هو رأى ما وراءه الليث۔
الشَّغفُ ضرب من الستور يرى ما وراءه
وهو ستر احمر رقيق من صوف۔
يُستشفُّ ما وراءه كانه يأتى جلده من
شغفه الحزن فنحل وحكى جلده ما تحته
من العروق۔
تقول للبزاز استشف هذا الثوب اى
اجعله طاقا وارفعه فى ظل حتى انظر
الكثيف هو ام سخيف۔

نسف البعير الكلأ نسفًا اذا اقتلعه بمقدّم فيه۔

نسف البعير برجله اذا ضرب بها قُدُمًا۔

يقال بيننا عقبة نسوف وعقبة ناشطة اى طويلة شاقة۔

انتُسِف لونه وانتُسِف لونه والتُمِع لونه كأن جلده سحق بالمنسفة فتغير اللون ونسف البعير حمله نسفًا اذا اشرط حمله الوبر عن صفحتى جنبه۔

نسف الشئ وهو نسيف غربله۔

النُسافة ما سقط من الشئ ينسفه وخص اللحيانى به نسافة السويق۔

النَسْف تنقية الجيد من الردى ويقال للمنخل مطوّل المِنسف۔

نسف الطعام ينسفه نسفًا اذا انفضه ويقال أعزل النسافة وكل من الخالص۔

نسف الطعام نفضه والمِنسَف هَنٌ طويل اعلاه مرتفع وهو متصوّب الصدر يكون عند القاشر ومنه يقال اتانا فلانا كان لحيته منسف۔

المِنسفة الغربال۔

كلام نسيف خفى هذلية۔

مِنسَف الحمار فمه نسف الاتان بفيه ينسفها عضها فترك فيها اثر۔

النَسِيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبى البعير اذا انحص عنه الوبر كانه نسف بالمنسفة ويقال للحمار به نسيف وذلك اذا اخذ الفحل منه لحما او شعرا فبقى اثره ويقال اتخذ فلان فى جنب ناقته نسيفا اذا انجرد وبرهم بقصيره برجليه ويقال لفم الحمار مِنسَف وقيل مَنسِف۔

نسف الحمل ظهر البعير نسفا وانتسفه حص ما عليه من الوبر وما فى ظهره مَنسَف كقولك ما فى ظهره مضرب۔

النِسفة حجارة ينسف بها الوسخ قال ابن سيده حكاها صاحب العين قال والمعروف بالشين التهذيب وضرب من الطير يشبه الخطاف ينتسف۔

النِسفة من حجارة الحرة تكون نخرة ذات نخاريب يُنسف بها الوسخ عن الاقدام فى الحمامات يسمى نسافين بالسين۔

نفس و نسم ولا واسطة له من نشف في العربية۔ نشف في السريانية نشف - تخلل - نقى صفى طهر - لاريب ان الاصل في معناه ازالة الوسخ بالنشفة وحيث يفضى الى التنقية والطهارة خص بها في السريانية ونشف بمعنى تخلل لان التخلل نوع من التنقية وقريب منه النقد في العربية بمعنى تنقية الجيد من الردى ويقال (منه) منخل مطول النسف۔

(نسف)

مصدر فرعى مشتق من رشف بواسطة نشف الاصلى من معانيه الافناء والاعدام

نَسَفَتِ الريح الشئ تَنْسِفه انتسفته سلبته وانسفت الريح إنسافاً اسافت التراب والحصى۔

النَّسَفُ نقر الطائر بمنقاره وقد انتسف الطائر الشئ عن وجه الارض بمخلبه۔

نَسَفَ البعير الكلا يَنْسِفه بالكسر اذا اقتلعه باصله۔

انتسفتُ الشئ اقتلعته۔

النَّسَفُ إنتِسافُ الريح الشئ كانه يسلبه۔

نَسَفَتِ الراعية الكلا تنسِفه نسفاً اخذته بافواهها واحناكها۔

بعير نَسُوف ياكل بمقدّم فيه الجوهرى بعير نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقدم فيه ناقة نسوف كذلك۔

فرس نَسُوف يستغرق الحزام لاجفار جنبيه۔ فرس نَسُوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه ويقال للفرس انه نسوف السنبك من الارض وذلك اذا ادنى طرف الحافر من الارض وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قيل النَّسُوفُ من الخيل الواسع الخطو۔

نَسَفَه بسنبكه او ظلفه يَنْسِفُه وانْسَفَهُ نحّاه والنَّسَفُ القلع۔

نَسَفَ نَسْفاً خطا۔

ناقة نَسُوفٌ تَنْسِفُ التراب في عَدْوها۔

انتسف البناء استاصله ابو زيد نسفت البناء نسفاً اذا قلعته والذى يُنْسَفُ به البناء يسمى مِنْسَفة والمِنْسَفَةُ آلة تقلع بها البناء۔

الماء ينشفه نشفا -
نشف الثوب العرق بالكسر ينشفه نشفا
شربه و تنشفه كذلك -
النشافة ما نشف من الماء -
ارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا
كانت تنشف الماء و قيل ينشف ماؤها -
النشفة الشئ القليل يبقى في الاناء
مثل الجرعة هذا عن ابيحنيفة -
انتشف الوسخ اذا ذهب مسحا و نحوه -
النشفة و النشفة الحجر الذى يتدلك
به سمى بذلك لانتشافه الوسخ في الحمامات
هو من اطلاق النشف على ما يلزمه
من الذهاب و الانعدام -
النشف دخول الماء في الارض -
النشف حجارة على قدر الافهار و نحوها
سود كانها محترقة تسمى نشفة و نشفا
تنقى به الوسخ في الحمامات سميت نشفة
لنشفها الماء و قيل سميت نشفة لانتشافها
الوسخ عن مواضعه -
النشفة الصوفة التى ينشف بها الماء
من الارض و النشافة الرغوة و هي الجفالة

سميت كذلك لانها ترشف و تنتشف
ابن سيدة -
النشفة و النشافة الرغوة التى تعلو اللبن
لبن الابل و الغنم اذا احلب و هو الزبد
و يقال للصبى انشفنى اى اعطنى النشافة
اشربها -
نشفت الابل اى صارت لالبانها
نشافة و يقال انتشف اذا اشرب
النشافة حكى يعقوب امست ابلكم
تنشف و ترغى اى لها نشافة و رغوة
من التنشيف و الترغية -
نشفت الناقة تنشيفا و هى ناقة
منشف و هو ان تراها مرة حافلا و مرة
ليس فى ضرعها لبن و انما تفعل ذلك حين
يدنو نتاجها -
النشافة و النشفة ما اخذت بمغرفة
من القدر و هو حار فتحسيته و النشف اللون
و انتشف لونه انتقع حكاه يعقوب
قال و السين لغة -
من نشف فى العبرانية النفخ و الشفق
عند الغروب و الطلوع هو قريب من

اختصاص لِمِشْفَرٍ بالبعير لأن البعير هو الذى
يحدث الرشف فى منه وضع اللفظ واطلاقه
على الانسان والفرس تجوز۔
الشَّفِيرُ حد مِشْفَرِ البعير شَفِيرُ الوادى
حد طرفه وكذلك شَفِيرُ جهنم وشَفِيرُ
كل شئ حده اصله حد المشفر للبعير۔
شَفَرَ اذا اذى انسانا او شَفَرَ اذا نَقَّصَ
لعله من شفر العين۔
الشَّافِرُ المهلك ماله۔
شَفَّرَ المال قل و ذهب هو من قبيل
اطلاق الرشف على المآء القليل اصل شفر
قل ثم اتلف۔
التَّشْفِيرُ قلة النفقة هو التَّرْشِيفُ۔
عَيْشٌ مُشَفَّرٌ قليل ضيق اى لم يبق منه
الا كالرشف فى جذم الحوض۔
الشَّفْرَةُ من الحديد ما عرض وحدد
فى المثل اصغر القوم شَفْرَتُهُم اى خادمهم
شُبِّهَ بالشَّفْرَةِ التى تمتهن فى قطع اللحم
وغيره الشَّفْرَةُ بالفتح السكين العريضة
العظيمة سميت كذلك لحدها۔
شَفَرَاتُ السيوف حروف حدها۔

شَفْرَةُ الاسكاف ازميله الذى يقطع به۔
شَفْرَتَا النصل جانباه اذن
شُفَارِيَّةٌ وشُرَافِيَّةٌ ضخمة وقيل طويلة
عريضة لينة الفرع والشُّفَارِيُّ ضرب
من اليرابيع يقال لها ضان اليرابيع
يكون فى اذانها طول۔
من شفر فى العبرانية الخرش والخدش
ثم الجلاء والبريق قريبا من سفر
والحسن والجمال۔
شفر فى السريانية سفر۔ اشرق۔ اضاء۔
راق۔ حسن۔ جمل۔ ظرف۔ سنى۔ احسن السيرة

(نشف)

مصدر فرعى مشتق من رشف وحيث
لا يبقى فى الحوض شئ بعد رشف الماء
واشتقاقه اطلق نشف على يبس۔
نَشِفَ الماء يبس و نشفته الارض نَشْفًا
والاسم النُّشْفُ۔
نَشَفَ الماء يَنْشِفُهُ نَشْفًا و نَشِفَهُ اخذه
من غدير او غيره بخرقة او غيرها
ابن السكيت النَّشْفُ مصدر نَشِفَ الحوض

المحوض تقدموا الى الرعيان بان لا يوردوا
النعم ما لم يطفح الحوض لانها لا تكاد
تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم
الرَّشِيفُ أَشْرَبُ يعني الماء القليل الباقي
في اسفل الحوض رشفا لان الابل لا يقدر
من قلته على ان تجرعه وتعبه بل ترشفه
بمشافرها وحيث يحدث عند رشفها
الرشف صوت يشبه الرَّشَف سمي الارتشاف
ارتشافا فكذا سمي الماء القليل رَشفا والمِشْفَرُ
مَشْفَرًا لانه مكانه يسمع ذلك الصوت
اصله مَرْشَفٌ صار بالقلب مَشْفَر ويكون
المشفر على طرف واحد اطلق المشفر على الحد
وعلى السكين المحدد وناقة رَشُوفٌ
تشرب الماء فتترشفه -

ارشف الرجل ورَشَفَ اذا مص ريق
جاريته ومن هذا سمي الرضاب رضابا
اصله الرشاف صار بالبدل رضابا بابدال
الشين بالضاد والفاء بالباء -

ابو عمرو رَشَفْتُ ورَشِفْتُ قبلت
ومصصت -

الرَّشُوفُ المرأة الطيبة الفم ابن سيده
امرأة رَشُوفٌ طيبة الفم وقيل
قليلة البِلَّة -

قالوا في المثل لَحَسُنَ ما أَرْضَعْتِ ان
لم تُرْشِفِي اي تذهبوا للبن ويقال في المثل
للرجل ايضا اذا بدا ان يُحْسِن فخيف عليه
ان يسيء -

(شفر)

مصدر فرعي مشتق من رشف وضع بواسطة
مشفر البعير الذي اصله مرشف البعير لانه
به يرشف الرشف صار بالقلب مشفر ثم
حسب مشتقا من شفر وصار شفر مصدرا
وما أخذ الغير من الالفاظ -

الشُّفْرُ بالضم شُفْرُ العين وهو ما نبت
عليه الشعر واصل مَنْبِت الشعر في الجفن
وليس الشُّفْرُ من الشعر في شيء اصله الحد و
الطرف وحيث يكون الشفر حدا سمي شفرا
والمِشْفَرُ والمَشْفَرُ للبعير وقد يقال للانسان
مَشَافِر على الاستعارة قال اللحياني انه لعظيم
المَشَافِر يقال ذلك في الانسان والابل
المِشْفَر من البعير كالجحفلة من الفرس
ومَشَافِرُ الفرس مستعارة منه الاصل

الجَذَبُ الشحمة التي تكون في راس النخلة يكشط عنها الليف فتؤكل كانها جُبِنَ بَتّ عن النخلة وجذّبَ النخلة يجذِبُها جذبًا قطع جذبها ايا كلها هذه عن ابي حنيفة۔

الجَذَبُ والجِذَابُ جميعًا جمار النخلة الذي فيه خشونة واحدتها جذابة وعم به ابو حنيفة فقال الجَذَبُ الجمار ولم يزد شيئًا وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الجَذَبَ وهو بالتحريك الجمار۔

الجُوَاذِبُ طعام يصنع بسكر وارز ولحم ابو عمرو۔

يقال ما اغنى عني جِذْبَانًا وهو قام النعل ولا ضمنا وهو الشسع ۔

ما وجدت جذب في العبرانية والسريانية اقول ايضًا يمكن ان يكون الجدب بمعنى المحل ماخوذًا من جذب لان المطر ينجذب فيه وينقطع۔

(رشف)

مصدر اصلي يحكي صوت مشافر الابل اذا رشفت الرشف وهو قريب من شرب وشيب شعن الماء والريق ونحوهما يرشُفُه ويَرْشِفُهُ رشفًا ورشفانًا ورشيفًا الرَّشْفُ المص۔

تَرَشَّفَهُ وارْتَشَفَهُ مصه والتَّرَشُّفُ تناول الماء بالشفتين وقيل الرَّشْفُ والرَّشِيْفُ فوق المص وقيل هو تقصي ما في الاناء واشتفاف ما فيه بجميع ذلك وفي المثل الرَّشْفُ انقع اذا ترشفت الماء قليلًا كان اسكن للعطش۔

الرَّشَفُ والرَّشْفُ بقية الماء في الحوض وهو بقية الماء الذي ارْتَشَفَتْهُ الابل والرَّشْفُ ماء قليل يبقى في الحوض تَرْشُفُهُ الابل بافواهها قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول۔

الجَرْعُ اَرْوى والرَّشِيفُ اَشْرَبُ

قال وذلك ان الابل اذا اصادفت الحوض ملأن جرعت ما وجرعا ويملأ افواهها وذلك اسمع لريها واذا سقيت على افواهها قبل ملأ الحوض ترشفت الماء بمشافرها قليلًا ولا تكاد تروى منه والسقاة اذا فرطوا النعم وسقوا في

العرض -

جذبه حوله عن موضعه -

اجتذبه استلبه -

جاذبه كجذبه -

جاذبته الشئ نازعته اياه -

التجاذب التنازع -

قد انجذب تجاذب -

جذب فلان حبل وصاله وجذمه اذا قطعه جذبه وتجاوز قوة الحبل حتى انصرم الحبل وانجذم يدل هذا على اشتقاق جذم من جذب واختصاصه بالقطع لانه اليه يؤول امر الجذب الشديد -

يقال للرجل اذا كرع فى الاناء نفسًا او نفسين جذب منه نفسًا او نفسين -

ابن شميل بيننا وبين بنى فلان نبذة وجذبة اى هم منا قريب -

يقال بينى وبين المنزل جذبة اى قطعة يعنى بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذب الشهر يجذب جذبًا اذا مضى عامته -

جذاب المنية مبنية لانها تجذب النفوس -

جاذبت المرأة الرجل خطبها فردته كانه بان منها مغلوبا التهذيب اذا خطب الرجل امرأة فردته قيل جذبته وجبذته قال وكانه من قولك جاذبته فجذبته اى غلبته فبان منها مغلوبا -

الانجذاب سرعة السير قد انجذبوا فى السير وانجذب بهم السير وسير جذب سريع -

الجذب انقطاع الريق -

ناقة جاذبة وجاذب وجذوب جذبت لبنها من ضرعها فذهب صاعدا وكذلك الاتان اللحيانى ناقة جاذب اذا جززت فزادت على وقت مضربها -

تجذب اللبن اذا شربه -

جذب الشاة والفصيل عن امهما يجذبهما جذبًا قطعهما عن الرضاع وكذلك المهر قطمه لانه يجذب عن الام اذا ابى فطامه -

قال اللحيانى جذبت الام ولدها تجذبه فطمته ولم يخص من اى نوع هو التهذيب يقال للصبى والسخلة اذا فصل قد جذب -

لاقرنتك بها هو على المثل كان الحبال
تدخل فى جله الناقة كما يدخل الماء فى
الشارب۔

الشَّارِبُ الضَّعف فى جميع الحيوان
يقال فى بعيرك شَارِبُ خَوَرٍ اى
ضعف ونعم البعير هذا لولا انّ فيه
شارِبَ خَوَرٍ اى عِرق خَوَرٍ قال شَرِبَ
اذا روى وشَرِبَ اذا عطش وشَرِبَ
اذا ضعف بعيره ويقال مازال فلان
على شَرَبَّةٍ واحدة اى على امر واحد
كانه شرب شربة واحدة وقد شَرَبَ
يَشْرُبُ شَرَبًا اذا فهم ويقال للبليد
احلب ثم اشْرُب اى ابرك ثم افهم
وحلب اذا برك۔

الشَّرَبَّةُ ارض لينة تنبت العشب و
ليس بها شجر۔

اِشْرَأَبَّ الرجل للشئ والى الشئ
اِشْرِئْبَابًا مد عنقه اليه وقيل هو اذا
ارتفع وعلا والاسم الشُّرَابِيَةُ بضم
الشين من اشرأبَّ وفى حديث ينادى
منادٍ يوم القيامة يا اهل الجنة ويا اهل
النار فَيَشْرَئِبُّونَ لصوته اى يرفعون
رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع رأسه
مشرئبٌّ وانشد لذى الرمة يصف
الظبية ورفعها راسها۔

ذكرتك اذ مرّت بنا ام شادن
امام المطايا تشرئبُّ وتسنحُ

قال اشرأبَّ ماخوذ من المشربة وهي
الغرفة الاصل فى اشرأبَّ مدَّ عنقه
الى الماء ليشربه وحيث يكون ذلك
عند العطش والشوق الى الماء اطلق
على رفع الراس وهو صنيع من يشتاق
الى الشئ ويتعطش اليه۔

ما وجدت شرب فى العبرانية والسريانية

(جذب)

مصدره لست على يقين من كونه اصلًا
او فرعًا ولكنى اجده حاكيا لصوت يسمع
عند اختتام دخول الماء فى جحر ضيق و
هو قريب من شرب۔

الجَذْبُ مدك الشئ والجبذ لغة تميم۔
اجتذبه مده وقد يكون ذلك فى

على مثل اشهابت -
الصبغ يتشرّب في الثوب والثوب يتشرّبه
اي ينشفه -
الاشراب لون قد أُشرب من لون يقال
أُشرِب الابيض حمرةً اي علاه ذلك
وفيه شُربة من حمرة اي اشراب ورجل
مُشرَب حمرة وانه لمسقي الدم مثله وفيه
شُربة من الحمرة اذا كان مُشرَباً حمرة -
يقال ايضا عنده شُربة من ماء او مقدار
الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة -
أُشرِب فلان حب فلانة اي خالط قلبه
وأُشرِب قلبه محبة هذا اي حلّ
محل الشراب -
الثوب يتشرّب الصبغ يتنشّفه
وتشرّب الصبغ فيه سرى -
استشربت القوس حمرة اشتدت حمرتها
وذلك اذا كانت من الشريان حكاه
ابو حنيفة شرب الزرع جرى فيه الدقيق
وكذلك أشرب الزرع الدقيق علاه
ابو حنيفة سماعاً من العرب او الرواة
ويقال للزرع اذا خرج قصبه قد شرّب
الزرع في القصب وشرّب قصب الزرع
اذا صار الماء فيه وفي رواية شرّب الزرع
الدقيق -
شرّب القربة بالشين المعجمة اذا كانت
جديدة فجعل فيها طيبا وماء
ليطيب طعمها -
تشرّب الثوب العرق نشفه -
ضبّة شَروب تشتهي الفحل قال وأراه
ضائنة شَروب -
شرّب بالرجل وأشرب به كذب عليه
وتقول أشربتني ما لم أشرب اي ادعيت
علي ما لم افعل اصله اتهمتني بشرب
ما لم اشرب ثم صار بمعنى كذب عليه -
الشَّرَبَّة النخلة التي تنبت من النوى
كأنها تحتاج الى السقي فقط ولا تحتاج
الى الغرس -
اشرب البعير والدابة الحبل وضعه في عنقها
واشربت الخيل اي جعلت الحبال
في اعناقها واشربتها الحبال او جعلت
لكل جمل قرينا ويقول احدهم لنا قد
لاشربنك الحبال والنسوع اي

ذو شَرَبَةٍ اذا كان لا يروى فيه من الماء۔
المِشْرَبَةُ بالكسر اناء يشرب فيه۔
الشَّارِبَةُ القوم الذين مسكنهم على صفة النهر وهم الذين لهم ماء ذلك النهر۔
الشَّرَبَةُ عطش يمال بعد الجزء لان ذلك يدعوها الى الشُّرْبِ۔
الشَّرَبَةُ بالتحريك كالحويض يحفر حول النخلة والشجرة ويملأ ماء فيكون ريها فتتروى منه والجمع شَرَبٌ وشَرَبَاتٌ وشَرَّبَ الارض والنخل جعل لها شَرَبَاتٍ۔
الشَّوَارِبُ مجارى الماء فى الحلق وقيل الشَّوَارِبُ عروق فى الحلق تشرب الماء وقيل هى عروق لاصقة بالحلقوم اسفلها بالرئة ويقال بل مؤخرها الى الوتين ولها قصب منه يخرج الصوت وقيل الشَّوَارِبُ مجارى الماء فى العنق وقيل شَوَارِبُ الفرس ناحية اوداجه حيث يودّج البيطار واحدها فى التقدير شَارِبٌ وحمار صخب الشَّوَارِبِ من هذا اى شديد النهيق ابن الاعرابى۔
الشَّوَارِبُ مجارى الماء فى العين قال
ابو منصور احسبه اراد مجارى الماء فى العين التى تفور فى الارض لا مجارى ماء العين فى الراس۔
المَشْرَبَةُ ارض لينة لا يزال فيها نبت اخضر ريان۔
المَشْرَبَةُ والمَشْرُبَةُ بالفتح والضم الغرفة لعلهم كانوا يقعدون فى الغرفة لشرب الخمر فسميت مشربة۔
الشَّارِبَان ما سال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشَّارِبُ سمى كذلك لمسه الماء المشروب فكأنه يشرب التهذيب
الشَّارِبَانِ ما طال من ناحية السَّبَلَةِ وبذلك سمى شارب بالسيف اى اكتنف الشفرة وهو من ذلك ابن شميل
الشاربان فى السيف اسفل لقائم انفان طويلان احدهما من هذا الجانب والاخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشَّارِبَيْنِ والشَّارِبُ يكون من حديد وفضة وادم۔
أَشْرَبَ اللون اشبعه وكل لون خالط لونا اخر فقد أَشْرَبَه وقد اشرابّ

الشَّرابُ ما شُرِبَ من ای نوع کان وعلی
ای حال کان۔
رجل شارِبٌ وشَرُوبٌ وشَرّابٌ
وشِرِّيبٌ مولع بالشراب کخمّیر۔
الشَّرْبُ والشُّرُوبُ القوم يَشرَبُونَ
ويجتمعون على الشراب قال ابن سيده
فاما الشَّرْبُ فاسم لجمع شارب كركب
وراجل وقيل هو جمع واما الشُّروب
عندى فجمع شاربٍ كشاهد وشهود
وجعله ابن الاعرابي جمع شَرْبٍ قال
وهو خطاء
شارَبَ الرجل مُشارَبَةً وشِراباً
شَرِبَ معه وهو شريبي والشَّرِيبُ
صاحبك الذى يُشارِبُك ويورد ابله
معك۔
اَشْرَبَ الابل فشَرِبَتْ واشرَبْنا عطشنا
اوعطشت ابلنا التهذيب المُشْرِبُ
العطشان والمَشْرَبُ الوجه الذى
يُشْرَبُ منه ويكون موضعاً ويكون
مصدرا والمَشْرَبُ شريعة النهر والمَشْرَبُ
المَشْرُوبُ نفسه والشَّرابُ اسم لما يُشْرَبُ

وكل شئ لا يمضغ فانه يقال فيه يُشْرَبُ
والشَّروب ما شُرِبَ۔
الماء الشَّرُوبُ و
الشَّرِيبُ الذى بين العذب والملح وقيل
الشَّرُوبُ الذى فيه شئٌ من عذوبة
وقد يشربه الناس على ما فيه والشَّرِيبُ
دونه فى العذوبة وليس يَشربه الناس
الا عند ضرورة وقد تَشربه البهائم۔
تقول شَرَّبَ مالى واَكَّلَهٗ اى اطعم الناس
وسقاهم به وظل مالى يُؤَكَّلُ ويُشَرَّبُ
اى يرعى كيف شاء۔
رجل اُكلة وشُرَبَةٌ مثال هُمَزَةٍ
كثير الاكل والشرب۔
يوم ذو شَرَبَةٍ شديدة الحر يشرب فيه
الماء اكثر مما يُشرَبُ على هذا الآخر
وقال اللحيانى لم تزل به شَرَبَةٌ هذا
اليوم اى عطشٌ۔
التهذيب جاءت الابل وبها شَرَبَةٌ
اى عطش۔
طعام مَشْرَبَةٌ يُشْرَبُ عليه الماء
كثيرا كما قالوا شرابٌ مَسْفَهَةٌ وطعام

على هجر اصله الهذر كانه قيل في رجل معين اذا اغتاظ هجر فما زال ذلك هجيره ثم اتسع فيه وتصرف۔

الهَجِيرُ والهَجْرُ والهاجِرةُ نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر وقيل في كل ذلك انه شدة الحر لانه يترك في ذلك الوقت العمل ويُهجَر۔

التَّهْجِيرُ والتَّهَجُّرُ والاِهْجارُ السير في الهاجرة. هجَّروا من تهجير الهجر اى بكّروا بوقت الفجر هو تجوز لان اصل التهجير السير في الهاجرة ثم جرد لمحض السير وان كان بكرة۔

الطعام الذى يؤكل نصف النهار الهَجُودِىّ۔

الهَجِيرُ الحوض العظيم لا ادري العلاقة

الهَجِيرُ ما يبس من الحمض كانه اصابه شمس الهاجرة۔

الهَجِيرُ المتروك۔

الهِجَارُ حبل يعقد في يد البعير ورجله لا ادري العلاقة هَجَرَ بعيره شدّه بالهِجار۔

المَهْجُورُ الفحل يشد راسه الى رجله۔

هِجارُ القوس وترها۔

الهجار خاتم كانت تتخذه الفرس غرضا لا ادري العلاقة

في العبرانية من هجر الذهاب في الارض والهجرة وسميت هاجر هاجرا لان سارة حملتها على الهجرة ما وجدت هجر في السريانية۔

(شرب)

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند شرب الابل الماء وقد يحكى بشيب۔

الشُّرْبُ مصدر شَرِبْتُ أَشْرَبُ شَرْبًا وشُرْبًا ابن سيده شرب الماء وغيره شَرْبًا وشُرْبًا وشِرْبًا۔

الشَّرْبَةُ من الماء ما يُشْرَبُ مرة والشَّرْبَةُ ايضا المرة الواحدة من الشُّرْبِ۔

الشِّرْبُ الحظ من الماء بالكسر وفي المثل آخرها اقلها شِرْبًا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض وقيل الشِّرْبُ هو وقت الشُّرْبِ قال ابو زيد الشِّرْبُ المورد وجمعه أَشْرابٌ قال والمَشْرَبُ الماء نفسه۔

قال ويروى تهذون الدنيا وهو اشبه
بالصواب يعنى تقتطونها لى انفسكم
وتجمعونها اوتسرعون انفاقها۔

(هجر)

مصدر مشتق من هذر اصله الهذيان
ونقيض الوصل لان المغتاظ الغضبان
اذا فارق من اغضبه بما يكون مهذارًا۔
الهجر ضد الوصل لان المغتاظ المفارق
يهجر فى الغالب اذا فارق اى يتكلم
بكلام كثير سقط۔
هَجَرتُ الشئ تركته و اغفلته۔
الهُجرَةُ والهِجرَةُ الخروج من ارض الى
ارض اصله المفارقة ثم اطلق على المهاجرة۔
التَّهَاجُرُ التَّقَاطُعُ۔
هَجَرَ الرجل اذا تباعد ونأى۔
هَجَرَ فى الصوم اعتزل فيه النكاح۔
لَقِيتُهُ عَنْ هَجْرٍ اى بعد الحول و نحوه وقيل
الهَجْرُ السنة فصاعدا وقيل بعد ستة
ايام فصاعدا وقيل الهَجْرُ المغيب اياً كان
اصله المفارقة يقال للنخلة الطويلة
ذهبت الشجرة هَجْرًا اى طولا وعظمًا وهذا اَهْجَرُ
من هذا اى اطول منه و اعظم هو على المثل۔
ناقة مهجرة فائقة فى الشحم و السير جارية
مُهْجِرَةٌ اذا وصفت بالفراهة والحسن
وانما قيل ذلك لان واصفه يخرج من
حد المقارب لشكل الموصوف الى صفة
كانه يَهْجُرُ فيها اى يهذى۔
اَهْجَرَتِ الجارية شبت شبابا حسنا۔
المُهْجِرُ الجيد الجميل من كل شئ۔
هذا المكان اَهْجَرُ من هذا اى احسن۔
الهُجْرُ القبيح من الكلام وقد اَهْجَرَ فى
منطقه واَهْجَرَ به استهزاء اصله كلام
يشبه الهذيان فى كونه لامعنى له وحيث
يتكلم بالكلام القبيح بخفا لا يسمع
اطلق عليه۔
هَجَرَ فى نومه ومرضه هذى الهُجْرُ
الفحش والتخليط۔
ما زال ذلك هِجِّيرَاه واِجْرِيَّاه واِهْجِيرَاه
واهجيراء بالمد والقصر وهِجِّيرُهُ
واُهْجُورَتُه ودَابُه ودَيْدَنُه وشانه
وعادته تامل بتغيرات صورية طرئت

لان الفحل اذا هدر خرجت شقشقته
وتدلت فكأنها سقطت ورجل هُدَرَةٌ
اى ساقط۔

الهَدَرُ الذين لا خير فيهم۔

هَدَرَ البعير هَدِيرًا وهُدُورًا صوّت
فى غير شقشقة وكذلك الحمام يَهدِرُ
والجرة تَهدِرُ الجوهرى هَدَرَ البعير
اى ردد صوته فى حنجرته النبيين تَهدِرُ
وهَدَرَ الطائر وهدل لا اصحح هَدَرَ
الغلام وهدل اذا اصوّت قال ابو السميدع
هَدَرَ الغلام اذا اراغ الكلام وهو صغير
وجوف اهَدَرُ منتفخ۔

هَدَرَ العرفج اى عظم نباته كانه طال
فهدل وتدلى۔

الهادِرُ اللبن الذى خثر اعلاه ورق
اسفله كانه غلى وهدر فصار مثل ذلك۔

هَدَرَ العشب كثر وتم اصله طال
وتهدل وحيث لا يكون ذلك من غير
كثرة اطلق عليها۔

ارض هادِرة كثيرة العشب متناهية۔

هَدَرَ الشراب يهدر اى غلا۔

فى العبرانية من هدر ما معناه عظم
وتورم۔

هدر فى السريانية تجلّى۔ عظُم۔ سبّح۔

(هذر)

مصدر فرعى مشتق من هدر لان الهذر
يماثل الهدر فى الخلو عن المعنى۔

الهَذَرُ الكلام الذى لا يعبأ به وهَذَرَ
كلامه كثر فى الخطأ والباطل والباطل
والهَذَرُ الكثير الردئ وقيل هو سقط
الكلام الاسم الهَذَرُ وهو الهذَيانُ۔

اهْذَرَ الرجل فى كلامه اكثر۔

رجل هَذِرٌ وهَذُرٌ وهُذَرَةٌ وهُذَّرَةٌ
وهَذّارٌ وهيذارٌ وهيذارةٌ وهِذْرِيانٌ
ومِهْذارٌ۔

فى الحديث لا تتزوجن هيذرةً هى الكثيرة
الهَذِرِ من الكلام ويروى هيدرة بالدال
كما فى ترجمة هدر من اللسان اى عجوز
ادبرت شهوتها وحرارتها اصبحتم تَهْذِرُون
الدنيا اى تتوسعون فيها قال الخطابى
يريد تبذير المال وتفريقه فى كل وجه

(ذبر)

مصدر فرعي من زبر اصله الكتابة ثم نقل الى القراءة الذَّبْرُ الكتابة مثل الزَّبر۔

ذَبَرَهُ كتبه وقيل نقطه وقيل قرأه قراءة خفية وقيل الذَّبْرُ كل قراءة خفية كل ذلك بلغة هذيل۔

ذَبَرْتُ الكتاب اذا فهمته واتقنته۔

الذِّبَارُ الكتب واحدها ذِبْرٌ ذَبَرَ كتب ويقال ذَبَرَ اذا نظر فاحسن النظر۔

الذُّبُورُ العلم والفقه بالشيء۔

ذَبَرَ الخبر فهمه ثعلب الذابرُ المتقن للعلم ابن الاعرابي ذَبَرَ اتقن وذَبَرَ غضب لا علاقة لغضب بكتب ذبر بمعنى غضب كانه من زفر بمعنى تنفس عند الغضب۔

(ذمر)

صورة اخرى لذبر اصله الغضب ثم اللوم والحض۔

الذَّمْرُ اللوم والحض معا ذَمَرَهُ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا لامه وحضه وحثه وتَذَمَّرَ هو لام نفسه۔

الذَّمْرُ الحث مع اللوم وسمعت له تَذَمُّرًا اى تغضبا وذَمَرَ يَذْمُرُ اذا غضب۔

الذمار ذمار الرجل وهو كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وان ضيعه لزمه اللوم كانه يغضب له وقيل سمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها۔

تَذَامَرَ القوم في الحرب تحاضوا قبل فلانٌ يَتَذَمَّرُ كانه يلوم نفسه على فائت۔

الذِّمْرُ الشجاعُ والمُذَمَّرُ القفا الا ذرى العلاقة وذَمَرَ الاسد زأر هذا قريب من المعنى الاصلي۔

(هدر)

مصدر اصلي يحكي صوت هدير الفحل۔

الهدر الباطل لسقط الهَدَرُ ما يبطل من دم وغيره هَدَرَ واهْدَرْتُهُ واهْدَرْتَهُ ابطله واباحه ضربه فهَدَرَ سحره اى اسقط وفي الصحاح ضربه فهَدَرَتْ أَنه هُدُورًا اى سقط والهَدَرُ والهادِرُ الساقط وبنو فلان هَدَرَةٌ ساقطون ليسوا بشيء

اللذان يوجدان فى الكتابة الزَّبْرُ الحجارة
زَبَرَه بالحجارة رماه بها والزَّبْرُ طيّ البئر
بالحجارة اصله الطى بواسطة الاتقان
والاحكام ثم نقل الى ما يزبر به من الحجارة
ثم الى الرمى بالحجارة ماله زبر اى ماله راى
اصله ماله حكمة بها يحكم رايه ويتقنه
وقيل اى ماله عقل وتماسكٌ اى لا عقل له
يَزْبُرُه وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغى
واصل الزَّبْر طى البئر اذا طويت تماسكت
واستحكمت -

الزَّبْرُ الصبر يقال ماله زَبْرٌ ولا صبر -

زَبَرْتُ الكتابَ وذبرته قرأته والزَّبْر الكتابة
وزبر الكتاب كتبه قال واعرفه النقش
فى الحجارة النقش هو الاصل زبرت الكتاب
اذا اتقنت كتابته والزِّبْرُ الكتاب هو
نقل من النقش الى الاتقان الزَّبور الكتاب
المَزْبُورُ وقد غلب الزَّبُورُ على صحف
داؤد وكل كتاب زَبُورٌ -

زَبَرَه نهاه وانتهره والزَّبْرُ بالفتح
الزَّجْرُ والمنع لان من زبرته من الغى
فقد احكمته كزَبْرِ البئر من الطى
لا علاقة له بزبر بمعنى كتب واحكم الزُّبْرَةُ
هَنَةٌ ناتئةٌ من الكاهل وقيل هو الكاهل
نفسه وقيل هو الصُّدْرة من كل دابة
ويقال شد للامر زُبْرَته اى كاهله
لا ادرى العلاقة -

الزُّبْرَةُ القطعة من الحديد اصله
قطعة من حجر كتب عليها ثم نقل الى القطعة
من الحديد زُبْرَةُ الحداد سندانه لانها
قطعة من حديد -

الزِّبْيَرُ الشديد من الرجال لا ادرى
العلاقة -

ازْبَأَرَّ الرجل اقشعر وازْبَأَرَّ الشعر
والوبر والنبات طلع وازْبَأَرَّ الشعر
انتفش وازْبَأَرَّ للشر تهيأ وازْبَأَرَّ الكلب
تَنَفَّشَ اصله طلع تشبيها بالظفر ثم نقل الى
الاقشعرار والتهيأ للشر قد ربما فى سمر
فى العبرانية بمعنى الاقشعرار -

ازْبَرَّ الرجل اذا عظم وازْبَرَّ اذا شَجُعَ
عظم من الانتفاش وشجع من الاستحكام
ما وجدت زبر فى العبرانية من بر فى السريانية
ما معناه السكرجة صحفة - جام - قدح فى غيره

يقال للرجل انه لمقلوم الظُفُر اى لا ينكى عدُوّاً ويقال للمهين هو كليل الظُفُر-
الظُفُر ضرب من العطر اسود مقتلف من اصله على شكل ظُفُرِ الانسان-
ظَفَّرت الارض اخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالظُفُرِ وظفّر العرفج والارطى خرج منه شبه الأظفار وذلك حين يخوص-
ظَفَّر البقل خرج كانه أظفار الطائر-
الظُّفُر ما اطمأن من الارض وانبت اصله ارض تنبت مثل الاظفار يقال ظَفَّر النبت اذا اطلع مقدار الظُّفُر-
الظَّفَرَةُ بالتحريك داء يكون في العين يتجللها منه غاشية كالظُفُرِ وقيل هى لحمة تنبت عند المآقى وقد ظَفِرَت عينه-
أظفار الجلد ما تكسر منه فصارت له غضون وظَفَّر الجلد دلكه لتملاس اظفاره-
الظَفَرُ بالفتح الفوز بالمطلوب الليث الظَفَرُ الفوز بما طلبت في الفلج على مزاحمت وقد ظَفِرَ به وعليه اصله نشبت اظفار البازى ومخالبه فى الطائر الذى طلب صيده ثم فاز به وغلب عليه-
ظَفِرَ الله فلانا اى جعله مُظَفَّراً-
ما ظَفِرَتك عينى منذ زمان اى ما رأتك وكذلك ما اخذتك عينى منذ حين كان رويته كان فوزا-
ظَفَّرَهُ دعا له بالظَفَرِ-
تَظَافَرَ القوم عليه وتظاهروا بمعنى واحد فى الحديث كان لبأس دم الظفر اى شئ يشبه الظُفُر فى بياضه وصفائه وكثافته-

طفر بالطاء المهملة فى العبرانية ما معناه ظفر الانسان وحافر الفرس-
طفر فى السريانية ظفر- مخلب- ظلف- حافر- ظفرة- جلدة رقيقة تغشى العين-
ظفر الطيب- حجر الماس- حجر كريم- فيروز- كل ما له شكل الظفر-

(مر بر)

مصدر فرعى من ظفر واصله يحكى صوتاً تسمعه عند النقش على الحجر وهو الاصل فى معناه ثم نقل الى الكتابة وان كانت على غير الحجر على الاتقان والاحكام

رجل مَسْمُورٌ قليل اللحم شديد اسْرِ العظام والعصب۔

السَّمَارُ اللبن الممذوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذى ثلثاه ماء وتَسْمِيرُ اللبن ترقيقه بالماء وعيش مَسْمُورٌ مخلوط غير صاف سمى اللبن الممذوق بالماء سمارا من لونه الأسمر وحيث يحدث بالمزج اطلق على العيش الغير الصافى لكدى فى حلوه مرارة۔

سَمَّرَ سهمه ارسله التَّسْمِيرُ ارسال السهم بالعجلة والخَرْقَلَةُ ارساله بالتأنى لا ادرى العلاقة۔

السُّمَيْرِيَّةُ ضرب من السفن لعلها سميت كذلك من المسامير وسَمَّرَ السفينة ارسلها والتَّسْمِيرُ كالتَّشْمِيرِ۔

سَمَرَتِ الماشية نفشتْ وسَمَرَتِ النبات رعته اصله رعت فى السمر۔

سَمَرَ ابله اهملها وسَمَرَ شوله خلاها والاصل الشين فابدلوا منها السين ان كانت السين اصلية فمعنى سمر ابله اهملها فى السمر ثم توسع فيه۔

السَّمَرَةُ شجر الطلح سميت كذلك لانهم كانوا يجتمعون لديها عند السمر۔

السَّمُّورُ دابة تسوى من جلودها فراء غالية سمى كذلك من سمرة لونه او هو اعجمى من سمر فى العبرانية لاقشعرار كأن الشعر صار قائما على اصله كالمسمار من سمر فى السريانية سمور حيوان كالسنور يتخذ من جلده فراء ثمنية۔

(ظفر)

مصدر لصلى يحكى صوتا يصدر عند الحفر بالظفر ثم نقل الى ما يحفر به من الاظفار والظفر بمعنى النصر والغلبة من نشب الاظفار فى طير يصيده البازى۔

الظُّفُرُ والظُّفْرُ معروف وجمعه أَظْفَارٌ وأُظْفُورٌ وأَظَافِيرُ يكون للانسان وغيره سمى كذلك لانه به يظفر ويحفر وقالوا الظُّفُرُ لما لا يصيد والمخلب لما يصيد هذا تخصيص بعد حدوث الاسم۔

التَّظْفِيرُ غمز الظفر فى التفاحة وغيرها۔

اِظَّفَرَ الرجل واطَّفَرَ اى اعلق ظُفُرَه

(سمر)

مصدر فرعي مشتق من سعر مثل سفر وظهر والاصل فيه لون يماثل لون السحر يخالط بياضه السواد۔

السُّمرة منزلة بين البياض والسواد يكون ذلك في الوان الناس والابل وغير ذلك۔

الاسمران الماء والحنطة وقيل الماء و الرمح الاول قريب من الاصل۔

قناة سَمراءُ وحنطة سمراء۔

السَّمَر ظل القمر والسُّمرة مأخوذة منها۔

سَمَرَ يَسمُرُ سُمُورًا لم ينم والسَّمَر المُسامَرة وهو الحديث بالليل۔

السَّمَرُ والسّامِر مجلس السُّمّار۔

السّامِرُ الجماعة من الحي يَسمُرُون ورجل سِمّيرٌ صاحب سَمَر وقد سامَرَه والسَّمِيرُ المُسامِرُ ويقال لا آتيك السَّمَرَ والقمر اي ما دام الناس يَسمُرُونَ في ليلة قمراء وقيل لا آتيك دوامها والمعنى لا آتيك ابدا وقال ابو بكر قولهم حلفت بالسَّمَر والقمر قال الاصمعي السَّمَر عندهم الظلمة والاصل اجتماعهم يَسمُرُونَ في الظلمة ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سَمَرًا اصل السمر لون نور القمر المنتشر على الارض لما يخالط بياضه سواد وحيث يجتمع الناس في الاقاليم الحارة في ليلة قمراء وكانت العرب تفعل كذلك سمى اجتماعهم للمسامرة سمرا وقول الاصمعي بانه من اطلاق السمر على الظلمة فبعيد لا تقبله الطبع السليم الاجتماع للسمر في الظلمة شئ غير ملائم بطبع الانسان اصل السمر ضوء القمر لانهم كانوا يحدثون فيه هذا هو الحق والسَّمَرُ الدهر۔

ابنا سَمِيرٍ الليل والنهار لانهما يسمر فيهما۔

لا افعله سَمِيرَ الليالي اي اخرها سامِرُ الابل ما رعى منها بالليل سَمَرَ القوم الخمر شربوها ليلا السَّمَرُ شدك شيئًا بالمِسمار سَمَرَه وسَمَّرَه والمِسمار ما شد به وسَمَرَ عينه كسَمَلَها اصل المسمار المسعار اي حديدة تسعر بها النار وحيث يفعل ذلك بالمِسمار اطلق عليه۔

امرأة مَسمُورَةٌ معصوبة الجسد ليست برخوة اللحم تشبيها لها بالمسمار وفي النوادر

سَفَرَ وجهه حسناً واَسْفَرَ اشرق۔
اذا القت المرأة نقابها قيل سَفَرَتْ
فهي سَافِرٌ۔
مَسَافِرُ الوجه ما يظهر منه۔
لقيته سَفَرًا و في سَفَرٍ اى عند اسفرار
الشمس للغروب هو قريب من اصفرار
الشمس۔
السَّفَرُ سَفَرَان سَفَرُ الصبح وسفر المساء
ويقال لبقية بياض النهار بعد مغيب
الشمس سَفَرٌ لوضوحه سَفَرَت المرأة
وجهها اذا كشفت النقاب عن وجهها ومنه
سَفَرْتُ بين القوم اَسفِرُ سِفَارَةً
اى كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا
لاصلح بينهم۔
السَّفِيرُ الرسول والمصلح بين القوم
وقد سَفَرَ بينهم۔
السِّفْرُ الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير
وقيل هو جزء من التوراة هو من
زبر وسَفَرْتُ الكتاب۔
السَّفَرَةُ كتبةُ الملائكة قال ابن عرفة
سميت الملائكة سَفَرَةً لانهم يَسْفِرُونَ
بين الله وبين الانبياء قال ابو بكر سموا
سَفَرَةً لانهم ينزلون بوحي الله باذنه
وما يقع به الصلاح بين الناس فشبهوا
بالسُّفَرَاء الذين يصلحون بين الرجلين
فيصلح شانهما سميت كذلك لانهم
يكتبون اعمال عباد الله و يسفرونها
والسافر في الاصل الكاتب سمي به لانه
يبين الشئ ويوضحه هذا في اللسان
والكاتب عندي سافر من زبر۔
قال غسنيوس في مادة سفر انه ماخوذ
من شفر بمعنى الخرش ومنه بمعنى الجلاء
الحادث بعد الخرش و بمعنى النقش على
الحجر ثم بمعنى الكتابة ثم نقل من مشتقاته
بمعنى كاتب السلطان و كاتب الحرب
و بمعنى التعداد والبيان والتكلم والكاتب
والكتابة والكتاب۔
سفر في السريانية شَفَر۔ جز۔ قص۔ حلق۔
برى۔ قط القلم۔ سفر۔ درس۔ بحث۔
كتب۔ مهر۔ تفقه۔ تعلم۔ وثب۔
قفز۔ نط۔ نطق۔ فاه۔ لهج

سَفَرَ شعره اى استاصله وكشفه عن
داسه وانسفرت الابل ذهبت والسَّفَرُ
خلاف الحضر وهو مشتق من ذلك لما فيه
من الذهاب والمجى كما تذهب الريح بالسفير
من الورق وتجئ الاصل عندى التبرز
والخروج وليس من سفرت الريح التراب
قال الازهرى وسمى المسافر مسافرا لكشفه
قناع الكنّ عن وجهه وبروزه الى الارض
الفضاء وسمى السَّفَرُ سَفَرًا لانه يُسْفِرُ
عن وجوه المسافرين واخلاقهم فيظهر
ما كان خافيا منها هذا قريب من الحقيقة۔
يقال سَفَرْتُ خرجت الى السَّفَرِ۔
بعير مِسْفَرٌ قوى على السفر وسمى زهير البقرة
مُسَافِرَةً فقال ؎

كخنساء سفعاء الملاطين حُرَّةٍ
مُسَافِرَةٍ مَزْؤُدَةٍ اُمِّ فرقد

سماها كذلك لكونها بادية غير مختفية
فى الاشجار والنبات ويقال للثور
الوحشى مسافر
فرس سَافِرُ اللحم اى قليله كان لحمه
تحات كما تحات الورق۔

يقال سافَرَ الرجل مات هلك وسلك
مسلكا يفضى الى الاخرة۔
المُسَفَّرَةُ كُبَّةُ الغزل لا ادرى العلاقة۔
السُّفْرَةُ بالضم طعام يتخذه المسافر به
سميت سفرة الجلد كما سميت المزادة
راوية والسُّفْرُ التى يوكل عليها سميت سُفْرَةً
لانها تبسط اذا اكل عليها۔
السِّفَارُ سِفَادُ البعير وهى حديدة توضع
على انف البعير فيخطم بها مكان الحكمة
من انف الفرس قد سَفَرَهُ واسفره عنه
وسَفَّرَهُ السِّفَارُ الزمام والحديدة التى
يخطم بها البعير ليذل وينقاد كانه
يسير مما يسافر عليه
خرجت فى السحر اسفر فرسا لى فمررت بمسجد
بنى حنيفه اراد انه خرج يد منه على
السير ويروضه ليقوى على السَّفَرِ
وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته
السَّفِيرُ وهو اسافل الزرع ويروى
بالقاف والدال۔
السَّفَرُ بياض النهار هو قريب من السحر۔
سَفَرَ الصبح واَسْفَرَ اضاء واَسْفَرَ القوم اصبحوا

في الحديث كان يؤسس مسجد قباء فيصهره الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه يقال صهره وأصهره اذا قربه و ادناه لان الاصهار بالنار يوجب الادناء والتقريب۔

الصَّيْهُورُ شبه منبر يعمل من طين او خشب يوضع عليه متاع البيت من صفر ونحوه قال ابن سيده وليس بثبت لعله سمي كذلك لانه يصهرها وضع عليه۔

الصَّاهُورُ غلاف القمر عجمي معرب۔

الصِّهْرِيُّ لغة في صِهْرِيج وهو كالحوض ويقال تَصَهْرَجُوا صَهَارِيجًا لا ادري العلاقة۔

سعر و سمر مصدران فرعيان مشتقان من سعر الاصل في سفر الظهور والمسافر مسافر لانه يبرز والسفر بمعنى الكتاب من الزبر بمعنى الاحكام والسمر من لون بين البياض و السواد مماثل للون السحر وسمر بمعنى لم ينم اما من المسامرة بمعنى المحادثة في سمر القمر او من الاسهار بمعنى احرقه النوم والسمر لون ضوء القمر

ثم اطلق على الوقت الذي كانوا يجتمعون فيه لان السمر كان غالبا وقت للاجتماع ثم على اطلق الدهر مطلقا والسمار مسمار لانه ليسعر به النار اصله مسعار۔

(سفر)

مصدر فرعي مشتق من سعر اصله البروز والكشف و هو قريب في هذا من ظهر۔

سَفَرَ البيت كنسه والمِسْفَرَة المكنسة واصله الكشف۔

السُّفَارَةُ بالضم الكناسة۔

سَفَرَتِ الريح الغيم عن وجه السماء فرقته وكشطته والرياح يُسَافِرُ بعضها بعضا لان الصبا تَسْفِرُ ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه۔

السَّفِيرُ ما سقط من ورق الشجر وتحات و سَفَرَتِ الريح التراب والورق كنسته وقيل ذهبت به كل مذهب يقال انْسَفَرَ مقدم راسه من الشعر اذا صار اجلح۔

الانْسِفَارُ الانحسار۔

قد تجلب الضجور الحليم اى قد تصيب اللين من السيئ الخلق

(صهر)

مصدره فراجى مشتق من صحر وصقر اصله صهر الشمس وصهر به اشتد وقعها عليه وحرها حتى الوده داغه والصهر يعنى زوج بنت الرجل وزوج اخته صهر من السعر الذى يقوم عليه الثمن لانه يودى مهر وجته الذى هو كالثمن لها۔

الصِّهْرُ القرابة والصِّهْرُ حرمة الختونة وختن الرجل صِهْرُه والاصهار اهل بيت المرأة ولا يقال لاهل بيت الرجل الا اختان ومن العرب من يجعل الصِّهْرَ من الاحماء والاختان جميعا۔

يقال صاهرتُ القوم اذا تزوجت فيهم۔ اصهرتُ بهم قال ابن الاعرابى الصِّهْرُ زوج بنت الرجل وزوج اخته والختن ابو امرأة الرجل واخو امرأته الاصل كما قاله ابن الاعرابى فى معنى الصهر ثم توسع فيه وربما كنوا بالصِّهرِ عن القبر لانهم كانوا يئدون البنات فيدفنونهن فيقولون زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ فى الاسلام فقيل نعم الصِّهر القبر وقيل انما هذا على المثل اى الذى يقوم مقام الصِّهرِ قال وهو الصحيح۔

صَهَرَتْه الشمس وصهدته اشتد وقعها عليه حرها حتى المه دماغه والصَّهَرُ هو هذا هو الاصل فى معانى صهر۔

الصَّهْرُ اذابة الشحم وصَهَرَ الشحم ونحوه واصطهره اذابه اصله التسخين بصهر الشمس وسعارة۔

الصُّهَارَةُ ما اذبت منه وقيل كل قطعة من اللحم صغرت اوكبرت صُهَارَة وما بالبعير صُهَارَةٌ اى نقى وهو المخ۔

صهر خبزه اذا ادمه بالصُّهَارة فهو خبز مَصْهُورٌ وصهر بدنه اذا دهنه بالصَّهِيرِ۔

اصْطَهَرَ الحرباء اذا تلألأ ظهره من شدة حر الشمس وقد صَهَرَه الحر صَهَرَتْه بالنار انضجته۔

وقد ذاع زجرها كانه زجر الفصيل فنعنز
عن الارتضاع -

زجر

مصدر اصلي يحكي صوتا بين الزاء والسين
مخلوطا بالراء حادثا عند الاستقذار
والكراهة والمنع -
الزجر المنع والنهي والانتهار في حديث
العزل كانه زَجَرَ اى نهى زجر السبعُ والكلبُ -
زَجَرَ به نهنهه -
زَجَرتُ البعير حتى ثار ومضى -
زَجَرتُ فلانا عن السوء فانزجر وهو
كالردع للانسان قال الزجاج -
الزَّجرُ النهر -
الزَّجْرُ للطير غيرها التيمن بسنحها
والتشاؤم ببروحها وانما سمي الكاهن
زَاجِرًا لانه اذا راى ما يظنُّ انه يتشاءم
به زَجَرَ بالنهي عن المضي في تلك الحاجة
برفع صوت وشدة وكذلك الزَّجْرُ للدواب
والابل والسباع ومنه تقول زَجَرْتُ
ان يكون كذا وكذا -
زَجَرَ البعير اى ساقه -
زَجَرَ الابل حثها وحملها على السرعة -
الزَّجُورُ من الابل التي تدر على الفصيل
اذا ضربت فاذا تركت منعته -
زَجَرَت الناقة بما في بطنها رمت به
ودفعته زجر ايضا من الصوت ما وجدته
في العبرانية -
زجر في السريانية زجر - انتهر - منع
صد - نهى - ابعد - اوصد - رتج -
اغلق الباب - زاد الاسد -

(ضجر)

مصدر فرعي قريب من زجر نقل الى
ما يلازم الزجر من القلق والغم -
الضجر القلق من الغم -
تَضَجَّرَ تبرَّم -
قال ابو بكر فلان ضَجِرٌ معناه ضيّقُ النفس
من قول العرب مكان ضجر اى ضيق
النقل الى الضيق مجاز وليس باصلي -
ضَجِرَ البعير كثر رُغاؤه هذا هو قريب
من الاصل -
ناقة ضَجُورٌ ترغو عند الحلب وفي المثل

يروى بالوجهين فمن همز اراد الاعداء ومن لم يهمز اراد الاحباب الجوهري ويقال ايضا۔

ذَئِرَ الاسد بالكسر يَذْأَرُ فهو ذَئِرٌ قال وكذلك تَذَأَّرَ الاسدُ على تفعل بالتشديد۔

الزَّأْرَةُ الاجمة يقال ابو الحرث مرزبان الزَّأْرَةِ وفي الحديث قصة فتح العراق وذكر مرزبان الزَّأْرَةِ هي الاجمة سميت بها لزئير الاسد فيها۔

(ذأر)

مصدر فرعي قريب من زأر بالزاء اصله الصوت الحادث عند الفزع ثم نقل الى الفزع الذي يوجب الصوت ثم الى الغضب والكراهة۔

ذأَرَ الرجل فزع وذَئِرَ ذَأْرًا فهو ذَئِرٌ۔

ذَئِروا القتلى يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال انفوا من ذلك ويقال انّ شونك لذَئِرَةٌ قد ذَئِرَهٌ اي كرهه وانصرف عنه۔

الذائر الغضبان والذائر النفور والذائر الانف الاصل جاءذ ثم نقل الى ما يلازم جأراحيانًا۔

ذئر اذا اغتاظ على عدوه واستعدّ لمواثبته اَذْأَرَهُ عليه اغضبه وقلبه۔

اَذْأَرْتُ بصاحبه اذأراى حرّشته واولعته وقد ذَئِرَ عليه حين اَذْأَرْتَهُ اي اجترء عليه۔

اذأره الشي الجاه واذأره بصاحبه اغراه ذئر بذلك الامر ذأرا ضرى به واعتاده۔

ذَئِرَت المرأة على بعلها نشزت في تغير خلقها۔

في الحديث ان النبيؐ لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرْنَ على ازواجهن قال الاصمعي اي نفرن ونشزن واجترأن۔

ذَئِرَتِ الناقة وهي تَذْأَرُ ساء خلقها وقيل هي التي ترام بانفها ولا يصدق حُبّها ابو عبيدة۔

ذاءرت الناقة على فاعلت فهي مذائر اذا ساء خلقها۔

الذئار سرقين مختلط بتراب يطلى على اطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل

الفُور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها ابن الاعرابي لا افعل ذلك ثلاثة الات الفُور اى بصبصت باذنابها لا ادري العلاقة التي بها سميت الظباء فورًا-

يقال فعلتُ امركذا وكذا اي من فوري اى من ساعتي والفَوْرُ الوقت اصله قبل ان يسكن فوري ثم استعمل بمعنى العجلة ثم بمعنى الوقت-

الفِيارُ احد جانبي حائط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدة التي يكتنفها الفِيَاراَنِ يقال لاحدهما فِيَارٌ والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المِنجَمُ والكظامة خيوط الحلقة التي تجمع فيها الخيوط في طرف الحديدة لا ادري العلاقة التي بها صار الفيار فيارا-

فور في العبرانية قريب عند غسنيوس من فار-

فار في السريانية فار- غلا- احتدّ- غضب- اغتاظ - نفر- اشمأزّ- انتهر - زجر- استعلى - تطاول-

(زأر)

مصدر اصلي يحكي زئير الاسد

زَارَ الاسد بالفتح صاح وغضب-

زَأَرَ الفحل زأْرًا ردد صوته في جوفه ثم مده قيل لابنة الخُسّ اىُّ الفحال احمد قالت حمر ضرغامة شديد الزَئِير قليل الهدير هذا دليل على ان الضرغامة من الحكاية-

الزَّئِيرُ صوت الاسد في صدره وفي الحديث فسمع زَئِيرَ الاسد-

ابن الاعرابي الزَّئِيرُ من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال ابو المنصور الزَّائِرُ الغضبان اصله هموز يقال زَءَرَ الاسد فهو زَائِرٌ-

يقال للعدو زَائِرٌ وهم الزَّائِرُون والفحل ايضا-

يَزْأَرُ في هديره-

زَأْرَ زأرًا اوعد-

قال ابن الاعرابي الزَّائِرُ الغضبان بالهمز-

اَلزَّائِرُ العبيب قال وبيت عنترة

غوارة والأحمق ثور على المثل ارض
مَثُورَةٌ كثيرة الثِّيَر ان اثار الارض
قلبها على الحب بعد ما فتحت مرة ـ

(فار)

مصدر يحكي صوتا دائما يسمع عند الغوران
اما فرعي مشتق من ثار واما اصلي
يضارعه ـ
فَارَ الشيء جاش (اَفَرْتَه وفُرْتُه فارت
القدر اذا غليت وجاشت فَارَ العرق
هاج وتبع الأصل فيه خروج الدم
مثل الفوارة ثم اطلق على الهيجان
والاضطراب ـ
فَارَ المَاءُ من العين جاش فارَ المسكُ
انتشر اي انتشر طيب ريحه جاؤا من فورهم
اي من وجههم كان فورانه نفسهم
لم يسكن بعد
الفائر المنتشر الغضب من الدواب وغيرها
في حديث ابن عمر رض ما لم يسقط
فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس
في الافق الغربي سمي فورًا لسطوعه
وحمرته ويروى بالثاء ـ
اَخْرِجْنا من فَوْرَةِ الناس اي من
مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم ـ
ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من
فَوْرِي اي قبل ان اسكن ومنه جاؤا
من فَوْرِهِم هذا قال الزجاج اي من
وجههم هذا
الفِيْرَة الحلبة تخلط للنفساء لعلها
مما يجأش ـ
الفارُ عضل الانسان ومن كلامهم يرز
نارك وان هزلت فارك اي اطعم
الطعام وان اضرت ببدنك لا ادري
العلاقة الفَوَارَتَانِ سكتان بين
الوركين والفُقْمُ الى عرض الورك
لا تعمر لان دون الجوف وهما اللتان
تفوران فتتحركان اذا مشي لا ادري
العلاقة فُوارة القدر بالضم و
التخفيف ما يفور من حرها ـ
يقال للموجة والبركة فَوَّارَةٌ وكل ما
كان غير الماء قيل له فوارة وفوهة
الماء منبعه ـ

ثَارَتْ نفسه اى جَشَأَتْ وان شئت
جاشت -
ثَارَ به الدم وثَارَ به الناس اى وثبوا
عليه -
ثَوَّرَ البَرْكَ واستثارها اى ازعجها
وانهضها النهض والنهد والنغظ واحد
صار في صُوَرٍ ثلث بالابدال ولاختلاف
في الصوت حصل تغير في المدلول -
في الحديث بل شيء هي تَثُورُ او تفور هذا
دليل على اتحاد الثوران والفوران -
ثَارَ القطا من مجثمه وثَارَ الجرادُ
وانْثَارَ ظهر -
الثَّوْرُ حمرة الشفق الثَّائِرَةِ فيه
وفي الحديث صلاة العشاء الاخرة
اذا سقط ثَوْرُ الشفق وهو انتشار
الشفق وثَوَرانه حمرته ومعظمه -
ثَارَتِ العَصَبَة بفلان انتشرت وكل
ما ظهر فقد ثار -
الثَّوْرُ الطُّحْلُبُ وما اشبه على راس الماء
سمى كذلك لثورانه وانتشاره -
كل ما استخرجته او هجته فقد اثرته

اِثَارَةً وقول علي كرم الله وجهه انما
اُكِلْتُ يوم اُكِلَ الثور الابيض عنى به
عثمان رض لانه كان سيدا او جعله ابيض
لانه كان اشيب اطلاق الثور على السيد
على المثل -
ثَوَّرَ القرآن بحث عن معانيه وعن
علمه -
اثار التراب بقوائمه بحثه قالوا ثَوْرَةٌ
رجال كثروة رجال قال ابن مقبل
وثَوْرَةٍ من رجالٍ لو رايتهم وبرى
وثَرْوَةٌ ولا يقال ثورة مال انما هو
ثَرْوَةُ مالٍ فقط يدل هذا على اشتقاق
الثروة من الثورة بالقلب وحيث
لا تكون الثورة من غير الكثرة صارت
الكثرة من معاني الثروة في التهذيب
ثَوْرَةٌ من رجالٍ وثُوْرَةٌ من مالٍ
ويقال ثَرْوَةٌ من رجال وثروة من مالٍ
بمعنى الكثير الثَّوْرُ القطعة العظيمة
من الاقط لعله سميت ثورا لكثرتها
وضخامتها الثَّوْرُ الاحمق والثَّوْرُ الذكر
من البقر سمي الذكر من البقر ثورا

الاصلي واطلاق على ما يلازم الزافر من السقي -

الزَّفْرُ السيد لانه يَزْدَفِرُ بحمل ما حُمِّلَ مطيقا له الزَّفِيرُ الداهية لانها تثقل تدعو الى الزفير زَافِرَةُ القوم انصارهم لانهم يحملون باوقاره في الباساء

زَافِرَةُ الرمح والسهم نحو الثلث وهو ايضا مادون الريش من السهم لانه يحمل ثقل الرمح والسهم الزافرة الكاهل وما يليه لانه يستقل بالعبء الحمل -

زَفَرَتِ الارض ظهر نباتها هو من قبيل تنفست -

الزوافر خشب تقام وتعرض عليها الدعم لتجري عليها انواع الكرم لانها تحمل ثقل الدعم الكرم يمكن ان يكون صفر من زفر -

زفر غير مستعمل في العبرانية مجردا وهو عند غسنيوس قريب من زفر معنى -

زفر في السريانية نتن - قذر - ذهم - زنخ - سهك - فطر اكل زفرا في الصوم وهو قريب من الذفر في العربية بمعنى النتن والذفر -

(ثار)

مصدر اصلي يحكي صوتا رائيا اكثر وناد وحرف غرغر الذي يسمع عند ثوران الماء وخروجه بقوة من انبوبة ثم اطلق على محض الهيجان وان خلى من الصوت اطلاقا للمحسوس على المعقول في الثور ثور لخواره وجاره -

ثَارَ الشيء وتثوّر هاج ثورُ الغضب حدته -

الثَّائِرُ الغضبان يقال للغضبان اهيج ما يكون -

ثَارَ ثائِرُه وفار فائره -

تَثَارَ اليه وثب -

المُثَاوَرَةُ المواثَبَةُ -

ثَارَ الدُّخَانُ والغُبَارُ وغيرهما سطع وظهر أثارَهُ رايت فلانا ثَائِرَ الراس اذا رايته قد اشعانَّ شعره اي انتشر وتفرق جاء ثَائِرَ فَريصته اي منتفخ الفريصة والفريصة اللحمة التي بين الجنب والكتف لاتزال تُرعَدُ من الدابة -

تَطْهِيرًا وقد طَهَّرَهُ الجهد أما قوله طَهَرَهُ إذا أبعده فالهاء فيه بدل من الحاء في طَحَرَهُ كما قالوا مدهه في معنى مدحه طهر على هذا من طهر خص بالدفع لان المنزه يترفع عن الدنس ويتباعد وكذلك تحر لانه الابعاد۔

طَهَّرَ فلان ولده اذا اقام سنة ختانه۔

(زفر)

مصدر اصلي يحكي صوتا رائيا مخلوطا بالفاء عند اخراج النفس بعد مدة

الزَّفْرُ والزَّفِيرُ ان يملأ الرجل صدره غما ثم يَزْفِرَ به والشهيق ان يردد النفس ثم يرمي به الليث الزَّفِيرُ ادخال النفس والشهيق اخراجه۔

الزَّفِيرُ اغتراق النَّفَسِ للشدة۔

الزُّفْرَةُ بالضم وَسَطُ الفرس وهي من الزَّافِرَةِ بمعنى الكاهل وما يليه وسمي الكاهل زَافِرَةً لحمله وتنفس الحامل اذا كان الوقر محطا۔

الزَّوَافِرُ اضلاع الجنبين لانها تزفر عند الحمل۔

بَعِيرٌ مِزْفَرٌ شديد تلاحم المفاصل كانه يقدر على الحمل قدرة تامة ومن هذا يمكن اشتقاق الضفر بمعنى الفتل لان الفتل يقوي الحبل ويشده۔

يقال للفرس انه عظيم الزُّفْرَةِ اى عظيم الجوف اطلاقها على الجوف من المجاورة

الزَّفْرُ الحمل وازدفره حمله هو في الاصل الحمل الثقيل الذي يَزْدَفِرُ حامله ويتنفس ثم اطلق على الحمل مطلقا ويقال للجمل الضخم زُفَرُ كانه قوي على الاستقلال بالحمل۔

الاَسَدُ زُفَرُ والرجل الشجاع زُفَرُ والرجل الجواد مِزْفَرٌ هو من قبيل الاستعارة۔

الزِّفْرُ القربة۔

الزِّفْرُ السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه في الاصل هي القربة الباعثة على الزفر عند حملها۔

الزَّوَافِرُ الاماء اللواتي يحملن الازفار سمين كذلك لتنفسهن عند الحمل۔

زَفَرَ يَزْفِرُ اذا استقى هذا تجريد من المعنى

صحر لم يستعمل فى العبرانية صحرا و في
مشتقاته ما معناه البياض و الابيض
جهر فى العبرانية قريب عند غسنيوس
من زهر و ظهر مهمل و فى مشتقاته
ما معناه الزيت من بريقه ايضا و مشتقاته
ما معناه النور۔
ما وجدت صحر و لا جهر فى السريانية۔

(طهر)

مصدر فرعى قريب من ظهر سمى الطاهر
طاهرا لان الظرف الذى مرغته
بالتراب و غسلته بالماء اذا كان من نحاس
او صفر ترى له بريقا و تلألؤا كانه يزهر
و يظهر و يتجلى و حيث يلازم ذلك البريق
و الصفاء النقاوة من الدنس فالطهارة
من النجاسة اطلق على الطهارة المعقولة
من الازدهار المحسوس الطُهر نقيض
الحيض و الطهر نقيض النجاسة اصله
البريق ثم نقيض النجاسة و الحيض۔
تَطَهَّرَت بالماء۔
المرأة طاهرة من الحيض و طاهرة
من النجاسة و من العيوب نقلا الى الخلو
من العيوب نقل من الحسي الى المعقول۔
طَهَرَت اغتسلت من الحيض۔
طَهُرَت المرأة انقطع عنها الدم و رأت
الطُهر فاذا اغتسلت تَطَهَّرَت و اِطَّهَّرَت۔
طَهَّرَه بالماء غسله و
اسم الماء الطَّهُورُ هو الذى يرفع الحدث
و يزيل النجس۔
المِطْهَرَةُ الاناء يتوضأ به و يُتَطَهَّرُ به۔
المِطْهَرَةُ الاداوة على التشبيه بذلك۔
المِطْهَرَةُ البيت الذى يُتَطَهَّرُ فيه۔
الطَّهَارَةُ اسم يقوم مقام التَطَهُّرِ بالماء
الاستنجاءُ و الوضوءُ و
الطُهارة فضلُ ما تطهّرت به۔
التَّطَهُّرُ التنزُّه و الكَفُّ عن الاثم
و ما لا يجمل۔
رجل طاهِرُ الثياب اى منزه يقال
فلان طاهِرُ الثياب اذا لم يكن
دنس الاخلاق۔
التوبة التى تكون باقامة الحدود نحو
كرجم و غيره طَهُورٌ للمذنب تُطَهِّرُهُ

سَحَرَ خَدَعَ فعل كما يفعل الساحر۔
السَّحَرُ الرية سميت كذلك للونها۔
رجل سَحِرٌ وسَحِيرٌ انقطع سَحْرُهُ ورئته حرم سَحْرُهُ انقطع رجاءه هو كناية۔
السحرة والسُّحْرَةُ بياض يعلوا السواد يقال بالسين والصاد الا ان السين اكثر ما يستعمل في سحر الصبح والصاد في الالوان حمار اصحر واتان صحراء البياغر الذى يعلوه سواد ايضًا من اللون الذى اطلق عليه السحر لان ذلك اللون هو الذى يسبق الحمرة المخلوطة بالبياض

سحر في العبرانية طاف في البلاد يمكن ان يكون ذلك من السفر في السحر ابتدأ ثم نقل الى السفر في اى وقت كان۔
وفي المشتقات ما معناه السوق لانها يصار اليها وايضا البضاعة لها صلة كانه نقل من السوق الى ما يباع فيها وفي المشتقات معناه الربح۔
سحر في السريانية جال - طاف - دار للتجارة خاصة - تسول - كدى - استعطى شحذ - سَحَرَ - فتن - اغوى۔

(صحر)

مصدره فهو مشتق من سحر بواسطة سهر ابدلت السين بالصاد والهاء بالحاء والاصل في معانى الصحر والصحرة غبرة في حمرة خفيفة الى بياض قليل اصحارّ النبت اصحيرارًا اخذت فيه حمرة ليست بخالصة ثم هاج فاصفرّ الاصمعى الاَصْحَرُ نحو الاصبح يؤيد هذا اشتقاقه من مشابهة لونه بلون الصبح واما الصَّحُور بمعنى الرموح فلعله من لونها ثم نقل الى نوع للونه والصَّحِيرَة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن سمى كذلك للونه وصَحَرَه طبخه لما يحصل من الصحرة فيه۔
صَحَرَ الحمار هو اشد من الصهيل هو بدل من صهل۔
صَحَرَتْه الشمس آلمت دماغه ثم بر بسقرته الشمس الصَّحْرَاء من الارض المستوية في لين وغلظ دون القُفّ وقيل هى الفضاء الواسع اصلها ارض صحراء لونها في حمرة مع غبرة۔

امتلاء وعنز زكرية شديدة الحمرة هو قريب
من الشقرة۔

(سحر)

مصدر فرعي مشتق من سحرابه لت العين
بالحاء والاصلي من معانيه الحمرة المشربة
بالبياض مثل حمرة الرية او حمرة الافق الشرقية
قبل طلوع الشمس وبعد اطلاق السحر
على الرية الملفوفة على الكبد وسويداء
القلب لكونها من الاحشاء والسحر سحر
لانه يقطع الكبد او الرية او القلب على
ما زعم ثم اطلق على افساد العقل۔
من غير قطع وكذلك توسعوا في اطلاق
السحر على ثلث الليل الاخر لقربه السحر
الاصلي۔

السِّحرُ عمل تُقُرِّب فيه الى الشيطان ومن
السحر الاخذة التي تاخذ العين حتى
يُظَنَّ واقعا وليس الاصل على ما يرى
السِّحرُ الاُخذَةُ وكل ما لطف ماخذه
ودَقَّ فهو سِحرٌ۔

سَحَرَهُ سَحرًا ورجلٌ ساحرٌ الاصلي
قطع الرية وافساد العقل والاتيان
بالعجيب۔

ما سحرك عنا اي ما صرفك والمعروف
ما شجرك قال العرب انما سميت السِّحر
سِحرًا لانه يزيل الصحة الى المرض وانما يقال
سحره اي ازاله الازالة ماخوذ عن السحر
لان السحر ماخوذ من الازالة۔

سَحَرَهُ بالطعام والشراب غذّاه وعلّله
وقيل خدعه كانه تسلط عليه فصار الآكل
الطعم مطيعًا للمُطعِم كالمسحور الذي
يصير تابعا للساحر السِّحرُ الفساد هو تجوز
لان السحر يورث الفساد۔

سَحَرَ المطرُ الطين افسده۔

اسحَرُوا واستحَرُوا خرجوا في السَّحَر
واستحرنا اي صرنا في ذلك الوقت
ونهضنا للسير في ذلك الوقت۔

السَّحَرُ والسُّحرُ اخر الليل قبل الصبح
الاصل فيه ما قلته وقيل هو من ثلث
الليل الاخر الى طلوع الفجر۔

اَسحَرَ القوم صاروا في السحر۔

سحر كل شيء طرفه شبه باسحار الليالي
وهي اطراف ماخرها۔

على اتحادهما۔

سُجِرَت الثماد ملئت من المطر۔

السَّاجِرُ السيل الذى يملأ كل شئ۔

سَجَرْتُ الماء فى حلقه صببته اصله ملأته بالماء ثم نقل الى الصب الذى يعقبه الامتلاء ابو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذى ليس فيه شئ هذا نقل الى الضد۔

المَسْجُورُ اللبن الذى ماؤه اكثر من لبنه كان الظرف الذى كان فيه اللبن سجر بالماء۔

السَّجْرُ ايقادك التنور بالوقود۔

السَّجُورُ اسم الحطب۔

شَعَرٌ مُنْسَجِرٌ ومَسْجُورٌ مسترسل الجوهري اللؤلؤ المَسْجُورُ المنظوم المسترسل كانه ملأ الخيط الذى فيه ثم نقل الى الاسترسال سَجَرَ الشئ ارسله والمُسَجَّرُ الشعر المرسل اصله من اللؤلؤ۔

الاصمعى اذا حنت الناقة فطربت فى اثر ولدها قيل سَجَرَت الناقة وقد يستعمل السَّجْرُ فى صوت الرعد لا ادرى العلاقة۔

السَّاجُورُ القلادة او الخشبة التى توضع فى عنق الكلب اصله القلادة ثم نقل الى ما يوضع فى العنق سجر الكلب وضع الساجور فى عنقه السَّجَرُ والسُّجْرَةُ حمرة فى العين فى بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت الحمرة الزرقة فهى ايضا سجراء هذا قريب من الشقرة۔

اَسَدٌ أَسْجَرُ اما للونه واما لحمرة عينه۔

سَجِيرُ الرجل خليله وصفيه وساجره صاحبه كانه يتبعك كما يتبع لولؤ لولؤ فى قلادة۔

انسجرت الابل فى السير تتابعت۔

السُّجُورِىُّ الاحمق لا ادرى العلاقة۔

يسير سجر بالتضعيف فجر الاصمعى فجرت القربة اذا ملأتها وقد افجر السقاء افجر اذا امتلأ۔

(زكر)

مصدر فرعى من سكر وخص بالملأ۔

زَكَرَ الاناء ملأه۔

زَكَّرْتُ السقاء تزكيرا اذا ملأته۔

الزُّكْرَةُ وعاء من ادم وفى المحكم زق يجعل فيه شراب او خل

تَزَكَّرَ الشراب اجتمع وتزكّر بطن الصبى عَظُمَ وحَسُنَتْ حاله وتزكّر بطن الصبى

ساكن لا نزق به ولا عجلة -
تَسَكَّنَ الرجلُ من السَّكِينَة -
المسكين الذى لا شئ له قال ابو اسحاق
المِسْكِينُ الذى اَسْكَنَهُ الفقرُ اى قلّل
حركته قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر
المِسْكِين والمَسَاكِين والمَسْكَنَة والتَّمَسْكُن
قال وكلها يدور معناها على الخضوع
والذّلة وقلة المال والحال السيئة -
اسْتَكَانَ اذا اخضع -
المَسْكَنَةُ فَقْرُ النفس و تَمَسْكَنَ اذا تشبه
بالمساكين اللّيث المَسْكَنَةُ مصدر فعل
المِسْكِين واذا اشتقوا منه فعلا قالوا
تَمَسْكَنَ الرجل اى صار مسكينًا ويقال
اَسْكَنَهُ الله واَسْكَنَ جوفه اى جعله
مِسْكِينًا يقال تَسَكَّنَ الرجلُ وتَمَسْكَنَ كما قالوا
تَمَدْرَعَ وتَمَنْدَلَ من المِدْرَعَة والمِنْدِيل
على تَمَفْعل قال وهو شاذ وقياسه تَسَكَّنَ
وتَدَرَّعَ مثل تشجع وتحلم -
سَكَنَ الرجلُ و تَمَسْكَنَ اذا صار مِسْكِينًا
وتَمَسْكَنَ لربه تضرع تَمَسْكَنَ اى ذلّ لل
وتخضع وهو تمفعل من السكون -

اِسْتَكَانَ الرجلُ اذا خضع و ذل وهو افتعل
من المَسْكَنَة اشبعت حركة عينه فجاءت الفا
يقال سَكَنَ واَسْكَنَ واسْتَكَنَ و تَمَسْكَنَ
واسْتَكَانَ اى خضع وذل والاسْتِكَانَة
استفعال من السكون الا انه افتعل من سكن
اشعب حركة الكاف فصارا استكان -
سكن فى العبرانية سكن - اقام فى بيت -
سكن فى السريانية سكن - هدأ -
والمسكين فيها كالمسكين فى العربية -

(سخن)

لا غرو ان يكون سخن من سقر حيث
بدل الخاء بالقاف وبدل النون بالراء كل منهما
شايع وخص بالحرارة التى هى الاصل فى سقر

(سجر)

مصدر فرعى ماخوذ من سكر ابدل الكاف
بالجيم وخص بالامتلاء الذى هو احد
معانى سكر -
سَجَرْتُ النهر ملأته وسَجَرَ يَسْجُرُ والسَّجر
الاناء وسَجَرْتُه اذا ملأته هذا دليل

السكون لا يبرح من مكانه كمن غلبه السكر فخر على الارض مغشيا عليه -
السُّكُونُ ضد الحركة -
سَكَنَ الشئ اذا ذهبت حركته وكل ما هدأ فقد سكن كالريح والحر والبرد ونحو ذلك -
سَكَنَ الرجل سَكَتَ -
سَكَنَتِ الريح وسكن المطر وسَكَنَ الغضب -
السُّكَّانُ ما تُسَكَّنُ به السفينة تمنع من الحركة والاضطراب -
السِّكِّينُ المُدْيَةُ تذكر وتؤنث لانها تسكن المذبوح -
السِّكِّينَةُ لغة في السِّكِّينِ ابن دريد سِكِّين فِعِّيل من ذبحت الشئ حتى سكن اضطرابه وقال الازهري سمي سِكِّينًا لانها تُسَكِّنُ الذبيحة اى تسكنها بالموت -
وكل شئ مات فقد سَكَنَ -
سَكَنَ بالمكان اقام اصله هدأ حيث لا حراك به ثم نقل الى السكنى والقيام سَكَنْتُ داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى -
السكن المَسْكَنُ والمنزل والبيت -
السَّكْنُ اهل الدار اسم لجمع سَاكِنٍ والسَّكَنُ كل ما سَكَنْتَ اليه واطمأننت به من اهل وغيره وربما قالت العرب السَّكَنُ لما يُسْكَنُ اليه والسَّكَنُ المرأة لانها يُسْكَنُ اليها -
السُّكْنُ القُوتُ وقيل للقوت سُكْنٌ لان المكان به يُسْكَنُ وهذا كما يقال نُزُلُ العسكر لارزاقهم المقدرة لهم اذا نزلوا منزلا ويمكن ان يكون سمي كذلك لان الجوع يُسْكَنُ به
يقال رمح مُسْكِنٌ اذا كان كثيرا لا يحوج الى الطعن السكنُ بالتحريك النار لانها يسكن اليها ويونس بها -
السُّكَيْنُ الحمار الخفيف السريع والاتان اذا كان كذلك سُكَيْنَة وبه سميت الجارية سمي الحمار كذلك لخفة سيره كان راكبه يبقى ساكنا عليه لا يزعجه الجري والسُّكَيْنُ الحمار الوحشي هذا نقل من الحمار الخفيف السير -
السكينة الوداع والوقار لان صاحبها

ليلة ساكرة ساكنة لاريح فيها۔ ابوزيد الماء الساكر الساكن الذى لا يجرى وقد سَكَرَ سُكُورًا وسُكِرَ البحر اكن اصله زوال الحركة من سكر الخمر ثم نقل الى زوال الحركة من اى سبب كان ابو حنيفة السَّيْكَرَانُ مما تدوم خضرته القيظ كله قال وسألت شيخا من الاعراب عن السَّيْكَرَانِ فقال هو السُّخَّرَةُ ونحن ناكله رطبا هذا دليل على بدل الكاف بالخاء يقال للشئ الحار اذا خبا حره وسكن فوره قد سَكَرَ سَكَّرَهُ تَسْكِيرًا اخنقه من هذا انتقل لمصدر الى سكر بمعنى ذلّل وقهر السُّكُرْكَة خمر الحبشة وقيل السُّقُرْقَع۔

سكر لم يستعمل فى العبرانية مجرد الفعل منه الحبس۔

سكر فى السريانية سكر۔ سد۔ اغلق۔ طبق۔ صد۔ منع۔ عاق۔ قطع الطريق كانه صده على ابناء السبيل كتم السر كانه اغلقه فى صدره۔

(سخر)

مصدر فرعى قريب من سكر وماخوذ منه اصله خنق ثم حبسه ثم نقل الى الاذلال والقهر وحيث لا يمكن الاستهزاء الا بمن يطيعك كما يطيع المقهور نقل اليه۔

سَخِرَ منه هزئ به۔

السُّخْرَةُ ما تَسَخَّرْتَ من دابة او خادم بلا اجر ولا ثمن۔

يقال سَخَرْتُهُ بمعنى سَخَّرْتُهُ اى قهرته وذللته۔

سَخَّرَ لكم الشمس والقمر اى ذللهما۔

سَخَّرَهُ تَسْخِيرًا كلفه عملا بلا اجرة۔ وكل مقهور مدبّر لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر فذلك مُسَخَّرٌ۔

سَخَرَتِ السفينة اطاعت وجرت وطاب لها السير وكل ما ذل وانقاد وتهيأ لك على ما تريد فقد سُخِّرَ لك۔

السُّخَّرُ السَّيْكَرَانُ۔

(سكن)

مصدر فرعى ماخوذ من سكر لان من به

امر الرؤية وشهر سيفه سله كانه كان السيف مخفيا خاملا فجعله مشهورا باديا ارآة شهيرة وهي العريضة الضخمة لا ادري العلاقة ـ

(سكر)

مصدر فرعي مشتق من سعر بواسطة سقر وسمي السكر سكرا لان السكران كما قلت في سقر تذهب بلبه الخمر كما تذهب الشمس بلب من اصابته سقراتها وحيث لا يقدر المتناهي في السكر على الحركة بل يبقى ملقى في موضعه سمي سكرا وحيث يكون السكران ممتليا من الخمر سمي الامتلاء سكرا وسكرت الريح سكنت بلجمع فان السكون ماخوذ من السكر ـ

السكران خلاف الصاحي والسكر نقيض الصحو والسكر ثلاثة سكر الشباب وسكر المال وسكر السلطان سكر واسكره الشراب سكرة الموت شدته هو من التشبيه لحال المشرف على الموت بحال من اسكرته الخمر فتجده في غشية والسكرة الغضبة والسكرة غلبة اللذة على الشباب والسكر الخمر نفسها السكر الغضب والسكر الامتلاء والسكر الخمر والسكر النبيذ سكر من الشراب وسكر من الغضب سكرت بصره غشي عليه قال مجاهد سكرت ابصارنا اي سدت قال ابو عبيد يذهب مجاهد الى ان الابصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجري قال ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا ماخوذ من سكر الشراب كان العين لحقها ما يلحق شارب المسكر اذا سكر ـ

التسكير للحاجة اختلاط الراي فيها قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب اسم التسكير وقد سكر لا ادري العلاقة ـ

سكر النهر سد فاه وكل شق سد فقد سكر اصله ملا الرجل بالخمر حتى سكر ثم نقل الى الملا ثم سد الشق حيث يفضي الى الامتلاء ابن الاعرابي سكرته ملأته السكر العرم وايضا المسناة لا ادري العلاقة ـ

سكرت الريح سكنت بعد الهبوب هذا هذا دليل على كون سكن فرع سكر ـ

زهر في العبرانية لم يستعمل مجرداً وهو قريب عند غسنيوس من زهر في العربية فيقبل الاشراق التعليم كان نور العلم العطية المعلم المتعلم النصح الترغيب عن الامر لانه نوع من التعليم فقال التعليم قبول النصح والاتعاظ.

زهر في السريانية زهر - تلألأ - اشرق - اضاء - انار - ضرمه - احترص - انتبه - تيقظ - سهر.

(سهر)

مصدر فرعي مشتق من سعر ابدل العين بالهاء فصار سهر والاصل المضض والوجع الذي يجده من مسه النار بسعرها ثم استعمل في الارق والسهاد لان الذي اصابه هم وحزن وتألم منه كما يتألم من النار لا يقدر على النوم فهو من استعمال الشيء فيما يلازمه من قولهم اسهرني الهم او الوجع اصله اسعرني واحرقني فلم اذق غراراً من النوم واستعمال زهر في السريانية بمعنى سهر يؤيد ما قلت.

السَّهَرُ الأَرَقُ وقد سَهِرَ بالكسر ليلي ساهر اي ذو سهر السَّاهِرَةُ الارض سميت كذلك للونها الاصحر المشابه بلون الصحراء او لكونها ظاهرة بارزة وقول الفراء سميت بهذا الاسم لان فيها الحيوان نومهم وسهرهم تخرص بحت.

العينُ السَّاهِرَةُ التي تجري ليلا ونهارا كانها لا تغرق هاقتو وسكون كفتور عين الانسان عند النوم.

السَّاهِرَةُ والسَّاهُورُ كالغلاف للقمر يدخل فيه اذا كسف فيما تزعم العرب.

السَّاهُورُ والسَّهَرُ نفس القمر والسَّاهُورُ دارة القمر كلاهما سرياني سمي القمر ساهور من لونه المشاهد في النهار من بياض ضارب الى سواد وقال في اللسان في شهر الشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره والشهر العدد المعروف من الايام سمي بذلك لانه يشهر بالقمر وفيه علامة ابتدائه وانتهائه القمر في اصل سهر للونه ثم ابدلت السين بالشين فصار شهرا والعدد المعروف من الايام شهر لانه يشهر بالقمر والشهرة شهرة لانه اذا رؤي الهلال اشتهر

لبياضه وبصيصه۔

الزَّهَرَةُ نور كل نبات سمى كذلك لنوره وبياضه و مماثلته فى الجملة للجمرة الوقادة۔

الزَّهَرَةُ البياض اقول هو تجوز۔

الزَّاهِرُ المشرق من الوان الرجال۔

الاَزْهَرُ اللَّبَنُ ساعة يحلب سمى كذلك لبياضه وهو الوضح والناصع والصريح معنى البياض ظاهر فى هذه الالفاظ۔

زَهَرَةُ الدنيا حسنها وبهجتها وغضادتها هو من التشبيه۔

الزُّهَرَةُ بالفتح هذا الكوكب الابيض۔

الزُّهُورُ تلألؤ السراج وزَهَرَ السراج وكذلك الوجه والقمر والنجم زَهَرَتِ النار زُهُورًا اضاءت و اَزْهَرْتُهَا انا هذا هو الاصل من معانى زهر و زهر الزند اذا اضاءت ناره وحيث تظهر تلك النار بعد كونها مخفية فى الزند يصير زهر بالبدل ظهر و يسمى الثور الوحشى اَزْهَرَ سمى كذلك لبريق شعره اذا اضاءت الشمس۔

دُرَّةٌ زَهْرَاء بيضاء صافية۔

احمر زاهر شديد الحمرة۔

الاِزْدِهَارُ بالشئ الاحتفاظ به فى الحديث انه اوصى بافتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال اَزْدَهِرْ بهذا فان له شانا اى احتفظ به ولا تضيعه واجعله فى مالك من قولهم قضيت منه زِهْرَتِى اى وطرى قال ابن الاثير وقيل هو من ازدهر اذا فرح اى ليسفر وجهك و ليزهر واذا امرت صاحبك ان يجدّ فيما امرت به قلت له ازدهر و الدال فيه منقلبة عن تاء الافتعال و اصل ذلك كله من الزُّهَرَةِ والحسن والبهجة قال ابو عبيد واظن اِزْدَهَرَ كلمة ليست بعربية كانها نبطية او سريانية فعربت يمكن ان يكون المعنى ازدهر بالمنى الذى اعطيكه واستضئ به شبه العلم الذى القى عليه بالنور لعلاقة الهداية۔

المِزْهَرُ العود الذى يضرب به هو فى الاصل العود الذى تزهر النار ولمماثلة المزهر لذلك العود الموقد للنار سمى مزهرا۔

الزاهرية التبختر لا ادرى العلاقة۔

الصَّقْرُ الماء الآجن لانه حامض يحرق
اللسان۔
الصَّاقُورُ باطن القحف المشرف فوق
الدماغ لانه قعر قصعة لا ادري العلاقة۔
الصَّاقُورَةُ اسم السماء الثالثة لا اعرف
العلاقة۔
الصَّقَّارُ النمام قد مرّ تفسيره في السقار
الصَّقْرَانُ دائرتان من الشعر عند مؤخر
اللبد من ظهر الفرس لا ادري العلاقة
الصَّقَّارُ الكافر مرّ بيانه في السقار۔
الصَّقُورُ الديوث لا ادري العلاقة
الصَّوقَرِيرُ صوت طائر يرجّع فيسمع
فيه نحو هذه النغمة هذا دليل على الوضع
بالحكاية ما وجدت المصدر في العبرانية
والسريانية۔

(شقر)

مصدر فرعي مأخوذ من سعر والاصلي
في معانيه الشقرة المشابهة بشقرة
المستعرة من النار۔
الأَشْقَرُ من الدواب الاحمر في مغرة حمرة
صافية يحمر منها السبيب والمعرفة
والناصية فان اسود فهو الكميت۔
الشُّقْرَةُ لون الاشقر وهي في الانسان
حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض
الأَشْقَرُ من الدم الذي قد صار علقا۔
الشَّقِرُ بالكسر شقائق النعمان ويقال
نبت احمر جاء بالشُّقَرِ والبُقَرِ اذا جاء
بالكذب لا ادري العلاقة۔
المَشَاقِرُ من الرمال ما انقاد وتصوّب
في الارض وهي اجلد الرمال لعلها
سميت كذلك من لونها۔
افضيت اليه بشقوري اي اخبرته بامري
لا ادري العلاقة۔
الشُّقَرَةُ من الشجر اقول هذا من لونه۔
الشُّقَّرُ الديك اقول لعله من اللون۔

(زهر)

مصدر فرعي مشتق من سعر بواسطة سهر
ابدلت السين بالزاء فصار زهر حيث
تكون النار المشتعلة المستعرة ذات زهرة
وبريق واضاءة منه سمي الزهر زهرا والاصلي
من معانيه الاضاءة وسمي الزهر نوارا

يضرب الناس بلسانه من الصَّقْرِ وهو
ضربك الصخرة بالصّاقُورِ وهو المِعْوَلُ
يمكن ان يكون الصاقور صاخُورًا
بالخاء فابدلت بالقاف وجاء ذكر
الصَّقَّارِينَ في حديث اخر وجاء تفسيره
في الحديث انهم الكذابون قيل سموا به
لخبث ما يتكلمون به ما وجدته في
العبرانية والسريانية۔

(صقر)

مصدر فرعي مشتق من سعر بواسطة
سقر ابدلت السين بالصاد فصار صقر
والاصل من معانيه الحرارة والسعر۔
الصَّقْرُ الطائر الذي يصاد به من الجوارح
سمي صقرًا لسرعته كما هو۔
الصَّقْرُ اللبن الشديدة الحموضة
كانه يحرق اللسان كما تحرق النار۔
قال شمر الصَّقْرُ الحامض الذي ضربته
الشمس فحمض وعلى هذا فالصقر
بمعنى المصقور الذي صقرته الشمس
الصَّقْرَة شدة وقع الشمس وحدة حرها
صَقَرَتْه تَصْقُرُه صقرًا اذا حرها۔
صَقَرَ النار صَقْرًا وصَقَّرَها اوقدها واوقدها
اصْتَقَرَتْ واصطقرت هذا هو الاصلي
من المعاني أَصْقَرَتِ الشمس اتقدت۔
صَقَرَه بالعصى ضربه بها على راسه
الصَّوْقَرَةُ والصَّاقُورُ الفاس
العظيمة التي لها راس واحد دقيق
تكسر بها الحجارة لا ادري العلاقة
اللّهم الا ان تكون صاخورة فابدلت
الخاء قافًا۔
صَقَرَ الحجر ضربه بالصاقور وكسره به
والصَّاقُورُ اللسان هو تشبيه۔
الصَّاقورة الداهية لانها تؤذي كالنار
المستعرة
الصَّقْرُ والصَّقَرُ ما تحلّب من العنب
والزبيب التمر من غير ان يعصر الاصل
من العنب لحامض ثم اتسع فيه۔
الصقر ما انحتّ من ورق العضاه
والعُرْفُطِ والسَّلَمِ والطَّلْحِ والسَّمُرِ
ولا يقال له صَقَرٌ حتى يسقط سمي به لذلك
لان الشمس اصابته فاصقر وانحط۔

اَشْعَلَتِ القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقًا واشْعَلَتِ الطعنة اى خرج دمها متفرقًا ـ

اَشْعَلَ السقى اكثر الماء قال غسنيوس شعل فعل غير مستعمل والاسماء المشتقة منه تشعران معناه التفرق والخلو ـ

شعل فى السريانية سعل ـ قحب ـ

(سقر)

مصدر فرعى مشتق من سطر به لمت العين بالقاف والاصل من معانيه الحر والسعر السقر من جوارح الطير مصعر وفى لغة فى الصَّقر والزَّقْرُ الصقر مضارعة وذلك ان كليا تقلب لسين مع القاف خاصة زايا ويقولون فى مس سقر مسر زقر شاة زقعاء فى سقعاءُ ـ

السُّقْرُ البعد لا ادرى العلاقة سقرته الشمس تَسْقُرُهُ سَقْرًا لوّحته وآلمت دماغه بحرّها اصلها سعرته فآلمته بحرها وسعرها ـ

سَقَرَاتُ الشمس شدة وقعها ويوم مُسْمَقِرٌّ ومُصْمَقِرٌّ شديد الحر سكرات الموت من سقرات الشمس فى السكر سكر لان السكران تذهب بلبه الخمر كما تذهب الشمس بلب من اصابته سقراتها سَقَرُ اسم جهنم مشتق من ذلك وقيل هى من البعد وقيل هو اسم علم عجمى لنار الاخرة ابو بكر فى السقر قولان احدهما ان نار الاخرة سميت سقر لا يعرف له اشتقاق منع الاجراء للتعريف والعجمة وقيل سميت النار سقر لانها تذيب الاجسام والارواح والاسم عربى من قولهم سقرته الشمس اذا اذابته واصابه منها ساقور والسّاقُور ايضا حديدة تحمى ويكوى بها الحمار ومن قال سقر اسم عربى قال منعه الاجراء لانه معرفة مونث لا ريب فى كون سقر عربية خالصة سميت كذلك من سعارها وحرها ـ

السَّقَّارُ اللَّعَّانُ الكافر بالسين والصاد وهو مذكور فى موضعه والصَّقَّار النمام ويمكن ان يكون النمام صقارا لانه اشد اذية من النار فى اللسان سمى بذلك لانه

النار لسرعتها۔
اشتعل غضبا هاج علی المثل اشتعلته انا۔
اشتعل الشیب فی الرأس اتقد علی المثل و
اصله من اشتعال النار وفی التنزیل
العزیز واشتعل الراس شیبا ونصب شیبا
علی التفسیر وان شئت جعلته مصدرا
وکذلک قال حذاق النحویین واشتعل
الراس شیبا ای کثر شیب راسه
ودخل فی قوله الراس شعر الراس
واللحیة لانه کله من الراس۔
اشعلت العین کثر دمعها۔
اشعل ابله بالقطران کثر علیها منه وعمها
بالهناء ولم یطل النقب من الجرب
دون غیرها من بدن البعیر الاجرب۔
کتیبة مشعلة مبثوثة انتشرت۔
اشعل الخیل فی الغارة بثها۔
اشعلت الغارة تفرقت۔
الغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة
ویقال کتیبة مشعلة بکسر العین اذا
انتشرت واما قولهم جاء فلان کالحریق
المشعل فمفتوحة العین لانه من اشعل
النار فی الحطب او اضرمها واشعل الابل
فرّقها عن اللحیانی واشعلت جمعه
اذا فرقته۔
المشعول الفرقة من الناس وغیرهم
وذهبوا شعالیل بقردحمة وما فی
قردحمة من اللغات مذکور فی موضعه
وذهب القوم شعالیل مثل شعادیر
اذا تفرقوا۔
شعل فی الشیء یشعل شعلا امعن
وغلام شعل ای خفیف متوقد
ومعل مثله وقال
المشعل شیء من جلود له اربع قوائم
ینتبذ فیه لعله من اشعلت القربة اذا
سال ماؤها متفرقا والمشعل قلما یخلو
من ذلک۔
المشعل بکسر المیم شیء یتخذ اهل البادیة
من ادم یخرز بعضه کالنطع ثم یشد
الی اربع قوائم من خشب فیصیر کالحوض
ینبذ فیه لانه لیس لهم حباب ورجل
شاعل ای ذو اشعال مثل [illegible]
ولیس له فعل۔

شعل

مصدر فرعی مشتق من سعر بواسطة سعل والاصل من معانیه شعلة النار واطلاق الشعلة علی البیاض فی ذنب الفرس اوناصیته وعلی غیره تجوز۔

الشَّعَلُ والشُّعْلَةُ البیاض فی ذَنَب الفرس اوناصیته فی ناحیة منها وخصّ بعضهم به عرضها یقال غُرَّةٌ شَعْلَاءُ تاخذ احدی العینین حتی تدخل فیها وقد یکون فی القذال وهو فی الذّنب اکثر۔

شَعِلَ شَعَلًا وشُعْلَةً الاخیرة شاذة وکذلک اِشْعَالَّ اِشْعِیلَالًا اذا صار ذا اشعل الاصمعی اذا خالط البیاض الذنب فی ای لون کان فذلک الشُّعْلَةُ والفرس اَشْعَلُ بین الشَّعَلِ والانثی شَعْلَاءُ الاصل فی الشُّعْلَةِ شُعْلَةُ النار ثم اطلقوها علی البیاض فی ذَنَب الفرس تشبیهًا لذلک البیاض بالشعلة من ضوئه وبصیصه وبریقه قال الله تبارک وتعالی وَاشْتَعَلَ الراس شیبا۔

شَعَلَ النار فی الحطب یَشْعَلُهَا وشَعَّلَهَا واَشْعَلَهَا فاشْتَعَلَتْ وتَشَعَّلَتْ الهبها فالتهبت وقال اللحیانی اشْتَعَلَتِ النار تأججت فی الحطب وقال مرة نار مُشْعَلَةٌ ملتهبة متقدة۔

الشُّعْلَةُ ما اشْتَعَلَتْ فیه من الحطب او اشعله فیها قال الازهری۔

الشُّعْلَةُ شبه الجذوة وهی قطعة خشب تُشْعَلُ فیها النار وکذلک القبس والشِّهَاب والشُّعْلَةُ واحدة۔

الشُّعَلُ والشُّعْلَةُ والشُّعْلُول اللهب والمَشْعَلَةُ الموضع الذی تُشْعَلُ فیه النار۔

الشَّعِیلَةُ النار المُشْعَلَةُ فی الذبالة وقیل لفتیلة المُرَوَّاة بالدهن شَعِلَ فیها نار یستصبح بها ولا یقال لها کذلک الا اذا اشْتَعَلَتْ بالنار وجمعها شُعُلُ مثل صحیفة وصُحُف۔

المَشْعَلَةُ واحدة المشاعل۔

الشَّعِیلَةُ الفتیلة المُشْعَلَة۔

المَشْعَل القنادیل وشُعْلَةُ اسم فرس قیس بن سباع علی التشبیه بِاِشْعَالٍ

موضع السُّعَالِ من الحلق۔
سَعَلَ سَعَلًا نشط واَسْعَلَہ الشیٔ اَنْشَطَہ والاعرف اَزْعَلَہ ابو عبیدۃ فرسٌ سَعِلٌ زَاعِلٌ ای نشیط اطلقوا السعل علی النشاط کما اطلقوا الشباب بالاستعارۃ وھو قریب من اَشْعَلَہ۔
قد اَسْعَلَہُ الکلاء واَزْعَلَہ بمعنی واحد۔
السَّعَلُ الشیص الیابس تشبیھاً لہ بالسعلاۃ۔
السَّعْلَاۃُ والسِّعْلَاءُ الغول وقیل ھی ساحرۃ الجن لاعتقادھم ان الغول تشعل النار وتسعرھا سمیت سعلاۃ۔
استَسْعَلَتِ المرأۃ صارت کالسعلاۃ خُبْثًا وسلاطۃً یقال ذلک للمرأۃ الصخابۃ البذیۃ قال ابو عدنان اذا کانت المرأۃ قبیحۃ الوجہ سیئۃ الخلق شبھت بالسِّعْلَاۃ وقیل السِّعْلَاۃُ اخبث الغیلان وقال بعض العرب لمرئیص العرب بالسِّعْلَاۃ الا العجائز والخیل۔
مَا وجدتہ فی العبرانیۃ والسریانیۃ

(زعل)

مصدل فرعی من سعر بواسطۃ سعل۔
الزَعَل کالعلز من المرض والفعل کالفعل للارتیب فی حدوث العلز من الزعل بالقلب۔
الزعل النشاط والزعل النشیط الاشر۔
زَعِلَ زَعَلًا فھو زَعِلٌ وتزعل کلاھما نشط واَزْعَلَہُ الرعی والسمن اَنْشَطَہ۔
زَعِلَ الفرس زَعَلًا استن بغیر فارسہ وفرس سَعِلٌ زَعِلٌ نشیطٌ وحمار زَعِلٌ وازعیل نشیط مُسْتَنٌّ ورجل زُعلولٌ خفیف وفی المصنف زَغْلُول بالغین المعجمۃ لا غیر۔
الزَعَلُ والعَلَزُ التضور والزَّعِلُ المتضور جوعاً والزعلۃ النعامۃ لغۃ فی الصعلۃ وحکی یعقوب انہ بدل۔
الزَعْلَۃُ الحوامل التی تلد سنۃ ولا تلد اخری کذلک تکون زعلۃ ما عاشت لا ادری العلاقۃ زحل صورۃ اخری لزعل۔

اى فى امر يُسْعِرُنا اى يلهبنا قال الازهرى
ويجوز ان يكون معناه انا ان اتبعناه
واطعناه فنحن فى ضلال و فى عذاب
مما يلزمنا قال واليه هذا مال الفراء-
مَسَاعِرُ البعير اباطه وارفاغه حيث
يَسْتَعِرُ فيه الجرب واستعر فيه الجرب
ظهر منه بمساعره-
مَسْعَرُ البعير مُسْتَدَقُّ ذنبه والسِّعَارَةُ
والسُّعْرُورَةُ شعاع الشمس الداخل
من كَوَّةِ البيت وهو ايضا الصبح قال
الازهرى هو ما تردد فى الضوء الساقط
فى البيت من الشمس وهو الهباء المنبث-
ابن الاعرابى السُّعَيْرَة تصغير السَّعْرة
وهى السعال الحادُّ-
يقال هذا سَعَرَةُ الامر وسَرَحته فوعته
لاوّله وحدته ابو يوسف اِسْتَعَرَ الناس
فى كل وجه واستنجوا اذا اكلوا الرطب
واصابوه-
سعر فى العبرانية جاش خاصة البحر
اضطرب من الباساء هجم على شئ
كالاعصار-
سعر فى السريانية فعل-عمل- صنع-
زار-افتقد- عاد- حج- شفى- ابرا-
حامى- اعتنى-اهتم-فحص- بحث-
تكلم عن - نبت شعره-

(سعل)

مصدر فرعى حادث من بدل راء سعر
بالعين-
ابن الاعرابى السُّعَيْرَةُ تصغير السعرة
وهى السعال الحاد لان من به سعالا
خصوصًا اذا كان يابسًا يجد فى صدره
وريته حرارة وحزازة فشبهوا تلك
الحرارة بالسعرة-
سَعَلَ يَسْعُلُ سُعَالًا وسُعْلَةً وبه سُعْلَةٌ
ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل
الدم اى القاه من صدره وسُعَالٌ
سَاعِلٌ على المبالغة كقولهم شُغُلٌ شَاغِلٌ
وشِعْرٌ شَاعِرٌ والسَّاعل الحلق-

على اثْرِ عَجَّاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ
يَمُجُّ لُعَاعَ العَضْرَسِ الجَوْزِ سَاعِلُهْ

اى فمه لان السَّاعِلَ به يَسْعُلُ والمَسْعَلُ

سَعَرْتُ اليوم فی حاجتی سَعْرَةً ای طُفتُ ابن السکیت۔
سَعَرَتِ الناقۃ اذا اسرعت فی سیرھا فھو سَعُورٌ قال ابو عبیدۃ فی کتاب الخیل فرس مِسْعَرٌ ومُسَاعِرٌ وھو الذی یطیح قوائمہ متفرقۃ ولا صبر لہ وقیل وثب مجتمع القوائم۔
السَّعَرَانُ شدۃ العَدْوِ والجَمَزَانُ من الجمز والفلتان النَّشِیْطُ۔
سَعَرَ القومَ شرًا واَسْعَرَھم وسَعَّرَھم عَمَّھُم بہ علی المثل وقال الجوھری لا یقال اسعرھم وفی حدیث السقیفۃ ولا ینام الناس من سُعارہ ای من شرہ۔
فی حدیث عمر رض انہ اراد ان یدخل الشام وھو یَسْتَعِرُ طاعونا استعارًا استِعارُ النار لشدۃ الطاعون یرید بہ کثرتہ وشدۃ تاثیرہ وکذلک یقال فی کل امر شدید وطاعونا منصوب علی التمیز کقولہ تعالی واشتعل الراس شیبا۔
استَعَرَ اللصوصُ اشتعلوا۔
السُّعْرَۃُ والسَّعَرُ لون یضرب الی السواد فویق الادمۃ ورجل اَسْعَرُ وامرأۃ سَعْرَاءُ ھو اللون المشاھد فی النار۔
یقال سَعِرَ فلان یَسْعَرُ سَعَرًا فھو اَسْعَرُ وسُعِرَ الرجلُ سُعَارًا فھو مَسْعُورٌ ضربتہ السموم۔
السُّعَارُ شدۃ الجوع وسعار الجوع لھیبہ۔
سُعِرَ الرجل فھو مَسْعُورٌ اذا اشتد جوعہ وعطشہ والسُّعْرُ شھوۃ مع جوع۔
السُّعْرُ والسُّعُرُ الجنون وبہ فسر الفارسی قولہ تعالی ان المجرمین فی ضلال وسُعُرٍ قال لانھم اذا کانوا فی النار لم یکونوا فی ضلال لانہ قد کشف لھم وانما وصف حالھم فی الدنیا یذھب الی ان السُّعُرَ ھنا لیس جمع سعیر الذی ھو النار۔
ناقۃ مسعورۃ کان بھا جنونا من سرعتھا کما قیل لھا ھوجاء وفی التنزیل العزیز حکایۃً عن قوم صالح ابشرا منا واحدًا نتبعہ انا اذا لفی ضلل وسُعُرٍ معناہ انا اذا لفی ضلل وجنون وقال الفراء ھو العناء والعذاب وقال ابن عرفۃ

التَّسعِيرُ تقدير السِّعر سمی التَّسعِير تَسعِيرًا لانه يوهج رغبات الطالبين ويشعل غرار البايعين۔

سَعَرَ النار والحرب يَسعَرُهما سَعرًا واَسعَرَهما وسَعَّرَهما اوقدهما وهيّجهما واستَعَرَت تَسَعَّرَت استوقدت۔

نارٌ سَعِيرٌ مَسعُورَةٌ بغيرهاء عن اللحياني وقرئ واذا الجحيم سُعِّرَت وسُعِرَت ايضا والتشديد للمبالغة وقوله تعالى وكفى بجهنم سَعِيرًا قال الاخفش هو مثل دَهِينٌ وصريع لانك تقول سُعِرَت فهي مَسعُورَةٌ ومنه قوله تعالى فَسُحقًا لاصحب السَّعِير اى بعدًا لاصحاب النار۔

يقال للرجل اذا ضربته السموم فاستَعَرَ جوفه به سُعارٌ ويصيرهذا ماخذًا للسعال لان من به سعال لا يجد حَسرًّا وحَرَارَةً في الحلق۔

سُعارُ العطش التهابه۔

السَّعِيرُ والسَّاعُورَةُ النار وقيل لهيبها۔

السُّعَارُ والسُّعرُ حرها۔

المِسعَرُ والمِسعَارُ ما سُعِرَت به۔ ويقال لما تحركت به النار من حديد او خشب مِسعَرٌ ومِسعَارٌ ويجمعان على مَسَاعِير ومَسَاعِر مسعر الحرب موقدها۔

يقال رجل مِسعَرُ حرب اذا كان يؤرثها اى يحمى به الحرب۔

السَّاعُورُ كهيئة التَّنُّور يحفر في الارض ويختبز فيه۔

سَعَرنا هم بالنبل احرقناهم وامضضناهم يقال ضرب هَبرٌ وطعن نَثرٌ ورمى سَعرٌ ماخوذ من سَعَرتُ النار والحرب اذا هيجتهما۔

في حديث عائشة رضى الله تعالىٰ عنها كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وَحشٌ فاذا اخرج من البيت اَسعَرَنا قفزا اى الهبنا واذانا۔

السُّعَارُ حر النار۔

سَعَرَ الليلَ بالمطى سَعرًا قطعه كانه اتم الليل وانفذه كما تنفذ النار الحطب۔

قال شمر الحَرِيرَةُ من الدقيق والخَزِيرَةُ من النخال سمي حَرِيرَةً لحرارتها وسميت الحَرِيرَةُ من الثياب من ابريسيم لمشابهة لونها الابيض المشرب صفرة بلون الحريرة المطبوخة من الدقيق واللبن -

حَرَّ الارض يَحُرُّها حَرًّا سوّاها كانه جعلها حرة خالصة من الحجارة المرتفعة -

المِحَرُّ شبجة فيها اسنان وفي طرفها نقران يكون فيهما حبلان وفي اعلى الشبجة نقران يكون فيهما عود معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتغرز الاسنان في الارض حتى تحمل ما اثير من التُراب الى ان يأتيا به المكان المنخفض سمي كذلك لكونه آلة لتسوية الارض -

تحرير الكتابة اقامة حروفها واصلاح السَّقَط وتَحْرِيرُ الحساب اثباته مستويا لا غَلَثَ فيه ولا سَقَطَ ولا محو وتَحْرِيرُ الرقبة عتقها تحرير الكتابة من تحرير الارض ويمكن ان يكون تحرير الكتابة من الكتابة على الحرير وحيث يكون احسان الكتابة واصلاح السقط جزءًا من الكتابة اطلقت على الاصلاح وحيث كانت تسوية الارض اصلاحًا لها سميت تحريرًا

وتحريران نجمان عن يمين الناظر الى الفرقدان اعترضا فاذا اعترض الفرقدان انتصبا لعله من التشبيه بالاذنين -

حر في العبرانية اشتغل - عتق -
حر في السريانية حر - عتق - كان حرًا -
حر يبس - احترق - بح الصوت -
حفر - نقب - ثقب -

(سعر)

مصدر اصلي يحكي مثل حر صوت النار المتوقدة التي يغلب فيه صوت راء والسعر الذي يقوم عليه الثمن سعر لاستعارة رغبة المشترين وتوهجهم عند التسعير -

السعر الذي يقوم عليه الثمن وجمعه اَسْعَارٌ وقد اَسْعَرُوا وسَعَّرُوا بمعنى واحد اتفقوا على سعرٍ -

اطلاق الحُرّ على الفاضل والنجيب والجميل ماخوذ من اطلاقه على الحر لاعتقادهم ان الحُرّ خير من العبد۔

الحُرَّةُ الكريمة من النساء ويقال لاول ليلة من الشهر ليلة حُرَّةٍ وليلة حُرَّةٌ ولآخر ليلة شيباء لا ادري العلاقة۔

سحابة حُرَّةٌ بكر يصفها بكثرة المطر الجوهري۔

الحُرَّةُ الكريمة يقال ناقة حُرَّة وسحابة حُرَّةٌ بكر يصفها اى كثيرة المطر وحُرُّ البقل والفاكهة والطين جيدها۔

وفي الحديث ما رأيت اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أحرّ حسنا منه يعني ادقّ منه رقّة حُسْنٍ۔

أحْرَارُ البقول ما اكل غير مطبوخ واحدها حُرٌّ وقيل هو ما خشن منها وهي ثلثة النَّفَل والحُرْبُثُ والقفعاءُ وقال ابو الهيثم أحْرَارُ البقول ما رق منها ورطب وذكورها ما غلظ منها وخشن وقيل حُرُّ الوجه ما اقبل عليك منه الاصل فيه خير المواضع من الوجه۔

وقيل حُرُّ الوجه مسائل اربعة مدامع العينين من مقدمها ومؤخرهما وقيل حُرُّ الوجه الخدُّ ومنه يقال لطم حُرَّ وجهه والحُرَّةُ الوجه وحر الوجنة ما بدأ من الوجنة والحرتان الاذنان۔

الحُرُّ سواد في ظاهر اذن الفرس كان النار سودته والحُرَّان السودان في اعلى الاذنين۔

الحُرُّ فرخ الحمام وقيل الذكر منها وساق حُرٍّ الذكر من القماريُّ سمي ساق حر لصوته واطلاق حُرٍّ على فرخه ثم على فرخ الحمام من قبيل اطلاق جزء من الاسم تخفيفا وقيل الساق الحمام وحُرٌّ فرخها ويقال ساق حُرٍّ صوت القماري والحُرُّ ولد الظبي لا ادري العلاقة۔

الحَرِيرَةُ بالنصب واحدة الحَرِيرِ من الثياب والحَرِيرُ ثياب من ابريشم والحريرة الحساء من الدسم والدقيق وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بلبن۔

مع البرد وقال انی لا اجد لهذا الطعام
حَزْوَةً فی فمی ای حرارةً ولدغاً۔
الحَزَارَةُ حرقة فی الفم من طعم الشیء
وفی القلب من التوجع والاعرف الحزوّة
وسیاتی ذکره۔
قال ابن شمیل الفلفل له حَرَارَةٌ
وحَرَاوَةٌ بالراء والواو۔
الحَرَّةُ حَرَارَةٌ فی الحلق فان زادت
فهی الحَرْوَةُ ثم الثحثحة ثم الجأز
ثم الشَرَقُ ثم الفُوَقُ ثم الجرض ثم
العسفُ وهو عند خروج الروح۔
اِمْرَأَةٌ حَرِیْرَةٌ حزینة محرقة الکبد۔
استحرّ القتل وحرّ بمعنی اشتد۔
الحَرِیْرُ المحرور الذی تداخله حرارةُ
الغیظ وغیره۔
الحَرَّةُ ارض ذات حجارة سود نَخِرَاتٍ
کانها احرقت بالنار والحرّة من الارضین
الصلبة الغلیظة التی البسها حجارة
سود نخرة کانما احرقت بالنار۔
بعیر حَرِّیٌّ یرعی فی الحَرَّةِ۔
الحُرُّ بالضم نقیض العبد والجمع اَحْرَارٌ
وحِرَارٌ الاخیرة عن ابن جنی والحُرَّةُ
نقیض الامة والجمع حَرَائِرُ شاذ۔
المُحَرَّرُ الذی جعل من العبید حرا فاعتق۔
یقال حَرَّ العبد یَحَرُّ حَرَارَةً بالفتح ای
صار حُرًّا وتَحْرِیْرُ الولد ان یفرده
لطاعة الله عزوجل وخدمة المسجد۔
المُحَرَّرُ النذیر والمحرر النذیرة وکان
یفعل ذلک بنو اسرائیل کان احدهم
ربما ولد له فربما حرره ای جعله نذیرة
فی خدمة الکنیسة ما عاش لا یسعه
ترکها فی دینه۔
یقال هو من حُرِّیَّةِ قومه ای من خالصهم
والحُرُّ من کل شیء اعتقه وفرس حُرٌّ
عتیق وحُرُّ الفاکهة خیارها والحُرُّ
رطب الازاذ والحُرُّ کل شیء فاخر من
شعر او غیره وحُرُّ کل ارض وسطها
واطیبها والحُرَّةُ والحُرُّ الطین الطیب
وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وسطها وطین
حُرٌّ لا رمل فیه ورملة حُرَّةٌ لا طین
فیها والجمع حَرَائِرُ والحُرُّ الفعل الحسن
یقال ما هذا منک بحُرٍّ ای بحسن ولا جمیل

قد يسمع لها صوت رائی تیخيل حار ويحكى
كذلك ومن ثم حر مصدرا صلى يحكى
ذلك الصوت واستعماله في الحرارة
والعطش وغيرهما تجوز۔
الحَرُّ ضد البرد والجمع حُرُورٌ وأحارِرُ
على غير قياس۔
الحَارُّ نقيض البارد۔
الحَرَارَةُ ضد البرودة ابو عبيدة السَّمُومُ
الريح الحارّة بالنهار وقد تكون
بالليل والحَرُورُ الريح الحارَّةُ بالليل
وقد تكون بالنهار۔
الحَرُورُ حرُّ الشمس وقيل الحَرُورُ
استيقاد الحرّ ولفحه وهو يكون بالنهار
والليل والسَّمُومُ لا يكون الا بالنهار۔
تقول حَرَّ النهارُ وهو يَحِرُّ حَرًّا وقد
حَرَرْتَ يا يوم تَحُرُّ وحَرِرْتَ تَحِرُّ
بالكسر وتَحَرُّ الاخيرة عن اللحياني حَرًّا
وحَرَّةً وحَرَارَةً وحُرُورًا اى اشتد
حَرُّكَ وقد تكون الحَرَارَةُ للاسم
وجمعها حينئذٍ حَرَارَاتٌ۔
قال ابن الاعرابي حَرَّ يَحُرُّ حَرًّا اذا عتق

سمى العتق تحريرًا لما كانوا يكتبون وثيقة
بها يعلنون العتق والكتابة تحريرًا لما كانوا
يكتبون على الحرير والحرير حريرٌ لما يأتى
ذكره في موضعه۔
حَرَّ يَحِرُّ اذا سخن ماء او غيره۔
انى لاجد حِرَّةً وقِرَّةً اى حرًّا وقرًّا
والحِرَّةُ والحَرَارَةُ العطش وقيل شدته۔
ابن سيده حَرَّت كبده وصدره
وهي تَحَرُّ حَرَّةً وحَرَارَةً وحَرَارًا قال

وحر صدر الشيخ حتى صلى

اى التهبت الحرارةُ في صدره حتى سمع
لها صليلٌ۔
استحرّت اى يبست كبده من عطش
او حزن ومصدره الحرر والعرب تقول
فى دعائها على الانسان ماله احَرَّ اللهُ
صدره اى اعطشه وقيل معناه اعطش
الله هامته۔
اَحَرَّ الرجلُ فهو مُحِرٌّ اى صارت ابله
حِرَارًا اى عطاشا ورجل مُحِرٌّ عطشت
ابله وفي الدعاء سلط الله عليه
الحِرَّةَ تحت القِرَّةِ يريد العطش

الثَّاغِيَةُ الشاة ومالہ ثاغٍ ولا راغٍ ولا ثاغِيَۃ ولا راغِيَۃ الثَّاغِيَۃُ الشاۃ والرَّاغِيَۃُ الناقۃ ای مالہ شاۃ ولا بعیر
اَتیتہ فما أَثغی ولا اَرغی ای ما اعطانی شاۃ تثغو ولا بعیرا یرغوا ویقال أَثغی شاتہ واَرغی بعیرہ اذا حملها علی الثُّغاءِ والرُّغاءِ ومالہ ثاغٍ وراغٍ ای احد۔
الثَّغیۃُ الجوع واقفار الحی لان الجوع یحمل علی الثُّغاءِ۔

(رغاء)

مصدرا صلی یحکی صوت البعیر۔
الرُّغاءُ صوت ذوات الخف الرُّغاءُ صوت البعیر والناقۃ ترغوا رُغاءً صَوَّتت فضجت وقد قیل ذلک للضباع والنعام وفی حدیث المغیرۃ ملیلۃ الارغاء ای مملولۃ الصوت یصفها بکثرۃ الکلام ورفع الصوت حتی تضجر السامعین شبہ صوتها بالرُّغاءِ اواراد ازدیاد شِدقیها بکثرۃ کلامها من الرَّغوۃِ الزبد۔

اَرغی فلان بَعیرہ وذلک اذا حملہ علی ان یرغو لیَلا فیضاف۔
کل من اَتی الیہ اَرغاہ ای قهرہ واذَلّہٗ لان البعیر لا یرغوا الا عن ذُلٍّ واستکانۃ فی الحدیث انهم واللہ تراغوا علیہ فقتلوہ ای تصایحوا وتداعوا علی قتلہ۔
الرغوۃ الصخرۃ لا ادری العلاقۃ۔
رَغاہ اغضبہ وغرّاہ اذا اَجبرہ۔
رغا الصبیُّ رُغاءً وهو اشد ما یکون من بکائہ۔
رَغا الضَّبُّ عن ابن الاعرابی کذلک۔
رَغوۃ اللبن زبدہ لانہ یشبہ ما یظهر فی شدقی البعیر اذا رغی۔
ارتَغَیتُ شربتُ الرُّغوۃَ الارتِغاءُ سَحفُ الرَّغوۃِ واحتساؤها۔
فی المثل یُسِرُّ حسوًا فی ارتِغاءٍ یضرب لمن اظهر امرا وهو یرید غیرہ۔
رَغا اللّبنُ صارت لہ رَغوۃ واَزبَدَ۔

(حرل)

النار المتوقدۃ التی تلعب بها الریح

التبقُّر التوسع في العلم والمال وتبقّر
في العلم۔
في حديث حذيفة فما بال هؤلاء الذين
يَبْقُرُونَ بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها
ومنه حديث الافك فبقرت لها الحديث
اى فتحته وكشفته۔
اُبقرها عن جنينها شُقَّ بطنها عن
ولدها۔
بَقِرَ الرجل وهوان يحسر فلا يكاد يبصر
الاصل راى بقر الوحش فدهش
البَقَرُ العيال وعليه بَقَرَةٌ من عيالٍ
ومالٍ اى جماعة لعل الاصل فيه جماعة
البقر ثم جماعة العيال ثم العيال۔
بَيْقَرَ الرجلُ هاجر من ارض الى ارض
وبَيْقَرَ خرج الى حيث لا يدرى وبَيْقَرَ
نزل الحضر واقام هناك وترك قومه
في البادية وبيقر اعيا وبيقر هلك
وبيقر مشى عشية المتكّس وبيقر افسد
وبيقر اذا شك وبيقر اذا حرص على
جمع المال ومنعه وبيقر اذا مات واصل
البيقرة الفساد البيقرة كثرة المتاع
والمال وبيقر الرجل في العدو اذا اعتمد
فيه وبيقر الدار نزلها لا ادرى كيف
استعملوا بيقر في هذه المعاني المختلفة۔
بقر لم يستعمل في العبرانية مجردا معناه
اثارة الارض حرثها وظهور المستور
كأنه يشق الافق ويسطع والفحص كأنه
يبحث في الارض ويشقها طلبا لما يريد
فعيل من بقر في العبرانية النظر في شئ
بالامعان الدراسة الفكر التعمق في الفكر
باقار الشئ را والبقر سمي كذلك لبقرة
الارض البكرة الصباح قريب من البكرة
في العربية۔
بقر في السريانية سال۔استخبر۔بحث۔
فتش۔نقب۔امتحن۔استبرء۔اختبر۔
تفقد۔اكترث۔بالى۔اعتبر الامر۔

(ثغا)

مصدر اصلي يحكي صوت الشاء۔
الثُّغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها
وفي المحكم الثُّغاء صوت الغنم والظباء
عند الولادة وغيرها۔

قدَّاحُ وخوّارُ الصفا الذی لہ صوت من صلابتہ

الخَوْرُ مصب الماء فی البحر وقیل ھو مصب المیاہ الجاریة فی البحر اذا اتسع وعرض لمکان الصوت المسموع عند انصبابہ فی البحر۔

الخَوْرُ عنق من البحر یدخل فی الارض وقیل ھو خلیج من البحر والخَوْرُ مثل الغَوْرُ المنخفض المطمئن من الارض بین النشزین اطلاق الخور علی عنق البحر من غورہ واشتقاق الغور من الخور لان مصب الماء غائر خائر۔

خارَ البردُ اذا فتر وسکن کانہ ضعف۔

یقال لك خوّارُھا ای خیارھا ھذا یدل علی اشتقاق الخیر من الخور۔

رغا وثغی ایضا مصدران یحکیان الصوت المسموع عند الرغاء۔

(بقر)

مصدر اصلی یحکی صوت البقر و خوارھا واستعمالہ فی الشق من بقر الارض ای اثارھا بالبقر وحیث یلازم الاثارة بالبقر الشق اطلق علی الشق لا یوجد معنی الاثارة للبقر فی العربیة ولکنہ موجود فی العبرانیة ثم نقل الی الاختیار کان المختبر یشق الباطن ویطلع علی ضمیر القلب المکنون ثم نقل الی التوسعة فی العلم والمال کان طالب العلم یقر الارض ویبحث عنھا البقر اسم جنس۔

رجل بَقّارُ صاحب بقر۔

عُیون البقر ضرب من العنب للمشابھة بھا فی العظم واللون۔

بَقِرَ رأی بقر الوحش فذھب عقلہ فرحا بھن

بقر بقرا اشقہ اصلہ بقر الارض بالبقر۔

ناقة بَقِیرُ شق بطنھا عن ولدھا۔

فی حدیث لہ فجاءت المرأة فاذا البیت مَبْقُورُ ای منتشر عتبتہ وعکمُ الذی فیہ طعامہ وکل ما فیہ۔

البَقِیرُ بُردُ یشق فیلبس بلا کُمّین ولا جیب۔

بَقَّرَ القوم ما حولھم ای حفروا واتخذوا الرکایا۔

المِسْوَرُ والمِسْوَرَةُ متكأ من ادَمٍ۔
سَادَ الرجل يَسُوْرُ ارتفع وقد جلس على المِسْوَرَةِ قال ابو العباس انما سميت المِسْوَرَةُ مِسْوَرَةً لعلوها وارتفاعها من قول العرب۔ سار اذا ارتفع۔

(خور)

مصدر اصلى يحكى خوار الثور۔
الخُوَارُ صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل ابن سيده الخُوَارُ من اصوات البقر والغنم والظباء والسهام الاصل خوار الثور ثم اتسع وقد خَارَ يَخُوْرُ۔
الاستِخَارَةُ الاستعطاف استخار الرجل استعطفه۔
يقال هو من الخُوَارِ والصوت واصله ان الصائد ياتى ولد الظبية فى كناسه فيعرك اذنه فيَخُوْرُ اى يصيح يستعطف به امه كى يصيدها ثم يصير استخار بمعنى طلب الخير فيشتق الخير من الخُوَارِ۔
اَخَرْنَا المطايا الى موضع كذا نُخِيْرُهَا
اِخَارَةً صرفناها وعطفناها۔
الخَوَرُ بالتحريك الضعف خَارَ الرَّجُلُ ضعف وانكسر استعمل الخَوَرُ بمعنى الجُبْنِ من خوار الجبان مثل خوار الثور ثم استعمل بمعنى الضعف لان الجبان فى الغالب ضعيف منكسر فهو نقل لخوار المحسوس الى الجبن المعقول ثم نقل من المعقول الى الضعف المحسوس۔
رمح خَوَّارٌ وسهم خَوَّارٌ ضعيف وكل ما ضَعُفَ فقد خَارَ۔
ناقة خَوَّارَةٌ وشاة خَوَّارَةٌ اذا كانتا غزيرتين باللبن لما تسمع لدرهما خوار۔
بعير خَوَّارٌ رقيق حسن وفرس خَوَّارٌ لين العطف۔
الخُوْرُ من النساء الكثيرات الريب لفسادهن وضعف احلامهن لا واحد له۔
اَرْضٌ خَوَّارَةٌ لينة سهلة نخلة خَوَّارَةٌ غزيرة الحمل۔
بَكْرَةٌ خَوَّارَةٌ اذا كانت سهلة جرى المحور فى القعر
فرس خَوَّارُ العنان وزند خَوَّارٌ

فی شاربها و سَوْرَةُ الشراب وُثُوبُه فی الراس وکذلك سَوْرَةُ الحُمَةِ وثوبها وسَوْرَةُ السلطان سطوته واعتدائه۔
سَارَ الشراب فی راسه دار اصله سار الی اسه ودخل فیه ثم ظهر اثره السَّوْرَةُ البرد الشدید هو اطلاق الحدة علی الشدة۔
سَوْرَةُ المجد اثره وعلامته وارتفاعه الاصل ارتفاعه استعارة ثم اثره۔
سَارَ یَسُوْرُ وثب وثار ویمکن ان صاله بمعنی حمل و وثب من هذا۔
سَاوَرَهُ مُسَاوَرَةً واثبه والانسان یُسَاوِرُ انسانًا اذا تناول راسه۔
السَّوَّارُ من الکلب الذی یاخذ بالراس والسَّوَّارُ الذی یواثب ندیمه اذا شرب والسَّوْرَةُ الوثبة۔
السُّوْرُ حائط المدینة لانه یسیر حول المدینة ویحیط بها اولانه یرتفع۔
سُرْتُ الحائط وتَسَوَّرْتُه اذا علوته اصله سرت السُّوْرُ ثم اتسع فیه۔
فی الحدیث فتساورتُ لها ای رفعت لها شخصی۔
السُّوْرَةُ من البناء ما حسن وطال منه سورة القرآن السورة فی الاصل ماخوذة من الاصل الذی یشتق منه التوراة وجملة ما قیل فی اشتقاق السورة سوی ما قلته فابعد من الاصل۔
السُّوْرُ عند العرب حائط المدینة وهو اشرف الحیطان۔
یقال للرجل سُرْ سُرْ اذا امرته بمعالی الامور وسُوْرُ الابل کرامها لعله من شرافتها۔
السِّوَارُ والسُّوَارُ القلب لانه یسیر حول موضعه ید ورولا یلصق کالخاتم والاُسْوَارُ کالسِّوَارِ۔
سَوَّرْتُه ای البسته السِّوَارَ۔
المُسَوَّرُ موضع السِّوَار کالمُخَدَّم موضع الخَدَمَةِ۔
الاُسْوَارُ قائد الفُرْس وقیل هو الجید الرامی بالسهام۔ وقیل هو الجید الثبات علی ظهر الفرس هو معرب سَوَار بمعنی الفارس فی الفارسیة۔

سَارَ الكلامُ والمثلُ شاعَ اصله سار فی الناس۔

سَارُ الشیٔ لغة فی سَائِرِه وسارُه جمعه۔

سَائِرُهم الناس فان اهل اللغة اتفقوا علی ان معنی سائر فی امثال هذا الموضع بمعنی الباقی من قولک اَسْاَرْتُ سُؤرًا وسُؤرةً اذا افضلتها

سِرْ عنک ای تغافل واحتمل وفیه اضمار کانه قال سِرْ ودَعْ عنک المراء والشک۔

السِّیرةُ المِیرةُ الاستیارُ الامتیارُ۔

السَّیْرُ مایقد من الجلد والجمع السُّیُورُ والسَّیْرُ ما قُدَّ من الادیم طولا والسَّیرُ الشِراک کان القاد سارَ فیه من طرف الی آخره فی الطول۔

ثوب مُسَیَّرَةٌ وَشیه مثل السُّیُورِ۔

السِّیَرَاءُ الذهب وقیل الذهب الصافی لا ادری العلاقة اللهم الا ان یکون من الطول۔

السِّیَرَاءُ الجَرِیدَةُ من جرائد النخل سمیت کذلک للطول المستوی۔

سَیر فی العبرانیة الغلیان والبلبلة والقلق لمکان الغلیان قریب عند غسنیوس من سار بهذا المعنی فی العربیة۔

سَیر فی السریانیة السفیفة وهو النسج من الخوص وقد یراد به نفس الخوص وسیر ایضا الشسع ایضا القد ایضا السلک من الثوب وسیر ایضا التراب الدقیق اصله القد ثم الشسع ثم الخوص واما التراب الدقیق فلا ادری العلاقة۔

(سور)

مصدر فرعی مشتق من زار ماخوذ من قولهم سار الشراب فی راسه دار وارتفع اصله سار الیه ودخل فیه وحیث یفضی مسیر الشراب الی الراس ودخوله فیه الی النشاط والسکر اطلق علی النشاط والسکر ثم اطلق علی حدة الشراب۔

سَوْرَةُ الخمر وغیرها وسُوارُها حدتها۔

فی حدیث صفة الجنة اخذه سُوَارُ فرح وهو دبیب الشراب۔

السَّوْرَةُ فی الشراب تناول الشراب للراس وقیل سَوْرَةُ الخمر حُمیا دبیبها

حفن - قبض - ملأ حضنه اذا
تاملت فى تصاديف الكلمات فى اختلاف
معانيها مع اتحاد الحروف التى تصاغ
منها وبدلها وقلبها فى العربية و
العبرانية والسريانية حصلت على ثلج
اليقين من ان العلاقات التى ذكرتها
فى نقل كلمة من معنى اخر هى علاقات
صحيحة لا يعرو ها ريب - اللغات
السريانية فى هذه الترجمة كانت
ماخوذة من اللباب لجبرئيل القرداحى
فاستبدلته بدليل الراغبين فى لغة
الاراميين تاليف يعقوب اوجين منا

(سير)

مصدر فرعى ماخوذ من جار بواسطة
زاد ولولا ما قال غسنيوس فى كونه از
قريباً منه لما صرت على ثقة من كونه مشتقاً
من زار وان تخالج فى صدرى اتحادهما
ويمكن ان يكون ماخذه جر بواسطة جرى
ثم سرى -
السَّيْرُ الذهاب - فى حديث
حذيفة تُسَايِرُ عنه الغضب اى سار وزال -
سَارَ القوم يَسِيرُونَ -
سَايَرَه اى جاراه فتساير
سَيَّرْتُ الجُلَّ عن ظهره اى نزعته -
السَّيَّارَةُ القافلة -
سَارَ البعير و سِرْتُه -
السَّيْرُ عندهم بالنهار والليل واما السُّرى
فلا يكون الا ليلاً -
سَايَرَهُ سار معه وفلان تُسَايِرُ خَيلاه
اذا كان كذاباً -
السِّيرَةُ السنة وقد سَارَتْ و سِرْتُهَا
قال خالد سـ

فَلَا تَجْزَعَنْ من سُنَّةٍ انت سرتها
فأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا

يقول انت جعلتها سائرة فى الناس قال
ابو عبيد سار الشيء وسرته فَعَمَّ والسِّيرَةُ
الطريقة والسِّيرَةُ الهيئة الاصل فى السيرة
الجادة التى عليها يَسِيرُ سَائِرٌ وسرتها
فى الاصل سرت عليها ثم لما صارت السيرة
سنة وانفكت من كونها جادة يسار عليها
قاسوا سار سيرة كما قاسوا سن سنة -

تد بر يقرب المذ عورة من المسحوة -
ولابد لي من اتلو عليك معانى جور و
زور فى العبرانية ليتضح لك ما قلته
فى مشتقات جار ابتدى بالعبرانية ثم
اردفها بالسريانية جور الميل عن الشئ
والمقام فى موضع المعنى الثاني اى المقام
موجود فى المجاورة بمكه المقام فى صومعة
وهو كالمجاورة بمعنى الاعتكاف فى المسجد
والخوف كيجهو فى العبرانية ووجهو فى العبرانية
قال غسنيوس طلق على الخوف لان الخائف
يجود عن المخوف ويحيد عنه الاجماع وفى هذه اللغة
يقارب اجمر وجر فى العبرانية جوى ما
فى العبرانية لعله عند غسنيوس بمعنى
الارتضاع قال غسنيوس هو مصدر
مغائر للاول -
زور فى العبرانية الغمز والعصر وهو عند
غسنيوس - فى السريانية زهد وزهد بمعنى
القبض وفى العربية زَيَّر بمعنى العصر
ويقاربه صور وصرر فى العبرانية عنده
والزور ايضا فى العبرانية قريب من جور
فيها بمعنى الميل عن الطريق والمقام عنه اجنبيه

وهو قريب من زار فى العربية كان الزائر
يميل عن سبيله فياتى من يريد زيارته
واسم الفاعل عن زار فى العبرانية معناه
الاجنبى الذى هو من قبيلة اخرى والعدو
الذى من غير اهل الرجل والزارة المرأة
الاجنبية والزانية كان الزانى يزورها
ثم يزنى بها وخلاف الحق والعمل المغائر
نفس المتكلم والجديد الغير المسموع به حوى فى العبرانية
الجود عن الشئ والذهاب عنه والذهاب
عن الله والاعراض عن عبادته واعراض
العبد عن الله واقفاره اياه والذهاب
عن الشرع والخروج منه والذهاب
عن الآفة والسلامة منها والزوال و
السلب والقرب من شئ والدنو منه
كانه سار اليه قد اخذت معانى اللغات
العبرانية من كتاب غسنيوس -
جر فى السريانية - كنصر - جر -
سحب - جذب -
زار فى السريانية زار - شد - مزق -
انحرف - عدل - عبر -
ذور فى السريانية زار - حرّق -

لان الخائف يستجير به ويدخل فيه۔
الوجار والوجار سرب الضبع وفي المحكم جحر الضبع والاسد والذئب والثعلب ونحو ذلك سمي كذلك لاستجارة الحيوان به۔
الوجار الجرف ان اللذان حفرهما السيل من الوادي۔

(وجل)

مصدر فرعي مشتق من جار بواسطة وجر ابدلت الراء لاماً فصار وجل والاصل في معانيه الخوف۔
وجل الفزع والخوف ورجل أوجل ووجل۔
الوجيل والموجل حفرة يستنقع فيها الماء بمانيه جار وجار وزار ووجر وجل الاصل فيها حكاية الصوت الرائي المضارع للخوار المسموع عند الفزع واستعمالها في الميل عن الطريق والاستجارة والخوف من اطلاق الشئ على ما يعرضه وذعر ايضاً قريب منها۔

(ذار)

مصدر فرعي مشتق من جار والاصل من معانيه الخوف ويصير بالبدل ذعر۔
ذئر الرجل فزع فهو ذئر غضب الزائر الغضبان والزائر النفور الذائر الانف الاصل فيه الجوار ثم نقل الى ما يلازمه ذئرت المرأة على بعلها وهي ذائر نشزت وتغير خلقها وذئرت الناقة ساء خلقها۔

(ذعر)

مصدر فرعي مشتق من جار والاصل من معانيه الخوف۔
الذعر بالضم الخوف والفزع وذعره فانذعر واذعره في الحديث لا يزال الشيطان ذاعراً من المومن اي ذا ذعر وخوف اوهو فاعل بمعنى مفعول اي مذعور۔
ذعر فلان اي أخيف۔
الذعر الدهش من الحياء۔
الذعرة طويرة تكون في الشجر تهز ذنبها لا تراها ابداً الا مذعورة ناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت والعرب تقول للناقة المجنونة مذعورة

الزَّوْرُ عَسِيبُ النخل لعله من أزورآءِ ه و اعوجاجه-

الزَّارَةُ الجماعة الضخمة من الناس والابل والغنم كانه جمع زائر-

الزَّوَرُّ مثل الهجفّ السير الشديد وقيل الزَّوَرُّ الشديد فلم يخص به شئ دون شئ ما لا ادرى العلاقة الا ان يكون من ازورّ كلا جائرا عن الصواب-

(وجر)

مصدر فرعي مشتق من جار بالقلب كانه خاف وجل فجار جوار الثور و خوار ه والاصل من معانيه الخوف والوجور بمعنى الدواء الذي يوجر في الحلق فهو من وجرته بمعنى اسمعته ما يكره معناه في الاصل اسمعته وادخلت في قلبه ما خاف منه ووجل وكره ثم اطلق على صرف الكراهة وحيث يكره وجور الدواء سمي وجورا وهو من الجهجرة المسموعة عند صب الماء في الحلق ثم اطلق على صب في الحلق وان خلى من الجهجرة صار جرجر جرّ ثم وجر الوجار وجار لان الضبع تلوذ به وتستجير والوجر بمعنى الملجاء والمعقل من هذا المصدر وحيث تكون الجبال ملاذ اللهاربين وملجأ لهم وحيث تكون ايضا ثقيلة سمي الثقل وزرا-

الوَجْرُ ان توجر ماء او دواء في وسط حلق الصبي-

الوَجُورُ الدواء يوجر في وسط الفم-

اَوْجَرَه الرُّمْحَ لاغير طعنه به في فيه كانه ادخل الرمح فيه-

تَوَجَّرَ الدواء بلعه شيئا بعد شئ-

الوخيرة الرجل اذا شرب الماء كارها فهو التَّوَجُّرُ التكاره-

المِيجَرُ والمِيجَرَةُ شبه المُسْعُط يُوجَرُ به الدَّوَاءُ-

اِتَّجَرَ اي تداوى بالوَجُورِ-

الوَجَرُ الخوف وجِرْتُ منه بالكسر اي خفت واني منه لَأَوْجَرُ مثل لاوجل ووجرا من الامر اشفق هو المعنى الاصلي سمي الخوف وَجَرًا لان الخائف المذعور يمجأ ساءر-

الوَجْرُ مثل الكهف يكون في الجبل سمي وجرا

مالہ زور وزور ولا صبور اى ماله راى وعقل يرجع اليه۔

حبل لہ زور اى قوة لان الحبل المضفور له قوة۔

زاره زورا وزيارة وزوارة وازداره عاده افتعل من الزيارة وقد تزاور وا زار بعضهم بعضا زار فلان فلانا اى مال اليه هو قريب من الاصل۔

زور القوم صاحبهم تزويرا اذا احسنوا اليه اى زارهم فاطعموه وسقوه احسانا اليه ومنه التزوير وهو ان يكرم المزور زائره ويعرف له حق زيارته۔

الزورة البعد وهو من الازورار۔

ابن الاعرابى الزئر من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال والزير الزر قال ومن العرب من يقلب احد الحرفين المدغمين ياء فيقول فى مرّ مير وفى زرّ زير وهو الدجة وفى رزّ ريز

قال ابو منصور قوله الزئر الغضبان اصله مهموز من زأر الاسد ويقال للعسد زائر وهم الزائرون الاصل فيه زئير الاسد ثم الغضب فيما قال ابن الاعرابى دليل على صيرورة المضاعف اجوف۔

الزير الذى يخالط النساء يريد حديثهن لغير شر سمى بذلك لكثرة زيارته لهن۔

الزور الكذب والباطل سمى كذلك لازوراره وجوره عن الحق۔

التزوير اصلاح الشئ وكلام مزور اى محسن والتزوير تزئين الكذب لان الكاذب يزين كلامه ويزخرفه۔

زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور الزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام لكنه اشتق من تزوير الصدر۔

زور نفسه وسمها بالزور۔ زور الشهادة ابطلها زور القوم وزويرهم سيدهم وراسهم لما يكون فيه من الزور اولا يزار۔

الزير الكتان لا ادرى العلاقة والزير ما استحكم فتله عن الاوتار وزير الزهر مشتق منه سمى كذلك لشدة فتله۔

والجَوْرُ الصُّلْبُ الشديد وبعير جَوْرٌ
اى ضخم۔
الجَوَارُ الاكّارُ الذى يعمل بك فى كرم
اوبستان اكّارًا هو فى الاصل من
الاجرة۔
المُجَاوَرَةُ الاعتكاف فى المسجد واما
المُجَاوَرَةُ بمكة والمدينة فيراد بها المقام
مطلقا غير ملتزم لشرائط الاعتكاف الشرعى۔

(زار)

مصدر فرعى مشتق من جار كان الزائر
كان سالكا سبيلا فقرب من منزل من فيه
له رغبة فجار عن الطريق ومال ليزور
حبيبه ويلاقيه فالزور بمعنى الزيارة
ميل خاص والزور بمعنى الكذب والباطل
لكونهما بناحية عن صراط الحق المستقيم
ثم نقل الى العوج ويويد فى قول بعضهم
زار فلان فلانا اى مال اليه ومنه تزاور
عنه اى مال عنه۔
الزَّوَرُ والزور بالتحريك الميل وهو مثل
الصَّعَر وعُنُقٌ ازْوَرُ مائل اصله الميل
عن الطريق ثم الميل بمعنى الاعوجاج۔
رَكِيَّة زَوْرَاء غير مستقيمة الحفر والزَّوْراء
البئر البعيدة القعر وارض زوراء البعيدة
الاصل غير مستقيمة الحفر ثم اتسع فيه
ومفازة زوراء مائلة عن السَّمْت والقصد
وفلاة زوراء بعيدة فيها ازوراء
وقوس زوراء۔
الازْوَرُ الذى ينظر بمؤخر عينه ناقة
زَوَرَّةٌ اسفار اى مهيأة للاسفار مُعَدَّة
ويقال فيها ازورار من نشاطها۔
زَوَّرَ الطائر تزويرا اذا ارتفعت حوصلته۔
الازورار عن الشئ العدول هو القريب
من المعنى الاصلى۔
الزَّوراء مشربة من فضة مستطيلة شبه
التَلتَلَة سميت المشربة زوراء لازورارها
والقدح زوراء لانها نوع من المشربة۔
الزوار حبل يشد من التصدير الى خلف
الكركرة حتى يثبت لئلا يصيب الحقب
الثيل فيحتبس بوله سمى كذلك بعوجه
وازوراره۔
زُوَرُ القوم سيدهم كان فيه زورا من الفخر والسيادة

وجاور الرجل مُجاوَرَةً كانهما كانا يسلكان سبيلا فتلاقيا ثم اتفقا على ان يجود كل واحد منهما عن السبيل ويستريح في ظل شجرة ويكون كل واحد منهما قريبا من صاحبه ليهون التعاون فيما يحوج اليه السفر فكانهما جاورا وحيث يقضي هذا الجور الخاص عن الطريق الى القرب المكاني اطلقوا المجاورة على القرب المكاني وان كان من غير ميل عن الطريق۔

جَاوَرَ بني فلان تحرَّم بجوارِهِم هو اطلاق للمجاورة المحسوسة على نتيجتها من الحقوق۔

الجارة الضَّرَّةُ من المجاوَرَة بينهما الجَارُ الذي يجاورك بيت بيت والجار النِّقِّيح هو الغريب والجار الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التجارة فوضى كانت الشركة او عنانا كلها من التجوز۔

الجارةُ امراة الرجل وهو جارُها هو من القرب الحادث من المُجاورة وقيل صار زوجها جارها لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها۔

الجَارُ ما قرب من المنازل من الساحل والجار الصَّنَارَةُ والجار الدَّمن الحسن الجِوَارِ الجَارُ اليربوعي والجار المنافق والجَارُ البَرَاقِشِيّ المتلون في افعاله كلها من المجازات۔

اَجَارَ الرجل اِجَارَةً وجَارَةً خفره واستجَارَهُ ساله ان يُجِيرُه وجارُك المُستجيرك وهم جَارَةٌ من ذلك الامر اي مجيرون۔

اَجَارَهُ اللهُ من العذاب انقذه۔

في الحديث كما تجير بين البحور اي يفصل بينها و تمنع احدها من الاختلاط بالآخر۔

جِوَارُ الدَّارِ طَوَارُها القريب منها۔

جَوَّر البناء والخباء وغيرهما صرعه وقَلَبَه وتَجَوَّر هو تهدَّم وضربه ضربة تَجَوَّر منها اي سقط وتجوّر على فراشه اضطجع هو قريب من تزور بمعنى مال۔

الجَوَّارُ الماء الكثير سمي كذلك من صوته وما يسمع عند نزوله غيثٌ جِوَرٌّ غزير كثير المطر ماخوذ من هذا اصله من غيث جور كهجف اي شديد الرعد وبازل جِوَرٌّ

مثل لکنز۔
ظَهْرُ القلب حِفظُہٗ من غیر کتاب۔
قتلہ ظَهْرًا ای غِیلَۃً کانہ اتاہ من وراء ظهره۔
اَظْهَرَنی اللّٰہُ علی ما سُرِقَ منی ای اطلعنی علیہ۔
الظُّهرُ بعد الزوال سمے کذلک للزوال عن المنطقۃ فکانک ترے ظهر الشمس۔
الظهرۃ الهاجرۃ۔
اظهر القوم دخلوا فی الظهیرۃ۔
هذا امرٌ ظاهِرٌ عنك عارہ ای زائلٌ نقل الی هذا المعنی بالتضمین بعن۔
ظَاهَرَ الرجلُ امرأتہ اذا قال هی علی کظهر امی۔
الظَّاهِرَۃُ من الوِرْدِ ان تَرِدَ الابل کل یوم نصف النهار وتصدر عند العصر۔
طهر بالمهملۃ فی العبرانیۃ برق۔ اشرق۔
طَهَرَ۔ خَلَصَ من الدنس وهو قریب عند غسنیوس من طهر وظهر فی العربیۃ
ظهر فی السریانیۃ ظهر نصف النهار۔
حر الظهر۔

(ظأر)

مصدر فرعی ماخوذ من جأر نقل الی الرام والعطف المشاهد فی النوق مع جوارها وخوارها والخوار ایضا ماخوذ من جأر۔

(جور)

مصدر فرعی ماخوذ من جأر لان الثور الوحشی المذعور اذا فزع من مخوف جأر وحاد عن ذلک المخوف ومال عن الصراط الذی وجهہ علیہ ثم خص بالمیل عن الصراط واطلق علی الظلم لان الظالم یمیل عن الصراط المستقیم المسمی بالعدل واطلق علی التجاوز عن حد الاعتدال
الجَوْرُ نقیض العدل الجَوْرُ ضد القصد والجَوْرُ تَرْكُ القصد فی السیر۔
جَارَ عن الطریق عدل والجَوْرُ المیل من القصد اصلہ الفرار مع الجؤارِ عن المخوف۔
طریقٌ جَوْرٌ جائرٌ وصف بالمصدر۔
الجِوارُ المُجَاوَرَۃُ والجار الذی یُجَاوِرُك

الظَّاهِرُ خلاف الباطن كل ما كان في وسط شئ ومُعظمه فهو بين ظَهْرَيْهِ وظَهْرانيه وهو على ظهر الاناء اى ممكن لك لا يحال بينكما-

ظاهِرة كل شئ اعلاه استوى اولم يستو ظاهرة اذا علوت ظهره فانت فوق ظاهِرتِهِ-

الظُّهْرَان الريش الذي يلى الشمس والمطر من الجناح سميا كذلك لظهورهما-

الظُّهْرَان جناحا الجرادة الاعليان الغليظان-

ظاهَرَ بين نعلين وثوبين لبس احدهما على الآخر وذلك اذا طارق بينهما او طابق وكذلك ظاهَرَ بين درعين وقيل ظاهَرَ الدرع لأم بعضها على بعض كانه من التظاهر التعاون والتساعد-

استظهر به اى استعان-

ظَهَرْتُ عليه اعنته وظهر على اعانني كلاهما عن ثعلب-

تظاهروا عليه تعاونوا-

أظهره الله على عدوه وفي التنزيل العزيز وان تظاهرا عليه-

ظاهر بعضهم بعضا اعانه-

التَّظاهُرُ التعاون وظاهَرَ فلان فلانا عاونه-

المُظاهَرة المعاونةُ اصل التظاهر كانه ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستقبل كل منهم العدو مستعينا بصاحبه-

الظَّهِيرُ المعين كانك تستظهر به-

جاء نا في ظُهْرَتِهِ وظَهَرَتِهِ وظاهِرَتِهِ اى في عشيرته وقومه وناهضته الذين يعينونه-

الظُّهُورُ الظفر بالشئ والاطلاع عليه-

ظَهَرَ بالشئ فخرَ وظهرت به افتخرت به-

ظَهَرْتُ عليه قَوِيتُ وظهرتُ على الرجل غلبتُهُ-

فلان من وَلَدِ الظَّهْرِ اى ليس منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم-

فلان لا يَظْهَرُ عليه احد اى لا يُسَلِّمُ-

الظَّهَرَةُ بالتحريك ما في البيت من المتاع والثياب لانه يكون ظاهرا غيره فوق

من الانسان من لدن موخر الكاهل
الى ادنى العجز قلب الامر ظهرًا لبطن
انعم تدبيره -
ظَهَرَه ضَرَبَ ظَهْرَه ظَهَرًا -
ظَهِرَ اشتكى ظهره -
رجل ظَهِيرٌ و مُظَهَّرٌ قوى الظهر
رجل خفيف الظَّهْرِ قليل العيال و
ثقيل الظَّهْرِ كثير العيال -
اكل الرجلُ اكلةً ظَهَرَ منها ظَهْرَةً اى
سمن منها -
فلان يا كل عن ظهر يد فلان اذا كان
هو ينفق عليه -
الظِّهَارَةُ ما علا و ظهر و لم يَلِ الجسد
و كذلك ظِهَارَةُ البساط و بطانته
مما يلى الارض -
يقال ظَهَرْتُ الثوب اذا جعلت له
ظِهَارَة و بطنته اذا جعلت له بطانة
ظَهَرْتُ البيت علوته و اظهرت لفلان
اعليت به -
تظَاهَرَ القوم تدابروا كانه ولى
كل واحد منهم ظَهْرَه الى صاحبه -

اقران الظَّهْرِ الذى يجيئونك من ورائك
او من وراءِ ظَهْرِك فى الحرب مأخوذ
من الظَّهْرِ -
شَدَّهُ الظُّهَارِيَّةَ اذا شده من خلف -
الظَّهْرُ الركاب التى تحمل الاثقال فى السفر
لحملها اياها على ظُهُورِها -
فلان على ظَهْرٍ اى مُزْمِعٌ للسفر
غيرَ مطمئن -
بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيِّنُ الظَّهَارَةِ اذا كان
شديدا قويًّا -
جعلها ظِهْرِيَّةً اى خلف ظَهْرٍ و الظِّهْرِىُّ
الذى تجعله بظَهْرٍ اى تنساه -
ظَهَرَ به و عليه قوى -
الظَّهْرُ طريق البرِّ و الظَّهْرُ من الارض
ما غلظ و ارتفع و البطن ما لان منها
و سَهُلَ و رقّ و اطمأنّ -
سال الوادى ظَهْرًا اذا سال بمطر نفسه
فان سال بمطر غيره قيل سال ظُهْرًا كانه
سال بقوته -
ظَهَرَت الطيرُ من بلد كذا الى بلد
كذا انحدرت اليه -

والاجهر الاحول المليح الحولة والاجهر
الذي لا يبصر بالنهار وضده الاعشى
اطلاقه على الحي باين احول من الظرافة
واطلاقه على من لا يبصر بالنهار كذلك
جهراء القوم جماعتهم سموا كذلك لظهورهم
الجهراء الرابية السهلة العريضة سميت
كذلك لظهورها
الجهراء ما استوى من ظهر الارض ليس
بها شجر ولا اكام ولا رمال انما هي فضاء
وكذلك العراء سميت كذلك لظهورها
هم جهراء للمعروف اي خلقاء له كان ظاهرهم
يدل على المعروف
امر مجهر بين واضح وقد اجهرته انا اي
شهرته المجهورة من الآبار المعمورة
وجهر البئر حتى جهرا اي بلغ الماء وقيل
جهرها اخرج ما فيها من الحماة والماء
قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية
اذا كان ماءها قد غطي بالطين فنقي
ذلك حتى يظهر الماء ويصفو
فرس اجهر غشت غرته وجهه
الجهوز الجهيز المقدم الماضي سمي كذلك للظ
لبروزه وظهوره من الصفوف تقدمه
جهرنا الارض اذا اسلكناها من غير معرفة
جهرنا بني فلان اي اصبحناهم على غرة
اصله الظهور ثم نقل الى الظهور بغتة
ثم نقل الى السلوك من غير معرفة
الارض
جهرت السقاء اذا مخضته واللبن جهير
لم يمذق بماء والجهير اللبن الذي
اخرج زبده لا ادري العلاقة
المجاهرة بالعداوة المبادأة بها
الجوهر معروف الواحدة جوهرة
والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء
ينتفع به وجوهر كل شيء ما خلقت عليه
جبلته وقيل الجوهر فارسي معرب لعل اصله گوهر

(ظهر)

مصدر فرعي ماخوذ من سعر بواسطة
زهر خص بالبدو والظهور ان كان
اصله رفع الصوت وظهوره ثم نقل
الى خلاف البطن
الظهر من كل شيء خلاف البطن والظهر

جارًا ويمكن ان يكون جار النبت من الاجوف
بمعنى افرط فى النبات وتجاوز القصد فيه
وعُشبٌ جارٌ وغَمرٌ اى كثير وذكر الجوهرى
غيث جِوَرٌ فى جور وسياتى ذكره والجارُ
من النبت الغض الريان قال وهو الذى
طال واكتهل۔

رجل جأر ضخم والانثى جأرةٌ۔

الجأر جيشان النفس وقد جُئِرَ والجائر
ايضا الغصص والجائر حرٌ فى الحلق هو
من الجيشان۔

(جهر)

مصدر فرعى من جأر ابدلت الهمزة هاءً
والاصل فيه رفع الصوت ثم رفع الصوت
بما فى نفسه وحيث يلازم ذلك الاظهار
بما فى النفس نقل الى الاظهار۔

الجهرة ما ظهر اصله ما ارتفع من الجوار۔

ارنا الله جهرةً اى غير مستتر عنا بشئ
يقال جهرتُ الشئ اذا كشفته
وجهرتُه واجتهرتُه اى رأيته
بلا حجاب۔

الجهر العلانية اصله المرتفع الظاهر
ثم نقل الى كل ظاهر وان كان من غير صوت
فى حديث عمر انه كان مِجهرًا اى صاحب
جهر رافع لصوته يقال جهر بالقول اذا
رفع به صوته كانه جأر به۔

جَهَرَ الشئُ علنَ وبه أهو اصل ظهر تصيير
الجيم ظاءً وعلى هذا فظهر فرع جهر
او هو من زهر لان الزاهر يكون ظاهرًا۔

جَهَرَ بكلامه ودعائه وصوته وصلاته
وقراءته واجهر وجهورًا اعلن به واظهره۔

جاهَرَهم بالامر عالنهم۔

اجتهر القوم فلانًا نظروا اليه جهارًا

جَهَرَ الجيش والقوم يجهرهم جهرًا واجتهرهم
كثروا فى عينه هو نقل من الشدة الى الكثرة
ما فى الحى احد تجهرهُ عينى اى تاخذه

من رآه جهرةً اى عظم فى عينه۔

جَهَرتُ الرجل اذا رايت هيئته وحسن
منظره۔

جُهرُ الرجل هيئته وحسن منظره۔

جهرنى الشئ واجتهرنى راعنى جماله۔

أجهر جاء بابن احول ابو عمرو الاجهر
الحسنُ المنظر الحسن الجسم التامّه

من الشّیل ینبت علی بنتة الکی لان
زائدہ العلاقة۔

المذاخر اسفل البطن یقال فلان ملاٌ
مُذَاخِرَہٗ ای اسافل بطنہ ویقال للدابة
اذا شبعت قد ملأت مذاخرھا۔

الذاخر السمین ابو عبیدہ فھو مُذَخّرٌ
وھو المبقّی لحضرۃ قال ومن المُذّخّر
المسواط وھو الذی لا یعطی ما عندہ
الا بالسوط والانثی مُذَّخّرَةٌ۔

(جأر)

مصدلہ اصلی محکی خوار الثور وجوارہ وتعرة
وحیث یجری المستغیث اطلقوہ علی
التضرع والاستعانة وحیث یجأر الثور
الوحشی اذا رأی مخوفاً ذعرمنہ یحود
عن الطریق وینکب عنہ اطلقوا جأر علی
ما یعرضہ من التنکب والانحراف والمیل
عن الشیٔ۔

جأر یجأر جأراً وجؤاراً رفع صوتہ
مع تضرع واستغاثة ھو علی المثل
بما یفعلہ الثور المذعور وجأر الرجل
الی اللہ عز وجل اذا تضرع بالدعاء وفی
الحدیث کانی انظر الی موسیٰ لہ جؤاراً الی
ربہ بالتلبیة ومنہ الحدیث الآخر
لخرجتم الی الصعدات تجأرون الی اللہ
وقال قتادۃ فی قولہ اذا ھم یجأرون
قال اذا ھم یجزعون وقال السدی
یصیحون وقال مجاھد یضرعون دعاءً۔

جأر القوم جؤاراً وھوان یرفعوا
اصواتھم بالدعاء متضرعین قال و
جأر بالدعاء اذا رفع صوتہ۔

الجوھری الجؤار مثل الخوار جأر الثور والبقرۃ
یجأر جؤاراً صاحا وخار یخور بمعنی واحد
رفعا صوتھما وقرء بعضھم عجلاً جسداً لہ
جؤار حکاہ الاخفش۔

غیثٌ جؤارٌ مثل نُغرٍ ای مصوّت من
ذلک وفی الصحاح ای غزیرٌ کثیر المطر
وقیل غیث جؤارٌ طال بنتہ وارتفع
وجأر النبت طال وارتفع وجأرت
الارض بالنبات کذلک الاصل ھو الغیث
المصوت الذی لہ جؤارٌ وحیث یکون
باعثاً علی النبت الغض الکثیر سمی النبت

نبت زَخُورٌ وزَخورِیٌّ وزُخارِیٌّ
تامٌ ریّان الاصمعی اذا التف العشب واخرج
زهره قیل جَنَّ جُنُونًا وقد اخذ زُخارِیَّهٗ
ویقال زَخارِیُّ النبات وزُخارِیُّ
النبات زهره واخذ النبات زُخارِیَّه
ای حقه من النضارة والحسن وارض
زاخِرةٌ اخذت زُخارِیَّها ابوعمرو-
الزّاخِرُ الشرف العالی-
یقال للوادی اذا جاش مده وطما سیله
زَخَرَ یَزخَرُ زَخرًا وقیل اذا کثر ماؤه
وارتفعت امواجه قال و اذا جاش القوم
للنفیر قیل زَخَروا-
قال ابوتراب سمعت مبتکرا یقول
زاخَرتُه فزَخَرتُه وفاخَرتُه ففخَرتُه
قال الاصمعی فخر بما عنده وزخر واحد

(زغر)

مصدر فرعی ماخوذ من زخر به لثت
الخاء غینا زَغَرَ الشیءَ اقتضبه کانه
اخذه بجمعه الزَّغرةُ الکثرة اقول هو
من الزخرة زَغَرُ کل شیء کثرته
والافراط فیه و زَخَرَت دجلة مدت
کزَغَرَت-

(زغبر)

مصدر فرعی زغر اخذ الشیء بزُغبُره
ای اخذ کله ولم یدع منه شیئا-
وکذلك بزَوبَره وبِزابِره-

(ذخر)

مصدر فرعی مشتق من ذخر الوادی
امتلاء وحیث یلازم الجمع الامتلاء
والادّخار سمی الادخار ادخارا-
ذَخَرَ الشیءَ یَذخَرُه ذُخرًا واذّخَرَه
اذّخارًا اختاره وقیل اتخذه وکذلك
اذّخَرتُه وهو افتعلت-
فی حدیث الضحیة کلوا واذّخروا
اصله اذتَخَرُوا-
الذَّخیرة واحدة الذّخائر-
ذَخَرَ لنفسه حدیثا حسنا ابقاه وهو
مثل بذلك-
المِذخَرُ الجوف لانه موضع الجمع-
الاذخِرُ حشیش طیب الریح اطول

بمعنى ذلك المرض من صوت المسموع۔
الزَّحِيرُ والزُّحَارُ والزحارة اخراج الصوت او النفس بانين عند عمل او شدة زَحَرَ يَزْحَرُ ويَزْحِرُ زَحِيرًا او زُحَارًا وزَحَّرَ وتزحَّرَ ويقال للمرأة اذا ولدت ولدًا زحرت به وتزحّرت عند اطلاق على محض الاخراج وان لم يكن هنالك صوت۔
حكى اللحيانى زُحِرَ الرجلُ على صيغة فعل ما لم يسم فاعله من الزَّحِير فهو مَزْحُورٌ وهو يَتَزَحَّرُ بماله شُحًّا كانه يئنُّ ويتشدد۔
رجل زُحَرٌ وزَحْرانُ وزَحَّارٌ بخيل يئن عند السؤال۔
الزُّحَارُ داء ياخذ البعير فيزحر منه حتى ينقلب منه سرمه فلا يخرج منه شيء۔
الزَّحِيرُ تقطيع فى البطن يمشى دما الجوهرى الزَّحِيرُ استطلاق البطن وكذلك الزُّحارُ بالضم۔
زحره بالرمح زَحْرًا شجه قال ابن دريد ليس بثبت۔

(زخر)

مصدر اصلى يحكى صوتًا رائيًا يحدث عند تقاذف الامواج فى عباب البحر المتلاطم ومن ركب البابور وسمع ذلك الصوت ما ارتاب فى ان زخر البحر من حدوث هذا الصوت واطلق على الامتلاء والكثرة لان الزخر لا يحصل بدون الامتلاء والكثرة۔
زَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وزُخُورًا وتزخَّرَ طَمَا وتملأ وزَخَرَ الوادى زخرًا مدَّ جدًّا وارتفع فهو زاخِرٌ وفى حديث جابر فزخر البحر اى مدّ وكثر ماؤه وارتفعت امواجه۔
زَخَرَ القوم جاشوا لنفير او حرب وكذلك زَخَرَتِ الحرب نفسها۔
زَخَرَتِ القدر تَزْخَرُ زَخْرًا جاشت۔
عرق زاخِرٌ وافِرٌ۔
زَخَرَ النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زُخَارِيَّة۔
زَخَرَت دِجلة زخرًا امدت عن كراع۔
كلام زُخورِىٌّ وزُخارِىٌّ فيه تكبر وتوعد وقد تزخَّر۔

الهروی قرقرة وجهه ای جلدته ۔
القرقر من لباس النساء شبهت بشرة
الوجه به وقيل انما هی رقرقة وجهه
وهو ما ترقرق من محاسنه ويروی
فروة وجهه بالفاء وقال زمخشری اراد
ظاهر وجهه وما بدا منه ومنه قيل للصحراء
البارزة قرقر ۔
القرقر والقرقرة ارض مطمئنة
لينة ۔
القرقرا الغداة والعشی
القرقرة الضفدعة لانها تقرقر ۔
القريرة تصغير القرة وهی ناقة توخذ
من المغنم قبل قسمة الغنائم فتنحر و
تصلح ويأكلها الناس ويقال له قرة العين
الليث العرب تخرج من آخر حروف من
الكلمة حرفا مثلها كما قالوا رماد رمدد
ورجل رعش رعشيش وفلان
دخيل فلان ودخلله والياء فی رعشيش
مدة فان جعلت مكانها الفا او واوا
جاز وانشد يصف ابلا وشربها ۔
كأن صوت جرعهن المنحدر   صوت شقراق اذا قال قرر

فاظهر حرفی التضعيف فاذا صرفوا
ذلك فی الفعل قالوا قرقر فيظهر حرفی
حرفی المضاعف بظهور الراءين فی
قرقر كما قالوا صر يصر صريرا واذا
خفف الراء واظهر الحرفين جميعا تحول
الصوت من المد الی الترجيع فضوعف
لان الترجيع يضاعف كله فی تصريف
الفعل اذا رجع الصائت قالوا صرصر
وصلصل علی توهم المد فی حال والترجيع
فی حال ۔
التهذيب واد قرق وقرقر وقرقوس
ای املس والقرق المصدر ۔
يقال للسفينة القرقور والصرصور ۔
قر لا يوجد مصدرا فی العبرانية وبعض
مشتقاته معناه البرودة ۔
قرقر فيها بمعنی القرقر والقاع المستوی
قر فی السريانية قر ۔ برد وجد البرد ۔
ارتجف ۔ شلل ۔

(أح)

مصدر اصلی يحكی صوتا دائما يشبه صوتا
يسمع اذا زحر ونحو زفر ونحو الزحير

حتى اذا كان على مطارِ يُمناه واليسرى على الثرثارِ
قالت له ريح الصبا قرقارِ واختلط المعروف بالانكار
يريد قالت للسحاب قرقار كانه يأمر السحاب
بذلك ومطار والثرثار موضعان يقول
حتى اذا صار يمنى السحاب على مطار و
يسراه على الثرثار قالت له ريح الصبا
صُبّ ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد
وهو قرقرته والمعنى ضربته ريح الصبا
فدرّ لها فكانها قالت له وان كانت لا تقول
وقوله واختلط المعروف بالانكار اى اختلط
ما عرف من الديار بما انكر اى جلّل الارض
كلها المطر فلم يعرف منها المكان المعروف
من غيره -

القرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية
صوت الريح قرقارا هو بوحده بصرصر -

القرقرة من اصوات الحمام وقد قرقرت
قرقرة وقرقريرا نادر قال ابن جني
القرقرير فعليل جعله رباعيا والقرقارة
اناء سميت بذلك لقرقرتها -

قرقر الشراب فى حلقه صوّت وقرقر بطنه
صوت قال شمر القرقرة قرقرة البطن
القرقرة نحو القهقهة -

القرقرة قرقرة الحمام اذا هدر و
القرقرة قرقرة الفحل اذا هدر وهو
القرقرير -

رجل قراقر جهير الصوت والقراقر
والقراقرى الحسن الصوت ومنه حادٍ
قراقر وقراقرى جيد الصوت
من القرقرة -

القرارى الحضرى الذى لا ينتجع
يكون من اهل الامصار وقيل ان كل
صانع عند العرب قرارى والقرارى
الخياط - القرقور ضرب من السفن
وقيل هى السفينة العظيمة او الطويلة
والقرقور من اطول السفن وجمعه
قراقير - القرقر الظهر وفى الحديث
ركب اتانا عليها قرصف لم يبق منها
الا قرقرها اى ظهرها الاصل بطنها
ثم استعمل بالمجاورة للظهر -

القرقرة جلدة الوجه وفى الحديث
فاذا قرب المهل منه سقطت قرقرة
وجهه حكاه ابن سيده عن الغريبين

الاقترار الشِبَعُ۔
اَقَرَّت الناقة ثبت حملها۔
اقتَرَّ ماء الفحل فى الرحم اى استقر ابوزيد اِقتِرار ماء الفحل فى الرحم ان تبول فى رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى فى لحمها تقول قد اقترَّت۔
اقترَّ المال اذا شبع يقال ذلك فى الناس وغيرهم ناقة مُقِرٌّ عقدت ماء الفحل فامسكته فى رحمها ولم تُلقه۔
الاقرار الاذعان للحق والاعتراف به اَقَرَّ بالحق اى اعترف به وقد قَرَّرَه عليه وقَرَّرَه بالحق غيره حتى اَقَرَّ كان الحق كان متزلزلا فاذا اقر به استقر فى ذمته۔
القَرُّ مركب للرجال بين الرحل والسرج كانه المستقر۔
قال الاصمعى القَرارُ والقَرارَةُ النقد وهو ضرب من الغنم قِصار الارجل قِباح الوجوه الاصمعى القَرارُ النقد من الشاء وهى صغار اجود الصوف صوف النقد۔
القُرارُ الحسا واحدتها قُرَّة حكاها ابوحنيفة قال ابن سيده ولا ادرى اىّ الحسا عَنى احسى الماء ام غيره من الشراب۔
طوى الثوب على قَرِّه كقولك على غَرِّه اى على كسره والقَرُّ والغَرُّ والمَقَرُّ كسر طى الثوب فيه دليل على بدل القاف والغين۔
قَرَّتِ الدجاجة تَقِرُّ قَرًّا وقَرِيرًا قطعت صوتها وقَرْقَرَتْ رددت صوتها حكاه ابن سيده عن الهروى فى الغريبين۔
القِرِّيَّةُ الحوصلة مثل الجِرِّيَّة۔
القَرُّ الفَرُّ وبحة۔
القَرْقَرَةُ الضحك اذا استغرب فيه ورُجِّعَ۔
القَرْقَرَةُ الهدير والجمع القَراقِرُ۔
القَرْقَرَةُ دعاء الابل والانقاض دعاء الشاء والحمير قَرْقَرَ قَرْقَرَةً هدر وذلك اذا هدل صوته ورجع والاسم القَرْقارُ يقال بعير قَرْقارُ الهدير صاف الصوت فى هديره وقولهم قَرْقارِ مبنى على الكسر وهو معدول قال ولم يسمع العدل من الرباعى الا فى عَرْعارِ وقَرْقارِ قال ابو النجم العجلى

ولا تسخن وقال بعضهم قَرَّتْ عينه ماخوذ من القُرُور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو الهدوء وقال الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمعة السرور باردة واقرّ الله عينه مشتق من القُرُور وهو الماء البارد وقيل اقرّ الله عينك اى صادفت ما يرضيك فتقرّ عينك من النظر الى غيره ورضى ابو العباس هذا القول واختاره۔

قال ابو طالب اقرّ الله عينه انام الله عينه والمعنى صادف سرورا يذهب سهره فينام

عينٌ قَرِيرَةٌ قَارَّةٌ وقُرَّتُها ما قَرَّتْ به والقُرَّةُ كل شئ قَرَّتْ به عينك والقُرَّةُ مصدر قَرَّتِ العينُ قُرَّةً الاصل فى اشتقاق قرت عينه بردت

يوم القَرِّ اليوم الذى يلى عيد النحر لان الناس يَقِرُّونَ فى منازلهم وقيل لانهم يقرون بمنى عن كراع اى يسكنون ويقيمون وفى الحديث افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القرّ قال ابو عبيد اراد بيوم القرّ الغد من يوم النحر وهو حادى عشر ذى الحجه سُمّى يوم القرّ لان اهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر فى تعب من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قرّوا بمنى فسمى يوم القرّ

مقرّ الرحم آخرها ومستقر الحمل منه۔

القَارُورَةُ واحدة القوارير من الزجاج والعرب تسمى المراءة القارورة وتكنى عنها بها والقارُورة ما قرّ فيه الشراب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة والقارورة حدقة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفائها وان المتامل يرى شخصه فيها قال ابن الاعرابى۔

القَوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرحال والموائد وواحدة القوارير قارُورَةٌ سميت بها لاستقرار الشراب فيها ويمكن ان تسمى قارورة للقَرْقَرَة المسموعة عند صب الخمر منها۔

الاَقْتِرَارُ تتبع ما فى بطن الوادى من باقى الرطب وذلك اذا هاجت الارض ويبست مُتُونها۔

والقرارُ والقرارةُ من الارض المطمئن المستقر وقيل هو القاع المستدير وقال ابو حنيفة رح القرارة كل مطمئن اندفع اليه الماء فاستقر فيه قال وهي من مكارم الارض اذا كانت سهولة ابن شميل بطون الارض قرارها لان الماء يستقر فيها ويقال القرار مستقر الماء في الروضة۔

المَقَرَّةُ الحوض الكبير يجمع فيه الماء والقرارةُ القاع المستدير والقرقرةُ الارض الملساء ليست بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قَرْقَرٌ۔

قوله عز وجل ذات قَرَارٍ ومعينٍ هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة المنخفضة القرارة۔

صار الامر الى قراره ومستقره تناهى وثبت وقولهم عند شدة تصيبهم صابت بقُرٍّ اى صارت الشدة الى قرارها وربما قالوا وقعت بقُرٍّ وقال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد في باب الشدة صابت بقُرٍّ اذا نزلت بهم شدة قال وانما هو مثل

وَقَعَ الامرُ بقُرِّهِ اى بمُستَقَرِّهِ۔

يقال للثائر اذا اصادف ثاره وقعت بقُرِّك اى صادف فوادك ما كان متطلعا اليه فتَقَرَّ۔

يقال للرجل قَرْ قَارِ اى قِرَّ واسكن۔

قال ابن سيدة وقرت عينه تقرُّ هذه اعلى عن ثعلب اعنى فَعِلَتْ تَفْعَلُ وقَرَّت تَقِرُّ قَرَّةً وقُرَّةً الاخيرة عن ثعلب وقال هي مصدر وقُرُورًا وهي ضد سخنت وقال ولذلك اختار بعضهم ان يكون قَرَّتْ فَعِلَتْ ليجيءَ بها على بناء ضدها قال واختلفوا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم معناه بَرَدَتْ وانقطع بكاؤها واستحرارُها بالدمع فان للسرور دمعةً باردةً وللحزن دمعة حارة وقيل هو من القرار اى رُئيتْ ما كانت متشوقة اليه فقَرَّت ونامت واقَرَّ الله عينه وبعينه وقيل اعطاه حتى تَقَرَّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد

قلت قرقرت قرقرةً ويروى كغتّ
الزجاجة بالزاى اى كصوتها اذا صب
فيها الماء۔
فى حديث عائشة رضى الله عنها ان
النبى صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة
فى العنان و هى السحاب فيتحدثون
ما علموا به مما ينزل من الامر فيأتى الشيطان
فيستمع فيسمع الكلمة فيأتى بها الى الكاهن
فيقرها فى اذنه كما تقرّ القارورة
اذا افرغ فيها۔
القرّ الفرّوج۔
اقترّ بالماء البارد اغتسل والقرور
الماء البارد يغتسل به واقتررت
بالقرور اغتسلت به۔
قرّ عليه الماء يقرّه صبه والقرّ مصدر
قرّ عليه دلو ماءٍ يقرّها قرًّا۔
قررت على راسه دلوا من ماء بارد
اى صببته۔
القُرّ بالضم القرار فى المكان تقول منه
قرِرت بالمكان بالكسر اقَرّ قرارا و
قرَرت ايضا بالفتح اقِرّ قرارا وقرورا

وقرّ بالمكان يقِرّ ويقَرّ والاولى اعلى
قال ابن سيده اعنى ان فعَل يفعِل
ههنا اكثر من فعِل يفعَل قرارا وقرورا
وقرّا وتقرارةً وتقِرّةً والاخيرة شاذة
واستقرّ وتقارّ واقترّه فيه وعليه
وقرّره واقرّه فى مكانه فاستقرّ
وفلان ما يتقارّ فى مكانه اى ما يستقرّ
اى برد وقرّ وسكن۔
اقررت الشئ فى مقرّه ليقرّ و
فلان قارّ ساكن وما يتقارّ
فى مكانه۔
تقرير الانسان بالشئ جعله
فى قراره۔
قررت عنده الخبر حتى استقرّ والقرور
من النساء التى تقرّ لما يصنع بها لا ترد
المقبل والمراود عن اللحيانى كانها تقرّ
وتسكن ولا تنفر من الريبة۔
القرقر القاع الاملس وقيل المستوى
الاملس التى لا شئ فيه لعله من القرار
والسكون۔
القرارة والقرار ما قرّ فيه الماء

القَرَارَةُ والقُرَارَةُ والقَرَادَةُ والقِرَارَةُ والقُرُورَةُ كله اسم ذلك الماء وكل ما لزق باسفل القدر من مرق او حطام تابل محترق او سمن او غيره۔

قُرَّةُ قُرَارَة وقُرُرَة بضم القاف والراء وقُرَرَة وتَقَرَّرَها واقترَّها اخذها وائتدم بها يقال قد اقترَّتِ القدر وقد قَرَرْتُها اذا طبخت فيها حتى يلصق باسفلها واَقْرَرْتُها اذا انزعت ما فيها مما لصق بها عن ابي زيد۔

القَرُّ صب الماء دفعة واحدة لانه يقر في اسفل القدر۔

تَقَرَّرَتِ الابل صبت بولها على ارجلها وتَقَرَّرَت اكلت اليبس فتخثرت ابوالها والاقترارُ ان تاكل الناقة اليبيس والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجليها من خُثُورة بولها ويقال تَقَرَّرَت الابل في اسوقها وقرت تَقِرُّ

قَرَّت الناقة ببولها تقريرًا اذا رمت به قُرَّةً بعد قُرَّةٍ اى دُفعة بعد دُفعة خاثرا من اكل الحِبةِ۔

قيل ان الاقترار السمن تقول اقترَّتِ الناقة سمنت وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم۔

قَرَّ الكلام والحديث في اذنه يَقُرُّهُ قَرًّا فَرَّغه وصبه فيها وقيل هو اذا ساره۔

القَرُّ ترديدك الكلام في اذن الابكم حتى يفهم۔

قَرَرْتُ الكلام في اذنه اقُرُّه قرًّا وهو ان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامر قُرَّ۔

يقال اقْرَرْتُ الكلام لفلان اقرارًا اى بينته حتى عرفه وفي حديث استراق السمع يلقى الشيطان يستمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرُّها في اذنه كما تقرُّ القارورة اذا افرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقرِّ الدجاجة القرُّ ترديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه۔

قَرُّ الدجاجةِ صوتها اذا قطعته يقال قَرَّت تَقِرُّ قَرًّا وقَرِيرًا فان رددته

من قولهم استحرّ القتل اى اشتدّ وقالوا
اسخن الله عينه -
القرّ اليوم البارد وكل بارد قرّ - ابن السكيت -
القرور الماء البارد يغسل به ويقال
قد اقتررت به وهو البرود -
قرّ يومنا من القرّ -
قرّ الرجل اصابه القرّ -
اقرّه الله من القرّ فهو مقرور وهو على
غير قياس كانه بنى على قرّ ولا يقال قرّه -
اقرّ القوم دخلوا فى القرّ -
يوم مقرور وقرّ وقارّ بارد -
ليلة قرّة وقارّة اى باردة وقد
قرّت تقرّ وتقرّ قرًّا وليلة ذات
قرّة اى ليلة ذات برد واصابنا قرّة
وقرّة وطعام قارّ -
وروى عن عمر انه قال لابن مسعود البدرى
بلغنى انك تفتى ولّ حارّها من تولّى
قارّها قال شمر معناه ولّ شرّها
من تولّى خيرها وولّ شديدها من تولّى
هيّنها جعل الحرّ كناية عن الشر والشدة
والبرد كناية عن الخير والهيّن -
القارّ فاعل من القرّ البرد ومنه قول
الحسن بن على فى جلد الوليد بن عقبة
ولّ حارّها من تولّى قارّها وامتنع
من جلده -
ابن الاعرابى يوم قرّ ولا اقول قارّ
ولا اقول يوم حرّ وقال تحرق الارض
واليوم قرّ -
وقيل لرجل ما نثر اسنانك فقال
اكل الحارّ وشرب القارّ -
وفى حديث ام زرع لا حرّ ولا قرّ
القرّ البرد ارادت انه لا اذى وحرّ ولا اذى برد
فهو معتدل ارادت بالحرّ والبرد الكناية
عن الاذى فالحرّ عن قليله والبرد عن
كثيره ومنه حديث حذيفة فى غزوة
الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت
قررت اى لما سكنت وجدت مسّ البرد -
القرارة ما بقى فى القدر بعد الغرف منها -
قرّ القدر يقرّها قرًّا افرغ ما فيها من
الطبيخ وصبّ فيها ماءً باردًا كيلا
تحترق -

واصله الحركة والاضطراب -
القَلْقَلَةُ شدة اضطراب الشيء وتحركه وهو يتقلقل ويتلقلق ابو عبيدة قلقلت الشيء وتقلقته بمعنى واحد -
القِلْقِل شجر ونبت له حب اسود كالعدس فاذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت تقلقله كانه جرس سمى كذلك من الصوت المسموع عنه هبوب الرياح
حروف القلقلة الجيم والطاء والدال والقاف والباء حكاها سيبويه قال وانما سميت بذلك للصوت الذى يحدث عنها عند الوقف لانك لا تستطيع ان تقف عنها الا معه لشدة ضغط الحرف -
قال في العبرانية خف ضد ثقل وقل في العدد وحقر وذل وجرى بالسرعة والمزيدات منه يوجد فيها معنى الخفة والقلة قلقل في العبرانية حرك وزعزع -
قلل في السريانية نقص - خف - ضد ثقل وكرم - عجل - اسرع هان - سهل -
قلقل فيها خفف - حقر - هان - رذل - قلقل - حرك - عثر - اقلق - ازعج - افسد - شوش - اساء - عجل جعله يسرع -

(قر)

مصدر فرعى مشتق من صار به لثغ الصاد بالقاف الاصلى من معانيه البرودة لريح صر ذات قر وبرد واذا مات الانسان برد وسكن وقر ومن ثم اطلقوا القرار على السكون اللازم للبرودة والحالة الحادثة من الموت -
القُرُّ البرد عامة بالضم وقال بعضهم القُرُّ في الشتاء والبرد في الشتاء والصيف يقال هذا يوم ذو قُرٍّ اى ذو برد -
القِرَّة ما اصاب الانسان وغيره من القُرِّ والقُرَّةُ ايضا البرد يقال اشد العطش حِرَّةٌ على قِرَّةٍ وربما قالوا اشد حِرَّة على قِرَّة ويقال ايضا ذهبت قِرَّتُها اى الوقت الذى ياتى فيه المرض والهاء للعلة -
ومثل العرب للذى يظهر خلاف ما يضمر حِرَّةٌ تحت قِرَّةٍ وجعلوا الحار الشديد

استقلّه راه قليلًا هذا نقل من الخفة اللازمة للجفاف الى قلة الوزن وان لم يكن هنالك جفاف۔

القليل من الرجال القصير الدقيق وامرأة قليلة كذلك والقلة قلة اللحم وصغر الجسم۔

القُلّة الحُبّ العظيم وقيل الجرّة العظيمة وقيل الجرّة عامة وقيل الكوز الصغير قال الازهري سميت قِلالًا لانها تُقَلّ اى ترفع اذا ملئت وتحمل۔

اَقَلّ الشئَ واسْتَقَلّه اذا رفعه وحمله كانه حسبه خفيفًا فى الوزن قليلًا فيه ثم حاول اليه فرفعه لان الرجل اذا راى شيئًا وحسبه كثير الوزن لا يرفعه۔

القُلّة على الجبل وقُلّة كل شئ اعلاه كان الجبل يقلها و يرفعها۔

قُلّة السيف قبيعته لا ادرى العلاقة۔

استَقَلّ الطائر فى طيرانه نهض للطيران وارتفع كانه حسب نفسه قليلًا فى الوزن فرفعه۔

اَقَلّت سحابًا ثقالًا اى حملت۔

تقالّت الشمس اى اسْتَقَلّت فى السماء وارتفعت وتعالت۔

القِلّة والقِلّ بالكسر الرِعدة وهى الرعدة من الغضب فى الطمع ونحوه ياخذ الانسان وقد اقلّته لما يشاهد فيه عندها من خفة وحركة۔

المِقْلال الخُشُب المنصوبة للتعريش لانها تقل ما كان عليها۔ ابن الاعرابى قَلّ اذا ارفع وقَلّ اذا علا۔

قُلْقَلَ الشئَ اى حركه فتحرك واضطرب لما يسمع من صلصلة وقلقلة عند ذلك العمل۔

قَلْقَلَ فى الارض ضرب فيها كانه سمع له صوت عند المسير۔

القُلاقِل الخفيف فى السفر المعوان السريع۔

تَقَلْقَلَ فى البلاد اذا انقلب فيها۔

قَلْقَلَ اى صوّت وهو حكاية هذا هو الاصل۔

التَّقَلْقُل الخفة والاسراع من الفرس۔

القُلْقُل بالضم وفى الحديث ونفسه تَقَلْقَلُ فى صدره اى تتحرك بصوت شديد

ايضًا القطعة المتفرقة من العشب سمي باسم المطر
سمي المطر صلة لاصابته الارض الصلبة۔
صَلَّ اللحم واصَلَّ أنتن مطبوخا كان
او نيًا كانه يابس وحيث يكون اليابس
ذا نتن نقل الى النتن۔
صَلَّ الماء أجَن هذا نقل من صل اللحم۔
الصُّلْصُلَةُ والصُّلْصُلَةُ والصُّلْصُلُ بقية
الماء في الاداوة الاصل فيه الماء المنتن
الباقي في الغدران۔
الصُّلْصُلُ ناصية الفرس من القطعة المتفرقة
من العشب نقل الى الجبهة ثم الناصية التي
هي موضعها۔
صَلْصَلَ اذا اوعد كانه ارعد وابرق
وصاح۔
صَلْصَلَ اذا قتل سيد العسكر هو من اوعد۔
الصُّلْصُلُ القدح الصغير لا ادري العلاقة
الصُّلْصُلُ الراعي الحاذق لا ادري العلاقة

الصُّلْصُلُ طائر تسميه العجم الفاختة
هو من صوته۔
المُصَلِّلُ الأسكفُ وهو الاسكاف عند
العامة هو من صريرة المُصَلِّلُ ايضًا
الخالص لكرم والنسب لا ادري العلاقة
الصِّلُّ الحية تقتل اذ نهشت من ساعتها
سميت كذلك لما يسمع من صليلٍ عندها۔
الصِّلُّ والصَّالَّةُ الداهية نقل من الحية
الى الداهية۔
صَلَّتهم الصَّالَّةُ اى اصابتهم الداهية
الجلجلة قريب من الصلصلة۔

(قل)

مصدر فرعي اخذ من صرّ بواسطة
صل الاصل فيه الصوت المسموع لليابس
ثم نقل الى الخفة اللازمة لليبس ثم الى
القلة في الوزن الموجودة في اليابس
بالنسبة الى الرطب ثم الى قلة العدد
والصلة بمعنى المطرة المتفرقة القليلة
قريبة في المعنى من القلة۔
القِلَّةُ خلاف الكثرة والقُلُّ خلاف
الكُثْرُ الاصل القطعة اليابسة الصالة
التي وزنها قليل۔
اَقَلَّه جعله قليلا۔
اَقَلَّ الشيءَ صادفه قليلا۔

الأصل في الكل صوت يسمع عند الجمع۔

(صل)

مصدر فرعي مأخوذ من صر والأصل فيه صوت يسمع عند الصرير۔

صَلَّ اللجام امتد صوته فان توهمت ترجيع صوت قلت صَلْصَلَ وتصلصل هذه اية لي على ان المضاعف الثلاثي والرباعي متحدان الليث يقال صلّ اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صَلْصَلَ اللجام وكذا لكل يابس يُصَلْصِلُ وصَلْصَلَةُ اللجام صوته اذا ضوعف وحمار صُلْصُلٌ ومُصَلْصِلٌ وصَلْصَالٌ ومُصَلْصِلٌ ومُصِتٌّ۔

الصلصلة صفاء صوت الرعد وقد صَلْصَلَ وتَصَلْصَلَ الحلي اي صوت والصَّلْصَلَةُ صوت الحديد اذا حُرِّك۔ الصَّلْصَالُ من الطين ما لم يجعل خزفا سمي به لتَصَلْصُلِهِ وكل ما جف من طين او فخار فقد صَلَّ جاءت الخيل تَصِلُّ عَطَشًا وذلك اذا سمعت لأجوافها صَلِيلًا اي صوتا

تامًا يقرب من صرّ۔

صَلَّ البيض صَلِيلًا سمعت له طنينا عند مقارعة السيوف۔

صَلَّ الحمار اذا ضُرِب فاكره ان يدخل في شئ وفي التهذيب ان يدخل في القبر فانك تسمع له صوتا۔

الأصلال السيوف القاطعة والواحد صِلٌّ كأنما تسمع لها طنين عند المقارعة صَلَّت الابل يبست امعاؤها من العطش فسمعت لها صوتا عند الشرب۔

صَلَّة السقاء صَلِيلًا اي يبس والصَّلَّةُ الجلد اليابس لما يسمع له قلقلة وقعقعة الصَّلَّةُ الأرض اليابسة وقيل هي الارض التي لم تُمْطَر بين ارضين ممطورتين الأصل اليبس۔

خُفٌّ جيد الصَّلَّة اي جيد الجلد وقيل اي جيد النعل سمي باسم الارض لأن النعل لا تسمي صَلَّة ابن سيده وعندي ان النعل تسمي صلة ليبسها وتصويتها عند الوطء۔

الصَّلَّةُ المطرة المتفرقة القليلة والصَّلَّةُ

أَصَرَّ على الامر عزم وهو مأخوذ من قولهم
جاءت الخيل مُصِرَّة على اذانها اى
محددة اذانها رافعة لها وانما تصر اذانها
اذا جدت فى السير فالاصل فى اصر جد
وحيث لا يكون الجد من غير عزم اطلق
على العزم۔

أصَرَّ على الذنب لم يُقلِع عنه كانه جد
فى ارتكابه وأصَرَّ على الشئ اذا لزمه وداومه
وثبت عليه واكثر ما يستعمل فى الشر
والذنوب۔

صخرة صَرّاء ملساء لا ادرى العلاقة
رجل صَرُورٌ وصَرُورَةٌ لم يحج قط
واصله من الصرّ اى الحبس والمنع۔

الصَّرُورَةُ فى شعر نابغة الذى لم يأت
النساء كانه اصَرَّ على تركهن۔

الصَّارَّةُ الحاجة لعلها من العطش لانها
نوع حاجة شرب حتى ملأ امعاه ارّه
اى امعاه لانه يشد عليها ويصرّ۔

الصَّرَارِىُّ الملاح الصَّارِى مثل القاضى
قال ابن البرى كان حق صراريّ ان
يذكر فى فصل صرى المعتل اللام لان

الواحد عندهم صارٍ وجمعه صُرَّاء وصَرَارِىُّ
لا ادرى العلاقة۔ الصَّرُّ الدلو تسترخى
فتصرُّ اى تُشَدُّ وتسمع بالمسمع۔

الصَّرَّةُ تقطيب الوجه من الكراهة كان الوجه
مصرور ومشدود۔

الصِّرَارُ الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء
مأخوذ من صرّ فى خلف الناقة

الصَّرَّةُ بفتح الصاد خرزة تؤخّذ بها
النساء الرجال لانها تشد۔

الصَّرْصَرُ والصُّرْصُرُ والصُّرْصُور مثل الجرجور
وهى العظام من الابل ويقال للسفينة
والصُّرْصُور والصَّرْصَرَانِيَّةُ الصَّرْصَرَانُ
والصَّرْصَرَانِىُّ ضرب من سمك البحر املس
الجلد ضخم سميت كذلك لضخمها۔

الصَّرْصَرُ دويبة تحت الارض تصر ايام الربيع۔

صَرَّارُ الليل الجُدجُدُ وفى النوادر كَهْمَلْتُ
المال كَهْمَلَةً وحَبْكَرْتُهُ حَبْكَرَةً ودَبْكَلْتُهُ
دَبْكَلَةً وحَبْحَبْتُهُ حَبْحَبَةً وزَمْزَمْتُهُ
زَمْزَمَةً وصَرْصَرْتُهُ صَرْصَرَةً وكَرْكَرْتُهُ
كَرْكَرَةً اذا جمعته ورددت اطراف
ما انتشر منه وكذلك كَبْكَبْتُهُ كَبْكَبَةً

فی الشتاء قال ابن السکیت ریح صرصر فیه قولان یقال اصلها صَرَّرُ من الصِّرِّ وهو البرد فابدلوا مکان الراء الوسطی فاء الفعل کما قالوا تجفجف الثوب وکبکبوا واصله تجفف وکبّبوا و یقال هو من صرّ الباب ومن الصَّرَّةِ وهی الضَّجَّةُ یستفاد من هذا ان الرباعی المضاعف والتفعیل من الثلاثی متعددان۔

صُرَّ النبات اصابه الصِّرُّ۔

صَرصَرَ صوت وصاح اشد الصیاح علی المثل تشبیها بریح صرصر۔

صَرَّ صماخه صَرِیرًا صوت من العطش۔

صَرصَرَ الطائر صوّت۔

صَرَّ الجندب وصَرَّ الباب یَصِرُّ وکل صوت شبه ذلک فهو صَرِیرٌ صَرَّ المحمل والصَّقرُ صَرَّ القلم۔

درهم صَرِّیٌّ وصِرِّیٌّ له صوت وصَرِیرٌ اذا نقر

مابالفلان صِرٌّ ای ما عنده درهم ولا دینار۔

الصَّرَّةُ الضَّجَّةُ والصیحة فی الصَّرَّةِ الجماعة لمکان الضجة فیها والصَّرَّةُ الشدة من الکرب والحرب وغیرهما لان المشدة توزن الصیاح او من صرة القیظ ای شدته لمکان الصر فیه۔

الصَّادَّرَةُ العطش لانه یصر الصماخ۔

صَرَّ یَصِرُّ اذا عطش وصَرَّ یَصُرُّ اذا جمع / اطلق علی الجمع من شد الصرار علی اخلاف الناقة الصِّرَارُ خیط یشد فوق الخلف لئلا یرضع الناقة ولدها سمی صِرَارًا لما یشد به من قولهم صَرَّ الناقة یَصُرُّها صَرًّا وصَرَّها شد ضرعها والصِّرُّ ما یشد اطلاق الصِّرّ علی الشد من الصُّرَّةِ بمعنی شرج الدراهم والدنانیر لانه یشمل علی الدراهم۔

الصَّرِّیَّةُ التی لها صَرِیرٌ عند النقر وصَرَرْتُ الصرة شددتها۔

صَرَّ الفرس باذنه وصَرَّها واصَرَّها سوّاها ونصبها للاستماع هو فی الاصل استماع الصَّرِیر۔

الصَّرَارُ السبیل بعد ما ینقضی وقیل ان ینظر لمکان صوت یسمع عنه حرکته۔

الاَحْرَشُ من الدنانير ما فيه خشونة لجدته ضَبٌّ اَحْرَشُ خشن الجلد كانه مُحَزَّزٌ وقيل كل شئ خشن احرش -

حربش لعله رباعي من حرش بالتصحيف يقال افعى حِرْبِشٌ وحِرْبِيشٌ كثيرة السم خشنة المس شديدة صوت الجسد اذا حكت بعضها ببعض مُتَحَرِّشَة الحَرِيشُ والحِرْبِشَةُ الافعى وربما شددوا فقالوا حِرَبِّشٌ وحِرَبِّشَةٌ ابو خيرة من الافاعي الحِرْفِشُ والحُرَافِشُ -

احرنفش الديك تهيأ للقتال واقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تهيأ للقتال والغضب والشر وربما جاء بالخاء احرنفشت الرجال اذا صرع بعضهم بعضا الاصل في حرفش حرشش ابدلت احدى الشينين بالفاء تصحيفا ثم صار احرنفش -

(صرر)

مصدر اصلي يحكي صوتا زائيا يسمع عند هبوب ريح شديد البرد وحينئذ تكون الريح اذا بة في الشتاء شديدة البرودة استعير الصاد لشدة البرد وان خلى من صوت الريح ومن الريح -

الصِّرُّ بالكسر والصِّرَّةُ شدة البرد وقيل هو البرد عامة وريح صِرٌّ وصَرْصَرٌ شديدة البرد وقيل شديدة الصوت الزجاج في قوله تعالى بريح صرصر قال الصِّرُّ والصِّرَّةُ شديدة البرد قال و صَرْصَرٌ متكرر فيها الراء كما يقال قلقلت الشئ واقللته اذا رفعته من مكانه وليس فيه دليل تكرير وكذلك صرصر وصرّ وصلصل وصلّ اذا سمعت صوت الصرير غير مكرر قلت صرّ وصلّ فاذا اردت ان الصوت تكرّر قلت قد صلصل وصرصر يستفاد من قول الزجاج ما مهدته في المقدمة من اتحاد المضاعف بالرباعي يوضع للاشعار بتكرير الصوت المحكي فالاصل في ريح صرصر ريح له صرصرة وصوت واطلاقه على ريح باردة لكون البرودة لازمة لريح ذات صرير

(حرش)

مصدر فرعي مأخوذ من هرش وحيث يسمع تهرش الكلاب صوت ويلازم الاغراء خص التحريش بالاغراء۔

الحرش والتحريش اغراؤك الانسان والاسد ليقع بقرنه لان الكلب اذا اغري هرش وحرش۔

حرّش بينهم افسد واغرى اصله اغرى ثم نقل الى افسد۔

حَرَشَ الضبَّ يحرِشه واحترشه وتحرّشه وتحرّش به اتى قفا جحره فقعقع بعصاه عليه واولج طرفها في جحره فاذا سمع الصوت حسبه دابة تريد ان تدخل عليه فجاء يزحل على رجليه وعجزه مقاتلا ويضرب بذنبه فناهزه الرجل اي بادره فاخذ بذنبه فضبّ عليه اي شد القبض فلم يقدر ان يفيصه اي يفلت منه وقيل حرش الضب صيده وهو ان يجاء الجحر الذي هو فيه يتحرش به فاذا احسه الضب حسبه ثعبانا فاخرج اليه ذنبه فيصاد حينئذ فالاصل الاغراء به قال ابن الاثير والاحتراش في الاصل الجمع و الكسب والخداع لعله من احتراش الضب وحيث يؤول الى قتله واكله اطلق على الكسب وحيث يكون بالخداع اطلق عليه۔

حارش الضب الافعى اذا ارادت ان تدخلها عليه فقاتلها۔

الحرش الاثر وخص بعضهم به الاثر في الظهر۔

وقيل الحراش اثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وبر لعله من الخرش ابدلت الخاء حاء۔

حرش البعير بالعصا حكه في غاربه ليمشي لعله من خرش۔

حرشت جرب البعير حرشه حرشا وحرشته حرشا اذا حككته حتى تقشر الجلد الاعلى فيدمى ثم يطلى حينئذ بالهناء۔

احترش القوم صيدا واحترش الشيء جمعه وكسبه من احتراش الضب بمعنى اصطياده۔

سرغها بقطوفها فسقطت آهرارها
فاكلت هرهورةً فما وقعت ولا طارت
قال الاصمعي الجفنة الكرمة والسروغ
قضبان الكرم واحدها سرغ رواه
بالغين والقطوف العناقيد قال يقال
لما لا ينفع ما وقع ولا طار-
هرّ يهرّ اذا اكل الهرور وهو ما يتساقط
من الكرم وهرهر اذا تعدى لا ادري
العلاقة ابن السكيت يقال للناقة
الهرمة هرهرة وقال النضر الهرهر
الناقة التي تلفظ رحمها الماء من الكبر
فلا تلقح والجميع الهراهر وقال غيره
هي الهرشفة والهردشة ايضا ومن
اسماء الحيات القزاز والهرهير
ابن الاعرابي-
هرّ يهرّ اذا ساء خلقه-
الهرهور ضرب من السفن ويقال
للكانونين هما الهرّاران وهما شيبان
وملحان-
هرهر بالغنم دعاها الى الماء فقال
ها هرهر وقال يعقوب هرهر بالضان
خصها دون المعز والهرهرة حكاية
اصوات الهند في الحرب والهرهرة
والغرغرة يحكى به بعض اصوات الهند
والسند عند الحرب هر في الهندية
بمعنى المعبود كانوا يقولون هرهر عند
ما صالوا استعانة بالمعبود ولا علاقة
له بها-

(هرش)

مصدر قريب من هه يحكى صوت هراش
الكلاب-
رجل هرش مائق جاف والمهارشة
في الكلاب ونحوها كالمحارشة يقال
هارش بين الكلاب والهراش والاهتراش
تقاتل الكلاب الاصل اصواتها الجوهري
الهراش المهارشة بالكلاب هو تحريش
بعضها على بعض والتهريش التحريش وكلب
هراش وحراش والتهارش الاختلاط
ابوعبيدة فرس مهارش العنان وقال
مرة مهارشة العنان هي النشيطة قال الاصمعي
فرس مهارشة خفيفة العنان كانها تهارشه
وقد سمعت هراشا ومهارشا وهرشى موضع

ابن سيده كلب هَرَّارٌ كثير الهرير وكذلك الذئب اذا كشّر انيابه۔

قد اهَرَّهُ سا احس به۔

هَارَّهُ اي هَرَّ في وجهه۔

هَرْهَرْتُ الشئ لغة في مرمرته اذا حركته قال الجوهري هو الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع وهَرَّتِ القوس هَرِيرًا صوتت عن ابي حنيفة۔

الهِرُّ السنور سمي هِرًّا لصوته والجمع هِرَرَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرَدَةٌ والانثى هِرَّة بالهاء۔

هَرَّ الشِّبْرِقُ والبُهْمَى والشوكُ هَرًّا اشتد يبسه وتنفّش فصار كاظفار الهِرّ وانيابه۔

قولهم في المثل ما يعرف هِرًّا من برٍّ قيل معناه ما يعرف من يَهُرُّهُ اي يكرهه عمن يَبَرُّهُ وهو احسن ما قيل فيه۔

الهُرَارُ داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم وقيل الهُرَارُ سلح الابل من اي داء كان الكسائي والأُمَوِيُّ من ادواء الابل الهُرَارُ وهو استطلاق بطونها وقد هُرَّت هَرًّا وهُرَارًا وهَرَّ سلحه وأَرَّ استطلق حتى مات وهَرَّهُ هو وأَرَّهُ اطلقه من بطنه الهمزة في كل ذلك بدل من الهاء ابن الاعرابي هَرَّ بسلحه وهكّ به اذا رمى به وبه هُرَارٌ اذا استطلق بطنه حتى يموت استطلاق البطن هو الاصل لما يسمع له صوت ثم اطلق على داءٍ من ادواء الابل وان خلي من الهرار۔

الهَرَّارَانِ نجمان قال ابن سيده الهرّاران النسر الواقع وقلبُ العقرب لا ادري العلاقة۔

الهُرْهُرُ والهُرْهُورُ والهُرْهَارُ والهُرَاهِرُ الكثير من الماء واللبن وهو الذي اذا جرى سمعت له هَرْهَرْ وهو حكاية جريه الازهري الهُرْهُورُ الكثير من الماء واللبن اذا حلبته سمعتُ له هَرْهَرَةً وقال سمعت له هَرْهَرَةً اي صوتا عند الحلب۔

الهُرْوُرُ والهُرْهُورُ ما تناثر من حب العنقود وزاد الازهري في اصل الكرم قال اعرابي مررت على جفنة وقد تحركت

ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا
عن الحق۔

بناحية الجزيرة عين غزيرة الماء يقال
لها الثرثار والثرثار نهر بعينه۔

الثرثرة كثرة الاكل والكلام في تخليط
وترديد وقد ثرثر الرجل فهو ثرثار
مهذار۔

ثرّ الشيء من يده يثرّه ثرّا وثرثره
بدّده وحكى ابن دريد ثرثره بدده
ولم يخص اليد والاثرارة نبت يسمى
بالفارسية الزريك عن ابي حنيفة وجمعها
اثرار لا ادري العلاقة وثرّيت المكان
مثل ثرّيته اي ندّيته۔

(هر)

مصدر اصلي يحكي صوتا رائيا يسمع عنه
هرير الكلب في هرشه وهرهرة النهر
واطلاقه على الكراهة من قبيل اطلاق
النفرة عليها لان الكلب اذا كره
شيئا هرّ اليه۔

هرّ الشيء يهُرّه ويهِرّه هرّا وهريرا كرهه
لان الكلب الكاره يهرّ وكذلك الهرّة
الكارهة تهرّ۔

هررته اي كرهته أهُرّه وأهِرّه
بالضم والكسر۔

قال ابن الاعرابي اجد في وجهه هِرّة
وهريرة اي كراهية الجوهري والهرّ
الاسم من قولك هررته هرّا اي
كرهته۔

هرّ فلان الكاس والحرب هريرا اي
كرهها وفلان هرّة الناس اذا كرهوا
ناحيته۔

هرّ الكلب اليه يهرّ هريرا وهرّة
وهرير الكلب صوته وهو دون النباح
من قلة صبره على البرد هذا هو الاصل
في معاني الهر۔

ابن سيده بالهرير شبّه نظر بعض
الكماة الى بعض في الحرب وقد يطلق
الهرير على صوت غير الكلب ومنه الحديث
اني سمعت هريرا كهرير الرحى اي صوت
دورانها۔

اللهم الا ان يكون من الاخراج التفريق.
البَزْرُ الهيج بالضرب وبَزَره بالعصا ضربه بها وعصا بَيْزَارَةٌ عظيمة اصله تفريق الضرب وتكثيره على جسم المضروب ثم نقل الى الضرب والعصا البيزارة اصله العصا الجديرة للمضروب حيث تكون عظيمة نقل الى ذلك المعنى. البَيْزارُ الذي يحمل الباز قال ابو منصور ويقال فيه البازيار وكلاهما دخيل.
بَزَرَ بَزْرًا امتخط كانه اخرجه وفرقه.
يتبَزَّرُ الرجلُ انتمى الى بني البزرى.
بزر في العبرانية قريب من بذر وبزر في العبرانية معناه التفريق والاضاعة.
بزر في السريانية بزر. بذر. ذرع.

(ثر)

مصدرا صلي يحكي صوتا يسمع عند فوران الماء وثورانه وثرثرته ثم اطلق على الكثرة لان ذلك الصوت لازم الثرثرة عين.
ثَرَّةٌ وثَرَارَةٌ وثرثارةٌ غزيرة الماء وقد ثَرَّت تثِرُّ ثَرارَةً وكذلك السحابة وسحاب ثَرٌّ اى كثير الماء وعين ثَرَّةٌ كثيرة الدموع قال ابن سيده ولم يسمع فيها ثرثارة وطعنة ثَرَّةٌ اى واسعة وقيل ثَرَّةٌ كثيرة الدم على التشبيه بالمعين عين وسحابة ثَرَّةٌ كثيرة الماء ومطر ثَرٌّ اى واسع القطر متداركه.
مطر ثَرٌّ بيِّنُ الثَرارَةِ.
شاة ثَرَّةٌ وثَرُورٌ واسعة الاحليل غزيرة اللبن اذا حلبت وكذلك الناقة والجمع ثُرُورٌ وثِرارٌ.
قد ثَرَّت تَثُرُّ وتَثِرُّ ثَرًّا وثُرُورًا وثُرُورَةً وثَرارَةً واحليل ثَرٌّ واسع وثَرْثَرَتُ اذا بل سويقا او غيره.
رجل ثَرٌّ وثَرثارٌ متشدق كثير الكلام والانثى ثَرَّةٌ وثرثارةٌ.
الثَرثارُ ايضا الصياح عن اللحياني والثرثرة في الكلام الكثرة والترديد وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل ثَرثارٌ وامرأة ثَرثارةٌ وقوم ثرثارون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

مخففة الراء ای تبذیر کلاهما عن اللحیانی
وتبذیر المال تفریقه اسرافاً۔
رجل تبذارة للذی یبذر ماله بفسده
والتبذیر افساد المال والنفاقه فی السرف۔
البذیر من الناس الذی لایستطیع
ان یمسك سرّه۔
رجل بیذارة یبذر ماله وبذور وبذیر
یذیع الاسرار ولایکتم سرا والجمع بُذُر
مثل صبور وصبر۔
یقال بذرت الکلام بین الناس کما
تبذر الحبوب ای افشیته و فرقته
وبذارة الطعام نزله وریعه عن اللحیانی
ویقال طعام کثیر البذارة ای کثیر النزل
وهو طعام بذر ای نزل هو من
التبذیر بمعنی افساد المال المتبذر
المتغیر الاصفر لمشابهة لونه لون البذر
الخارج من الزرع من الارض ولو بذرت
فلانا لوجدته رجلا ای لو جربته هذه
عن ابی حنیفة رح لا ادری العلاقة۔
بدر فی العبرانیة بالدال
بمعنی فرق۔

بدر فی السریانیة بذر۔ ذری۔ نشر
برد۔ فرق۔ شتت۔ وزع۔ زرع۔ هدّ
۔ سفك۔ رش۔ اراق۔

(ابذعر)

مصدر فرعی من بذر شذ دوابذ رثم
بدلوا احدی الذالین عینا۔

(ابذقر)

مصدر فرعی حاصل من ابذعر۔

(برز)

مصدر قریب من بذر اما اصلی او فرعی
والاصل فیه صوت یسمع عنه تفریق
البذر ونشره ثم نقل الی ما یناسبه
او یقاربه۔
البزر بزر البقل وغیره قال ابن سیده
البزر والبزر کل حب یبذر للنبات
وبزره بزرا بذرة۔ البزر المخالط
والبزر الاولاد علاقة البذر بالاولاد
ظاهر ولکن لا ادری العلاقة بالمخالط

حول الناقة لتدارأ عليه الدِّدارُ الغضب والانكار من تباعد المنكر وصدوده وتفرقه من المغضوب عليه -

الدَّرْدَرَةُ تفريقك الشئ وتبديدك اياه ودَرْدَارٌ لقب رجل من العرب

بذر

مصدر اصلى يحكى صوتا رائيا يسمع عند نشر البذر ونثره وبذره عند الزرع الاصلى من معانيه بث البذر وتفريقه عند الزرع فى الارض بحيث يسمع له صوت ثم اطلق على اول ما يخرج من الزرع والبقل والنبات لانه الى ذلك يؤول امر البذر وعلى الاسراف لان فيه تفريقا للمال -

البَذْرُ والبُذْرُ اول ما يخرج من الزرع والبقل والنبات لا يزال اسمه ما دام على ورقتين وقيل هو ما عزل من الحبوب للزرع والزراعة وقيل البذر جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم وقيل هو ان يتلون بلون او تعرف وجوهه والجمع بُذُورٌ وبِذَارٌ -

البَذْرُ مصدر بَذَرْتُ وهو على معنى قولك نثرت الحب وبَذَرْتُ البذر زرعته -

بَذَرَتِ الارضُ تبذُرُ بَذْرًا خرج بَذْرُها وقال الاصمعى هو ان يظهر نبتها متفرقا -

بَذَرَها بَذْرًا وبَذَّرَها كلاهما زرعها -

البَذْرُ والبُذَارَةُ النسل ويقال ان هؤلاء لبَذْرُ سَوْءٍ -

بَذَرَ الشئ بَذْرًا فرّقه وبذر الله الخلق بَذْرًا بثهم وفرقهم وتفرق القوم شَذَرَ بَذَرَ وشَذِرَ بَذِرَ اى فى كل وجه وتفرقت ابله كذلك وبَذَرَ اتباع وبُذُرّى فُعُلّى من ذلك وقيل من البَذْر التى هو الزرع راجع الى التفريق -

البُذُرّى الباطل عن السيرافى كانه طرح لعدم الحاجة فيه كطرح البذر وتفريقه -

بَذَّرَ ماله افسده وانفقه فى السرف وكل ما فرقته وافسدته فقد بَذَّرْتَهُ وفيه بَذَارَّةٌ مشددة الراء وبَذَارَةُ

الشعاع او صارت بحيث يرى فيها الذَّرَّة في النافذة ‐

ذَرَّ يَذُرُّ اذا تفرّج وذرّت الارض النبت ذرًّا ومنه قول الساجع في مطر وثَرْدٍ يَذُرُّ بقله ولا يفرح اصله يعني بالثرد المطر الضعيف ابن الاعرابي يقال اصابنا مطر ذَرَّ بقله يَذُرُّ اذا طلع وظهر وذلك انه يذُرُّ من ادنى مطرٍ وانما يَذُرُّ البقل من مطر قدر وضح الكفّ ولا يفرح البقل الا من قدرِ الذراع ابو زيد ذَرَّ البقل اذا طلع من الارض هو من ذرّت الشمس طلعت اطلق على خروج البقل تشبيها ويقال ذَرَّ الرجل يَذُرُّ اذا شاب مقدم راسه هذا من بريق الشيب والذِّرارُ الغضب والانكار عن ثعلب وانشد لكثير ؎

وفيها على انّ الفؤاد يحبّها
صُدُودٌ اذا لاقيتُها وذِرارُ

الفرّاء ذارّت الناقة تذارُّ مذارّة وذِرارًا اي ساء خلقها وهي مُذارٌّ وهي في معنى العلوق والمُذارُّ ابرق قال ومنه قول الحطيئة ؎

وكُنتُ كذات البوّ ذارت بأنفها
فمن ذاك تبغي غيرهُ وتهاجرهْ

الا انه خففه للضرورة قال ابو زيد في فلان ذِرارٌ اي اعراضٌ غضبًا كذِرار الناقة قال ابن بري بيت الحطيئة شاهد على ذارت الناقة بانفها اذا عطفت على ولد غيرها واصله ذارّت فخففه وهو ذارت بانفها والبيتُ

وكُنتُ كذات البوّ ذارت بأنفها
فمن ذاك تبغي بُعدَهُ وتُهاجِرُهْ

قال ذلك يهجو به الزبرقان ويمدح ال شمّاس بن لاى الا تراه يقول بعد هذا

فدعْ عنك شمّاس بن لاى فانهم
مواليك او كاثرهم من تكاثِرهْ

وقد قيل في ذارت غير ما ذكره الجوهري وهو ان يكون اصله ذأرت ومنه قيل هذه المرأة مُذائرٌ وهي التي ترأم بانفها ولا يصدق حبّها فهي تنفر عنه والبوّ جلد الحُوار يحشى ثمامًا ويقام

من ظهورهم ذُرِّيّاتهم ان الله اخرج الخلق
من صلب ادم كالذَّرِّ حين اشهدهم على
انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا
بذلك وقال بعض النحويين اصلها ذُرُّورَةٌ
هي فُعُّولَةٌ ولكن التضعيف لما كثر ابدل
من الراء الاخيرة ياءً فصارت ذُرُّويَةٌ
ثم ادغمت الواو في الياء فصارت ذُرِّيَّةٌ
قال وقول من قال انه فُعْلِيَّةٌ كما قالوا
سُرِّيَّةٌ والاصل من السرّ وهو النكاح
وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة فقال
ما كانت هذه تُقاتِل الحق خالدا فقل له
لا تقتل ذُرِّيَّةً ولا عسيفا الذرية اسم
يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها
الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غير
مهموزة وقيل اصلها من الذَّرِّ بمعنى التفريق
لان الله تعالى ذَرَّهم في الارض والمراد
بها في حديث النساء لاجل المرأة المقتولة
ومنه حديث عمر حُجُّوا بالذُّرِّيَّة لا تأكلوا
ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها
اي حجّوا بالنساء وضرب الارباق وهي
القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من

وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار۔
ذَرِّيُّ السيف فرنده وماؤه يُشَبَّهانِ
في الصفاء بمدب النمل والذَّرِّ قال
عبد الله بن سبرة۔

كُلٌّ يَنُوءُ بِماضي الحَدِّ ذي شُطَبٍ
جَلَى الصَّيَاقِلُ عن ذَرِّيِّهِ الطَّبَعَا

ويروى جلا الصياقل عن ذرّيّه الطبعا يعني
تلالؤه وكذلك ذرّي في بيت دريد على وجهين

وتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةُ اليَوْمِ مَصْدَقًا
وطُولُ السُّرى ذَرِّيَّ عَضْبٍ مُهَنَّدِ

انما عنى ما ذكرناه من الفرند ويروى
دُرِّيَّ عَضْبٍ تلالؤه واشراقه كانه
منسوب الى الدُّرِّ او الى الكوكب الدُّرِّيّ
قال الازهري معنى البيت يقول ان اضرّ به
شدة اليوم اخرج منه مصدقا وصبرا
وتهلل وجهه كانه ذرّيّ سيف ويقال
وا بين ذرّي سيفه نسب الى الذرّ۔
ذَرَّتِ الشمس تَذُرُّ ذُرُورًا بالضم
طلعت وظهرت وقيل هو اول طلوعها
وشروقها اول ما يسقط ضوؤها على الارض
والشجر وكذلك البقل والنبت كانها فرقت

و على القرح من دواء يابس وفي الحديث
تكتحل المحدّ بالذرور ويقال ذررت
عينه اذا داويتها به وذرّ عينه بالذرور
يذرّها ذرًّا كحلها۔

الذرّ صغار النمل واحدته ذرّة قال
ثعلب ان مائة منها وزن حبة من شعير
فكانها جزء من مائة وقيل الذرّة
ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع
الشمس الداخل في النافذة ومنه سمي الرجل
ذرًّا وكني بابي ذرّ وفي حديث جبير بن
مطعم رأيت يوم حنين شيئا اسود ينزل
من السماء فوقع على الارض فدب مثل
الذرّ وهزم الله المشركين الذرّ النمل
الاحمر الصغير واحدتها ذرّة وفي حديث
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن قتل النحلة والنملة والصرد والهدهد
قال ابراهيم الحربي انما نهى عن قتلهن
لانهن لا يؤذين الناس وهي اقل الطيور
والدواب ضررا على الناس مما يتاذى الناس
به من الطيور الغراب وغيره قيل له فالنملة
اذا عضت تقتل قال النملة لا تعض انما يعض
الذرّ قيل له اذا عضت الذرّة تقتل
قال اذا آذتك فاقتلها قال والنملة هي
التي لها قوائم تكون في البراري والخربات
وهذه التي يتاذى الناس بها هي الذرّ
سميت صغار النمل ذرًّا لتفرقها وانتشارها
كما ينشرها ذرّ والذرّات درّات ايضا
لانتشارها۔

ذرأ الله الخلق في الارض نشرهم والذرّيّة
فعليّة وهي منسوبة الى الذرّ الذي هو
النمل الصغار وكان قياسه ذَرّيّة بفتح
الذال لكنه نسب شاذ لم يجئ الا مضموم
الاول وقوله تعالى واذ اخذ ربك من بني
آدم من ظهورهم ذرّيّاتهم وذرّيّة
الرجل ولده والجمع الذراري والذرّيّات
وفي التنزيل العزيز ذرّيّة بعضها من
بعض قال اجمع القراء على ترك الهمز في
الذرّيّة وقال يونس اهل مكة يخالفون
غيرهم من العرب فيهمزون النبيء والبريئة
والذرّيئة من ذرأ الله الخلق اي خلقهم
وقال ابو اسحق النحوي الذرّيّة غير مهموز
قال ومعنى قوله واذ اخذ ربك من بني آدم

هي تدردة وهو استعمال فيما يشاهد بالعين من الحركة عند ما يسمع بالاذن من الدردرة وان كان المسموع معدوماً۔

في العبرانية مشتقات هذا المصدر تدل على التحلق في الطيران والاضاءة وذر الشعاع وخروج اللبن من الضرع وعلى هذا فالذر بمعنى التلألؤ والاضاءة من ذرّ ما وجدت در في السريانية۔

(ذرر)

مصدر يحكي صوتا يسمع عند الذر وخص بالذر بعد الاخذ باطراف الاصابع۔

ذرّ الشيء يذرّه اخذه باطراف اصابعه ثم نثره على الشيء وذرّ الشيء يذرّه اذا بدّده وذرّ اذا بدد وفي حديث عمر رضي الله عنه ذرّي احرّ لك اي ذرّي الدقيق في القدر لاعمل لك حريرة۔

الذرّ مصدر ذررت وهو اخذك الشيء باطراف اصابعك تذرّه ذرّ الملح المسحوق على الطعام وذررت الحب والملح والدّواء اذرّه ذرّاً فرّقته ومنه الذّريرة والذرور بالفتح لغة في الذّريرة وتجمع على اذرّة وقد استعاره بعض الشعراء للعرض تشبيهاً له بالجوهر فقال ؎

شققتِ القلب ثم ذررتِ فيه
هواكِ فليمَ فالتام الفطورُ

ليم هنا اما يكون مغيراً من لُئِم واما ان يكون فعل من اللوم لان القلب اذ هي كان حقيقا ان ينتهي۔

الذُّرور ما ذررت والذُّرارة ما تناثر من الشيء المذرور والذّريرة ما انتحت من قصب الطيب والذّريرة فتات من قصب الطيب الذي يجاء به من بلاد الهند يشبه النشّاب وفي حديث عائشة طيّبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه بذريرة قال هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط وفي حديث النخعي ينثر على قميص الميت الذّريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشّاب وغيره قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب ابي موسى۔

الذَّرور بالفتح ما يذرّ في العين

الدُّرِّیُّ فی افق السماء ای الشدید الانارۃ
وقال الفراء الکوکب الدُّرِّیُّ عند العرب
ھو العظیم المقدار وقیل ھو احد الکواکب
الخمسۃ السیارۃ وفی حدیث الدجال احدی
عینیہ کانھا کوکب دُرِّیٌّ۔

دُرِّیُّ السیف تلألؤہ واشراقہ اما ان
یکون منسوبا الی الدُّرِّ بصفائہ ونقائہ
واما ان یکون مشبہا بالکوکب الدری۔

دَرَرُ الطریق قصدہ ومتنہ ویقال ھو علی
دَرَرِ الطریق ای علی مدرجتہ وفی الصحاح
ای علی قصدہ ویقال داری بدر دارک
دارک ای بحذائھا اذا تقابلتا ویقال
ھما علی دَرَرٍ واحد بالفتح ای علی قصد
واحد ودَرَرُ الریح مھبّھا وھو دَرَرُک
ای حذاؤک وقبالتک ویقال دَرَرَک
ای قبالتک ھو تشبیہ بدرر السھم
فی الاستقامۃ۔

استدَرَّت المعزی ارادت الفحل کانھا
ارادت ان تکون ذات لبن لہ دَرّ الاموی
یقال للمعزی اذا ارادت الفحل قد استدرّت
استدرارا وللضان قد استوبلت
استیبالا ویقال ایضا استذرت المعزی
استذراراً من المعتل بالذال المعجمۃ۔

الدَّرُّ النفس ودفع اللہ عن درّہ ای
عن نفسہ حکاہ اللحیانی ھو من اطلاق
الجزء علی الکل۔

الدَّرْدَرَۃُ حکایۃ صوت الماء اذ
اندفع فی بطون الاودیۃ والدُّرْدُورُ
موضع فی وسط البحر یجیش ماؤہ
لا تکاد تسلم منہ السفینۃ یقال لججوا
فوقعوا فی الدُّرْدُور الجوھری۔

الدُّرْدُورُ الماء الذی یدور ویخاف
منہ الغرق والدُّرْدُرُ منبت الاسنان
عامۃ وقیل منبتھا قبل نباتھا وبعد
سقوطھا وقیل ھی مغارزھا من
الصبی للصوت المسموع او المتخیل عند
مضغ الصبی وفی الحدیث ذی الثدیۃ
المقتول بنھروان کانت لہ ثدیۃ مثل
البضعۃ تدردر ای تمرمر وترجرج
تجیء وتذھب والاصل تتدردر فحذفت
احدی التائین تخفیفا ویقال للمرأۃ
اذا کانت عظیمۃ الالیتین فاذا مشت رجفتا

أَدَرَّت المرأة المغزلَ وهي مُدِرَّةٌ ومُدِرٌّ
الأخيرة على النسب اذا فتلته فتلا
شديدا فرأيته كأنه واقف من شدة
دورانه۔

الدَّرّارة المغزل الذي يغزل به
الراعي الصوف۔

دَرّ السهم دُرُورًا اذا دار دورانًا جيدا
وأَدَرَّه صاحبه وذلك اذا وضع
السهم على ظفر ابهام اليد اليسرى ثم
اداره بإبهام اليد اليمنى وسبابتها حكاه
ابوحنيفة قال ولا يكون دُرُور السهم
ولا حنينه الا من اكتناز عوده وحسن
استقامته والتيام صنعته۔

الدِّرّة بالكسر التي يضرب بها عربية
معروفة وفي التهذيب الدِّرَّةُ دِرَّةُ
السلطان التي يضرب بها سميت دِرَّةُ
السلطان دِرَّةً لمشابهة رأسها
الاعلى لدقيق المفتول به درة اللبن۔

الدُّرَّةُ اللؤلؤة العظيمة قال ابن دريد
هو ما عظم من اللؤلؤ سميت دُرَّة
لاستدارتها وكريتها وبياضها و
ذرها الاشعة وكوكب دُرِّيٌّ ودِرِّيٌّ
ثاقب مضئ فاما دُرّى فمنسوب
الى الدر قال الفارسي يجوز ان يكون
فُعِّيلًا على تخفيف الهمزة قلبا لان سيبويه
حكى عن ابن الخطاب كوكب دُرِّئ قال
فيجوز ان يكون هذا مخففا منه واما
دِرِّيٌّ فيكون على التخفيف ايضا واما
دَرِّيٌّ فعلى النسبة الى الدَّرّ فيكون
من المنسوب الذي على غير قياس و
لا يكون على التخفيف الذي تقدم لان
فعيلا ليس من كلامهم الا ما حكاه
ابو زيد من قولهم سكينة في السكينة
وفي التنزيل كانها كوكب دُرِّيٌّ قال
ابو اسحق من قرأه بغير همزة
نسبه الى الدُّرّ في صفائه وحسنه
وبياضه وقرئت دِرِّيٌّ بالكسر قال الفراء
ومن العرب من يقول دِرِّيٌّ ينسبه
الى الدّر كما قالوا بحر لُجِّيٌّ ولِجِّيٌّ
وسُخْرِيٌّ وسِخْرِيٌّ وقرئ دُرِّئٌ بالهمزة
وقد تقدم ذكره وجميع الكواكب
دراريٌّ وفي الحديث كما ترون الكوكب

للساق دِرَّةٌ اِسْتِدرَارُ الجرْو وللسُّوق
دِرَّةٌ ای نفاق ودَرَّتِ السوق ای
نفق متاعها والاسم الدّرّة لان الكثرة
فی المتاع يخلفنا نفاق فی السوق و
دَرَّ الشیٔ لان انشد ابن الاعرابی۔

اِذَا اسْتَدبَرَتْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُوْنُنَا
كَاَنَّ عُرُوْقَ الجوْفِ يَنضحْنَ عَنْدَمَا

وذلك لان العرب تقول ان استدبار
الشمس مصحة الاصل فی دَرَّت متوننا
سألت عرقًا شبه كثرة العرق بِدَرِّ اللبنِ
وحيث يفضی سيلان العرق من الجلد۔
الی لينها بعد الخشونة واليبس اراد بدَرَّ
لان قوله انشده ثعلب۔

تَخبِطُ بالاخفافِ وَالمنَاسِمِ
عن دِرَّةٍ تَخضِبُ كَفَّ الهَاشِمِ

فسّره فقال هذه حرب شبهها بالناقة
ودِرَّتُهَا دَمُهَا۔
دَرَّ النبات التف لان الالتفاف لازم
للكثرة ودَرَّ السراج اذا اضاء وسراج
دَارٌّ ودَرِيْرٌ لانه كثر نوره۔
دَرَّ الشیٔ اذا جمع ودَرَّ اذا عُمِل
والادْرَارُ فی الخيل ان يُقِلَّ الفرس
يَدَه حين يَعْتِقُ فيرفعها وقد يضعها۔
دَرَّ الفرس يَدِرُّ دَرِيْرًا وَدِرَّةً عدا
عدوا اشد يدا اوم علی دِرَّته ای
لا يثنيه شیٔ۔
فرس دَرِيْرٌ مكتنز الخلق مقتدر لان
المكتنز الخلق يقدر علی الدرير والاصل
فی اِدْرَارِ الفرس لعدو الشديد ثم استعمل
فيما يبتدء به الادْرَارُ من رفع اليد
وقيل الدَّرِيْرُ من الخيل السريع منها۔
وقيل هو السريع من جميع الدواب
قال ابو عبيدة الادْرَارُ فی الخيل
ان يعتق فيرفع يدا ويضعها فی الخبب
وفی حديث ابی قلابة صليت الظهر
ثم ركبت حمارا دَرِيْرًا الدَّرِيْرُ السريع
العدو من الدواب المكتنز الخلق واصل
الدَّر فی كلام العرب اللبن۔
دَرَّ وجه الرجل يَدِرُّ اذا حسن وجهه
بعد العلة كانه اكتنز واضاء والدَّرْدَرَی
الذی يذهب ويجیٔ فی غير حاجة من
الصوت المتخيل او من كثرة التردد۔

ضَرَّةٌ دَرُورٌ وكذلك ضرع دَرُورٌ
وابل دُرُرٌ ودُرَرٌ ودُرّارٌ مثل كافر
وكُفّار۔

اسْتَدَرَّ الحلوبة طلب دَرَّها۔

الاسْتِدْرارُ ايضًا ان تمسح الضرع بيدك ثم يَدِرَّ
اللبن ودَرَّ الضرع باللبن يَدُرُّ دُرُورًا۔

دَرَّت لقحة المسلمين وحلوبتهم يعنى
فيئهم وخراجهم وادَرَّه عُمّاله والاسم
من كل ذلك الدِّرَّةُ۔

دَرَّ الخراج يَدِرُّ اذا كثر وروى عن عمر
رضى الله عنه انه اوصى الى عماله حين
بعثهم فقال فى وصيته لهم اَدِرُّوا لقحة
المسلمين قال الليث اراد بذلك فيئهم
وخراجهم فاستعار له اللقحة والدِّرّة۔

ويقال للرجل اذا طلب الحاجة فالحّ فيها
اَدَرَّها وان اَبَتْ اى عالجها حتى تَدِرَّ
يكنى بالدَّرِّ هنا عن التيسير۔

دَرَّت العروق اذا امتلأت دمًا اولبنا۔

دَرَّ العرقُ سال قال ويكون دُرُورُ العرق
تتابع ضرباته كتتابع دُرُورِ العدو ومنه
يقال فرس دَرِيرٌ وفى صفته سيبه

رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ذكر
حاجبيه بينهما عرق يُدِرُّه الغضب
يقول اذا غضب دَرَّ العرقُ الذى بين
الحاجبين ودروره غلظه وامتلاؤه
وفى قولهم بين عينيه عرق يُدِرُّه
الغضب ويقال يحركه قال ابن الاثير معناه
اى يمتلى دمًا اذا غضب كما يمتلئ الضرع
لبنا اذا دَرَّ اطلاق الدر على الامتلاء
من باب الاطلاق على ما يلازم الدَّرّ۔

دَرَّت السماء بالمطر دَرًّا ودُرُورًا
اذا كثر مطرها وسماء مِدْرارٌ وسحابة
مِدْرارٌ والعرب تقول للسماء اذا اخالت
دُرِّى دُبس بضم الدال قاله ابن الاعرابى
وهو من دَرَّ يَدُرُّ والدِّرَّةُ فى الامطار
ان يتبع بعضها بعضا وجمعها دِرَرٌ و
للسحاب دِرَّةٌ اى صبٌّ والجمع دِرَرٌ
سماء دِرَرٌ اى ذات دِرَرٍ وفى حديث
الاستسقاء ديما دِرَرًا هو جمع دِرَّةٍ
يقال للسحاب دِرَّة اى صبٌّ وانه فاق
وسماء مِدْرارٌ اى تَدِرُّ بالمطر۔

الرِّيحُ تُدِرُّ السحاب وتَسْتَدِرُّه اى تستحلبه۔

افضل ما يحتلب قال بعضهم واحسبهم خصوا اللبن لانهم كانوا يفصدون الناقة فيشربون دمها ويفتظونها فيشربون ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يحتلبون وقولهم لا درّ درّه لا زكا عمله على المثل لا درّ درّه اى لا كثر خيره قال ابوبكر قال اهل اللغة فى قولهم لله درّه الاصل فيه ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه وانالته الناس قيل لله درّه اى عطاؤه وما يوخذ منه فشبهوا عطاءه بدرّ الناقة ثم استعملوه حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه قال الفراء وربما استعملوه من غير ان يقولوا لله فيقولون درّ درّ فلان ولا درّ درّه وانشد درّ درّ الشباب والشعر الاسود وقال اخر

لا درّ درّى ان اطعمت نازلهم
قِرفَ الحتيّ وعندى البرّ مكنوزُ

وقال ابن احمر

بانَ الشبابُ وافنى ضعفه العُمُرُ
لله درّى فاىّ العيش انتظرُ

تعجب من نفسه اى عيش منتظر القول

ما قال ابن سيده التعجب فى الاصل من كثرة لبن الناقة لانها اذا كانت غزيرة اللبن طال استماع الدر منها واعجب السامع فالمعنى الاصلى لقولهم لله درّها ما اغزر الناقة التى اسمع درّها واكثرها لبنًا ثم اضافوا الدرّ الى صاحب الناقة فقالوا لله درّه وحيث تشعر كثرة اللبن بكثرة الخير لان المال خير عندهم اطلقوا الدرّ على الخير ثم على العمل اذا كان خيرًا ثم توسعوا واستعملوا لله درّه فى التعجب واطلقوا الدرّ على عمل السوء فليس بعام بل هو مخصوص بالنفى لان الاصل فى قولهم لا درّ درّه دعا عليه بان ينقطع لبن ناقته فلا يسمع لها درّ۔

درّت الناقة بلبنها وادرّته ويقال درّت الناقة تدِرّ وتدُرّ دُرورًا ودرًّا وادرّها فصيلها۔

ادرّها مار يها دون الفصيل اذا مسح ضرعها۔

ادرّت الناقة فهى مُدِرّ اذا ادرّ لبنها۔ ناقة دَرُور كثيرة الدَّرّ ودارّ ايضًا۔

ابوزيد هي الحوصلة
مَلَأْتَ غَرَارَكَ اى جوفك۔
غَرْغَرَهُ بالسكين ذبحه من هنا صار الغرغرة
بمعنى الحد لانه الذى يغرغره ويذبح
وغرغره بالسنان طعنه فى حلقه۔
الغَرْغَرَةُ حكاية صوت الراعى ونحوه يقال
الراعى ونحوه يقال الراعى يُغَرْغِرُ بصوته
اى يردده فى حلقه ويَتَغَرْغَرُ فى حلقه
اى يتردد وغَرْغَرْتُ راس القارورة
اذا استخرجت صمامها فسمع صوت يشبه
غرغر عند انكفائها فى القداح وقد
تقدم فى العين المهملة

درر

مصدر اصلى يحكى صوتاً رائياً يسمع لشخب
اللبن وشخبه اذا وقع فى الاناء بقوة
وقد اجتمع فيه اللبن۔
دَرَّ اللَّبَنُ والدَّمْعُ ونحوهما يَدِرُّ
ويَدُرُّ دَرًّا ودُرُورًا وكذلك الناقة
اذا احلبت فاقبل منها على الحالب شئ كثير
قيل دَرَّتْ واذا اجتمع فى الضرع من
العروق وسائر الجسد قيل دَرَّ اللَّبَنُ
الدِّرَّةُ بالكسر كثرة اللبن وسيلانه۔
اسْتَدَرَّ اللَّبَنُ والدمع ونحوهما كثر
يقال لا آتيك ما اختلفت الدِّرَّةُ والجِرَّةُ
واختلافهما ان الدِّرَّةَ تسفل والجِرَّةُ
تعلو۔
الدَّرُّ اللبن ما كان ابن الاعرابى۔
الدَّرُّ العمل من خير او شر ومنه قولهم
لله درك يكون مدحا ويكون ذما
كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره
وقالوا لله دَرُّكَ اى لله عملك يقال
هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله فاذا ذم
عمله قيل لا دَرَّ دَرُّهُ وقيل لله دَرُّكَ
من رجل معناه لله خيرك وفعالك
واذا شتموا قالوا لا دَرَّ دَرُّه اى
لا كثر خيره وقيل لله دَرُّكَ اى لله
ما يخرج منك من خير قال ابن سيده
واصله ان رجلا رأى آخر يحلب ابلا
فتعجب من كثرة لبنها فقال لله دَرُّكَ
وقيل اراد لله صالح عملك لان الدر

الغُرُور شرائح الطريق كل طريقة منها غرٌّ
ومن هذا قيل اطوِ الكتاب والثوب على
غَرِّه وخِنْثِه اى على كسره
الغَرَّان الخطان يكونان فى اصل العير
من جانبيه۔
الغَرّاء نبت لا ينبت الا فى الاجارع
وسهولة الارض وورقها تافه وعودها
كذلك يشبه عود القضب الا انه اطلس
وهى شجرة صدق وزهرتها شديدة
البياض طيبة الريح قال ابو حنيفة تجيبها
المال كله وتطيب عليها البانها۔
الغُرَيْراء كالغرّاء قال ابن سيده وانما
ذكرنا الغُرَيْراء لان العرب تستعمله
مصغرا كثيرا۔
الغِرغِر من عشب الربيع وهو محمود ولا ينبت
الا فى الجبل له ورق نحو ورق الخزامى
وزهرته خضراء۔
الغِرغِر بالكسر دجاج الحبشة وتكون
مُصِلّة لا تغتذى الا بالعذرة والاقذار
او الدجاج البرى لعله من صوته۔
الغَرغَرة والتغرغُر بالماء فى الحلق
ان يتردد فيه ولا يسيغه لمكان الصوت
الحادث۔
الغُرور ما يُتغرغَر به من الادوية مثل
قولهم لعوق ولدود وسعوط۔
غَرغَر فلان بالدواء وتغرغَر غرغرةً
وتغرغُرا۔
تغرغرت عيناه تردد فيهما الدمع
تشبيها له بغرغرة الماء فى الحلق فترداد
الدمع فى العين يشبه ترداد الماء فى
الحلق عند الغرغرة۔
غرّ وغرغر جاد بنفسه عند الموت
الغرغرة تردد الروح فى الحلق والغرغرة
صوت معه بحح۔
غرغر اللحم على النار اذا صليته فسمعت
له نشيشا۔
الغرغرة صوت القدر اذا غلت
وقد غرغرت۔
الغرغرة كسر قصبة الانف وكسر
راس القارورة۔
والغُرغُرة الحوصلة لانه يتغرغر فيها
ما يزقه الحمام وحكاها كراع بالفتح

الواحدة غَرّاء ذكراً كان او انثى سميت كذلك لبياض الرؤس وقال ابو سعيد الغُرَّة عند العرب انفس شئ يملك و افضله والفرس غُرّة مال الرجل والعبد غُرَّة ماله والبعير النجيب غُرَّة ماله والامة الفارهة من غُرَّة المال فى حديث ذى الجوشن ما كنتَ لاقضيه اليوم لغُرَّةٍ سمى الفرس فى هذا الحديث غُرَّة واكثر ما يطلق على العبد والامة ويجوز ان يكون اراد بالغُرَّة النفيس من كل شئ فيكون التقدير ما كنت لاقضيه بالشئ النفيس المرغوب فيه-

وفى الحديث اياكم ومشارّة الناس فانها تدفن الغُرَّة وتظهر العَرّة الغُرَّة ههنا الحسن والعمل الصالح شبهه بغُرَّة الفرس وكل شئ ترفع قيمته فهو غُرَّة وقوله فى الحديث عليكم بالابكار فانهن اَغَرُّ غُرَّةً يحتمل ان يكون من غُرَّة البياض وصفاء اللون ويحتمل ان يكون من حسن الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الآخر عليكم بالابكار فانهن اَغَرُّ اخلاقا اى انهن ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغِرَّة الغفلة وكل كسر متثنٍّ فى ثوب او جلد غَرٌّ ومنه قولهم طويت الثوب على غَرِّه اى على كسره الاول قال الاصمعى حدثنى رجل عن روبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غَرِّه-

الغُرُور فى الفخذين كالاخاديد بين الخصائل-

غُرُور القدم خطوط ما تثنى منها وغَرّ الظهر ثنى المتن قال الليث الغَرّ الكسر فى الجلد من السمن والغَرّ تكسر الجلد وجمعه غُرُور وكذلك غضون الجلد غُرُور الغُرُور مكاسر الجلد سميت كذلك لما يشاهد عليها من خطوط مماثلة لحد السيف وغِرَاره-

غُرُور الذراعين الاثناء التى بين حبالهما-

الغَرّ الشق فى الارض والغَرّ نهر دقيق فى الارض وقال ابن الاعرابى هو النهر ولم يعين الدقيق ولا غيره الدقيق هو الاصل تشبيها له بحد السيف فى الدقة-

وهلاكه وحيث يكون ابيض وضاحًا
اشتق من الغرار مافيه البياض ولكون الغرار
حدّ السيف اشتق من الغرار مافيه معنى
الطرفية والقلة والخطية من كسر الثوب
وغضون الجلد ومستقيم الطريق۔
الغِراران شفرتا السيف وكل شيء له
حد فحده غِرارُه والجمع اَغِرَّة و غِرّ
السيف حده۔
لبث فلان غِرار شهر اى مكث مقدار
شهر ويقال لبث اليومَ غِرار شهرٍ اے
مثال شهر اى طول شهر۔
الغِرارُ النوم القليل۔
اتانا على غِرارٍ اى على عجلة ولقيته
غِرارًا اى على عجلة واصله القلة في الرؤية
للعجلة وما اقمت عنده الا غِرارًا اى
قليلاً۔
يقال اغررته واستغررته اى اتيته
على غِرّةٍ اى على غفلة۔
الغِرارُ نقصان لبن الناقة وفي لبنها
غِرارٌ ومنه غِرار النوم قلته۔
غارّت السوق تُغارّ غِرارًا كسدت
ودَرّت دَرّةً نفقت۔
ولدت ثلاثةً على غِرارٍ واحد اى
بعضهم في اثر بعض ليس بينهم جارية۔
الغِرارُ الطريقة سميت الطريقة غِرارًا
لاستقامتها مثل استقامة غرار السيف۔
يقال رميت ثلاثة اسهم على غِرارٍ واحدٍ
اى على مجرًى واحد وبنى القوم بيوتهم
على غِرارٍ واحدٍ۔
الغِرارةُ الجُوالِق واحدة الغرائر
الغِرارةُ واحد الغرائر التى للتبن قال
واظنه معربا الاصمعى الغِرارُ ايضا
غِرارُ الحمام فرخه اذا زقّه وقد غرّته
تَغُرُّه غرًّا وغِرارًا قال وغارّ القمرى
انثاه غِرارًا اذا زقها وغرّ الطائر فرخه
يغُرُّه غِرارًا اى زقه سمى كذلك من
صوت يسمع عند الزق۔
غُرّ عليه الماء وقُرّ عليه الماء اى صُبّ
عليه وغُرّ في حوضك اى صبّ فيه
وغرّر السقاء اذا ملأه لصوت الماء
عند بلوغه الى فم السقاء ۔
الغُرّ طير سود بيض الرؤس من طير الماء

غُرَّةُ الشيءِ اوله واكرمه لان غرة الفرس
تكون في اول اعضائه رؤيةً في الغالب
اي الوجه وحيث يكون الاول المقدّم
كريماً في الغالب اطلق على الاول۔

غُرَّةُ الاسلام اوله وغُرَّةُ كل شيء اوله۔

الغُرَرُ ثلاث ليالٍ من اول كل شهر۔

غُرَّةُ الشهر ليلة استهلال القمر لبياض
اولها وقيل غُرَّةُ الهلال طلعته وكل
ذلك من البياض۔

يوم اغرُّ شديد الحر ومنه قولهم هاجرة
غرّاء وديقة غرّاء الاصمعي ظهيرة غرّاء
اي هي بيضاء من شدة حر الشمس كما
يقال هاجرة شهباء۔

غُرَّة الاسنان بياضها۔

غَرَّر الغلام طلع اول سنه كانه اظهر
غُرَّة اسنانه ويقال غَرَّرت ثنيتا الغلام
اذا طلعتا اول ما يطلع لظهور بياضهما۔

الاغرُّ الابيض وقوم غُرّان۔

تقول هذا غُرَّةٌ من غُرَرِ المتاع وغُرَّةُ
المتاع خياره وراسه وفلان غُرَّة من
غُرَرِ قومه اي شريف من اشرافهم
ورجل اغرُّ والجمع غُرٌّ وغُرّان وهو
غُرَّةُ قومه اي سيدهم وهم غُرَرُ
قومهم۔

غُرَّة النبات راسه۔

وتسرّع الكرم بسُوقه غُرّته وغُرّة الكرم
سرعته بسُوقه۔

غُرَّة الرجل وجهه وقيل طلعته وجهه
وكل شيء بدا لك من ضوء او صبح فقد
بدت لك غُرَّته۔

وجه غَرير حسن وجمعه غُرّان۔

الغِرُّ والغَرير الشاب الذي لا تجربة له
وفي حديث ابن عمر انك ما اخذتها
بيضاء غَريرة هي الشابة الحديثة التي
لم تجرب الامور۔

عيش غَرير ابله لا يُفزِّع اهله۔

الغَرير الخُلق الحسن لانه يدل بما يوجد في
شرخ الشباب يقال للرجل اذا شاخ
ادبر غَريره واقبل هريره اي قد ساء
خلقه۔

الغِرار حد الرمح والسيف والسهم
سمي غِرار السيف غِرارًا لانه غِرار المذبوح

غُرُورٌ وغرّر بنفسه وماله تغريرًا وتغرّةً
عرضها للهلكة من غير ان يعرف والاسم
الغَرَرُ۔

الغَرَرُ الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن بيع الغَرَر وهو مثل بيع السمك
في الماء والطير في الهواء۔

التَّغرِيرُ حمل النفس على الغَرَر وقد غرّر
بنفسه تغريرًا وتغرّةً كما يقال حلّل تحليلًا
وتحلّةً وعلّل تعليلًا وتعلّةً وقيل بيع
الغَرَر المنهى عنه ما كان له ظاهر يغرّ
المشترى وباطن مجهول يقال اياك وبيع
الغَرَر قال بيع الغَرَر ان يكون على غير
عهدة ولا ثقة قال الازهرى ويدخل
في بيع الغَرَر البيوع المجهولة لا يحيط بكنهها
المتبائعان حتى تكون معلومة۔

وفي حديث مطرف ان لي نفسا واحدة
واني اكره ان اُغرّر بها اى احملها
على غير ثقة قال وسمى الشيطان غَرورًا
لانه يحمل الانسان على محابّه ووراء ذلك
ما يسوءه كفانا الله فتنته وفي حديث
الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تغريرًا
اى مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره۔

الغُرَّةُ بالضم بياض في الجبهة وفي الصحاح
في جبهة الفرس سميت غرة لبياضها المماثل
لبياض غِرار السيف المسنون۔

فرس اغرّ وغرّاء وقيل الاغرّ من الخيل
الذى غُرّتُه اكبر من الدرهم قد وسطت
جبهته ولم تصب واحدةً من العينين ولم
تمل على واحدة من الخدين ولم تسل
سفلًا وهى افشى من القرحة والقُرحة
قدر الدرهم فما دونه۔

الغُرغُرَةُ بالضم غُرّةُ الفرس ورجل غُرغُرة
ايضًا تشبيهًا اطلاقه على الشريف من كرامة
الفرس الجواد الذى له غرة۔

الأغرّ الابيض من كل شئ وقد غرّ وجهه
يَغرّ بالفتح غَرَرًا وغُرّةً وغَرارةً صار
ذا غُرّةٍ او ابيض۔

ورجل اغرّ كريم الافعال واضحها وهو
على المثل ورجل اغرّ الوجه اذا كان ابيض
الوجه من قوم غُرٍّ وغُرّانٍ۔

الاغرّ من الرجال الذى اخذت اللحية
جميع وجهه الا قليلا كانه غُرّة۔

في غضون الجلد -
غرّه يغرّه غرًّا وغرورًا وغِرّة الاخيرة
عن اللحياني فهو مغرور وغرير خدعه
واطمعه بالباطل اصله اهلكه فحيث يكون
المخدوع هالكًا اطلق على الخدع -
اغترّ هو قبِل الغرور وانا غرارٌ منك
اي مغرور وانا غريرك من هذا اي
انا الذي غرّك منه اي لم يكن الامر على
ما تحب -
الغَرور ما غرّك من انسان او شيطان
وغيرهما وخصّ يعقوب به الشيطان -
الغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا -
الغَرور والشيطان يغرّ الناس بالوعد الكاذب
والتمنية وقال الاصمعي الغَرور الذي يغرّك
والغُرور بالضم الاباطيل كانها جمع غِرّ
مصدر غررته غرًّا قال وهو احسن من
ان يجعل غررت غرورًا لان المتعدي
من الافعال لا تكاد تقع مصادرها على
فعول الا شاذًا -
الغَرور الدنيا صفة غالبة قال الاصمعي
ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه

ومن غرّك من فلان ومن غرّك بفلان
اي من اوطأك منه عَشوة في امر فلان
وقال ابو عبيدة الغرير المغرور -
الغرير الكفيل وانا غريرٌ فلان اي كفيله
وانا غريرك من فلان اي أحذّرُكه
وقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن
يأتيك منه ما تغترّ به كانه قال انا القيم
لك بذلك قال ابو منصور كانه قال انا
الكفيل لك بذلك الاصل المخدوع ثم اطلق
على الكفيل ابو زيد في كتاب الامثال
قال ومن امثالهم في الخبرة والعلم
انا غريرك من هذا الامر اي اغترّني
فسلني منه على غِرّة اي اني عالم به
فمتى سألتني عنه اخبرتك به من غير
استعداد لذلك ولا روية فيه قال
الاصمعي في هذا المثل معناه انك
لست بمغرور مني لكني انا المغرور وذلك
انه بلغني خبر كان باطلًا فاخبرتك به
ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت
ما سمعت -
الغُرور الباطل وما اغتررت به من شيء فهو

للهجوم بالسقوط والخرور خر يخر خرا
هوى من علو الى سفل الاصل السقوط
مع صوت ثم جرد للسقوط في حديث عمر
قال الحارث بن عبد الله خررت من
يديك اى سقطت من اجل مكروه
يصيب يديك من قطع او وجع وقيل
هو كناية من الخجل -

خر الوجه يخر خرا وخرورا وقع
كذلك -

خر لله ساجدا اى سقط خر ايضا مات
وذلك لان الرجل اذا مات خر وسقط
خر الميت يخر خرا فهو خار -

رجل خار عاثر بعد استقامة -

الخريان الجبان فعليان منه لانه
يخر خوفا -

الخرير المكان المطمئن بين الربوتين
كانه كان مرتفعا فسقط وتطامن -

الخرت اصل الاذن في بعض اللغات لا اعرف
العلاقة -

الخرة ايضا ناحية مدورة صغيرة فيها
عليقة يسيرة قال ابو حنيفة هي فارسية -

تخرخر بطنه اذا اضطرب مع العطش وقيل
هو اضطرابه من الهزال الاصل غير الصوت
المسموع ثم التخييلي -

الخرت من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي
تلقى فيه الحنطة بيديك كالخرت لما يسمع
من صوت عند القاء الحنطة فيه او لكونه
كالخرير بين الربوتين -

غرر

مصدر اصلي يحكي غرغرة النفس حيث
تسمع تلك الغرغرة عند الموت قالوا غرر
بنفسه وماله تغريرا اعرضها للهلكة
الاصل تغرير النفس وحيث يفضي تغرير
النفس الى اتلافها اطلقوا التغرير على
اتلاف المال وغرار السيف غرار لان
الذابح به يذبح الشاة فان غرار السيف
في الواقع غرار الشاة واتلافها واهلاكها
وحيث يكون الغرار المسنون ابيض جاز
اطلقوا الغرة على البياض وعلى الجودة
وعلى الطرف وعلى القليل لان الواقع
في طرف قليل وعلى الخط المستقيم المشاهد

الخرخرة صوت النائم والمختنق -
يقال خرّ عند النوم - و
خرخر بمعنى هرة خرور كثيرة الخرير
في نومها ويقال للهرة خرور في نومها -
الخرخرة صوت النمر في نومه يخرخر خراً
خرخرة ويخرّ خريراً ويقال لصوته
الخرير والهرير والغطيط اشتقت الهرة
بصوتها الذي يخيل هر -
الخرخرة سرعة الخرير في القصب -
الخرّارة عود نحو نصف النعل يوثق بخيط
فيحرك الخيط وتجر الخشبة فتصوت تلك
الخرّارة ويقال لخذروف الصبي التي
يديرها خرّارة وهو حكاية صوتها
خِرخِر -
الخرّارة طائر اعظم من الصرد واغلظ
على التشبيه بذلك في الصوت -
خرّ الحجر يخرّ خروراً صوّت في انحداره
بضم الخاء من يخر -
خرّ الرجل وغيره من الجبل خروراً وخرّ
الحجر اذ تدهدى من الجبل -
خرّ الرجل يخرّ اذا انعم كانه سقط على
السرير للاستراحة وخرّ يخرّ خروراً اذا سقط
والخرخور الرجل الناعم في طعامه وشرابه
ولباسه استعمال الخرور بمعنى الانحدار
من الصوت المسموع للحجر المنحدر واستعمال
الخرور بمعنى التنعم من الكثرة في المآكل
والمشارب مشتق من العين الخرّارة او من
الوقوع على السرير للاستراحة ثم للتنعم
باي وجه كان -
الخارّ الذي يهجم عليك من مكان لا تعرفه
كانه خرّ من جبل -
خرّ البناء سقط وخرّ يخرّ خرّاً هوى من علو
الى سفل الاصل فيه الانحدار مع الصوت
ثم جرد لمحض الانحدار ثم للسقوط خرّ الرجل
يخرّ اذا انعم وخرّ يخِر ويخُر بالكسر و
بالضم اذا سقط السقوط هو الاصل ثم
للتنعم لان المترفة يسقط على الفراش
للاستراحة او لان اكثر اوقاته يصرف
في النوم المستلزم للخرخرة -
يقال خر علينا اناس من بني فلان وخر
الرجل هجم عليك من مكان لا تعرفه
وخر القوم جاؤا من بلد الى اخر هو تشبيه

من لونه ويقال دُوَيبَّةٌ تكون في مآخير الحوافر والمناسم ابن السكيت الشحم والصَّفَار بفتح الصاد نبتان والصَّفَارُ بالفتح يبيس البهمى -

الصُّفْرِيَّةُ بالضم جنس من الخوارج وقيل قوم من الحرورية سمُّوا صُفرِيَّةً لانهم نسبوا الى صُفرَةِ الوانهم وقيل الى عبد الله بن صَفَّار فهو على هذا القول الاخير من النسب النادر -

الصَّفْرَاءُ من نبات السهل والرمل -

الصُّفَارِيَّةُ طائر -

بَنُو الأَصْفَرِ الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سيده ولا ادري لم سموا بذلك سموا بذلك للونهم وفي حديث ابن عباس اغزوا تغنموا بنات الأَصْفَرِ قال ابن الاثير يعني الروم لان اباهم الاول كان اَصْفَرَ اللون وهو روم بن عِيصُو بن اسحاق بن ابراهيم -

صفر في العبرانية الدور والرقص قريب على ما قاله غسنيوس من ضفر في العربية والرقص مأخوذ للوثوب في الرقص واخراج الصفير كالطير صَفر في السريانية اسفر - اصبح المصباح هذا المكان الصفرة عند الصباح -

خرر

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع للماء او الريح او عنه النوم -

الخَرِيرُ صوت الماء والريح والعقاب اذا حفّت خَرَّ يَخِرُّ ويَخُرُّ خَرِيرًا و خَرْخَرَ فهو خَارٌّ قال الليث خَرِيرُ العقاب خفيفه وقد يضاعف اذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه فيحمل عليه الخَرْخَرَةِ واما في الماء فلا يقال الا خَرْخَرَةً والخَرَّارَةُ عين الماء الجارية سميت خَرَّارَةً لخَرِيرِ مائها وهو صوته ويقال للماء الذي جرى جريًا شديدًا خَرَّ يَخِرُّ وقال ابن الاعرابي خَرَّ الماءُ يَخِرُّ بالكسر خَرًّا اذا اشتد جريه وعين خَرَّارَةٌ وخَرَّ الماء الارض خَرًّا -

اَخَرَّ الرجل في نومه غط وكذلك الهِرَّةُ والنَّمِرُ وهي الخَرْخَرَةُ -

م ١١ فقه ١٢

الصَفَرِيَّةُ نبات ينبت في اول الخريف يخضرّ الارض ويورق الشجر قال ابو حنيفة سميت صفرية لان الماشية تَصْفَرُّ اذا رعت ما يخضر من الشجر وترى مغابنها ومشافرها واوبارها صُفْرًا قال ابن سيده ولا احد هذا معروفا۔

الصِّفَارُ صُفْرَةٌ تعلوا اللون والبشرة قال وصاحبه مَصْفُوْرٌ۔

الصُّفْرَةُ لون الاصفر وفعله اللازم الاصفرار قال واما الاصفيرار فعرض يعرض للانسان

يقال يَصْفَارُّ مرة ويَحْمَارُّ اخرى قال ويقال في الاول اصفرّ يَصْفَرُّ والصَّفَرِيُّ نتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء وقيل الصَفَرِيَّةُ من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ يُنْتَجُ الناس ونتاجه محمودٌ تسمى امطار هذا الوقت صَفَرِيَّةً۔

تَصَفَّرَ المال حسنت حاله وذهبت عنه وغرة القيظ

الصَّفِيْرُ من الصوت بالدواب اذا سقيت صَفَرَ يَصْفِرُ صَفِيْرًا وصَفَّرَ دعاه الى الماء والصَّافِرُ كل ما يصيد من الطير ابن الاعرابي الصَّفَارِيَّةُ الصَّعْوَةُ۔

الصَّافِرُ الجبان۔

صفرَ الطائر يَصْفِرُ صَفِيْرًا اى مكا ومنه قولهم في المثل اجبن من صافر واَصْفَرُ من بُلبلٍ والنَّسْرُ يَصْفِرُ وقولهم ما في الدار صافر اى احد يصفر وفي التهذيب ما في الدار احد يَصْفِرُ به قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به

الصَّفَّارَةُ الاست والصَّفَّارَةُ هَنَةٌ جوفاء من نحاس يَصْفِرُ فيها الغلام للحمام ويَصْفِرُ فيها بالحمار ليشرب۔

الصَّفَرُ العقل والعقد والصفرُ الرُّوعُ ولب القلب يقال ما يلزق ذلك بصَفَرِي الاصل فيه الجوع ثم الباطن والروع۔

الصُّفَارُ والصِّفَارُ ما بقي في اسنان الدابة من التبن لكونه في الغالب اصفر والصُّفَارُ القراد سمي كذلك

وملء كسائها وغيظ جارتها المعنى انها
ضامرة البطن فكان رداءها صِفْراً اى
خالياً لشدة ضمور بطنها والرداء ينتهى
الى البطن فيقع عليه ـ

أَصْفَرَ البيت اخلاه تقول العرب
ما اصغيت لك اناء ولا أصفرت لك
فِناءً وهذا فى المعذرة يقول لم آخذ
إبلك ومالك فيبقى اناؤك مكبوباً لا
تجد له لبناً تحلبه فيه ويبقى فناءك خالياً
مسلوباً لا تجد بعيراً يبرك فيه ولا شاة
تَرْبِضُ هناك ـ

الصفاريت الفقراء الواحد صِفْرِيت
وصَفِرَتْ وطابه مات ـ

الصَّفْراء الجرادة اذا خلت من البيض ـ

صَفَرُ الشهر الذى بعد المحرم وقال بعضهم
انما سمى صفراً لانهم كانوا يمتادون
الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم
سمى بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا
سافروا وروى عن رؤبة انه قال سموا
الشهر صفراً لانهم كانوا يغزون فيه
القبائل فيتركون من لقوا صفراً من
المتاع وذلك ان صفرا بعد المحرم فقالوا
صَفِرَ الناس منا صفراً وحكى الجوهرى
عن ابن دريد الصَّفَران شهران من السنة
سمى احدهما فى الاسلام المحرم وقوله
فى الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر
قال ابو عبيدة فسر الذى روى الحديث
ان صفر دوابُّ البطن وقال ابو عبيد
سمعت يونس سأل رؤبة عن الصَّفَرِ
فقال هى حية تكون فى البطن تصيب
الماشية والناس قال وهى اعدى من
الجَرَب عند العرب قال ابو عبيد فابطل
النبى صلى الله عليه وسلم انها تعدى
قال ويقال انها تشتد على الانسان و
توذيه اذا جاع وقال ابو عبيدة فى
قوله لا صفر يقال فى الصَّفَر ايضاً انه اراد
به النسئ الذى كانوا يفعلونه فى الجاهلية
وهو تأخيرهم المحرم الى صفر فى تحريمه
ويجعلون صفراً هو الشهر الحرام فابطله
قال الازهرى والوجه فيه التفسير الاول
وقيل للحية التى تعض البطن صَفَر لانها
تفعل ذلك اذا جاع الانسان ـ

الصُّفَارُ بالضم اجتماع الماء الاصفر في
البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق
في الصلب۔

الصُّفْرُ النحاس الجيد وقيل الصُّفْر ضرب
من النحاس وقيل هو ما صَفِرَ منه واحده
صُفْرَة والصُّفْرُ بالضم لغة تعمل منه الاواني
الصَّفَّارُ صانع الصُّفْرِ۔

الصِّفْرُ والصَّفْرُ والصُّفْرُ الشيء الخالي
وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث
سواء وقالوا اناء اصفارٌ لا شيء فيه
كما قالوا برمة اعشار وانية صُفْرٌ
كقولك نسوة عدل وقد صَفِرَ الاناء
من الطعام والشراب والوطب من اللبن
بالكسر يَصْفَرُ صَفَرًا وصُفُورًا اى خلا
فهو صَفِرٌ وفي التهذيب صَفَرَ يَصْفُرُ
صُفُورَةً والعرب تقول نعوذ بالله
من قرع الفناء وصفر الاناء يعنون به
هلاك المواشي۔

صَفِرَ الرجل يَصْفِرُ صَفِيرًا وصفر الاناء
يقال بيت صَفِرٌ من المتاع ورجل
صِفْرُ اليدين وفي الحديث ان اصفر
البيوت من الخير البيت الصَّفِرُ من
كتاب الله۔

اصفر الرجل فهو مُصْفِرٌ اى افتقر۔

الصَّفَرُ مصدر قولك صَفِرَ الشيء بالكسر
اى خلا۔

الصِّفْرُ في حساب الهند۔ وفي الحديث
نهى في الاضاحي عن المَصْفُورَة والمُصَفَّرَة
قيل المصفورة المستاصلة الاذن سميت
بذلك لان صماخيها صَفِرا من الاذن
اى خلوا وان رويت المُصَفَّرَة بالتشديد
فللتكسير وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن
وقال القتيبي في المَصْفُورَة هي المهزولة
وقيل لها مُصَفَّرَةٌ لانها كانها خلت
من الشحم واللحم من قولك هو صِفْرٌ من
الخير اى خال وهو كالحديث الآخر انه نهى
عن العجفاء التي لا تنقي قال ورواه شمر
بالغين المعجمة وفسره على ما جاء في الحديث
قال ابن الاثير ولا اعرفه قال الزمخشري
هو من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل
مجدع ومصلم۔

وفي حديث ام زرع صفر رداءها

سمت العرب سود الابل صُفرًا كما سموا الظباء أُدمًا لما يعلوها من الظلمة في بياضها ابو عبيد الاصفر الاسود وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زَرْدَه قال الاصمعي لا يسمى اصفر حتى يَصْفَرّ ذنبه وعرفه ابن سيده والاصفر من الابل الذي تُصْفَرّ ارضه وتنفذه شعرة صَفْرَاء الاَصْفَرَان الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران والصفراء الذهب للونها۔

الصَّفْرَاءُ من المِرَر سميت به لِلَونها۔

صَفَّرَ الثَّوبَ صَبَغَهُ بصفرة والصَّفْرَاءُ القوس سميت من لونها۔

المُصَفِّرَةُ الذين علامتهم الصُّفْرَةُ كقولك المُحَمِّرَةُ والمُبَيِّضَةُ والصُّفْرِيَّةُ تمرة يمامية تجفف بسرا وهي صفراء فاذا جفت فركت انفركت ويُحَلَّى بها السويق فتفوق موقع السُّكَّرِ

الصُّفَارَةُ من النبات ما ذَوِيَ فتغير الى الصُّفْرَةِ والصُّفَارُ يَبِيسُ البُهْمَى قال ابن سيده اراه لصُفْرَتِه۔

الصَّفَرُ داء في البطن يصفرّ منه الوجه والصَّفَرُ حية تلزق بالضلوع فتَعَضُّهَا الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل واحدته صَفَرَة وقيل الصَّفَرُ دابة تعض الضلوع والشراسيف سميت صَفَرًا للونها وقيل الصَّفَرُ ههنا الجوع وفي الحديث صَفْرَةٌ في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة يقال صَفِرَ الوطب اذا خلا من اللبن وقيل الصَّفَرُ حَنَش البطن والصَّفَرُ فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه والصَّفَرُ والصُّفَارُ دود يكون في البطن وشراسيف الاضلاع فيَصْفَرّ عنه الانسان جدا وربما قتله وقولهم لا يلتاط هذا بِصَفَرِي اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي اطلق على الجوع والمرض الباطني الذي يَصْفَرّ منه المريض ثم على النفس لانها في الباطن

الصُّفَارُ الماء الاصفر الذي يصيب البطن وهو السَّقْيُ وقد صُفِرَ بتخفيف الفاء الجوهري۔

صفر

مصدر اصلي يحكي صوتاً رائياً وفائياً يخرج من الفم عند الصفير والنفير والزفير والاصل في صفر يصفر صفيراً صار سبباً لصفيره وهو صوت يخرج من الفم بعد تعقيد الشفتين وتحليقهما ومنه صفّر بالحمار دعاه الى الماء۔

الصافر اللص لانه يصفر وينفر والصفارة هَنَةٌ جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام او للحمار ليشرب ومن ثم استعمل صفر بمعنى خلا لانه لا يمكن ايجاد الصفير الا في عظم خال من نخاع او انبوبة خالية قالوا صفر البيت اخلاه كصفره واصفر اى افتقر كانه خلا وطابه من الزاد ثم استعمل صفر بمعنى الجوع لخلو المعدة فيه او حيث تعلو الجائع صفرة في لونه استعمل في ذلك اللون وان كان من غير جوع وسمي الشهر بصفر لاصفرار الثمر فيه في زمان التسمية واما الصفرة بمعنى السواد فلان القترة او الكدرة او الغبرة تعلو وجه الجائع مع في اصفراره واما الصفر بمعنى العقل والروع ولب القلب حية في البطن فمن تسمية ما يخرج من الدود الاصفر من البطن بالحية وتسميه اللون بالصفر فمن كونه في الباطن والصفر بمعنى العقد فلعقد الصافر شفتيه ومنه الضفيرة ببدل الصاد بالضاد بمعنى الشعر المعقود وصفر بمعنى طفر ووثب يطمع في القول بانهما من مصدر ۔

العصفور في العبرانية والسريانية صفر فعلى هذا باضافة لام التعريف صار الصفر ثم ببدل الالف بالعين صار عصفر وبنقل الحركات وباشباع الضمة صار عصفور وهو اما من صفيره او من صفو جناحيه في الطيران ۔

الصُّفْرَةُ من الالوان معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها سميت الصُّفْرَةُ صُفْرَةً من الصَّفَر بمعنى الجوع لان الجائع تعلوه صُفْرَةٌ وغبرة و قترة والصفرة ايضا السواد وقد اصفر واصفارّ وهو اَصْفَر وصفّره غيره وقال الفراء في قوله تعالى كانه جِمَالاتٌ صُفْرٌ قال الصُّفْر سود الابل لا يرى اسود من الابل الا وهو مُشْرَبٌ صُفْرَةً ولذلك

لانقباضه وتجمعه-
كَبَنَ فلان سمن والكِبنَةُ السمن
كانه اخفى في جسمه السمن-
يدل ما مرَّ في ترجمة كبن على ان
قبن صورة اخرى لكبنَ ويمكن
ان يكون قمن ايضا صورة لها
وقريب من الاصل قولهم هذا
المنزل لك موطِنٌ قَمِنَ اي جدير
ان تسكنه كانه ضِبنَ لك واخفى
من غيرك-
كَبَنَ لم يستعمل في العبرانية
مجردًا-
كَبَنَ في السريانية كفتح لبس-
توشح- اشتمل- تنطق- تأزر
وكنصر- البس- وشَحَ- شمل-

═══

(خفر)

مصدر فرعي مشتق من حفر
ابدلت الحاء بالخاء لان
الذي اخذته الخفارة يطفق
يحفر الارض ويتكنها بعد ما اطرق رأسه
وحفر في العبرانية الخندق معرب كنده-
التَّخفِيرُ التسوير تخفير الخندق بمعنى حفره
واحتفاره وحيث يكون السور حافظا
للبلد مثل الخندق صار التخفير بمعنى
التسوير-
خَفَرَ الرجل وخَفَرَ به وعليه يَخفِرُ خَفرًا
اجاره ومنعه وامّنه وكان له خَفِيرًا
يمنعه كانه اخذه في ما احاط به السور
من بلدة المجير-
خَفَرَه استجار به وسأله ان يكون له
خفيرا-
الخَفِيرُ المجِيرُ والخُفرَةُ والخُفَارَةُ والخَفَارَةُ
والخِفَارَةُ الامان-
الخَفَارَةُ الذمة وانتهاكها إخفارٌ هو
استعمال في النقيض والضد والخُفَارَةِ
والخَفَارَةُ والخِفَارَةُ ايضا جعل الخفير-
اخفَرَه نقض عهده وخاس به وغدره-
حافه في السريانية حفر- بحث- نكت الارض
اخزى- اخجل-

═══

الكُمُوُنُ بالتشابه حب معروف ادق من السمسم يمكن ان له قشر-

(كبن)

مصدر فرعی ماخوذ من كمن اصله الاختفاء ويطلق على لين في اعداء واسترسال كان الذي يعد و يخفى عدوة الشديد-

كَبَنَ الرجل اذا لين عدة كانه اخفاه اشده و لم يظهره في حديث المنافق يَكْبِنُ مرة في هذه ومرة في هذه اى يعد ولو قيل في معناه انه يختفى فى هذه الحيلة مرة وفى تلك اخرى لكان احرى-

الكبون السكون لان السكون يلازم الاختفاء

كَبَنَ الثوب ثناه الى داخل ثم خاطه كانه اخفاه وستره بثنيه الى الداخل-

رجل كُبَنٌ وكُبُنَّةٌ منقبض بخيل كَزٌّ لئيم وقيل هو الذى لا يرفع طرفه بخلا وقيل هو الذى يُنكِّسُ راسه عن فعل الخير اصله يخفى نفسه يقعد وهو يدخل بعضه فى بعض-

اكبانَّ اذا تقبّض كانه تداخل بعضه فى بعض-

الكُبُنَّةُ الخبزة اليابسة والكُبُنّ الخبز لان فى الخبز تقبّضًا وتجمّعًا-

كَبَنَ الرجل دخلت ثناياه من اسفل ومن فوق اى غار الفم-

كَبَنَ هديته عنّا يَكْبِنُها كبنًا كفّها وصرفها قال اللحيانى معنى هذا صرف هديته ومعروفه من جيرانه ومعارفه الى غيرهم كل كفّ اصله اخفى هديته عن الجيران ثم صرفها-

كَبَنَ له الظبى وكَبَنَ الظبى واكبانَّ اذا تطأطأ بالارض-

اِكْبانَّ الرجل انكسر واكبانَّ انقبض-

كَبَنَ شَفَنَ والكُبُوُن الشفون لان الشُفُوُنَ يلازم الكُبُوُنَ-

المُكْبَئِنُّ الذى قد احتبى وادخل مرفقيه فى حَبْوَته ثم خضع برقبته وراسه على يديه المُكْبَئِنُّ والمُقْبَئِنُّ المُنقَبِض-

كَبْنُ الدلوِ شفتها وقيل ما ثنى من الجلد عند شفة الدلو فخرز

ابدلت راء كفر بالنون فصار كفن واصل
الكفن الستر-
الكَفَنُ التغطية قال ابو منصور ومنه سمى
كفن الميت لانه يستره وكذلك القبر لانه
يستر- في الحديث اهدى لنا شاة وكفنها
اى ما يغطيها من الرغفان-
ويقال كَفَنْتُ الخبزة في الملة اذا
واريتها بها-
الكفْنُ غزل الصوف وكَفَنَ الرجل الصوف
غزله الليث كَفَنَ الرجل يكفِنُ به اى غزل
الصوف كانه يغزل ما يستر به ويكفن من
اللباس-
الكَفْنَةُ شجرة من دقّ الشجر صغيرة
جعدة اذا يبست صلبت عيدانها كانها
قِطَعُ شُقِقَتْ عن القنا لعلها سميت
كذلك لدفنها-
طعام كفنٌ لا ملح فيه وقوم مُكْفِنُونَ
لا ملح عندهم سمى كذلك لانه يدخل
في البطن من غير ملح اذ فكانه يكفن ويقبر
كفن في العبرانية جاع غسنيوس هو
قريب من كفن في العربية بمعنى دقّ هو
قريب من قفر بمعنى خلى لان الجائع يخلو
بطنه ويصغر كفن في السريانية جاع رغب تاق

كمن

مصه دفن عن حفر بواسطة كفر ثم كفن
واصله الستر والاخفاء-
كَمَنَ كُمُونًا اختفى
الكَمِينُ في الحرب الذين يكمنون وامر فيه
كَمِينٌ اى فيه دغل لا يُفْطَن كلاهما من الستر
والاختفاء-
ناقة كَمُونٌ كتوم اللقاح هو من الستر-
حزن مُكْتَمِنٌ في القلب مختفٍ-
الكُمْنَةُ جرب وحمرة تبقى في العين من ند
يماء علاجه فتكمن وشيء تسكنونه
الكُمْنَةُ ورم في الاجفان وقيل قرح في
المآق ويقال حكة ويبس وحمرة وقد كُمِنَت
عَيْنُهُ تكمن كُمْنَةً شديدة المكتمن الحزين
كان الحزن مخبوء في قلبه-
المُكْتَمِنُ الخافي المضمر والواتن اى وتن
بالمكان ثبت واقام به المقيم هذا يدل
على ان المسافر سافر بسفره وخروجه

لان الفاتر يفعل كذلك غالبًا۔
يوم التَّغَابُن يوم البعث وسمي به لذلك
لان اهل الجنة يَغْبِنُ فيه اهل النار
ويستنقص عقولهم
غَبَنَ الثوب يَغْبِنُهُ كفه وفي التهذيب
طال فثناه وكذلك كَبَنَهُ۔
الغَبْنُ ثني الشيء من دلو او ثوب ليَنقص من طوله

خون

مصدر فرعي اشتق بواسطة خبز ابدلت الباء
واوا فصار اجوف واصل الخيانة الستر
والاخفاء لان الخائن يخفي ما سرقه۔
المخانة خون النصح وخون الوُدّ مستعير
من خيانة المال الى خيانة النصح والوُدّ
قد خان العهد كانه سرق العهد الذي
كان امانة عنده۔
خَوَّنَ الرجل نسبه الى الخون خانه
سيفه كان السيف لم يفعل ما كان
مرجوا منه۔
خانه الدهر غيّر حاله من اللين الى الشدة
كانه رده الى الفقر والذل كما يفعل الخائن
او لم يفِ بما رجاه منه
تَخَوَّنَهُ وخَوَّنَهُ وخَوَّنَ منه نَقَصَه يقال
تَخَوَّنَنِي فلان حقي اذا تَنَقَّصَك خَوَّنَه
وتَخَوَّنَه تعهّده يقال الحمى تَخَوَّنه اي تَعَهَّده
اصله من تخون الطرف وحيث يدل على التعهد
استعير للتعهد
يقال تَخَوَّنَه وتخوّله بمعنى واحد۔
الخَوْنُ فترة في النظر يقال للاسد خائن
العين من ذلك وبه سُمّي الاسد خَوَّانًا۔
خائنة الاَعْيُنِ ما تسارق من النظر الى
ما لا يَحِلُّ۔
الخِوان والخُوان الذي يؤكل عليه معرب
الخَوّانة الاست لعله من عدم القدرة
على ضبطها احيانا العرب تسمي ربيعا
الأول خَوّانًا وخُوّانًا قال ابن سيده
لا ادري كيف ذلك الحانُ الحانُوتُ
او صاحب الحانوت فارسي معرب
وقيل الخان الذي للتجار۔

الكفن

مصدر فرعي ماخوذ من الحفر بواسطة كفر

غَزَرَتِ الماشية عن الكلأ درّت البانها۔

المُغزِرَةُ ضرب من النبات سميت به لاجل سرعة غَزرِ الماشية عليها۔

المُغَازَرَةُ ان يهدى الرجلُ شيئا تافِهًا لآخر ليضاعفه بها۔

اَغزَرَ المعروفَ جعله غزيرا واغزرَ القومُ غَزُرت ابلهم وشاؤهم التَّغزيرُ نزع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة يجعل ذلك التماسًا للغزارة۔

غبن

مصدر فرعى اشتق بواسطة خبز واصله الستر والاخفاء وحيث يدخل الشئ الفاسد فى الشئ الجيد عند البيع ويخفى الاول بالثانى اطلق الغبن فى البيع الذى يخسر به المشترى ويصير مغبونا وحيث لا يظفر بالغبن الا على مشتر ضعيف الراى الذى لا يميز بين الردى والجيد اطلق الغبن على ضعف الراى ثم على النسيان والغفلة۔

غَبِنتَ رايك اى نسيته وضيعته كانك خدعك فلم تفطن غَبِنَ فيه نسيه او اغفله وجهله كانه كان مخدوعا وحيث لا يكون المخدوع الا من كان سفيها اطلق الغبن على الغفلة۔

غَبَنَ الرجل حرّبه وهو ماثل فلم يره ولم يفطن له كان الماثل اختفى من المار۔

رجل غَبِينٌ وهو مَغبُونٌ فى الراى والعقل والدّين۔

الغَبْنُ فى البيع والشراء الوكس غَبَنَهُ يَغبِنُهُ غَبنًا هذا هو الاكثر اى بفتح عين وقد ذكرت ان الاصل خلط الردى بالجيد واختفى الاول بالثانى وخدع بذلك۔

غَبِنتُ فى البيع اذا غفلتُ عنه كانك كنت مخدوعًا۔

المَغبِنُ الابط والرُّفغ وما اطاف به لانه الباطن المختفى۔

غَبَنَ الثوب اذا ثنّاه وعطفه لانه يختفى بعضه فى البعض بالثنى۔

غَبَنتُ الشئ اذا خبأتُه فى المَغبِنِ وغَبَنتُ الثوبَ الطعام مثل خَبَنتُ والغَابِنُ الفاتر عن العمل الاصل فيها الاخفاءُ وسمى الفاتر عن العمل غابِنًا

كل ما جسم فقد كَبُرَ۔
الكِبْرُ الاسم الكبير وما أوعد الله عليه النار۔
الكِبْرِياءُ الملك والعظمة والتجبّرُ۔
الكابر السيد والكابر الجد الاكبر اكبر الصبي
اى تغوّط وهو كناية۔
الكِبْرِيتُ معروف لاعلاقة له بالمصدر۔
كبر فى العبرانية بمعنى عظم وكثر وطال واستمر
كبير فى العبرانية امتداد الفضاء والمسافة
واستمرار الزمان۔
كبر فى السريانية كبر۔كثر۔نما۔ازداد۔
اثرى۔استغنى وكبر ايضا بمعنى لعل
وعسى ورب الظاهر انه قلب كرب الذى
هو بدل من قرب۔

كثر

مصدر فرعى قريب من غمر وكفر خص
بالكثرة۔
الكَثْرَةُ نقيض القلة۔
الكِثْرَةُ نماء العدد۔
الكُثْرُ معظم الشئ واكثره۔
الكاثِرُ الكثير التكاثُرُ المكاثرةُ كاثرةُ الماء
واستكثره اياه اذا اراد لنفسه منه كثيرا
ليشرب منه وان كان الماءُ قليلا۔
استكثر من الشئ رغب فى الكثير منه۔
رجل مَكْثُورٌ اذا اكثرت عليه الحقوق
والمطالبات۔
المَكْثُورُ المغلوب وهو الذى تكاثر عليه
الناس فقهروه۔
الكَوْثَرُ الكثير من كل شئ والكوثر الكثير
الملتف من الغبار اذا اسطع رجل كَوْثَرٌ
كثير العطاء والكَوْثَرُ السيد الكثير الخير
كتر فى العبرانية بالتاء المثناة غير مستعمل
مجردًا۔
كتر فى السريانية بالتاء المثناة لبث۔بقى

غزر

مصدر فرعى قريب من كثر ابدلت الكاف
بالغين والزاء بالثاء وخص بالكثرة۔
الغَزَارةُ الكَثْرَةُ۔
غزر الشئ والغزير الكثير۔
الغَزِيرَةُ من الابل والشاة وغيرهما من
ذوات اللبن الكثيرة الدر۔

ومفاصلها لاادري العلاقة الحمائر جمع حمارة تنصب حول قترة الصائد واحدها حمارة والحمارة ايضاً الصخرة العظيمة سميت كذلك من لونها -

الحمائر ثلاث خشبات يوثقن ويجعل عليهن الوطب لئلا يقرضه الحرقوص واحدتها حمارة والحمارة خشبة تكون في الهودج لاادري العلاقة - الحمار خشبة في مقدم الرحل تقبض عليها المرأة لاادري العلاقة -

اليحمور والحومر التمر الهندي سمي كذلك من لونه -

الحمرة والحمرة طائر من العصافير لعله من لونه وقيل الحمرة القبرة

اليحمور طائر واليحمور ايضا دابة تشبه العنز وقيل اليحمور الحمار الوحشي

حمر الرجل تكلم بالحميرية اذن الحمار نبت عريض الورق كانه شبه باذن الحمار -

كبر

مصدر فرعي من كثر وعمر نقل الى الكثرة الخاصة اي كثرة الايام في العمر ثم الى ما يلازمه من العظمة والكبرياء -

الكبير في صفة الله تعالى العظيم الجليل

الكبر نقيض الصغر الاصل فيه الكثرة في ايام العمر -

كبر اي عظم -

استكبر الشئ راه عظيماً

اكبرت الشئ اي استعظمته -

اكبرت المرأة اي حاضت دخلت في حد الكبر الموجب عليها الامر والنهي -

الاستكبار الامتناع عن قبول الحق معاندة وتكبراً كانه يحسب الحق كبيرا لايطيق حمله ولا الاذعان به -

كبر قال الله اكبر والتكبير التعظيم -

الكبر في السن وكبر الرجل فهو كبير طعن في السن ويقال للسيف والنصل العتيق الذي قدم عليه كبرة هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر بآباء اقل عددا من باقي عشيرته -

كبر ولد الرجل اكبرهم من الذكور -

الرجال الاحمران اللحم والخمر -
العرب تقول امرأة حمراء اى بيضاء عجيب
احمر لونه مثل لون الزعفران اذا اجسد
الثوب به العرب تقول خير الابل حمرها
صهبها ومنه قول بعضهم ما احب ان لى
بمعاريض الكلم حمر النعم -
الحمراء من المعز الخالصة اللون والحمراء
العجم لبياضهم السنة الحمراء الشديدة
لانها اواسط بين السوداء والبيضاء
سميت حمراء لان آفاق السماء تحمر فى
سنى الجدب والقحط -
احمر البأس اى اذا اشتدت الحرب موت
احمر اى شديد والموت الاحمر القتل لما فيه
من حمرة الدم -
حمراء الظهيرة شدتها -
حمارة القيظ بتشديد الراء وحمارته
شدة حره -
حمر الغيث معظمه وشدته الحمر النتق
وحمر الشاة نتفها اى سلخها لظهور
الحمرة بالنتق -
حمر الخارز سيره سحا بطنه بحديدة

ثم لينه بالدهن ثم خرز به فتسهل ان
لونه الضارب الى الحمرة بظهور ذلك -
الحميرة والحميرة الاشكز وهو سير ابيض
مقشور ظاهره تؤكد به السروج سميت
حميرة لانها تحمر اى تقشر وكل شئ
قشرته فقد حمرته اصله كل ما قشرته
فظهرت حمرته ثم نقل الى مطلق القشر
وان لم تكن هناك حمرة -
حمرت الجلد اذا قشرته وحلقته لان
الجلد يصير احمر بالقشر -
حمر راسه حلقه كانه قشره الحمار
العير الاهلى والوحشى سمى كذلك
من حمرة لونه
رجل حامر وحمار ذو حمار -
الحمارة اصحاب الحمير فى السفر فرس
محمر لئيم يشبه الحمار فى جريه من بطئه
رجل محمر لا يعطى الا على الكد والالحاح
عليه نقل من البطوء الى التباطى فى
العطاء يقال حمر فلان على اذا تحرق
عليك غضبا وغيظا كانه احمر من الغضب
حمارة القدم المشرفة بين اصابعها

اليَخْمُورُ الاجوف المضطرب من كل شئ
واليَخْمُورُ ايضا الودع واحدته يَخْمُورَة۔
خمر جاش۔
حمر فى العبرانية بالحاء المهملة غلى۔
جاش۔ خمر۔ صار احمر۔ تورم۔
حمر فى السريانية بالحاء المهملة خمر اختمر۔

ضمر

مصدر فرعى قريب من خمر الاصل فيه الاختفاء وسمى الهزل ضمارًا لان اللحم يقل فيه فكانه يختفى ويستتر۔
الضُّمْرُ والضُّمُرُ مثل العُسْرِ العُسُرِ الهزال ولحاق البطن۔
ضَمَّرْتُ الخيل علفتها القوت بعد السمن۔
لؤلؤ مُضْطَمِرٌ الذى فى سطحه بعض الانضمام
تَضَمَّرَ وجهه انضمت جلدته من الهزال۔
الضَّمِيرُ السِّرُّ داخل الخاطر هذا قريب من الاصل اضمرت الشئ اخفيته۔
الضِّمَارُ من المال ما لا يرجى رجوعه كانه غاب واستتر۔
الضِّمَارُ من العدات ما كان عن تسويف كانه يشبه المال الضمار الذى لست على ثقة من وفائه۔
الضمار من الدين ما كان بلا اجل معلوم كانك لست على ثقة متى يودى۔
الضَّمِيرَةُ الضفيرة الغديرة من ذوائب الراس۔

حمر

حمر مصدر فرعى ماخوذ من خمر بواسطة خمر خص باللون لانه لازم للخمر والورم الذى استعمل فيه حمر فى العبرانية ثم نقل الى الشدة۔
الحُمْرَةُ من الالوان المتوسطة معروفة لون الاحمر يكون فى الحيوان والثياب وغير ذلك مما يقبلها وحكاه ابن الاعرابى فى الماء ايضا۔
احمَرَّ الشئ احمرارًا اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال واحمارَّ يحمارُّ احميرارًا اذا كان عرضا حادثا لا يثبت۔
الاَحمَرُ من الابدان ما كان لونه الحُمْرَةُ الازهرى قولهم اهلك النساءَ الاَحْمَرَانِ يعنون الذهب والزعفران الجوهر اهلك

وخمره ما وراه من جرف او جبل حسن جبال الرمل او غيره ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم قد خمر عني يخمر خمرا اي خفي وتوارى فهو خمر واخمرته الارض عني مني وعلى وارته۔

خمر الناس وخمرتهم وخمارهم جماعتهم وكثرتهم لغة في غمار الناس وغمارهم۔

الخمار للمراة وهو النصيف وقيل الخمار ما تغطي به المراة راسها وتخمرت بالخمار و اختمرت لبسته وخمرت به راسها غطته۔

في الحديث كان يمسح على الخف والخمار ارادت بالخمار العمامة لان الرجل يغطي بها راسه كما ان المراة تغطيه بخمارها وكل مغطى مخمر۔ الخمرة من الشاة البيضاء الراس وقيل هي النعجة السوداء وراسها ابيض مثل الرخماء مشتق من خمار المراة وقال ابو زيد اذا ابيض راس النعجة من بين جسدها فهي مخمرة ورخماء الظاهر ان الرخماء حدث بقلب المخمراء۔

خمر عليه خمرا واخمر حقد وخمر الرجل يخمره استحيا منه الاولى من اختفاء الحقد والثاني من الخفر۔

الخمرة حصيرة او سجادة صغيرة تنسج من سعف النخل وترمل بالخيوط وقيل حصيرة اصغر من المصلى وقيل الخمرة الحصير الصغير الذي يسجد عليه قال الزجاج سميت خمرة لانها تستر الارض وقيل سميت خمرة لان خيوطها مستورة بسعفها۔

قيل العجين اختمر لان فطورته قد غطاها الخمر وهو الاختمار ويقال قد خمرت العجين واخمرته وفطرته و افطرته قال وسمي الخمر خمرا لانه يغطي العقل ويقال لكل ما يستر من شجر او غيره خمر وما ستره من الشجر خاصة فهو الضراء۔

الخمرة الورس واشياء من الطيب تطلى به المراة وجهها ليحسن لونها وقد تخمرت وهي لغة في الغمرة۔

الخمرة بزر العكابر (العكابر) التي تكون في عيدان الشجر لا ادري العراقة۔

اخمره الشيء اعطاه اياه وملكه۔

اخمر الشيء اغفله

الخَمرُ ما اَسکَرَ من عصیر العنب لانها خامرت العقل و سترتها۔
التَّخمِیرُ التغطیة یقال خَمَّر وجهه و خَمِّرْ اِناءَكَ هذا المعنی هو القریب من الاصل۔
المُخَامَرَةُ المخالطة کما تخالط الخَمرُ العقل قال ابن الاعرابی وسمیت الخَمرُ خَمراً لانها ترکت فاختَمَرَتْ واختِمارُها تغیر ریحها و یقال سمیت بذلك لمخامرتها العقل و روی الاصمعی عن معمر بن سلیمان قال لقیت اعرابیا فقلت ما معك قال خمر والخَمرُ ما خَمَرَ العقل ان کان المراد بخمر العقل سترهٗ فهو الصحیح واما الاختمار بمعنی تغیر الریح فلیس باصل۔
خَمَرَ الرجل والدابة سقاه الخمر۔
المُخَمِّرُ متخذ الخمر والخَمَّارُ بائعها اِختِمارُ الخمر ادراکها وغلیانها۔
خُمرتها و خُمارها ما خالط من سکرها وقیل خُمرتُها وخُمارُها ما اصابك من المها وصداعها۔
الخَمرَةُ والخَمَرَةُ ما خامرك من الریح۔
خَمَرَ العجین والطیب ونحوهما یَخمُرُهٗ ویَخمِرُهٗ خَمراً فهو خَمِیرٌ وخَمِیرَةٌ ترك استعماله حتی یجود وقیل جعل فیه الخمیر الاصل ترکه کما یترك العنب الذی تتخذ منه الخمر او جعل فیه خمیراً الثمر کالخمر
خَامَرَ الرجل بیته وخَمَرَهٗ لزمه فلم یبرحه وکذلك خامر المکان الاصل فیه دخله واستتر به و یقال للضَّبُعِ خامری اُمَّ عامر ای استتری
خَمِرْتُ الرجل اَخمُرُهٗ اذا استحییت منه ابن الاعرابی الخَمَرَةُ الاستخفاء هذا یدل علی کون الخمر والخفر من اصل واحد۔
خَمَرَ الشیٔ یَخمُرُهٗ خَمراً واَخمَرَهٗ ستره هذا هو قریب من المعنی الاصلی۔
خَمَرَ فلان شهادته واَخمَرَها کتمها اخرج من سِرِّ خَمِیرَةٍ سرا ای باح به واجعلهٗ فی سِرِّ خَمیرك ای اکتمه۔
اَخمَرتُ الشیٔ اضمرته هذا یهدینی الی توحید الضمیر بالضاد بالخمر بالخاء۔
اَخمَرَ فلان علیَّ ظِنَّةً ای اضمرها۔
الخَمَرُ ما واراك من الشجر والجبال ونحوها یقال توارى الصید عنی فی خمر الوادی

فقالت قابلته هذه سلعة وليس وله ا
فقالت ام بل فيها وله وهو مقبور
فيها هذا دليل على ان الاصل في القبر
الستر۔
القُبَرُ عنب فيه طول وعناقيد متوسطة
القُبَّرُةُ وهو ضرب من الطير من لونه
سمي قُبَّرَة اصله الغبرة ابدلت الغين بالقاف
قبر في العبرانية دفن۔ قبر في العبرانية
قبر في السريانية۔ قبر۔ دفن۔ طمر
جمع۔ كم۔ كوم۔ كدس۔

قفر

مصدر فرعي قريب من قبر نقل الى الخلاء
لان القبر كذلك۔
القَفْرُ والقَفْرَةُ الخلاء من الارض۔
اَقْفَرَ الرجل من اهله خلا۔
اَقْفَرَ ذهب طعامه وجاع۔
قَفِرَ ماله قَفَرًا قل الاصل الخلو حيث
يكون الجوع۔ و
القفر خلو قالوا اقفر بمعنى جاع۔
اَقْفَرَ جسده من اللحم واَقْفَرَ راسه
من الشعر هو من الاستعارة سويق
قَفَار غير ملتوت وخبز قفار غير مادوم
كان كل احد منهما خلي مما يخالطه قريب منه قفر
اَقْفَرَ الرجل اكل طعامه بلا ادم قال ابو زيد
ولا ارى اصله الا ماخوذا من القفر من البلد
الذي لا شئ به
التَّقْفِيرُ جمعك التراب وغيره۔
القَفِيرُ الزنبيل التَّقْفِيرُ تقصير لان التراب
المجموع يستر ما تحته قَفَرَ الاثر وتقفره
اقتفاه وتتبعه كانه اقتفاه بحيث وضع
قدمه على اثر قدم المار قبله فستر اثر قدم
السابق القَفُّورُ مثال التنور كافور النخل
هذا دليل على اتحاد الكفر والقفر يمكن ان
يكون تكوير الليل والنهار بمعنى تغشية كل احد منهم
صاحبه من الكفر ببدل الفاء واوًا۔

خمر

مصدر فرعي ماخوذ من خفر وهو قريب
من غمر والاصل فيه الستر الخمر خمر لانها تستر
العقل الخمار خمار لانه يستر الراس۔
خامر الشئ قاربه خالطه اصله داخل كما يداخل الخمر۔

الكافور اخلاط تجمع من الطيب تركب من كافور الطلع قال ابن دريد لا احسب الكافور عربيًّا لانهم ربما قالوا القفور والقافور كافور معرّب من سنسكرت وهو فيه كربور

الكَفْرُ القبرُ ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكُفُور وروى عن معوية قال اهل الكفور هم اهل القبور وهذا دليل على ان القبر قبر لانه يستر الميت

التَّكْفِيرُ ايماء الذمى براسه لا يقال سجد فلان لفلان ولكن كفّر له تكفيرًا والكُفْر تعظيم الفارسى لملكه والتَّكْفِيرُ لاهل الكتاب ان يطاطئ احدهم راسه لصاحبه كالتسليم عندنا وقد كفّر له۔ والتَّكْفِيرُ ان يضع يده او يديه على صدره لعل اصله التكبير فى التعظيم ابدلت الباء فاءً فصار تَكْفِيرًا۔

الكِفْرُ بكسر الفاء العظيم من الجبال سمى كذلك لسواده والكفر العقاب من الجبال۔

كفر فى العبرانية ستر غطى بالقير ومثله ستر بالشعر وكان ذا شعر غفر كافر فى العبرانية القرية لانها تستر اهلها وتقيهم كفير فى العبرانية الحناء لان النساء تستر به اظفارهن فتحمر۔

كفر فى السريانية كفر جحد۔ انكر۔ ارتد نكث۔ نقض۔ ترك۔ هجر نسخ۔ غسل نظف۔ محا۔ نبذ۔ رذل۔

كفير كافر۔ جاحد

كوفر۔ كفر۔ قير۔ حمر۔ حناء۔ شجر الحناء۔

كفرا كفر۔ قرية۔ كورة۔ اسم زهرة۔ وردة۔

قبر

مصدر فرعى قريب من كفر ابدلت الكاف قافًا والاصل فيه الستر والتغطية و سمى القبر قبرًا لانه يستر الميت۔

القبر مدفن الانسان لانه يخفى الميت قَبَرَهُ يَقْبِرُهُ وَيَقْبُرُهُ دفنه۔

أَقْبَرَهُ جعل له قبرًا واقبره اذا امر انسانًا بحفر قبر فى الحديث ان الدجال ولد مَقْبُورًا قال ابو العباس معنى قوله ولد مقبورًا ان امه وضعته وعليه جلدة مُصْمَتة ليس فيها شق ولا نقب

الكَافِرُ الذَّرّاعُ لستره البذر في التراب
الكُفَّارُ الذُّرّاعُ۔
الكَفْرُ بالفتح التغطية وكَفَرْتُ الشيءَ
أَكْفِرُهُ بالكسر اي سترته۔
الكَافِرُ الليلُ وفي الصحاح الليل المظلم
لانه يستر بظلمته كل شيء۔
كَفَرَ الليلُ الشيءَ وكَفَرَ عليه غطّاه۔
كَفَرَ الليلُ على اثر صاحبي غطّاه بسواده
وظلمته۔
الكافِرُ البحر لستره سُمّي الكافرُ كافراً لانه
ستر نعم الله عز وجل۔
الكافِرُ الوادي العظيم والنهر كذلك۔
الكَافِرُ المطر۔
الكافِرُ من الارض ما بعد عن الناس
لا يكاد ينزله او يمر به احد۔
الكافِرُ السحاب المظلم۔
الكافِرُ والكَفْرُ الظلمة لانها تستر ما تحتها۔
الكَفْرُ التراب عن اللحياني لانه يستر ما تحته و
رمادٌ مَكْفُورٌ مُلْبَسٌ تراباً اي سفت
عليه الرياح حتى وارته وغطته۔
قد كَفَرَ الرجل متاعه اي اوعاه في
وعاء لانه ستره۔
الكُفْرُ القير الذي تطلى به السفن لسواده
وتغطيته۔
الكافِرُ الذي كَفَرَ درعه بثوب اي غطّاه
ولبسه فوقه۔ و
كل شيء غطى شيئاً فقد كفره رجل
كافِرٌ ومُكَفَّرٌ في السلاح داخل فيه۔
المُكَفَّرُ الموثق في الحديد كانه غُطِّيَ به
وسُتِرَ به۔
المُتَكَفِّرُ الداخل في السلاح۔
تَكَفَّرَ البعير بحباله اذا وقعت في قوائمه۔
الكَفَّارَةُ ما كُفِّرَ به من صدقة او صوم
او نحو ذلك قال بعضهم كانه غُطِّيَ
عليه بالكَفَّارَةِ۔
تَكْفِيرُ اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها
والاسم الكَفَّارَةُ سميت الكَفَّارَاتُ
كَفَّارَاتٍ لانها تُكَفِّرُ الذنوب اي تسترها۔
الكَفْرُ العصا القصيرة وهي التي تُقطع
من سعف النخل لا ادري العلاقة۔
كَافُورُ الطلعة وعاؤها الذي ينشق عنها
سمي كافوراً لانه قد كفرها اي غطاها۔

ويمكن ان يكون اعتمر بمعنى زار لان
الزائر يتعمر
اعتمر الامر امّهٗ وقصد له كانه اعتمر
وراح اليه -
العُمْرَةُ ان يَبْنِيَ الرجل بامرأته فى اهلها
فان نقلها الى اهله فذلك العرس
لا ادرى العلاقة - العِمَارَةُ والعَمَارَةُ
اصغر من القبيلة وقيل هو الحي العظيم
الذى يقوم بنفسه ينفرد بظعنها واقامتها
ونجعتها لانها تعمر الارض -
العمرة الشذرة من الخرز يفصل بها النظم
لا ادرى العلاقة - العَمْرُ لحم من اللثة سائل
بين كل سِنَّيْنِ كانه يعمر الفرجة ويسدّها
جاء فلان عَمْرًا اى بطيا كانه تباطى
مدة عمره -
العَوَامِر الحيّات التى تكون فى البيوت
واحدها عَامِر وعامِرَة قيل سميت عوامر
لطول اعمارها -
العَوْمَرَةُ اختلاط يقال تركت القوم
فى عَوْمَرَةٍ اى صياح وجلبة لا ادرى
العلاقة -

عمر فى العبرانية كرس واستعبد وخدم
وعمرة فى العبرانية قريب من العمارة
فى العربية -
عمر فى السريانية عمر سكن - قطن حل
عمر - كان عامرًا مزهرًا - عمر عاش
مدة طويلة - عَمَّرَ - بنى - لبث - اقام -

كفر

مصدر فرعى قريب من غفر والاصل
فيه الستر والاخفاء والكافر كافر لانه
يستر الحق والليل كافر لانه مظلم
يستر كل شئ -
الكُفْرُ نقيض الايمان لانه ستر للحق و
كتم له -
الكُفْرُ كفر النعمة وهو نقيض الشكر
والكُفْرُ جحود النعمة لان الكفر بالنعمة
اخفاء لما يستحقه المنعم رجل
كافِرٌ جاحد لانعم الله مشتق من الستر
وقيل لانه مغطّى على قلبه -
كَفَّرَ الرجل نسبه الى الكفر وكل من ستر
شيئا فقد كَفَرَه وكَفَّرَهٗ -

سافر- قطع مسافة- غيب - فاق
سبق - تعدى الفعل - كان متعديا-
نفع - صلح - افاد تعدى - تجاوز-
خالف - اذنب - عدى المرض-

عمر

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لعبر نقل
من المضى فى المكان الى المضى فى الزمان-
العَمْرُ والعُمُرُ والعُمْرُ الحياة لانها مدة
يمضى فيها الانسان من الولادة الى
الموت-
اَلْعُمْرى ما تجعله للرجل طول عُمُرك
او عُمُرِهِ اينا مات دُفِعَت الدار الى
اهله وكذلك كان فعلهم فى الجاهلية
وقد عمّرته اياما واعمرته جعلت له
عُمُرَهُ او عُمْرى عُمْرِيٌّ الشجر قديمه
نسب الى العُمرُ وقيل هو العُبْرِيُّ من
السدر والميم بدل-
اَعْمَرْتُ الارض وجدتها عامرة-
ثوب عَمِيْرٌ اى صفيق-
عَمَرْتُ الخراب اَعْمُرُهُ عِمَارَةً فهو عامر اى مَعْمُوْرٌ
عَمَرَ الرجل ماله وبيته يَعْمُرُهُ عِمَارَةً و
عُمُوْرًا و عُمْرَانًا لزمه اصل اَعْمَرْتُ الارض
دفعته كالعُمْرى وحيث يلازم ذلك
العِمَارَة اطلق على العِمَارة من غير العُمْرى
والثوب العَمِيْرُ فكانه ثوب اتى عليه
دهر من العُمُرِ فخلق وصفق-
عمرت ربى وحججته اى خدمته كانه
خدمه فاصلح حاله كما يَعْمُرُ الرجل
البيت-
المَعْمَرُ المنزل الواسع من جهة الماء
والكلاء الذى يقام فيه كانه موضع
يَعْــمَرُ-
العِمَارَةُ ما يُعْمَرُ به المكان العُمْرة طاعة
الله عز وجل والعُمْرَةُ ماخوذة من
الاعْتِمَارِ وهو الزيارة ومعنى اعْتَمَرَ
فى قصد البيت انه انما خص بهذا لانه
قصد بعمل فى موضع عامر-
العَمَارُ والعَمَارَةُ كل شئ على الراس
من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
وقد اعْتَمَرَ اى تعمم بالعمامة ويقال
لِلمُعْتَمِّ مُعْتَمِرٌ-هو قريب من الخمار

واعتبر منه تعجب الاصل في العبرة الدمعة التي تسيل من العين على الخد لانها تمضي من مقام الى مقام وربما تسيل اذا راى احد موت اخيه وانكان الموت من قلة تدبر الميت يعتبر الناظر بخطائه ويعزم على ان ينتهي من ان ياتي بمثل ما اتى به الميت و لقرب هذه الحالة من التعجب الاعتبار استعمل الاعتبار في معنى التدبر وان لم يكن هنالك عبرة-

العِبَرُ جمع عِبرَة وهي كالموعظة مما يتعظ به الانسان اصل العِبرَةُ ما تسيل به الدموع على الخدود وحيث تكون تلك الحوادث مما يتعظ به اطلقوا العِبرَة على مـ ـا يتعظ به وان لم يكن هنالك دموع-

العِبرَةُ الاعتبار بما مضى-

العَبرَةُ الدمعة قيل هو ان ينهمل الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هي الدمعة قبل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء والصحيح هو الاول الاصل فيه الدمعة الفائضة الماضية من العين الى الخد-

عَبَرَتْ عينه واستَعبَرَتْ دمعت اخذه.

عَبَرَتِ الدمعة من عينه-

العُبُرُ بالضم الكثير من كل شيء وقد غلب على الجماعة من الناس والعُبرُ السحائبُ التي تسير سيرا شديدا الاصل فيه المضي ثم نقل الى الكثرة او هي صورة اخرى للغمرة-

عَبَرَ فلان اذا مات فهو عَابِرٌ كانه عَبَرَ سبيل الحياة-

اَعبَرَ الشاة وفّر صوفها كانه لم يجز صوفها خلى سبيلها تعبر-

عبر في العبرانية مضى عبر النهر ذهب قال غسنيوس ان المصدر قريب من اِبر في سنسكرت وابر في الفارسية ويقال عبرت الريح وعبر الماء الشاطئ وعبرت الدمعة وعبر في البلاد وعبر بالقوم اي قربهم وعبر الى مقام ذهب اليه وعبر اي هجر-

عبر في السريانية عبر- مضى- مات انقضى- ابطل- زال- ذهب- انطلق

ولذلك قيل عَبَرَ الرؤيا۔
اعتبر فلان كذا قيل اخذ هذه الكلمة من
العِبْرَةِ وهو جانب النهر وعِبْرُ الوادى و
عَبْرُهُ الاخيرة عن كراع شاطئه وناحيته
هذا تخرص۔
عبرت النهر والطريق أعبره عَبْرًا وعُبُورًا
اذا قطعته من هذا العِبْرِ الى ذلك العِبْرِ
فقيل لعابر الرؤيا عابر لانه يتامل ناحيتى
الرؤيا فيتفكر فى اطرافها ويتدبر كل شئ
منها ويمضى بفكره فيها من اول ما رأى
النائم الى آخر ما راى الاصل فى التعبير
امضاء الرؤيا مما راه فى منامه الى الواقع و
العُبُورُ بمعنى المضى من غبر
عَبَرَت الطير اعبرها اذا زجرتها كانه
امضى الطير من مقامه ثم زجر۔
عَبَّرَ ما فى نفسه اعرب وبين وعبّر عنه
غيره عَيِىَ فاعرب عنه والاِسْمُ العِبْرَةُ
والعِبَارَةُ والعَبَارَةُ وعَبَّرَ عن فلان تكلّم
عنه واللِسَانُ يعبر عما فى الضمير اصل العبارة
امضاء ما فى القلب الى اللسان والاعراب
قلب الاعبار ثم بيانه۔

عَبَّرَ بفلان الماء وعَبَّرَهُ به والمِعْبَرُ الشط
المهيأ للعُبُور واصله المضى كما فى غيره وان لم يكن
هناك غبار۔ عبرت متاعى اى باعدته
والوادى يعبر السيل عنا اى يباعده
لان صاحب المتاع اذا حملته سفينة وعبرت
تلك السفينة النهر بعد عن المتاع۔
العُبْرِىُّ من السدر ما نبت على عِبْرِ النهر
وقال يعقوب العُبْرِىّ والعُمْرِىّ منه ما
شرب الماء هذا دليل على اتحاد عَبْرُ و
عَمْرُ۔
رجل عَابِرُ سبيل اى مارُّ الطريق۔
عَبَرَ السبيل يَعْبُرُها شقّها وهو كعابر۔
عَبَرَ السفر يَعْبُرُهُ عَبْرًا شقّه
عُبْرُ اسفار لا يزال يسافر عليه۔
عَبَرَ الكتاب يَعْبُرُهُ عَبْرًا تدبره فى نفسه
ولم يرفع صوته بقراءته كانه استفهمه
وتدبر مفهومه۔
عَبَرَ المتاع والدراهم يعبرها نظر كم
وزنها وما هى كانه تامل فيها وحسبها
رائجة
العِبْرَةُ العجب۔ و

غَبْرَآءُ الظهر وغُبَيْرَآءُ الظهر يعنى الارض وتركه على غُبَيْرَاءِ الظهر اى ليس له شئ

سنة غبراء جدبة -

بنو غبراء الفقراء وقيل الغرباء وقيل الصعاليك وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف وقيل هم الذين يتناهدون فى الاسفار قال ابن البرى انما سمى الفقراء بنى غبراء للصوقهم بالتراب -

الغبراء انثى الحجل سميت من لونها -

الغُبَيْرَاء شجرة معروفة سميت غبيراء للون ورقها وثمرتها اذا بدت ثم تحمر حمرة شديدة وليس هذا الاشتقاق بمعروف

الغبيراء السُّكُرْكَة وهو شراب يعمل من الذرة يتخذه الحبش وهو يُسْكِرُ وفى الحديث اياكم والغُبَيْرَاء فانها خمر العالم وقال ثعلب هى خمر تعمل من الغُبَيْرَاء -

الغِبْرُ الحقد كالغِمْر لانه مخفى مكتوم هذا دليل على اتحادِ الغِبْرِ والغِمْر -

غَبِرَ العِرقُ غَبَرًا فهو غَبِرٌ انتقض وغَبِرَ الجرحُ بالكسر يغبرُ غبرًا اذا اندمل على فساد ثم انتقض بعد البرء ومنه سمى العرق الغَبِرَ لانه لا يزال ينتقض قابِلْهُ بغفر الجرح وتدبر باتحاد معناهما -

الغَبَرُ داء فى باطن خف البعير قال المفضل هو من الغُبْرَةِ وقيل الغَبَرُ فساد الجرح -

اُغْبِرَ فى طلب الشئ انكمش وجدّ فى طلبه وأَغْبَرَ الرجل فى طلب الحاجة اذا جد فى طلبها والمُغْبِرُ الطالب للشئ المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار -

اَغْبَرَتْ علينا السماء جدّ وقع مطرها واشتد لأن عند شدة وقع المطر ترى الآفاق مغبرة -

عَبْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ من حفر وهو فى الحقيقة صورة اخرى لغبر الاصل فيه المضى -

عَبَرَ الرؤيا يَعْبُرُها عَبْرًا وعِبَارَةً وعَبَّرَها فَسَّرَها واخبر بما يئول اليه امرها كان العابر امضاها الى ما كانت تحسب ما ستؤول -

استعبره اياها سأله تعبيرها -

العَابِرُ الذى ينظر فى الكتاب فيَعْبُرُه اى يَعْبِرُ بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه

يثار الغبار عند مضى فارس او راكب صار غبر بمعنى الذهاب سواء كان فيما ياتى او فيما مضى۔
غَبَرَ الشئ يغبُرُ غُبُورًا مكث وذهب ۔
غَبَرَ الشئ يَغبُرُ اى بقى والغَابِرُ الباقى والغَابِرُ الماضى وهو من الاضداد اصل غبر مضى فاثار الغُبار وهيث يكون المضى الى ما استقبل والى ما استدبر استعمل فى الماضى و القابل و لكونه من الاضداد اطلق على الباقى والماضى۔
الغَابِرُ من الليل ما بقى منه۔
غَبَرُ كل شئ بقيته والجمع الاَغبار وهو الغَبَرُ ايضًا هو نقل من الليل الماضى الى الليل الباقى۔
غَابِرُهُ نجسٌ اى باقيه
الغَبَرُ تغيير هاء التراب عن كراع۔
الغَبَرَةُ والغُبَارُ الرهج وقيل الغَبَرَةُ تردد الرهج فاذا ثار سمى غُبَارًا والغُبَرَةُ الغُبار ايضا هذا اقرب من الاصل فى الحديث لو تعلمون ما يكون فى هذه الامة من الجُوع الاَغبر والموت الاحمر قال ابن الاثير هذا من احسن الاستعارات لان الجوع ابدا يكون فى السنين المجدبة وسنو الجدب تسمى غُبرًا لاغبرار آفاقها من قلة الامطار وارضيها من عدم النبات والاخضرار والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل و اراقة الدماء۔
اَغْبَرَّ اليوم اشتد غباره۔
اَغْبَرْتُ اَثَرْتُ الغُبار وكذلك غَبَّرْتُ تَغْبِيرًا طلب فلانا فما شق غباره اى لم يدركه كان الهارب والسابق اثار غُبارًا خلفه فلم يشقه الطالب حتى يصل الى السابق ۔
غَبَّرَ الشئ الطخه بالغُبار۔
تَغَبَّرَ تلطخ به۔
اغبرّ الشئ علاه الغُبار۔
الغُبْرَةُ لطخ الغُبار والغُبْرَةُ لون الغبار۔
الاَغبَرُ الذئب للونه
المِغبَارُ من النخل التى يعلوها الغبار۔
الغَبْرَاء الارض لغبرة لونها او لما فيها من الغُبار غُبْرَةُ اللون اقرب الى الصواب جاء على۔

غَمْرُ الخلق ای واسع الخلق کثیر المعروف سخی۔
غَمَرَہ الماء یَغْمُرُہ غَمْرًا واغتمرہ
علاہ وغطاہ۔
المَغْمُورُ من الرجال الذی لیس بمشہور
کانہ مستور ومکتوم لا یعرفہ احد۔
فرس غَمْرٌ جواد کثیر العدو واسع الجری
الغَمْرَۃُ الشدۃ کغمرۃ الھم والموت ھذا
نقل من الکثرۃ الی الشدۃ۔ دخلت
فی غُمَارِ الناس وغَمَارِھم بضم ویفتح
وخُمارھم وخَمارھم وغَمَرِھم وخَمَرِھم
ای فی زحمتہم وکثرتھم ھذا دلیل علی
اتحاد الغمر والخمر
غُمِرَ علیہ ای اُغْمِیَ علیہ حتی کانہ غطی
علی عقلہ وستر
الغِمْرُ بالکسر العطش والغُمَرُ قدح صغیر
یتصافن بہ القوم فی السفر اذا لم یکن معہم
من الماء الا یسیر علی حصاۃ یلقونہا
فی اناء ثم یصب منہ من الماء قدر
ما یَغْمُرُ الحصاۃ فیعطاہا کل رجل منہم
الغمر بمعنی العطش من ھذا القدح او
لانہ یکون فی الباطن۔

التغمّر الشرب بالغُمَر وقیل التغمّر اقل
الشرب دون الری
صبی غُمْرٌ وغُمُرٌ وغَمْرٌ وغَمِرٌ ومُغَمَّرٌ لم یجرب
الامور کانہ لم یرتو من التجارب۔
الغُمْرَۃُ تطلی بہ العروس قال ابو العمیثل
الغُمْرَۃُ والغُمْنَۃُ واحد قال ابو سعید
ھو تمر ولبن یطلی بہ وجہ المراۃ ویداھا
حتی ترِقّ بشرتہا جمعہا الغُمَر والغُمَن۔
الغَمَرُ بالتحریک السھک وریح اللحم
وما یعلق بالید من دسمہ اصلہ ما یعلق
لانہ یستر الید ثم اطلق علی السھک
لانہ لازم لما تعلق بالید۔
الغِمْرُ والغَمَرُ الحقد والبخل لانہ یکون
فی الداخل۔
الغامر الارض ما لم یزرع مما یحتمل الزراعۃ
وانما قیل لہ غامر لان الماء یبلغہ فیغمرہ
وھو فاعل بمعنی مفعول۔

عنبر

مصدر فرعی ماخوذ من حفر بواسطۃ
غفر والاصل فی غبر غبرۃ اللون وحیث

قریب من یعفور وکذلک عوفار فی العبرانیۃ
عَفَرْ فی السریانیۃ غفر۔ ازر۔ عفر مُعَرَّغ
بالعفر و معفر بمعنی مغفر۔ خمار۔ عمامہ۔
مندیل الراس۔

غَفَرْ

مصدر فرعی ماخوذ من حفر بواسطۃ
عفر و خص بالتغطیۃ والستر لان التراب
المحفور یستر ما تحتہ۔ اصل الغَفْرُ التغطیۃ
والستر غفر اللہ ذنوبہ ای سترھا غَفَرَہٗ
یَغْفِرُہٗ غَفْرًا سترہ وکل شیٔ سترتہ
فقد غَفَرْتَہٗ ومنہ قیل للذی یکون
تحت بیضۃ الحدیدۃ علی الراس مِغْفَرْ
تقول العرب اصبغ ثوبک بالسواد فھو
اَغْفَرُ لوسخہ ای احمل لہ واغطی لہ ومنہ
غَفَرَ اللّٰہُ ذنوبہ ای سترھا۔
غَفَرْتُ المتاع جعلتہ فی الوعاء وکذلک
غَفَرَ الشیب بالخضاب۔
غَفَرَ الامر بغُفْرَتِہٖ وغَفِیرَتِہٖ اصلحہ
بما ینبغی ان یصلح بہ المِغْفَرُ ما یلبسہ
الدارع علی راسہ من الزرد ونحوہ۔

الغِفَارَۃُ بالکسر خرقۃ تلبسھا المرأۃ فتغطی
راسھا ما قبل منہ وما دبر غیر وسط
راسھا۔
الغَفِیرَۃُ الکثرۃ والزیادۃ من قولھم للجمع
الکثیر الجم الغفیر اصلہ الستر لان الجم الغفیر
یستر الارض التی یکون علیہ ثم استعیر
للکثرۃ۔
غَفَرَ الجرح یَغْفِرُ غَفْرًا نکس وانتقض
ھذا یقع اذا استر بجلدۃ رقیقۃ فاسدۃ
ولم یندمل فی نفس الامر۔
المَغَافِرُ والمَغَافِیرُ صمغ یشبہ بالناطف
ینضجہ العُرْفُط فیوضع فی ثوب ثم ینضح
بالماء فیشرب لادوی العلاقۃ۔

غَمَرْ

مصدر فرعی ماخوذ بواسطۃ غفر والاصل
فیہ الستر وسمی الماء الکثیر غمرا لانہ یغمر
من دخلہ ویغطیہ
الغَمْرُ الماء الکثیر لانہ یستر من دخلہ
الغَمْرُ بفتح الغین وسکون المیم الکثیر
ای یَغْمُرُ من دخلہ ویغطیہ۔

التعفير فى الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشىء
من التراب تنفيرا للصبى -
يقال العفر انه ذكر الفحل من الخنازير هذا من بعد -
العُفر البعد والعُفر قلة الزيارة يقال
ما تأتينا الا عن عُفر اى بعد قلة زيارة -
العُفر طول العهد يقال ما القاه الا
عن عُفر و عُفُر اى بعد حين وقيل
بعد شهر ونحوه لا ادرى العلاقة دخلت الما
فما انعفرت قدماى اى لم تبلغا الارض -
العَفار تلقيح النخل واصلاحه وعفّر النخل
فرغ من تلقيحه -
العَفَر اول سقية سقيها الزرع وعفّر
الزرع ان يسقى سقية ينبت عنه الاخير
هو الاصل ثم استعمل فى معنى السقى
والاصلاح قال ابو حنيفة اخبرنى بعض
اعراب السراة ان العَفار شبيه بشجرة الغبيراء
الصغيرة سمى عَفارا لغبرة لونه -
العُفيرة لحم يجفف على الرمل فى الشمس
وتعفيره تجفيفه لان التجفيف يذهب
الحمرة ويبقى اعفر اللون
اعتفره الاسد اذا افترسه رجل عِفرٌ

عِفرية و نِفرية و عُفارية و عِفريت
بين العفارة خبيث منكر داه والعفارية
مثل العفريت لعله اشتق من الحالة التى
نشاهدها فى العريان المتعفر بالتراب
وربما يكون مجنونا او خبيثا العفرنى
الاسد سمى بذلك لشدته عِفرية الديك
ريش عُنقه هذا من لونه عفراة
الراس شعره وقيل هى من الانسان شعر
الناصية جاء فلان نافشا عِفريته وعفرناته
اذا جاء غضبان -
العَفير السويق الملتوت بلا أدم هذا
من لونه لان الادم يغير لون السويق
الى الكدرة اكل خبزا قفارا وعفارا او
عفيرا اى لا شئ معه والعفار لغة فى
القفار هو من لون الخبز قال الازهرى -
العَفير من النساء التى لا تهدى شيئا
هذا تمثيل لها بالخبز العفير كان ذلك -
فى عُفرة البرد والحر و عُفرتهما اى فى
اولهما لا ادرى العلاقة اللهم الا ان يكون
من العافر بمعنى الاهتداء
عافار فى العبرانية التراب عفر فى العبرانية

حفَرَه خفَرَاهزله يقال ما حامل الا و
الحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه
حفر في السريانية معناه حفر قلم - عمل -
اشتغل وفي المادة ما معناه حفر - بحث
نكت الارض اخرى - انجبل وخجالة الرجل
وهو يدل على ان الخفر بمعنى الحياء من
حفر الارض لان المستحي الخجل ياخذ يحفر
الارض وينكتها -
حفر في العبرانية معناه حفر وبحث وخجل
وبعد هذا لا يبقى ريب في كون الخفر
مشتقا من الحفر -

عَفْر

مصدر عفر عفر اشتق من حفر لان التراب
يحصل بالحفر ثم نقل للون التراب الحادث
من الحفر -
العَفْرُ والعَفَرُ ظاهر التراب -
عَفَرَه في التراب مرغه فيه او دسه
عَفَّرَه واعتفره ضرب به الارض -
انعفر الشيء تترب واعتفر مثله العُفْرَةُ
غُبْرَةٌ في حمرة عَفِرَ عَفَرًا وهي اعفر

هو من لون التراب المحفور رماني عن
قرن اعفر اي رماني بداهية وذلك انهم
كانوا يتخذون القرون مكان الاسنة
فصار مثلا عندهم في شدة تنزل بهم
يقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقه
كنت على قرن اَعْفَر
ثريد اَعْفَرُ مُبْيَضٌ لونه يشبه لون
الاعفر من الظباء -
الاعفر الرمل الاحمر الاعفر الابيض
وليس بالشديد البياض هو نقل الى لون
يقارب لون الاعفر -
ارض عفراء بيضاء لم توطأ
العُفَرُ من ليالي الشهر السابعة والثامنة
والتاسعة وذلك لبياض القمر -
العُفْرَةُ بياض ولكن ليس بالبياض
الناصع الشديد ولكنه كلون عفر الارض -
عَفَّر الرجل خلط سُود غنمه وابله بعُفْرٍ -
المَعْفُورَةُ الارض التي اكل نبتها فصارت
بيضاء عفراء -
اليعفور الظبي الذي لونه كلون العفر
وهو التراب

كذا عند الحافرة والحافر والمعنى تيخير
الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار
والباء فى بندامته بمعنى مع او للاستعانة
اى تطلب مغفرة الله بان تندم والواو
فى وتستغفر للحال او للعطف على معنى
الندم -

الحَافِرُ من الدواب يكون للخيل والبغال
والحمير اسم كالكاهل والغارب و الجمع
حَوَافِرُ سمى كذلك لانه يحفر الارض
خلاف المنسم والخف ويقولون للقدم
حَافِراً اذا ارادوا تقبيحها -

الحُفْرَةُ واحدة الحُفَرِ والحُفْرَةُ ما يُحْفَرُ
فى الارض -

الحَفَرُ اسم المكان الذى حُفِرَ كخندق
او بئر -

الحَفَرُ الهزال من كراع -

حَفَرَ الغزر العنز يَحْفِرُها حَفْراً اهزلها
كانه اخذ من جسمها اللحم كما يوخذ التراب
من الحُفْرَة بالحَفْرِ

غيث لا يَحْفِرُهُ احد اى لا يعلم احد اين
اقصاه هو كقولهم لا يبلغ غوره -

الحفرى مثال الشعرى نبت وقيل شجر
ينبت فى الرمل لا يزال اخضر وهو من
نبات الربيع وقال ابو حنيفة الحفرى
ذات ورق وشوك صغار لا تكون
الا فى الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء
وهى تكون مثل جثة الحمامة

ناس من اهل اليمن يسمون الخشبة
ذات الاصابع التى يُذَرّى بها الكُدُس
المَدُوس ويُنقى بها البر من التبن الحِفْراة

اَحْفَرَ الرجل اذا رعى ابله الحِفرى وهو
نبت قال الازهرى وهو من اردء المرعى
قال واحْفَرَ اذا عمل بالحِفْرَاة وهى الرفش
الذى يذرى به الحنطة وهى الخشبة المضمة
الراس فاما المُفَرَّج فهو العضم بالضاد
والمعزقة قال والمعزقة غير هذا المرّ
قال والرفش فى غير هذا الاكل الكثير و
يقال حَفَرْتُ ثرى فلان اذا فتشت
عن امره ووقفت عليه حَفَرَ اذا جامع و
حَفِرَ اذا فسد -

الحَفِيْرُ القبر -

على الارض حين ذهب ومن ثم الحافِرَة
الخلقة الاولى وفي التنزيل العزيز ءانا لمردودون
في الحافِرَة اى في اول امرنا والحافِرَةُ
العودة في الشئ حتى يُرَدَّ اخرهُ على اوله
وفي الحديث ان هذا الامر لا يترك على
حاله حتى يرد على حافِرَتِه اى على
اول تاسيسه وفي حديث سراقة قال
يا رسول الله أرأيت اعمالنا التي نعمل أمؤاخذون
بها عند الحافِرَة خيرٌ فخيرٌ او شرٌ فشرٌ او
شئ سبقت به المقادير وجفّت به
الاقلام وقالوا في المثل النقد عند الحافِرَة
والحافِرِ اى عند اول كلمة وفي التهذيب
معناه اذا قال قد بعتك رجعت عليه
بالثمن وهما في المعنى واحد قال بعضهم
يقول النقد عند الحافِرِ يريد حافِرَ
الفرس وكان هذا المثل جرى في الخيل
وقيل الحافِرَةُ الارض التي تُحفَرُ فيها
قبورهم فسماها الحافِرَة والمعنى يريد
المحفُورَ كما قال ماء دافق يريد به مدفوق
وروى الازهرى عن ابى العباس انه
قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند

السبق قال والحافِرَةُ الارض المحفُورة
يقال اول ما يقع حافِرُ الفرس على
الحافرة فقد وجب النقد يعنى في الرهان
اى كما يسبق فيقع حافِره يقول هات
النقد وقال الليث النقد عند الحافِرِ معناه
اذا شتريته لن نبرح حتى تنقد وفي
حديث ابى قال سألت النبى صلعم عن
التوبة النصوح قال هو الندم على الذنب
حين يَفْرُطُ منك وتستغفر الله بندامتك
عند الحافِرِ لا تعود اليه ابدا قيل كانوا
لنفاسة الفرس عندهم ونفاستهم بها
لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عنده
الحافِرِ اى عند بيع ذات الحافر وصيروه
مثلا ومن قال عند الحافِرَة فانه لما
جعل الحافرة في معنى الدابة نفسها
وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحقت
به علامة التانيث اشعارا بتسمية الذات
بها او هى فاعلة من الحفر لان الفرس
بشدة دوسها تَحفِرُ الارض قال هذا
هو الاصل ثم كثر حتى استعمل في كل اولية
فقيل رجع الى حافِرِه وحافِرَتِه وفعل

ينفق منها بل كانه يحفر كل يوم
ليعيش به ـ
كانت سورة براءة تسمى الحافِرَة
وذلك انها حفرت عن قلوب
المنافقين وذلك انه لما فرض
القتال تبين المنافق من غيره
ومن يوالى المومنين ممن يوالى
اعداءهم ـ
الحَفْرُ والحَفَرُ سلاق فى اصول الاسنان
وقيل هى صُفرة تعلو الاسنان الازهرى
الحَفْرُ والحَفَرُ جزم وفتح لغتان وهو
ما يلزق بالاسنان من ظاهر و باطن
تقول حَفَرَت اسنانه تَحْفِرُ
حَفْرًا ـ و
يقال فى اسنانه حفرٌ وقد حَفَرَت
تَحْفِرُ حَفْرًا مثل كَسَرَ يكسِرُ كسرًا
فسدت اصولها ـ
وسئل شمر عن الحَفَرِ فى الاسنان
فقال هو ان يَحْفِرَ القلح اصول الاسنان
بين اللثة واصل السِنّ من
ظاهرٍ و باطنٍ يلِحُّ على العظم

حتى ينقشر العظم ان لم يدرك سريعًا
ويقال اخذ فمه ـ
حَفَرٌ وحَفْرٌ ويقال اصبح فم فلان
مَحْفُوْرًا وقد حُفِرَ فوه وحَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا
وحَفِرَ حَفَرًا فيهما ـ و
اَحْفَرَ الصبى سقطت له الثنيتان العليان
والسفليان فاذا سقطت رواضعه قيل
حَفَرَت واَحْفَرَ المهر للاثناء والارباع
والقروح سقطت ثناياه لذلك واَحْفَرَت
الابل للاثناء اذا ذهبت رواضعها و
طلع غيرها والتقى القوم فاقتتلوا عند
الحافِرَةِ اى عند اول ما التقوا اصلها
الاثار الباقية من حوافر الخيل ثم الخلقة
الاولى لتقدمها ثم الابتداء لتقدمها
على الاتى والعرب تقول اتيت فلانا
ثم رجعت على حافِرَتِى اى طريقى الذى
اصعدت فيه خاصة فان رجع على
غيره لم يقل ذلك وفى التهذيب اى
رجعت من حيث جئت ورَجَعَ على
حافِرَتِه اى الطريق الذى جاء منه كانه
رجع على اثار حوافر فرسه الباقية

ماقاله ابوبكر على بدل الميم والباء وليشعر
بان البخر ايضًا مصدر حاكٍ لمكان الصوت
المسموع للبخار المرتفع من قدر مطبقة -

(حفر)

مصدر اصلى يحكى صوتا رائيا يسمع عند الحفر
وان سمع احد صوتا يحدث عند حفر الكلب
الارض باظفاره ما ارتاب فى كون الحفر
حكايته وان حفر بيده مستعينا بالاظفار
استيقنت نفسه بما قلت الاصل فى معانى
الحفر ذلك الصوت المسموع عند الحفر
ثم اطلق على حفر الارض وان كان بالات
لا تجد لها صوتا رائيا وحيث يحفر الباحث
الارض فى اخراج المطلوب اطلق على البحث -
حَفَرَ الشيء يحفره حَفْرًا واحْتَفَرَ نقّاه
كما تُحْفَرُ الارض بالحديدة واسم المُحتفِر
الحُفْرَةُ -
استحْفَرَ النهرُ حان له ان يُحْفَرَ الحَفِيرَة
والحَفَرُ - و
الحَفِيرُ البئر الموسعة فوق قدرها -
الحَفَرُ بالتحريك التراب المخرج من الشيء
المَحْفُور و منه العفر بمعنى التراب واصله
التراب المَحْفُور المعفور ثم اطلق على
لون التراب ويقال هو المكان الذى حُفِرَ
وفى الحديث ذكر حَفَرِ ابى موسى وهو
بفتح الحاء والفاء وهى ركايا احتفرها
على جادّة الطريق من البصرة الى مكة -
المِحْفَرُ والمِحْفَرَةُ والمِحْفَارُ المسحاة
ونحوها مما يحتفر به -
ركيّة حَفِيرَةٌ و حَفَرٌ بديع وجمع
الحَفَرِ احفار - و
اتى يربوعًا مقصّعًا اومرهطًا فحفره
وحفر عنه واحتفره الازهرى قال
ابو حاتم يقال هَا فِرٌ مُحافِرَةٌ وفلان
اروغ من يربوعٍ محافِرٍ وذلك ان يحفر
فى لُغْزٍ من الغازه فيذهب سفلا
ويحفر الانسان حتى يعيا فلا يقدر عليه
ويشتبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه
فاذا فعل اليربوع ذلك قيل لمن يطلبه
دعه فقد حافر فلا يقدر عليه احد
قال ابن شميل رجل محافرٌ ليس له
شىء كانه ليست عنده بضاعة

انتقيت خيارهم ونُخبتَهم -

المِخْرَةُ والمُخْرَةُ بالكسر الميم وضمها فاخترته والكسر اعلى -

مَخَرَ البيت يمخُرُه مَخْراً اخذ خيار متاعه فذهب -

مَخَرَ الغَزِرُ الناقة يمخرها مخرا اذا كانت غزيرة فاكثر حلبها وجهدها ذلك وافرها -

امتخر العظم استخرج مخه كانه شقه فاخذ ما فيه -

مخرت الارض اى ارسلت فيها الماء لان الماء يمخر الارض اى يشقها -

مَخَرَ الارض مَخْراً ارسل في الصيف فيها الماء لتجود فهي مَمْخُورة ومَخَرت الارض جادت وطابت من ذلك هي الماء اصله شقت بالماء وحيث تجود بعد السقي قيل مخرت بالمشارفة -

مَخَرَ الذئب الشاة شق بطنها هذه التجريد في الشق -

الماخُورُ بيت الريبة وهو ايضا الرجل الذي يلي ذلك البيت ويقود اليه وفي حديث زياد حين قدم البصرة اميرا عليها ما هذه المواخيرُ الشراب عليه حرام حتى تسوى بالارض هدما واحراقا هي جمع ماخُور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب مي خور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء -

بَنَاتُ مَخْرٍ سحائبُ تأتين قبل الصيف منتصبات رقاق بيض وهن بنات المَخْر قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري يشتق هذا من البخار فيهمه ايدك الله على ان الميم في مَخْرٍ بدل من الباء في بخر قال ولو ذهب ذاهب الى ان الميم في مَخْرٍ اصل في غير هذه لتعلى ان تجعله من قوله عز اسمه وترى الفلك فيه مواخر وذلك ان السحائب كانها تمخر البحر لانها فيما ذهب اليه عنه تنشا ومنه تبدء لكان مصيبا غير مبعد الا ترى الى قوله وبيت

شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى لجج خضر لهن نئيج

يمكن ان كانت سميت ببنات مخر لعومها في السماء كما تعوم السفينة في البحر يدل

النُّغَرُ اول ما يثمر الاراك وقد أنغر اى اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النغرة۔

نغر فى العبرانية زأر كالشبل قال غسنيوس بكونه حاكيا كنغر وقوله ان ناعار بمعنى المولود اذا ولد الشاب الذى قارب عشرين قريب من نرو نار فى السنسكرت وزند، زعم باطل اصله المولود اذا ولد لصغره ثم نقل الى الشاب

نغر فى السريانية۔ نعر۔ نهق الحمار۔ صوت صرخ السبع۔ صوت البوق۔ نفخ صوت بالبوق

مخر

مصدا اصله يحكى صوتا يسمع عند شق السفينة الماء بصدرها وصوت الراء هو الغالب و صوت الميم والخاء للاعانة۔

مَخَرَت السفينة تَمْخَرُ وتَمْخُرُ مَخْرًا ومُخُورًا جرت تشق الماء مع صوت وفى التنزيل وترى الفُلْكَ فيه مَوَاخِرَ يعنى جوارى وقيل هى التى تسمع صوت جريها هذا هو المعنى الاصلى۔

إمْتَخَرَ الفرس الريح واستمخرها قابلها بانفه ليكون أرْوَاحَ لنفسه كانه شقها كما يشق السفينة الماخرة عباب الماء وفى الحديث اذا اراد احدكم البول فَلْيَتَمَخَّرِ الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كى لا ترد عليه البول ويترشش عليه بوله ولكن يستدبرها۔ والمخر فى الاصل الشق مَخَرَت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت۔

مَخَرَ الارض شقها للزراعة وقال ابن شميل فى حديث سراقة اذا اتيتم الغائط فاستمخروا الريح يقول اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به الاصل الصوت المسموع عند المخر ثم الشق واطلاقه على شق الارض لما يشاهد من الشق۔

تَمَخَّرَت الابل الريح اذا استقبلتها او استنشتها وكذلك تَمَخَّرَت الكلا اذا استقبلتها حيث يكون هذا الاستقبال بالاعتيام والاختيار قيل۔

امْتَخَرَ الشئ اختاره وامْتَخَرْتُ القوم

نَعَرَت الريح اذا هبت مع صوت ورياح نَوَاعِر وقد نَعَرَت نُعَارًا والنَّعْرَة من النَّوْء اذا اشتد به هبوب الريح۔

النَّاعُورَةُ الدُّولاب لصوته سمے بذلك۔

النَّاعُورُ جناح الرحى والنَّاعُور يستقى بها والنَّاعُورُ واحد النَّوَاعِير التى يستقى بها يديرها الماء ولها صوت۔

النُّعَرَةُ الخُيَلاء وفى راسه نُعَرَةٌ ونَعَرَةٌ اى امر يهُمّ به ونيّة۔

نَعُور بعيدة وفلان نَعِيرُ الهم اے بعيده وهمة نَعُورٌ بعيدة سميت كذلك استعارة لان الحمار النعير بعيد ومسافة بعيدة۔

النَّعُورُ من الحاجات البعيدة يقال سفر نَعُورٌ اذا كان بعيدا۔

رجل نَعَّارٌ فى الفتن خرّاج فيها اسعاء لا يراد به الصوت وانما تُعنى به الحركة هو فى الاصل خراج ونعار له نعرة ثم جرى من الصوت المسموع واطلق على الحركة المشاهدة۔

النُّعَار ايضا العاصى عن ابن الاعرابى۔

نَعَرَ القوم هاجوا واجتمعوا فى الحرب لما يسمع عنه تلك الحال من الاصوات وقال الاصمعى فى حديث ذكره ما كانت فتنة الا نَعَرَ فيها فلان اى نهض فيها وفى حديث الحسن كلما نَعَرَ بهم ناعرٌ اتبعوه اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها۔

نَعَرَ الرجل خالف وابى كانه اظهر خلافه بنعرته۔

نَعْرَةُ النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه فاذا غرب سكن۔

من ابن نَعَرْتَ الينا اى اتيتنا واقبلت الينا عن ابن الاعرابى وقال مرة نعر اليهم طرأ عليهم كانه اتى فنعر فاطلق النعر على المجئ والنعر كليهما ثم جرد المجئ۔

التنعير ادارة السهم على الظفر ليعرف قوامه من عوجه وهكذا يفعل من اراد اختبار النيل والذى حكاه صاحب العين فى هذا انما هو التنقير يدل هذا على شيوع الابدال فى قرب النعر والنقر۔

ورُبما دخل في انف الحمار فيركب راسه
ولا يرده شئ تقول منه-
نَعِرَ الحمار بالكسر يَنعَرُ نَعَرًا فهو حمار نَعِرٌ
واتان نَعِرَةٌ ورجل نَعِرٌ لا يستقر في
مكان وهو منه وقال الاحمر النُّعَرة ذباب
تسقط على الدواب فتؤذيها-
نَعَر في البلاد اى ذهب وقولهم ان
في راسه نُعَرَةً اى كبرًا وقال الاموى
ان في راسه نَعَرَةً بالفتح اى امرًا يهُمّ به
ويقال لاطيرنّ نُعَرتك اى كبرك
وجهلك من راسك والاصل فيه ان
الحمار اذا نَعِر ركب راسه فيقال لكل من
ركب رأسه فيه نُعَرة وفي حديث عمر
رضي الله تعالى عنه لا اُقلعُ عنه حتى
اُطيّرَ نُعَرته وروى حتى انزع النُّعَرة
التي في انفه قال ابن الاثير هو الذباب
الازرق ووصفه وقال يتولع بالبعير
ويدخل في انفه فيركب راسه سميت
بذلك لنعيرها وهو صوتها قال ثم
استعيرت للنخوة والانفة والكبر اي
حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه
الهروى من حديث عمر رضي الله تعالى عنه-
النُّعَرَةُ والنُّعَرُ ما اَجَنّتْ حُمُرُ الوحش
في ارحامها قبل ان يتم خلقه شبه
بالذباب بالصغر وقيل اذا استحالت
المضغة في الرحم فهي نُعَرَةٌ وقيل النُّعَرُ
اولاد الحوامل اذا صوتت وما حملت
الناقة نُعَرَةً قط اى ما حملت ولدا
وجاء بها العجّاج في غير الجحد فقال
والشدنيات يساقطن النُّعَر
يريد الاجنة شبهها بذلك الذباب
وما حملت المرأة نُعَرَةً قط اى ملقوحًا
هذا قول ابي عبيد والملقوح انما هو
لغير الانسان ويقال للمرأة ولكل انثى
ما حملت نُعَرَةً قط بالفتح اى ما حملت
ملقوحًا اى ولدا-
النُّعَرُ ريح تاخذ في الانف فتهزّه-
النُّعُورُ من الرياح ما جاءك ببرد وانت
في حر او بحر وانت في برد عن ابي علي
في التذكرة النُّعُورُ في الاصل ريح
لها صوت ثم اطلقت على اللتى تجيء
بالبرد في حر او عكسه-

النُّعَرَةُ صوت في الخيشوم۔

نَعَرَ الرجل يَنْعَرُ ويَنْعِرُ نَعِيرًا ونُعَارًا صاح وصوت بخيشومه وهو من الصوت الاصل الصوت الراتي الذي يتخيل نعرا ثم الصياح مطلقا قال الازهري اما قول الليث في النَّعِير انه صوت في الخيشوم وقوله النُّعَرَة الخيشوم فما سمعته لاحد من الائمة قال وما ارى الليث حفظه۔

النَّعِيرُ الصياح والنَّعِيرُ الصراخ في حرب او شر۔

امرأة نعّارة صخّابة فاحشة والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال غَيْرَى نَعْرَى للمرأة قال الازهري نعرى لا يجوز ان يكون تانيث نَعْران وهو الصخّاب لان فعلان وفعلى يجيئان في باب فعِلَ يفعَلُ ولا يجيء في باب فعَل يفعِلُ قال شمر لنَاعِرٌ على وجهين

النَّاعِرُ المصوت والنَّاعِرُ العرق الذي يسيل دما ونعر عرقه يَنْعِرُ نُعُورًا ونَعِيرًا فهو نَعَّارٌ ونَعُورٌ لخروج الدم ونعر الجرح بالدم اذا فار وجرح نَعَّارٌ لا يرقا وجرح نعور يصوت من شدة خروج دمه منه۔

نَعَرَ العرق يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا اي فار منه الدم قال الازهري قرأت في كتاب ابي عمر الزاهد منسوبا الى ابن الاعرابي انه قال جرح تَعَّارٌ بالعين والتاء وتَغَّارٌ بالغين والتاء ونَعَّارٌ بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي لا يرقا فجعلها كلها لغات وصحّحها اختلاف الحروف المعينة مع اتحاد الحرف الغالب اي الراء من غير الدلائل على كون المصدر حاكيا۔

النُّعَرَةُ ذباب ازرق يدخل في انوف الحمير والخيل والجميع نُعَرٌ سمي كذلك لما يسمع له عند الطيران صوت رائي۔

قال سيبويه نُعَرٌ من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء قال ابن سيده واراه سمع العرب تقول هو النُّعَرُ فحمله ذلك على ان تاول نُعَرًا في الجمع الذي ذكرنا والا فقد كان توجيهه على التكسير اوسع۔

نَعِرَ الفرس والحمار يَنْعَرُ نَعَرًا فهو نَعِرٌ دخلت النُّعَرَة في انفه النُّعَرَةُ مثال الهُمَزَة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحوافر خاصة

غسنيوس مصدر اصلي يحكي الصوت
نسر في السريانية بمعنى النسر ومعنى العقاب

(بخر)

مصدر اصلي يحكي صوتاً رائياً يسمع لفوران
البخار في القدر وحيث تلازم الفوران
الرائحة اطلق عليها اثر على رائحة الفم ـ
البخر الرائحة المتغيرة من الفم قال ابو حنيفة
البخر النتن يكون في الفم وغيره بخر يبخر
بخراً وهو ابخر وهي بخراء ـ
ابخره الشيء صيره ابخر ـ
بخراء نتن من بخر الفم الخبيث ـ
البخراء والبخرة عشبة تشبه نبات الكشنى
ولها حب مثل حبه سميت بذلك لانها اذا اكلت
ابخرت الفم حكاها ابو حنيفة ـ
البخراء ارض بالشام لنتنها بعفونة تربتها
بخار النسر ريحه وكل رائحة سطعت
من نتن او غيره بخر وبخار ـ
البخر مجزوم فعل البخار ـ
بخار القدر ما ارتفع منها بخرت تبخر بخراً
وبخاراً وكذلك بخار الدخان وكل خار
يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من
الندى وبخار الماء ما يرتفع منه كالدخان
وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم
لاجعلن القسطنطنية ـ
البخرجمة سوداء وصفها بذلك لان البخار ابخر
تبخر بالطيب وغيره تدخن ـ
البخور بالفتح ما يتبخر به ويقال تبخر علينا
من بخور العود اي طيب ونبات بخر و
نبات بخر سحائب تاتين قبل الصيف
منتصبة رقاق بيض حسان وقد ورد
بالحاء المهملة ايضاً فقيل نبات بحر
المبخور المخمور وهو من البدل في القلب ـ
الباخر ساقي الذرع قال ابو منصور المعروف
الماخر فابدل من الميم كقولك سمد رأسه
وسبده ـ

نخر

مصدر اصلي يحكي صوتاً رائياً مثل النفر
والنخر والشخر وغيرها ـ
النُّخرة والنُّعرة الخيشوم سمي كذلك
لانه موضع النخر مثل المنخر ومنها النعر النعرة

قال بعضهم ارض ناشرة بهذا المعنى ابن سيده
اقول سميت بذلك لما يشاهد عليها من
نشر النبات -

التناشير كتاب للغلمان فى الكُتّاب لا اعرف
لها واحدا الا انهم يكتبون فيه ما انتشر
اولان ما يكتبونه يكون منتشر الحروف غير متسق
لقلة ممارستهم بالكتابة -

النُّشرة رقية يعالج بها المجنون والمريض
تُنَشَّرُ عليه تَنْشِيرًا وقد نَشَّرَ عليه سميت
نُشرة لانه ينشر بها عن المريض ما خامره
من الداء ويفرق ويبدد قال وربما قالوا
للانسان المهزول الهالك كانه نُشْرَةٌ -

التَّنْشِيرُ من النُّشْرَةِ وهى كالتعويذ والرقية
قال الكلابى واذا نُشِرَ المسفوع كان كانما
انشط من عقال اى يذهب عنه سريعا
وفى الحديث انه قال فلعل طبًّا اصابه
يعنى سحرا ثم نَشَّرَه بقل اعوذ برب الناس
اى رقاه وكذلك اذا اكتبت له النشرة وفى
الحديث انه سئل عن النشرة فقال هى من
عمل الشيطان -

النُّشْرَة بالضم ضرب من الرقية والعلاج
يعالج به من كان يظن انه به مسًّا من الجن
سميت نُشْرَة لانه يُنَشَّرُ بها عنه ما خامره
من الداء اى يكشف ويزال وقال الحسن
النُّشْرَة من السحر وقد نَشَّرت عنه تَنْشِيرًا -

امراة مَنْشُورة ومشنورة اذا كانت سخية
كريمة كانها رقيت لكرمها اولانها انتشر
صيت كرمها وسخائها فى الاقطار اولان
اموالها منشورة فى وجوه البر والمشنورة
قلب المنشورة ومن المَنْشُورة قوله تعالى
نُشُرًا بين يدى رحمته اى سخاء وكرما -

المَنْشُور من كتب السلطان ما كان غير مختوم -

نشورت الدابة من علفها نشوارا نِشْوارًا
ابقت من علفها عن ثعلب وحكاه مع
المشوار الذى هو ما القت الدابة من
علفها قال فوزنه على هذا نفعلت قال
وهذا بناء لا يعرف الجوهرى النِّشْوَار
ما تبقيه الدابة من العلف فارسى معرب
من نشخوار اى الجرة ومنه نشورت الداية
اسقطوا الخاء فى التعريب -

نشر غير مستعمل فى العبرانية فى الكلدانية
معناه النشر بالمنشار وهو على ما قاله

اى ما انتشر من امرك كقولهم لمّ الله شعثك
وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
فرد نشر الاسلام على غرّه اى ردّ ما انتشر
من الاسلام الى حالته التي كانت على عهد
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
تعني امر الردّة وكفاية ابيها اياه وهو فعل
بمعنى مفعول ابو العباس۔
نَشَرُ الماء بالتحريك ما انتشر وتطاير منه
عند الوضوء وسأل رجل الحسن رضي الله
تعالى عنه عن انتضاح الماء في انائه اذا
توضأ فقال ويلك اتملك نشر الماء كل هذا
محرك الشين من نَشَر الغنم وفي حديث
الوضوء۔
فاذا استنثرت واستنشرت خرجت
خطاياك وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء
قال الخطابي المحفوظ استنثرت فان كان محفوظا
فهو من انتِشار الماء وتفرقه۔
نَشَرَ الخشبة يَنْشُرُها نَشْرًا نحتها وفي
الصحاح قطعها بالمِنْشار۔
النُّشَارةُ ما سقط منه۔
المِنْشارُ ما نُشِرَ به۔ والمِنْشارُ الخشبة

الذى يذرى بها البر وهى ذات الاصابع
هو تشبيه لاسنانه باسنان المِنشار او لانه
يَنشُر البر۔
النَّوَاشِرُ عصب الذراع من داخل وخارج
وقيل هي عروق وعصب في باطن الذراع
وقيل هي العصب التي في ظاهرها واحدتها
ناشِرة ابو عمرو والاصمعى النَّواشِر والرواهش
عروق باطن الذراع قال زهير ؎
مراجيع وشم في نواشر معصم
الجوهرى النَّاشِرَة واحدة النَّوَاشِر وهى
عروق باطن الذراع سميت لما يشاهد من
انتِشارها في الجهات المختلفة۔
انتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه
عنت فيزول العصب عن موضعه قال
ابو عبيدة الانْتِشَارُ الانتفاخ في العصب
للاتعاب قال والعصبة التى تَنْتَشِر هى العُجاية
قال وتحرك الشَّظى كانْتِشار العصب غير ان
الفرس لانْتِشار العصب اشد احتمالا منه
لتحرك الشظى۔
ثم ارض ناشرة وهى التى قد اهتز نباتها
واستوت في رويتها من المطر۔

النَّشر مصدر نشرت الثوب أنشُره نشرًا-
نَشَرَ المتاع وغيره يَنشُرُه نَشرًا بسطه وصنه
ريح نَشُور ورياح نُشُر-
النَّشْرُ ايضا مصدر نَشَرت الخشب بالمِنشار
نَشرًا-
النَّشْرُ خلاف الطي نشر الثوب ونحوه
يَنشُرُه نَشرًا ونَشَّرَهُ بسطه وصحف
مُنَشَّرَةٌ شدد للكثرة-
في الحديث انه لم يخرج في سفر الا قال
حين ينهض من جلوسه اللهم بك
انتشرت قال ابن الاثير اى ابتدأت
سفري اصله قمت كما يقوم الذي نشره
الله وحيث يؤول اليه ابتداء السفر فسره
اولان السفر يقتضي الانتشار في البقاع
المُتبددة وكل شيء اخذته غضًا-
فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النَّشر
ضد الطي ويروى بالباء الموحدة والسين
المهملة وفي الحديث اذا دخل احدكم
الحمام فعليه-
بالنَّشِيرِ ولا يخصف هو المئزر سمى به
لانه يُنشَر ليوتزر به والنَّشير الازار من

نَشَرَ الثوب وبسطه الاصل التفرق ثم البسط-
تَنَشَّرَ الشيء وانتشر انبسط وانتشر النهار
وغيره طال وامتد وانتشر الخبر انذاع
ونشرت الخبر أنشِره وانشُره اى اذعته
النَّشَر ان تنتشر الغنم بالليل فترعى النشر
ان ترعى الابل بقلا قد اصابه صيف وهو
يضرها ويقال اتق على ابلك النَّشر ويقال
اصابها النَّشْر اى ذُئِبَت على النشر ويقال
رايت القوم نشرا اى منتشرين واكتسى
البازي ريشا نشرًا اى منتشرا طويلا-
انتشرت الابل والغنم تفرقت عن غرة من
راعيها ونَشَرَها هو يَنشُرُها نشرًا وهي
النَّشَرُ-
النَّشَر القوم المتفرقون الذين لا يجمعهم
رئيس-
جاء القوم نشرًا اى متفرقين- و
جاءنا نَشَرًا اذ يبنه اذا جاء طامعا عن
الاعرابي هو تشبيه بالفرس الذي يقاد
الى العلف فياتيه مسترخي الاعضاء
منتشر الاذنين-
النَّشَر بالتحريك المُنتَشِر وضم الله نَشَرك

فی الحدیث خرج معویة ونَشْرُه امامه یعنی ریح المسك النشر بالسکون الریح الطیبة اراد سطوع ریح المسك منه سمیت الریح الطیبة نَشْرًا لانتشارها ثم توسع فی الاستعمال۔

نَشَرَ الله المیت یَنْشُرُه نَشْرًا ونُشُوْرًا وَاَنْشَرَهٗ فنشر المیت لا غیر احیاه ای بعثهم فصاروا منتشرین فی الارض قال و بعض بنی الحرث کان به جرب فنَشَرَ ای عاد وحیی وقال الزجاج یقال نَشَرَهم الله ای بعثهم کما قال تعالی والیه النُّشُوْرُ وفی حدیث الله ع الك المحیا والممات والیك النُّشُوْرُ۔

یقال نَشَرَ المیتُ یَنْشُرُ نُشُوْرًا اذا عاش بعد الموت وانشره الله ای احیاه ومنه الحدیث لا رضاع الّا ما ۔

انشر اللحم وانبت العظام ای شدہ وقواہ من الانْشار الاحیاء قال ابن الاثیر ویروی بالزاء۔

نَشَرَتِ الریح هبت فی یوم غیم خاصة وقوله تعالی والنّاشِرَاتِ نَشْرًا قال ثعلب هی الملائکة تَنْشُرُ الرحمة وقیل هی الریاح تاتی بالمطر لانها تنشر المطر ابن الاعرابی اذا هبت الریح فی یوم غیم قیل قد نَشَرَتِ الارض تَنْشُرُ نُشُوْرًا اصابها الربیع فانبتت وما احسن نَشْرها ای نباتها۔

النَّشَرُ ان یخرج النبات ثم یبطی علیه المطر فییبس ثم یصیبه مطر فینبت بعد الیبس وهو ردی للابل والغنم اذا رعته فی اول ما یظهر یصیبها منه السهام۔

قد نَشَرَ العشب نَشْرًا قال ابو حنیفة ولا یضر النَّشر الحافر سمی نَشْرًا لانه رد الی الحیوة بعد الموت مثل المیت۔

النَّشْر انتشار الورق وقیل ایراق الشجر النَّشَر الجرب عنه ایضا۔

اللیث النَّشَرُ الکلا یهیج اعلاہ واسفله ندی اخضر ته فی صنه الابل اذا رعته۔

یقال نَشَرَ الجرب یَنْشُرُ نَشَرًا نُشُوْرًا اذا حیی بعد ذهابه وابل نشری اذا انتشر فیها الجرب وقد نَشِرَ البعیر اذا جرب ابن الاعرابی۔

النَّشَرُ نبات الوبر علی الجرب بعد ما یبرأ۔

نحار في العبرانية النائم الذي له نخير۔
نحر في السريانية نخر غط شخر في نومه خاصة

الشَّخِيرُ

مصدر اصلي يحكي صوتاً دائماً يسمع عند
خروج الريح من الحلق او من الانف۔
الشَّخِيرُ صوت من الحلق وقيل من الانف
وقيل من الفم دون الانف وشخير الفرس
صوته من فمه وقيل هو من الفرس بعد
الصهيل شخر يشخر شخراً وشخيراً وقيل
الشخر كالنخر الصحاح شخر الحمار يشخر
بالكسر شخيراً قال الاصمعي من اصوات الخيل
الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم
والنخير من المنخرين والكرير من الصدر
رجل شخير نخير هذا من الصوت المسموع
والشخير ايضاً رفع الصوت بالمنخر وحمار
شخير مصوت والشخير ما تحات من الجبل
بالاقدام والحوافر قال ابو منصور لا اعرف
الشخير بهذا المعنى الا ان يكون الاصل فيه
خشير فقلب ابو زيد يقال لما بين الكَرِّين
من الرحل شَرْخ وشَخْر والكر ما ضم الظلفتين
شَخْرُ الشباب اوله وجدته كَشَرْخِه۔ تامل
ما في شرخ وشخر من القلب۔

نَشْرٌ

مصدر اصلي يحكي صوتاً دائماً يسمع عند
النشر بالمنشار وحيث يكون عند النشر
انتشار الاجزاء الخشبية استعمل النشر في معنى
التفرق وان تاملت في النحو النثر والبذر
والذر وجدت كلها حاكية واطلاق النشر
على البعث بعلاقة التفرق المشاهد
في المبعوثين۔
النَّشْر الريح الطيبة قال المرقش سه
النشر مسك والوجوه دنا
نير واطراف الاكف عنم
اراد النَّشْر مثل ريح المسك لا يكون الا على
ذلك لان النشر عرض والمسك جوهر وعم
ابو عبيدة فقال النشر الريح من غير ان يقيدها
بطيب او نتن وقال ابو الدقيش النشر ريح
فم المرأة وانفها واعطافها بعد النوم قال
امرء القيس سه
كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر

فی نحر الظهیرة هو حین تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع کانها وصلت الی النَّحْرِ وهو اعلی الصدر۔

نُحُورُ الشهور اوائلها وکل ذلك علی المثل۔

النَّحِیرَةُ اول یوم فی الشهر ویقال لآخر لیلة من الشهر لانها تَنْحَرُ الهلال ای تستقبله۔

الداران تَتَنَاحَرَانِ ای تتقابلان واذا استقبلت دار دارًا قیل هذه تَنْحَرُ هذه هذه بِنَحْرِ هذا ای قبالته۔

فی الحدیث حتی تدعق الخیول فی نَوَاحِرِ ارضهم ای مقابلاتها یقال منازل بن فلان تَتَنَاحَرُ ای تَتَقَابل۔

نَحَرَ الرجل فی الصلوة یَنْحَرُ انتصب ونهد صدره وقوله تعالی فصل لربك وَانْحَرْ قیل هو وضع الیمین علی الشمال فی الصلوة قال ابن سیده واراها لغة شرعیة وقیل معناه وانْحَرِ البدن وقال طائفة امر بنحر النسك بعد الصلوة وقیل امر بان ینتصب بنحره بازاء القبلة وان لا یلتفت یمینا ولا شمالا وقال الفراء معناه استقبل القبلة بِنَحْرِك۔

ابن الاعرابی النَّحِرَةُ انتصاب الرجل فی الصلوة بازاء المحراب۔

النِّحْرُ والنِّحْرِیرُ الحاذق الماهر العاقل المجرب وقیل النِّحْرِیرُ الرجل الطبن الفطن المتقن البصیر فی کل شیء وجمعه النَّحَارِیرُ وهو فی الاصل الماهر فی النَّحْرِ ثم اطلق علی کل ماهرٍ وفی حدیث حذیفة وکلت الفتنة بثلثة بالحاد النِّحْرِیرِ وهو الفطن البصیر بکل شیء۔

النَّحْرُ فی اللبة مثل الذبح فی الحلق۔

رجل مِنْحَارٌ وهو للمبالغة یوصف بالجود ومن کلام العرب انه لَمِنْحَارٌ بوائکها ای یَنْحَرُ سمان الابل ویقال للسحاب اذا انبعق بماء کثیر انْتَحَرَ انْتِحَارًا وقال الراعی ودائرة النَّاحِرِ تکون فی الجران الی الاسفل من ذلك ویقال انْتَحَرَ الرجل ای نَحَرَ نفسه وفی المثل سرق السارق فَانْتَحَرَ۔

نُحُرٌ فی العبرانیة علی ما قاله غسنیوس مصدر اصلی یحکی الصوت وهو عنده قریب من نَخَرَ فی العربیة ونحر فی السریانیة ومعناه فی العبرانیة نخیر النائم وصهیل الفرس

ابن سيدة ونَحْرُ الصدر اعلاه سمي نحرا
لانه موضع النَّحْر وقيل هو موضع القلادة
منه وهو المَنْحَرُ مذكر لا غير صرح اللحياني
بذلك -
جمعه نُحُورٌ لا يكسر على غير ذلك -
نَحَرَهُ يَنْحَرُهُ نَحْرًا اصاب نَحْرَهُ ونَحَرَ
البعير يَنْحَرُهُ نَحْرًا طعنه في مَنْحَرِهِ حيث
يبدو الحلقوم من اعلى الصدر
جمل نَحِيرٌ في جمال نُحَرى ونُحَرَاء ونَحَائِر
وناقة نَحِيرٌ ونَحِيرَةٌ في اينق نَحَرى و
نُحَرَاء ونَحَائر -
يوم النحر عاشر ذي الحجة يوم الاضحى
لان البدن تُنْحَرُ فيه -
المَنْحَرُ الموضع الذي يُنْحَرُ فيه الهدى
وغيره -
تَنَاحَرَ القوم على الشيء وانتحروا انتحارا
عليه فكاد بعضهم يَنْحَرُ بعضا من شدة
حرصهم وتناحروا في القتال -
النَّاحِرَانِ والنَّاحِرَتَانِ عرقان في النحر
وفي الصحاح الناحران عرقان في صدر
الفرس -

النَّاحِرَتَانِ ضلعان من اضلاع الزور
وقيل هما الواهنتان وقال ابن الاعرابي
النَّاحِرَتَانِ الترقوتان من الناس والابل
وغيرهم والجوانح ما رفع عليه الكتف
من الدابة والبعير ومن الانسان الدايات
والدايات ما كان من قبل الظهر وهي ستة
ثلاث من كل جانب وهي من الصدر
الجوانح لجنوحها على القلب وقال الكتف
على ثلثة اضلاع من جانب وستة
اضلاع من جانب وهذه الستة يقال
لها الدايات ابو زيد الجوانح ادنى الضلوع
من النحر وفيهن -
النَّاحِرَات وهي ثلاث من كل جانب
ثم الدايات وهي ثلاث من كل شق
ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب
متصلات بالشراسيف لا يسمونها
الا الاضلاع ثم ضلع الخلف وهي
اواخر الضلوع -
نَحْرُ النهار اوله واتيته في نَحْرِ النهار
اى اوله وكذلك في نَحْرِ الظهيرة وفي
حديث اتانا رسول الله صلى الله عليه وآله

النَّخَرُ والمَنْخِرُ والمَنْخَرُ والمِنْخِرُ والمُنْخُرُ والمُنْخُورُ الانف لانه آلة النَّخِر
انخر الحالب الناقة ادخل يده في مَنْخِرِهَا وذلك اذا وضرب انفها لتدر وناقة
نخور لا تدر الّا على ذلك-
الليث النخور الناقة التي هلك ولدها فلا تدر تُنخر تَنخيرًا والتَّنخِيرُ يدلك حالبها مُنخَرَيها بابهاميه وهي مناخة
فتثور درارة الجوهري آلنخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها و
نَخِرَت الخشبة بالكسر نَخَرًا فهي نَخِرَةٌ بليت وانفتَّتْ او استرخت وتَفَتَّتت اذا مُسَّت وكذلك العظم يقال عظم
نَخِرٌ وناخِرٌ وقيل النَّخِرَةُ من العظام البالية والنَّاخِرَةُ التي فيها بقية والنَّاخِرُ من العظام التي تدخل الريح فيه ثم تخرج
منه ولها نخير-
نَخَرَ نَخِيرًا مد الصوت في خياشيمه وصوَّت كانه نغمة جاءت مضطربة-
يقال للحمير النَّاخِرَةِ للصوت الذي خرج

من انوفها الشاخر الحمار قال الفراء هو النَّاخِرُ والشاخر نَخِيرُهُ من انفه وشخيره من حلقه وفي الحديث ايضًا-
فتناخرت بطارقته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور-
الناخر الخنزير الصادي وجمعه نُخُرٌ-
نُخَرَة الريح بالضم شدة هبوبها-
النَّخُورَدِيُّ الواسع الاحليل-
النَّخَاوِرَةُ الاشراف واحدهم نَخْوَارٌ نَخُورِسُّي يقال هم المتكبرون-
يقال ما بها ناخِرٌ اي ما بها احد-

نحر

مصدر اصلي يحكي صوت فوران الدم خريره وغرغرة النفس التي تسمع اذا لم يحسن الذبح وهذا المصدر في العبرانية بالخاء وعلى هذا فالنحر والنخر من اصل واحد ثم استعمل النحر بمعنى الموضع الذي يقع عليه النحر-
النَّحْرُ الصدر والنُّحُورُ الصدور

إِنْتَتَلَ اذا سبق۔

إِسْتَنْتَلَ من الصف اذا تقدم اصحابه۔

النَّتْلُ الجذب الى قدام تامل فى قربه من المنتثر۔

النَّتَلَةُ البيضة وهى الدَوْمِصَةُ والنَّتْلُ بيض النعام يدفن فى المفازة بالماء والنَّتَل بالتحريك مثله سميت البيضة نَتَلَةً لخروجها من بطن النعامة زعموا ان العرب كانوا يملئون بيض النعام ماء فى الشتاء ويدفنونها فى الفلوات البعيدة من الماء فاذا سلكوها فى القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النَّتْلُ قال ابو منصور اصل النتل التقدم والتهيؤ للقدوم فلما تقدموا فى امر الماء بان جعلوه فى البيض ودفنوه سمى البيض نَتْلَةً۔

تناتل النبت التف وصار بعضه اطول من بعض الاصل صيرورة بعضه اطول من الباقى لمكان التقدم والخروج ثم ستعمل فى الالتفاف لانه يلازم التطاول لا ريب فى ان النسل والنتل والنجل والنصل والنضل من فروع النثر والاصل فيها الخروج وحيث يخرج الولد من بطن الام اطلق النسل على الذرية والنجل على الولد ولعل اطلاق النضل على السهم لخروجه اطلقت المناضلة على المباداة فى الرمى۔

(نخر)

مصدر اصلى يحكى النخير الحادث بمد النفس مع التصاق الحلقوم وقريب منه نفر وزفر وصفر۔

النَّخِيرُ صوت الانف نَخَرَ الانسان والحمار والفرس بانفه يَنْخِرُ ويَنْخُرُ نَخِيرًا مد الصوت والنفس فى خياشيمه قوله تعالى (ءاذا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) وقرى ناخِرَةً قال وناخِرَةً اجود الوجهين لان الايات بالالف الا ترى ان ناخرةً فى الحافرة والساهرة اشبه بمجى التاويل ويقال نَخَرَ العظم فهو نَخِرَةٌ اذا بلى ورم وقيل ناخرة اى فارغة يجئ منها عند هبوب الريح كالنَّخِير المعنى الثانى هو الاصلى وحيث يكون الفراغ من المخ مع البلى اطلق عليه۔

نَثَلَ كِنَانَتَهٗ استخرج ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما فى الجراب من الزاد۔

تَنَاثَلَ النَّاسُ اليه اى انصبّوا معنى الانصباب المشاهد فى النثر ظاهر فيه كان الناس وقعوا عليه كما يقع البذر المَنْثُور۔

نَثَلَ الفَرَسُ يَنْثُلُ فهو مِنْثَلٌ راث معنى الخروج ظاهر فيه۔

النَّثِيلُ الروث۔

نَثَلَ اللحمَ فى القدر يَنْثُلُهٗ وضعه فيها مقطعا كانه نثر اللحم فى القدر وامرأة نَثُول تفعل ذلك كثيرا۔

النَّثْلَةُ الدرع عامة وقيل هى السابغة منها وقيل هى الواسعة منها مثل النَّثْرَةِ هذا ملتقى المصدرين وهو الدليل على بدل الراء باللام

النَّثْلَةُ النقرة التى بين السَّبَلَتَيْن فى وسط ظاهر الشفة العليا تسمى نثرة ايضا فيه بدل الراء باللام۔

ناقة ذات نَثِيلَةٍ لها اى ذات لحم وقيل هى ذات بقية من شحم لان مثل تلك الناقة لا تخلو من بقية من شىءٍ۔

المِنْثَلَةُ الزنبيل لانها تكون آلة للنَّثْر والنَّثْل۔

نَتْلُ

مصدر فرعى ماخوذ من نثر بواسطة نثل غلب فى التقدم من بين الاصحاب لانه نوع من الخروج ثم استعمل فى العزم على القدوم۔

نَتَلَ من بين اصحابه يَنْتِلُ نَتْلًا و نَتَلَانًا ونُتُولًا واستَنْتَلَ تقدم واستَنْتَلَ القوم على الماء اذا تقدموا والنَّتْلُ هو التهيؤ للقدوم۔

فاستَنْتَلَ تنقبا اى تقدم۔

استَنْتَلَ للامر استعد له استَنْتَلْتُ للامر استِنْتَالًا وابْرَنْتَيْتُ ابْرِنْتَاءً وابْرَنْذَعْتُ ابْرِنْذَاعًا كل هذا اذا استعددت له تامل فى تصور الابرنتاء بصورة الابرنذاع صارت التاء دالا ثم ذالا وصارت الهمزة عينا۔

النَّتْلُ التقدم فى الخير والشر۔

طعنہ فانْتَثَرَ عن فرسہ ای القاہ علے نَثْرَتِہٖ قال ثعلب معناہ طعنہ فاخرج نفسہ من انفہ و یقال طعنہ فانتثر ای ادعہ کلھا متقاربۃ۔

نَثَرَ درعہ علیہ صبھا و یقال للدرع نَثْرَۃٌ ونَثْلَۃٌ قال ابن جنی ینبغی ان تکون الراء فی النثرۃ بدلا من اللام لقولھم نثل علیہ درعہ ولم یقولوا نثرھا واللام اعم تصرفا وھی الاصل یعنی ان باب نثل اکثر من باب نثر وقال ابن شمیل النثل الادراع یقال نثلھا علیہ ونثلھا عنہ ای خلعھا ونثلھا علیہ اذا لبسھا قال الجوھری یقال نثر درعہ عنہ اذا القاھا عنہ قال ولا یقال نثلھا (اقول) لاریب ان نثر ھو الاصل وان نثل فرعہ لان الاول اقرب الی الحکایۃ من نثل ورأی ابن جنی لایخلو من ترجیح اللفظ علی المعنی۔

نتر

مصدر یحکی صوتا یسمع عند شق الثوب ثم اطلق علے الجذب الذی لایخلو الشق منہ۔

النَّتْرُ الجذب بجفاء۔

نَتَرَ الثَّوبَ نَتْرًا شَقَّہٗ باصابعہ او اضراسہ۔

طعنَ نترمبالغ فیہ کانہ شق۔

النَّتَرُ الضعف فی الامر والوھن والانسانُ یَنْتُرُ فی مشیہ نَتْرًا کانہ یجذب شیئا فیتثاقل فی مشیہ ونَتَرَ فی مَشْیِہٖ الطلاق

النَّتْرُ علے الوھن والضعف من مشابھۃ الوھن فی مشی الناتر الذی یمشی متباطئا

النَّوَاتِرُ القسی المنقطعۃ الاوتار وقوس ناترٌ تقطع وترھا لصلابتھا الاصل فیہ ان القوس الصلبۃ تجاذبت الوتر فانقطع لصلابۃ العود

نثل

مصدر فرعی ماخوذ من نثر غلب استعمالہ فی الخروج من نثر

نَثَلَ الرکیۃ اخرج ترابھا واسم التراب النَّثِیلَۃُ والنُّثَالُ تقول حفرتک

نَثَلٌ بالتحریک ای محفورۃ کان ترابھا اخرج منھا۔

وجاه فنثر امعاءه اى فرقها۔
تَنَاثَرَ القوم مرضوا فماتوا لانهم تفرقوا۔
النَّثُوُرُ الكثير الولد وكذلك المرأة وقد نثرَ
ولدا ونثر كلاما اكثره وقد نثرت
ذا بطنها ونَثَرَتْ بطنها هذا من اطلاق
النثر على الكثرة لانها في الغالب
تلازم النثر
رجل نَثِرٌ بَيِّنُ النَثرِ ومنثر كلاهما
كثير الكلام۔
النَّثْرَةُ الخيشوم وما والاه لانه ينثر ما فيه
من الرطوبة ويحدث صوتا يشبه نثرًا
عند اخراج الرطوبة۔
شاة نَاثِرٌ ونثُورٌ تطرح من انفها كالدود
لما يسمع من صوت يشبه نثرًا عند
ذلك الفعل
النَّثِيرُ للدواب والابل كالعطاس للناس
يقال نثر الحمار وهو يَنثِرُ نَثيرًا لما يسمع
من صوت ويشاهد من تفرق الرطوبة
الخارجة من الانف۔
نثرت الشاة اذا طرحت من انفها
الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة
تسعل فَيَنتَثِرُ من انفها شئ لمكان الصوت
والتفرق۔
الجهاد نَثْرَةُ الحوت اى عطسته۔
اسْتَنْثَرَ الانسان استنشق الماء ثم استخرج
ذلك بنفس الانف والاِنْتِثَارُ والاِسْتِنْثَارُ
بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس هذا
اطلاق على المعنى الحقيقي والنشق ايضا
مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند ذلك
العَمَل۔
النَّثْرَةُ طرف الانف لانها آلة النثر
نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك
النثرة في الطهارة هذا اطلاق على ما يلازم
النثر وبه سمي النجم الذي يقال له
نَثْرَةُ الاسد كانها جعلت طرف انفه۔
النثرة فرجة ما بين الشاربين حيال
وَتَرَةِ الانف وكذلك هي من الاسد
وقيل هي انف الاسد طرف الانف الاصل
في المعنى ولكون الفرجة قريبة منه
سميت نثرة۔
النَّثْرَة نجم من نجوم الاسد ينثر
لها القمر۔

تشبيها باخلاق النمر وشراسته - و
نَمِرَ الرجل ونَمَّرَ وَتَنَمَّرَ غضب ومنه
لبس له جلد النمر -

اسد أَنْمَرُ فيه غبرة وسواد -
النَّمِرَةُ الحِبَرَةُ لاختلاف الوان خطوطها
النَّمِرَةُ شملة فيها خطوط بيض وسود وطير
مُنَمَّرٌ فيه نقط سود وقد يوصف
به البرود -

النَّمِرُ والنَّمِيرُ كلاهما الماء الزاكي في
الماشية النامي عذبا كان او غير عذب
قال الاصمعي النَّمِيرُ النامي وقيل ماء نَمِيرٌ
اي ناجع وقيل الماء النَّمِيرُ الكثير اصله
الماء الكثير الصافي الذي ترى فيه
نمر السحاب وتحسب ان الماء لونه فيه
نمرة ثم نقل الى النامي والناجع
والزاكي -

نَمَرَ في الجبل صعد كما يصعد النمر -
نمر في العبرانية صار بلون النمر ومنه نامر
في العبرانية بمعنى النمر في العربية -
إِتْنَمَرَ في السريانية بمعنى تنمر وتغضب
وزاد الاسد نُمْرًا بمعنى النَّمِرِ -

نثر

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند نثر
الحنطة والشعير على الارض الصلبة
واستعماله في التفرق لانه يشاهد اذا نثرت
الحنطة وسمع لها صوت عند سقوطها
على الارض -

النَّثْرُ نثرك الشيء بيدك ترمي به
متفرقا مثل نثر الجوز واللوز والسكر
وكذلك نثر الحب اذا بذر وهو النِّثار
وقد نَثَرَهُ يَنْثُرُ وَيَنْثِرُهُ نثرا ونِثارًا
ونَثَّرَهُ فانتثر وتناثر اذا نثرت
الحب والبذر وسمعت صوتا يغلب فيه
الصوت الرائي ما ارتبت في كون
المصدر حكاية ذلك الصوت -

مُنَثَّرٌ شدد للكثرة وقيل نُثَارَةُ
الحنطة والشعير ونحوهما ما انتثر منه
الشيء نثر مُنْتَثِرٌ -

في حديث ابي ذر يوافقكم العدو
حلب شاة نَثُورٍ هي الواسعة الاحليل
كانها تنثر اللبن نثرا وتفتح
سبيله -

انبار الطعام اكداسه واحدها نِبْرٌ مثل نقس وانقاس والانبار بيت التاجر الذى ينضد فيه متاعه هو نقل من المتاع الموضع الى الموضع الذى يوضع فيه المتاع۔

ما وجدت نبر فى العبرانية۔

نبر فى السريانية بحث فى الارض ونكتها والنبر المخلب من كل سبع لانه ينبش به الارض ويحفر۔

نمر

مصدر فرعى قريب من نبر والاصل نبر كما فى السريانيه نبر الارض وحفرها ومنه نبر فى السريانية بمعنى المخلب الذى يحفر به الارض وحيث يحفر النمر الارض بمخلبه وينبرها سمى نمرا ثم نقل المصدر الى ما يلازم النمر من التلون بالوان مختلفة ومن الشدة۔

النُّمْرَةُ النُّكْتَةُ من اى لون كان والانمر الذى فيه نُمْرَةٌ بيضاء واخرى سوداء والنمر والانثى نَمِرَاء۔

ضرب من السباع اَخبث من الاسد سُمِّىَ به لنُمَرٍ فيه وذلك انه من الوان مختلفة (اقول) سميت الالوان من النمر لان سمى من الالوان النمر نمراً لانه ينبر الارض ويحفرها۔

يقال للرجل السئ الخلق قد نَمِرَ وتَنَمَّرَ ونَمَّرَ وجهه اى غَيَّرَهُ وعَبَّسَهُ۔

النَّمِرُ من السحاب الذى فيه اثار كاثار النمر قيل هى قطع صغار متدان بعضها من بعض وقد نمر السحاب اى صار على لون النمر ترى فى خلله نقاطا۔

الانْمَرُ من الخيل الذى على شبه النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان والنَّعَمُ النمر التى فيها سواد وبياض۔

تَنَمَّرَ له اى تنكر وتغير وا وعده لان النَّمِرَ لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان يقال لبس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر له قال وكانت ملوك العرب اذا جلست لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت بقتل من تريد قتله۔

فى حديث الحديبية قد لبسوا لك جلود النُّمُور هو كناية عن شدة الحقد والغضب

سمى نبرة لانتباره اطلاق النبرة على
المرتفع استعمال فى المعنى الحقيقى و اطلاقها
على وسط الثفرة لكونه اعلى مما حوله -

النَبْرَة الورم فى الجسد وقد انتبر
و منه حديث عمر رضى الله عنه اياكم
والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه
اى يتنفط وكل مرتفع مُنْتَبِرٌ وكل
ما رفعته فقد نَبَرْتَه تنبره نبرا - و
انتبر الجرح ارتفع و ورم -

نَبَرْتُ الشئ انبره نبرا رفعته وفى الحديث
ان الجرح ينتبر فى راس الحول اى يرم -
ان قابلت الحديث المروى هنالك بما مر
فى مادة نفر من حديث عمر ان رجلا
فى زمانه تخلل بالقصب فنفر فوه "
استيقنت بان النبر صورة اخرى للنفر -

المِنْبَرُ مرقاة الخاطب سمى منبرا لارتفاعه
وعلوه -

انتبر الامير ارتفع فوق المنبر -

النُبَرُ اللقم الضخام سميت كذلك لارتفاعها

النَّبِيرُ الجبن فارسى ولعل ذلك لضخمه
وارتفاعه حكاه الهروى فى الغريبين
الجبن بالفارسية پنير بتقدم الباء
الفارسية على النون وليس بنير حتى
يسوغ التوجيه -

النَّبُوْرُ الاست عن ابى العلاء قال ابن
سيده وارى ذلك لانتبار الاليتين
وضخمهما -

نَبَرَه بلسانه يَنْبُرُه نبرًا نال منه ورجل
نَبَّرٌ قليل الحياء ينبر الناس بلسانه -
نقل النبر من الرفع الى السب لمكان
الايذاء الموجود فى الورم كان النابر
اَوْرَمَه واذاه كما يوذى الارتفاع
الحادث من الورم -

النِّبْرُ القراد وقيل النبر بالكسر دويبة
شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم
مدبها وقيل النبر دويبة اصغر من القراد
تلسع فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل
هو الحرقوص والجمع نِبارٌ واَنْبارٌ
سميت كذلك لما يورم موضع لسعتها -

الاَنْبارُ اَهراءُ الطعام واحدها نَبْرٌ ويجمع
اَنابيرَ جمع الجمع وسمى الهرى نبرا لان الطعام
اذا صب فى موضعه اِنْتَبَرَ اى ارتفع - و

ماخوذًا من نفار الشئ من الشئ انما هو
تجافيه عنه وتباعده منه فكان اللحم
لما انكر الداء الحادث بينهما نفر منه
فذلك نفاره و في حديث عمران رجلًا
فی زمانه تخلل بالقصب فنفروه فنهى
عن التخلل بالقصب قال الاصمعی نفروه
ای ورم قال ابو عبيدة واراه ما خوذا
من نفار الشئ من الشئ۔
آلنفريت اتباع للعفريت۔
النفائر العصافير لما يسمع لها صوت حادث
من ريشها عند الطيران۔
نَفَّرَ عنه ای لَقَّبَه لقبا کانه اعطاه لقبا
لتنفير للجن والعين۔
نفر لا يوجد فے العبرانية۔
فے السريانية نفرت الدابة من كذا
ونفرت القدر فارت وجاشت۔

نبر

مصدر فرعی ماخوذ من النفر بيه لِلْفاء
باءً واصل النبر الارتفاع من نفر الجرح۔
النَّبْرُ بالكلام الهمز قال وكل شئ رفع
شيئًا فقد نبره اصل النَّبْر الرفع وحيث
يكون فی الهمز رفع الحلق الی ما فوق
بمقابلة الفتحة سمي الهمز نبرًا۔
النَّبْرُ الخلس ۔ كان المختلس فی الطعن
يرفع رمحه من الجسم۔
رجل نبّار فصيح الكلام ونبّار بالكلام
فصيح بليغ۔
و قال اللحيانی رجل نبّار صياح۔
ابن الانباری ۔ النَّبْرُ عند العرب
ارتفاع الصوت يقال نَبَرَ الرجل نَبْرَةً
اذا تكلم بكلمة فيها علو ۔ رفع الصوت
اصل فی النَّبْر وحيث يرفع الفصيح صوته
فی الغالب سمی نبارًا۔
النَّبْرُ صيحة الفزع ونبرة المغنی رفع
صوته عن خفض معنی الارتفاع
صريح فيها۔
نَبَرَ الغلام ترعرع ای شوهد فی قده
ارتفاع۔
النّبرة وسط النقرة وكل شئ ارتفع
من شئ نَبْرَةٌ لِاِنْتِبَارِهِ لعل فے العبارة
سقط و الصحيح كل شئ ارتفع من شئ

بما يرفع المظلوم نفيره وصفيره فيسمعه
نفره فينفر اليه ويغيثه -
النفر التفرق لان الفرس النافرة تهرب
من المخوف فتتفرق وتبعد عنه -
نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا
(اى جزعت) الاصل نفرت الفرس
لان الفرس هى التى تخرج من منخريها
صوتا يخيل نفرا ثم اتسع فى اطلاق نفر
على الدواب بمشاهدة لازم النفر من
النفار والجزع فيها وان لم تكن
هنالك صوت -
نفر القوم ينفرون نفرا ونفيرا ذهبوا
استعمال فيما يقع فى الغالب من الذهاب
عند النفر -
نفر الظبى وغيره نفرا ونفرانا شرد
تجوز بعلاقة عروض الذهاب للنفر -
نفر ينفر نفورا ونفارا فر وذهب
تجوز بعلاقة عروض الذهاب للنفر -
استنفر القوم فنفروا معه ونصروه
اى دعاهم بنفيره فذهبوا معه -
حيث يكون الدعاء فى الغالب عند الاستنفار

وحيث يذهبون مع المستنفر للامداد
تجوزوه فى معنى النفر -
نفر الحاج من منى اى ذهبوا - تجوز
لوجود الذهاب مع النفر -
النفر بالتحريك الرهط ما دون
العشيرة من الرجال سمى نفرا لانه نفر
لان الرهط فى الغالب يكون ما دون
العشيرة ومن ثم يقال عشيرة الرجل
واستعماله بمعنى الناس كلهم تجوز
فى تجوز -
نافر الرجل منافرة ونفارا حاكمه وكانما
جاءت المنافرة فى اول ما استعملت
لانهم كانوا يسئلون الحاكم اينا
اعز نفرا -
نفّر الحاكم احدهما على صاحبه تنفيرا
اى قضى عليه بالغلبة والمنفور المغلوب
والنافر الغالب -
شاة نافر هى التى تهزل فاذا اسعلت
انتثر من انفها شئ لغة فى النائر ظهر
من هذا ان النثر ايضا مصدر حاكى كالنفر -
نفر فوه اى ورم قال ابو عبيده واراه

هذا مشتق من جار بمعنى صاح وليس
اشتقاقه من جر بمعنى المضى اللازم للجر۔
الصَوَر الميل ورجل أصور بيّن الصَوَر
هو ماخوذ النزور لا من الجر۔
صُرْتُ الىّ الشيءَ اذا املته اليك قلوب
لا تصورُها الارحام اى تميلها يمكن
ان يراد لا تصورها ولا تشكلها
صُرْتُ الشيءَ قطعته وفصلته لا ادرى
العلاقة الصَوْر بالتسكين النخل الصغار
وقيل هو المجتمع لعله من القطع كانه
قطيع من النخل الليث الصِوَار والصُوَارُ
القطيع من البقر الصِوارُ وعاء المسك
اصله القطعة فيه كما سياتى الصورة
الحكة من انتعاش لحظى فى الراس هو
قريب من السورة الصُوْرُ القرن سمى
كذلك لانحناءه وزوره الصِوَار و
الصوار الرائحة الطيبة والصِوَارُ
والصوارُ القليل من المسك وقيل
القطعة منه ضربه فتَصَوَّر اى سقط
لا ادرى العلاقة فى الحديث يَتَصَوَّرُ
المَلَكُ على الرحم اى يسقط من قولهم
ضَرَبْتُه تَصْرِيَةً تَصَوَّرَ منها اى سقط۔

نفر

مصدر اصلى يحكى الصوت الذى تحدثه
الفرس اذا رأت مخوفا باخراج الريح
من منخريها الصوت الراى هو الغالب
والصوت الفائى هو المعين والصوت
النونى هو ايضا المعين والحقيقة فى
معنى نفرت الفرس صادفت مخوفا
فصاتت باخراج الريح من منخريها
ما خُيِل للحاكى نفرا وخيل فى الهندية
(فر) وحيث يلازم ذلك الصوت الجزع
والخوف صارا لخوف معنى مجازيا
للنفر وربما تنفر الفرس بمنخريها ثم تولى
هاربة من المخوف صار الهرب والفرار
ايضا معنى مجازيا للنفر ثم استعمل
فى محض الشرد والرحيل وان كانا من
غير خوف واستعمال النفرة فى معنى
الكراهة التى هى كيفية نفسانية بعلاقة
الاعراض عن المكروه كما يفعله النافر
من المخوف واستعماله فى الاعانة

السِرُّ والسَّرُّ والسِرَرُ والسِرَارُ كل خط بطن الكف ـ

تسرَّرَ الثوب تشقق ـ

سُرَّةُ الحوض مستقر الماء فى اقصاه والسُرّة الوقبة التى فى وسط البطن لعل هذه المعانى من اختفاء المسميات ـ

سَرَّ الزندَ يسُرُّه اذا كان اجوف فجعل فى جوفه عود اليقدح به ـ

السَرِيرُ المضطجع اصله الموضع الذى يختفى فيه ويستتر فيه ثم اطلق على المضطجع ثم على الذى يجلس عليه ـ

السَرِيرُ الذى يجلس عليه معروف

السَرِيرُ مستقر الراس والعنق وسرير العيش خفضه ودعته وما استقر واطمأن عليه اصله المضطجع ثم مقام الاستراحة ثم دعة العيش ـ

السَرَّاء النعمة هو قريب من سرير العيش ـ

السُرُّ والسَرَّاءُ والسُرُورُ والمسَرَّة كله الفرح هو اما من سرير العيش او الاسرة التى تشاهد على الجبين من السرور ـ

السُرُّ سُورُ الفطن العالم لا ادرى العلاقة

انه سُرُّ سورُ مالٍ اى حافظ له سُرُّ سُورِى وسُرُّ سُورَتِى اى حبيبى وخاصتى كانه عالم باسرارى ـ

اصاب الماء سُورَ راسها اى اعلاه وكل مرتفع سُورٌ وفى رواية سُورَةَ الراس ومنه سورُ المدينة هذا دليل على ان سورُ المدينة من ارتفاعه ـ

صار

مصدره فرعى ماخوذ من جر بواسطة سار واه الاصل فيه المضى من مكان الى مكان ثم نقل للمضى من حال الى حالٍ وحيث يكون فى التصور بصورة شخصٍ مضى من حال الى حالٍ صار تصور بمعنى التقلب الى الصورة الثانية والصورة صورة لانها شكل يصار اليه قد صوره فتصور اى اصاره الى ذلك الشكل فصار اليه وقبله وتصور به ـ

تَصَوَّرْتُ الشىءَ توهمت صورته فتصور لى اى تصور لى عنه المدركة ـ

صار الرجل صوّت وعصفور صَوّارٌ

جری صورۃ اخری لجر صار المضاعف ناقصًا والجاریۃ جاریۃ لانہا تجری فی الخدمۃ وتسعی ۔

سری صورۃ اخری لجری و سار قلب للناقص الی الاجوف وصار بدل منہ ۔ و

جل و ذل صورتان لجر لان الجبل العظیم لایقدر احد علی نقلہ بالحمل بل یجبرو حیث یفضی الجر الی عزائلہ المقام الذی کان فیہ ذلک الجبل یصاغ الزوال من زلل یجعل المضاعف واویا فیصیر ذل زال ۔

جرم فی العبرانیۃ قطع کما فی السریانیۃ وجرم فی العبرانیۃ العظم والجسم والعنصر ۔

جرم فی السریانیۃ جرم ۔ جذم ۔ جزم ۔ قطع حکم ۔ قضی ۔ بت وغیرہ

سر

مصدر فرعی من جر خص بالاخفاء کما خص جن وکن

السِّرُّ من الاسرار التی تکتم والسر ما اخفیت ۔

اسرّ الشئ اکتمہ واظہرہ وھو من الاضداد الاصل الکتمان ثم نقل الی ضدہ ۔

اسرّ الیہ حدیثًا ای افضی اصلہ اخفی الیہ سِرًّا ۔

استسرّ الہلال فی اخر الشہر خفی ھو قریب من الاصل ۔

السَّرَرُ والسِّرَرُ والسَّرارُ کلہ اللیلۃ التی یَسْتَسِرُّ فیہا القمر ۔

سرُّ کل شئ جوفہ لانہ یستر او لانہ مخفی ۔

السرّ النکاح بمعنی الجماع لانہ یکتم ۔

السُّرِّیَّۃُ الجاریۃ وھی سُرِّیَّۃٌ لانہا موضع سرور الرجال ھذا تاویل بعید وقال اللیث السُّرِّیَّۃُ فُعلیَّۃٌ من قولک تسرّرت ومن قال تسرّیت فانہ غلط ۔

سَرارُ الارض اوسطہ واکرمہ لان الاکرم یخفی ویُضَنّ بہ ۔

سرُّ الحب وسَرارُہ وسرارتہ اوسطہ وسِرُّ النسب محضہ وافضلہ الاصل فیہ المخفی المضنون علیہ ثم الافضل لانہ یخفی ۔

كنى عن الامر بغيره يكنى كناية يعنى
اذ تكلم بغيره مما يستدل عليه
كانّ المتكلم استتر مالا يجب ذكره
فذكر غيره واستدل بذلك الغير على
المستور الغير المذكور والكنية كنية
لانها تستر الاسم وتقوم مقامه و فى
حديث بعضهم رأيت علجا يوم القادسية
وقد تكنّى وتحجّى اى تستر من كنى عنه
اذا ورّى عنه او من الكُنية كانه
ذكر كنيته عند الحرب ليُعرف۔
كُنى الرؤيا هى الامثال التى يضرب به
ملَكُ الرؤيا يكنى بها عن اعيان الامور
كنى فى العربية اصله الاخفاء وكنه
صورة اخرى لكن يبدل الياء هاء
ومعناه الوصول الى الكنه الغائب
المخفى۔
كنه فى العبرانية لا يستعمل مجردا ولكنه
قريب من كنى فى العربية ويستعمل مزيدة
بمعنى الدعاء باللطف والخطاب باللطف
والتملق۔
كنى فى السريانية كنّى

خنى

مصدر فرعى قريب من زنى وجنى خص
بالفساد والقبح اللازمان للجناية۔
خنا فى منطقه والخَنا الفحش كلام خنٍ
وكلمة خَنِية الخَنا الفحش فى القول
ويجوز ان يكون من اخنى عليه الدهر
اذا مال عليه واهلكه
خنى الدهر افاته۔
اخنى افسد واَخْنَيتُ عليه افسدت
اصله الجناية التى تفسد

جرم

مصدر فرعى مشتق من جر تبدل احدى
الرائين بالميم فيصير جرّ جرم وصيرورة
جرم بمعنى القطع من اجتناء الثمرة وقطعها
من غير اذن من مالكها فكان القاطع
الذى ليس له رخصة يجنى ويجرم ثم
اتسع فيه واستعمل فى القطع الخالى من
الجناية والجرم ويصير الجرم بالبدل صرم
والحقيقى من معانى صرم قطع وايضا
يصير صلم۔

المَقْنُوَةُ خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء كأنها يرضى بها القوم فيها۔

القَنا مصدر الاقنى من الانوف والجمع قُنُوّ وهو ارتفاع في اعلاه بين القصبة والمارن من غير قبح لعله في الاصل الحنا من الانحناء ابدلت الحاء بالقاف القَنَاة الرمح لانحناء الصعدة القويمة من بين كثير من القصب فكذلك القناة التي تحفر هو تشبيه لها في الاستقامة والاجوفية بالقناة من القصب۔

الهدهد قناء الارض اى عالم بموضع الماء كانه ذريعة للوصول الى الماء مثل القناة۔

قناةُ الظهر التي تنتظم الفقار هو تشبيه لها بالقناة من القصب قال ابن سيده القِنْوُ والقِنَا الكباسة والقنا بالفتح لغة فيه لانه بها يجتنى و يقتنى فاطلق عليه ما ستؤول اليه كما في الحديث من قتل قتيلا فله سلبه۔

القناة البقر الوحشية لا ادرى العلاقة۔

قانيت الشئ خلطته وكل شئ خلطته فقد قانيته لا ادرى العلاقة۔

يقال قنا لونها يقنو قُنُوًّا وهو احمر قان لعله تشبيه بلون القنو من النخلة۔

قانى له الشئ اى ادام۔

القُنا ادخار المال استعمال قانى في الدوام من بقاء المال المدخر۔

اِقْتِنَاءُ المال وغيره اتخاذه۔

قُنِّيَتِ الجارية تُقَنَّى قنية على مالم يسمَّ فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت كانها ادخرت وكُنّت۔

أَقْنَاكَ الصيدُ واقنى لك امكنك كانه جعلك بموضع تقتنيه۔

(كنى)

مصدر فرعى تصور لهذه الصورة يبدل الجيم من جنسه الكاف والاصل في معانيه الاختفاء والستر مثل جن۔

الكِنَايَة ان تتكلم بشئ وتريد غيره۔ و

(زنا)

مصدر فرعي مشتق من جر بواسطة جنى ابدلت الجيم بالزاء والحقيقي من معانيه الجريرة المعلومة التي لاجلها يزور العاهر العاهرة ثم يجر على اثار قدم ذيله۔

زنى الرجل يُزنى يزنًى مقصور وزناءً ممدود وكذلك المرأة وزانى مُزاناةً وزنّى كزنى زنّاةُ تَزِنْيَةً نسبه الى الزّنا وقال له يا زانِي۔

الزَّنيَّةُ بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمرأة لا ادرى العلاقة التى بها حدث فى المصدر هذا المعنى۔

الزناء الضيق لا ادرى العلاقة زنا الموضع يَزْنُو اضاق زَنَه فى العبرانية زنى وعبد الاوثان كانه طلبه عبادتها كما تطلب الزانية العاهر صارت ياء زنى هاء بواسطة الهمزة زَنى فى السريانية النوع والشكل والصنف والفن والخلق والطريقة والسجية ونحو ذلك اصله زنيا حذفت اليا على حدحذفها لا ادرى كيف صار الى النوع والشكل۔

قنى

مصدر فرعي وهو صورة اخرى لجنى ابدلت الجيم بالقاف والحقيقة فى معانيه الادخار لان المجتنى يدخر جناه ثم تجوز بمعنى الاعتيام وغيره بعلاقات اذكرها مع المشتقات۔

قنوت الشئ قُنُوءًا وقُنُوانًا واقتنيتُهُ اى كسبته للاجتناءِ والاقتِناء قنوت العنز اتخذتها للحلب وله غنم قِنْوَة وقُنوة اى خالصة له ثابتة عليه والكلمة واوية ويائيةً والقِنْيةُ ما اكتسب كانه انتخب عنزا جيدا واقتناه لنفسه اعتيامًا

قَنِيتُ حيائى اى لزمته كانه اختاره على الوقاحة فى الحديث فاقنوهم اى علموهم واجعلوا لهم قِنْيَةً من العلم يستغنون به اذا احتاجوا اليه۔

اقناه اى اعطاه ما يسكن اليه كانه اعطا قنية وذخيرة يستغنى بها ويصير القنى غنى بيدل القاف غينا۔

يقال قنيت به اى رضيت۔

والكانونُ المصطلى لان النار تستر فيه
وتجمع والكانونانِ شهران فى قلب الشتاء
رومية كانونُ الاول وكانونُ الآخر
هكذا وهما شهرا قُماحٍ وقِماحٍ كَنْكَنَ
اذا هرب هو فى الاصل هرب حمار عليه
جلاجل يسمع لها صوت عند عدوه
ونجيل مثل جلجل او كنكن ثم جرد
لمحض الهرب-
كن فى العبرانية ستروصان و حرس
قريب من جن فى العربية-

جنى

مصدر فرعى مشتق من جر بواسطة
جن ابدلت احدى النونين بالياء
وامر ذلك فى اللغات يصير تظنن تظنى
والحقيقى من معانيه الذنب بمعنى
الجريرة -
جَنَى الذنب عليه جِنَايَةً جَرَّهُ -
الجِنَايَةُ الذنب والجرم وما يفعله
الانسان مما يوجب عليه العقاب
او القصاص فى الدنيا والآخرة -
جَنَيْتُ الثمرة اَجنيها جَنًى واجتنيتُها
بمعنًى الاصل فى اجتناء الثمرة تناولها
من الشجرة من غير اذن من مالكها وهو
ذنب قبيح فكان الاستعمال الحقيقى قولهم
جَنَى جِنَايَةً بتناول الثمرة من غير
رخصة فى اخذها ثم لشيوع مثل ذلك
الجناية صار مجرد التناول وان كان
جائزًا اِجتناءً او اقتناءً -
اَجْنَتِ الارض كثر جناها وهو الكلاء
والكمأة ونحو ذلك اِجْتَنَيْنَا ماءَ مطر
وردنا فشربنا او سقيناه ركابنا -
الجَنَى الوَدَعُ كانه جُنِيَ من البحر الجَنَى
الذهب لانه يجمع من معدنه او لانه
يجتنيه ويكسبه من مظانه -
الجانى الكاسب و فى حديث ابى بكر رض انه رأى
اباذر رض فدعاه فجنى عليه فساره جنى
عليه اكب عليه و قيل هو مهموز والاصل فيه
الهمز من جَنَأ يجنأُ اذا مال عليه عطفه
ثم خفف وهو لغة فى اجْنَاء قال ابن الاثير
ولو رويت بالحاء المهملة بمعنى اكب عليه لكان اشبه

وكننتُ الجارية واكننتها فى مكنونة
ومكنّة -

اكتنّ واستكنّ استتر -

المستكنّة الحفد -

كنّه يكنّه صانه واما قوله لؤلؤ مكنون وبيض مكنون فكانه مذهب للشئ يصان واحدهما قريبة من الاخرى -

تكنّى لزم الكِنّ وقال رجل من المسلمين رايت عِلجا يوم القادسية قد تكنّى وتحجّى فقتلته تحجّى اى زمزم هذا دليل على صيرورة المضاعف معتلا -

الاكنان الغيران ونحوها يستكنّ فيها واحدها كِنّ وتجمع اكنّة وقيل كِنان واكِنّة -

استكنّ الرجل واكتنّ صار فى كِنّ

اكتننت المرأة غطّت وجهها وسترته حياءً من الناس -

الكُنّة والسُّدّة كالصُّفّة تكون بين يدى البيت والظُّلّة تكون بباب الدار وقال الاصمعى الكُنّة هى الشئ يخرجه الرجل من حائطه كالجناح

والكُنّة بالضم جناح تخرجه من الحائط وقيل هى السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظُّلّة تكون هنالك وقيل هو مخدع او رفّ يشرع فى البيت والجمع كِنان وكُنّات الكنة كنة لانها تكن ما تحتها والكنانة جعبة السهام تتخذ من جلود لا خشب فيها او من خشب لا جلود فيها الليث الكِنانة كالجعبة غير انها صغيرة تتخذ للنبل كنانة النبل اذا كانت من ادم فان كانت من خشب فهو جفير الكِنانة التى تجعل فيها السهام -

الكَنّة بالفتح امرأة الابن او الاخ والجمع كنائن نادر سميت كنّة لاكتنانها -

الكوانين الثقلاء من الناس وقيل الكانون الذى يجلس حتى يتحصى الاخبار والاحاديث لينقلها الاصل فى الكانون الذى يجلس يحصى الاخبار ويجمعها وحيث يكون ثقيلا سُمّى كانونا الكانون والكانونة الموقد

وتظليلها بالتفاف اغصانها -
قال وسميت بالجنة وهي المرة الواحدة
من مصدر جنه جنا اذا ستره فكانها
سترة واحدة لشدة التفافها واظلالها
والجِنِّيَّة ثياب معروفة سميت كذلك
لجودتها او لالوانها لان خيارها تنسب
الى الجنّ -

الجِنِّيَّة مِطرف مدوّر على خلقة
الطيلسان تلبسها النساء سميت كذلك
لاتخاذها في الغالب من الثياب الجنيّة
او لانها تستر والاستجنان الاستطراب
كانه يطلب الجنون او جِنّ الشباب
الجناجن عظام الصدر وقيل رؤس
الاضلاع يكون ذلك للناس وغيرهم
واحدها جِنجِن وجَنجَن وحكاه الفارسي
بالهاء وغير الهاء جِنجِن وجِنجِنة وقيل
واحدها جُنجُون وقيل الجناجن
اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر
وعظم الصلب والمنجنون الدولاب
التي يستقى عليها انذكره في منجن سميت الجناجن
جناجن لمكان الصوت المسموع المحكي بجوجو وذكره

وجوشن المَنجَنُون لعله معرب مثل المنجنيق -
جنن في العبرانية ستر وحفظ -
جنن في السريانية غرس نصب جنة فصل زين
خدرًا وجلله للعرايين - استكن - سكن - حل اتكاء -
استتر - استقر - ارتاح - هداء - طرح - القى - استخفى - التجأ

كن

مصدر فرعي مشتق لغة من جرّ صار جرّ بالبدل
جنّ ثم ابدلت الجيم بالكاف فصار كن
ومعناه الحقيقي الستر والاختفاء -
الكِنُّ والكِنَّة والكِنان وقاء كل شيء
وستره والكنّ البيت ايضا والجمع اكنان
واكِنَّة سميت البيت كِنًّا لانه يستر
وقد كَنَنتُه اَكُنُّه كَنًّا - وفي الحديث
على ما اُستُكِنّ اي استتر -
كَنَّ الشَّيءَ يَكُنُّه كَنًّا وكُنُونًا واَكنّه
وكَنَّنَه ستره وكنّ الشيء في صدره
يَكُنُّه كَنًّا واَكَنَّه واكتَنَّه كذلك و
كَنَّ امره عنه كَنًّا اخفاه واستكن الشيء
استتر وقال بعضهم اَكَنَّ الشيء ستره
وكَنَنتُ الشيء سترته وصُنتُه من
الشمس واَكنَنتُه في نفسي اسررته

جَنَّ النبتِ زهرُه ونوره وقد تجنَّنت
الارضُ وجُنَّت جنونًا لان الزهر خير
النبت كما ان جِنَّ الشباب خير العمر
جُنَّ النبت جُنُونًا غلظ واكتهل وقال
ابو حنيفة نخلة مجنونة اذا طالت كانها
بسقت وذهبت كل مذهب كالمجنون
ومررت على ارض هادرة متجنّنة وهي
التي تهال من عشبها وقد ذهب عشبها
كل مذهب ويقال جُنّت الرياض جنونًا
اذا اعتمّ نبتها قال ابن احمر - تفقّأ
فوقه القَلَعُ السوارى وجُنَّ الخازباز
به جُنونا جنونه كثيرة ترنّمه فى
طيرانه وقال بعضهم الخازباز نبتُ
وقيل هو ذباب وجُنون الذباب
كثرة ترنّمه -

جُنَّ الذباب اى كثر صوته جن فى هذا
المعنى حكاية صوت الذباب
وجُنون النبت التفافه قال ابو النجم
وطال جِنّ السنام الاميل اراد تموك
السنام وطوله وجُنَّ النبتُ جنونًا اى
طال والتفّ وخرج زهره وقوله
يحتمل هذين الوجهين -

ارض مجنونةٌ معشبة لم يرعها احد
وفى التهذيب شمر عن ابن الاعرابى يقال
للنخل المرتفع طولاً مجنونٌ وللنبت الملتف
الكثيف الذى قد تأزّر بعضه فى
بعض مجنونٌ -

الجَنّةُ البستان ومنه الجنّات والعرب
تسمى النخيل جَنّةً قال زهير

كأنّ عينى فى غربَى مُقَتّلةٍ
من النواضح تسقى جنّةً سُحُقًا

والجنّةُ الحديقة ذات الشجر والنخل و
جمعها جِنانٌ وفيها تخصيص ويقال
للنخل وغيرها وقال ابو على فى التذكرة
لا تكون الجنة فى كلام العرب الا وفيها
نخل وعنب فان لم يكن فيها ذلك و
كانت ذات شجر فهى حديقة وليست
بجنّة وقد ورد ذكر الجنّة فى القران
العزيز وفى الحديث الكريم فى غير موضع
والجنّةُ هى دار النعيم فى الدار الاخرة
من الاجتنان وهو الستر لتكاثف اشجارها

من شدة اعجابه وقال القتيبي واحسب
قول الشنفرى من هذا

فلو جُنَّ انسان من الحسن جُنَّت

وفي الحديث اللهم انى اعوذ بك
من جُنُونِ العمل اى من الاعجاب به۔
الجانُّ ضرب من الحيات اكحل العينين
يضرب الى الصفرة لا يوذى وهو كثير
فى البيوت وفى الحديث انه نهى
عن قتل الجنّان قال هى الحيات التى
تكون فى البيوت واحدها جانٌّ وهو
الدقيق الخفيف فى قوله تعالى كانها
جانٌّ قال الجانُّ حية بيضاء وقالت
امراة عبد الله بن مسعود له اجَنَّكَ
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو عبيد قال الكسائى وغيره
معناه من اجل انك فتركت من والعرب
تفعل ذلك تدع من مع اجل كما يقال
فعلت ذلك أجلك وإجلك بمعنى
من اجلك قال وقولها اجَنَّكَ
حذفت الالف واللام والقيت فتحة

الهمزة على الجيم كما قال الله عز وجل
لٰكِنَّا هو الله ربى يقال ان معناه لكن
انا هو الله ربى فحذف الالف والتقى
نونان فجاء التشديد وقيل فى قولهم
اَجِنَّكَ كذا اى من اجل انك فحذفوا
الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة
اللام الى الجيم۔
جِنُّ الشباب اوله وقيل حدَّتهُ و
نشاطه ويقال كان ذلك فى جنّ صباه
اى فى حداثته وكذلك جنُّ كل شئ
اول شِدَّاتِه وجِنُّ المرح كذلك لان
حدة الشباب عليها مسحة من الجُنُون
او لانها تكون ساترة للعقل السليم
لعلة القوى الشهوانية فى زمانها
واستعماله بمعنى اول كل شئ ماخوذ من
جِنّ الشباب الذى هو اوله۔
تقول افعل ذلك الامر بجِنّ ذلك
وحدثانه وجِدّه بجِنّه اى
بجِدّ ثانيه۔
يقال خذ الامر بجِنّه واتّقِ الناقة فانها
بجِنّ ضِرَاسِها اى بحدثان نتاجها۔

من الشهوات والجُنَّةُ الوقاية وفى
الحديث الامام جُنَّةٌ لانه يقى المامومَ
الزلل والسهو وفى حديث الصدقة
كمثل رجلين عليهما جُنَّتان من حديد
اى وقايتان ويروى بالباء الموحدة
تثنية جُبَّةِ اللباس۔
جِنُّ النَّاسِ وجَنانُهُم معظمهم لان
الداخل فيهم يسترهم۔
الجِنُّ نوع من العالم سمّوا بذلك
لاجتنانهم عن الابصار ولانهم استجنّوا
من الناس فلا يرون والجمع جِنانٌ
وهم الجِنَّةُ۔
الجِنِّيُّ منسوب الى الجِنّ او الجِنَّة
والجِنَّةُ الجِنُّ ومنه قوله تعالى مِنَ
الجِنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْمعين۔
جُنَّ الرجل جُنُونًا واَجَنَّهُ الله فهو
مَجْنُونٌ ولا تقل مُجَنٌّ وقد جُنَّ جَنًّا
وجُنُونًا واستُجِنَّ وتَجَنَّنَ عليه وتَجانَّ
وتَجانَنَ اَرى من نفسه انه مَجْنُونٌ
واَجَنَّهُ الله فهو مَجْنُونٌ على غير قياس
وذلك لانهم يقولون جُنَّ فبنى
المفعول من اَجَنَّهُ الله على هذا وقالوا
ما اَجَنَّهُ قال سيبويه وقع التعجب منه
بما افعلَهُ وان كان كالخلق لانه ليس
بلون فى الجسد ولا بخلقة فيه وانما
هو من نقصان العقل وقال ثعلب
جُنَّ الرجل ما اَجَنَّهُ فجاء بالتعجب
من صيغة فعل المفعول وانما التعجب
من صيغة فعل الفاعل قال ابن سيده
وهذا ونحوه شاذ قال الجوهرى و
قولهم فى المَجْنُونِ ما اَجَنَّهُ شاذٌّ
لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب
ما اضربَهُ ولا فى المسئول ما اسأله۔
الجُنُنُ بالضم الجُنُونُ محذوف منه
الواو والجنون جنون لانه يستر
العقل۔
المَجَنَّةُ الجُنُون والمَجَنَّةُ الجِنُّ وارض
مَجَنَّةٌ كثيرة الجِنّ والجانُّ الجِنُّ وهو
اسم جمع كالحامل والباقر۔
الجِنَّةُ بالكسر الجُنُون وفى حديث الحسن
لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جُنَّ اى
اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون

الجَنِينُ الولد ما دام في بطن اُمّه
لاستتاره فيه وجمعه اَجِنّةٌ واَجْنُنٌ
باظهار التضعيف وقد جَنّ الجَنِينُ
في الرحم يَجِنُّ جَنًّا واَجَنَّتْهُ الحامِلُ
المِجَنُّ الوشاح والمِجَنُّ التُرسُ قد حكى
فيه المِجَنّةُ والجمع المَجَانُّ بالفتح وفي
حديث السرقة القطعُ في ثمن المِجَنّ
هو الترس لانه يواري حامله اي يستره
والميمُ زائدة لاحاجة الى جعلها زائد
لان المجن الة الاجتنان وفي حديث
على كرم الله وجهه كتب الى ابن عباس رض
قَلَبْتَ لابن عمك ظهر المِجَنِّ قال ابن
الاثير هذه كلمة تضرب مثلا لمن كان
لصاحبه على مودة اورعاية ثم حال
عن ذلك دقلب فلان مجنّه اي اسقط
الحياء وفعل ما شاء وقلب ايضا مجنّه
ملك امره واستبدّ به وفي حديث
اشراط الساعة وجوههم كالمَجَانِّ
المُطْرَقَةِ يعني التُرْكَ۔
الجُنّة بالضم ما وراك من السلاح
واستترت به منه۔

الجُنّةُ السُتْرَةُ والجمع الجُنَنُ يقال
استَجَنَّ بجُنّةٍ اي استتر بسترة وقيل
كل مستور جَنِينٌ حتى انهم ليقولون
حِقْدٌ جَنِينٌ وضِغْنٌ جَنِينٌ۔
يقال ما عليَّ جَنَنٌ الا ما ترى اي
ما عليّ شئ يواريني وفي الصحاح
ما على جَنَانٌ الا ما ترى اي ثوب
يواريني۔
الاِجتِنَانُ الاستتار والمُجتَنّةُ الموضع
الذي يستتر فيه۔
الجَنَانُ الامر الخفي۔
اجنَنْتُ الشئ في صدري اي اكننتُهُ
وفي الحديث تَجُنُّ بنانه اي تُغَطّيه
وتستره۔
الجُنّةُ الدِرْعُ وكل ما وقاك جُنّةٌ
والجُنّةُ خِرْقَةٌ تلبسها المرأة فتغطي
راسها ما قبل منه وما دبر غير وسطه
وتغطي الوجه وحلى الصدر وفيها
عينان مثل عيني البُرقع لانها تستر
بعض الراس وفي الحديث الصوم
جُنّةٌ اي يقي صاحبه ما يوذيه

وجَنّہ اللیل یجُنہ جناً وجُنوناً وجَنَّ یجُنُّ بالضم جُنوناً واجنّہٗ سَتَرَہٗ وفی الحدیث جنَّ علیہ اللیلُ ای سترہ۔

سمی الجِنّ لاستتارھم واختفائھم عن الابصار۔

منہ سمّی الجَنِیْنُ لاستتارہ فی بطن امہ جِنُّ اللَّیل وجنونہ وجنانہ شدۃ ظلمتہ وادلھامہ وقیل اختلاطظلامہ لان ذلک کلہ ساترٌ قولہ عزّ وجل فلما جنّ علیہ اللیلُ رای کوکباً یقال جَنَّ علیہ اللیلُ واَجَنَّہُ اللَّیلُ اذا اظلم حتی یسترہ بظلمتہ ویقال لکل ماستر جَنَّ وَاُجَنَّ ویقالُ جَنَّہٗ اللَّیلُ والاختیار جنَّ علیہ اللیلُ وَاُجَنَّہُ اللَّیلُ۔

اسْتَجَنَّ فلانٌ اذا استتر بشیٔ۔

جَنَّ المیّتَ جَنّاً واَجَنَّہٗ سَتَرَہٗ۔

الجَنَنُ بالفتح ھوالقبرلسترہ المیتَ والجَنَنُ ایضا الکفن لذلک۔

اَجَنَّہٗ کَفَّنَہٗ جَنَنْتُہٗ فی القبر واَجْنَنْتُہٗ ای واریتہ وقد اَجَنَّہٗ اذا اقبرہ۔

اَلجَنِیْنُ المقبورُ۔

الجَنَنُ المیت وفی الحدیث ولی دفن سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واجُنانہٗ علی والعباس ای دفنہٗ وسترہ۔

یقال للقبر الجَنَنُ ویجمع علی اَجْنَانٍ ومنہ حدیث علی رضی اللہ عنہ جعل لھم من الصفیح اَجْنَانٌ۔

الجَنَانُ بالفتح القلب لاستتارہ فی الصدر وقیل لوعیہ الاشیاء وجمعہ لھا وقیل الجَنَانُ رُوعُ القلب وذلک اذھب فی الخفاء وربما سمی الروح جَنَاناً لان الجسم یُجِنُّہٗ سمیت الروح جَنَاناً لان الجسم یجِنُّھا فانث الروح والجمع اجْنَانٌ ویقال ما یستقر جَنَانہ من الفزع۔

اَجَنَّ عنہ واستَجَنَّ استتر وسمی القلب جَنَاناً لان الصدر اَجَنَّہٗ۔

بمعنى الاجرام فسنذكره فى ترجمة جرم
هو لشعر بصيرورة جرجرم ـ
هذا المصدر فى العبرانية (گرد)
وقال غسنيوس بكونه حاكيا
ومعناه فيها الجر والنشر بالمنشار
والغرغرة والاجترار بالجرة
وقريب منه فى المعنى واللفظ
(گلل) فى العبرانية ـ
ويستعمل (گلل) بمعنى العظم والكبر
لان الشئ العظيم الثقيل كالجرة لا يحمل
اذا نقل بل يجر على الارض وعلى هذا
نجل فى العبرانية بمعنى عظم وازل
بمعنى زال من مكانه من الجر زلل وازل
فى العبرانية وزل فى العبرانية كانهما
من مادة الازل ازل لانه انعزل
وبعد عن الزمان المتصور الاجل اجل
لانه بعد من المحال وصار زل زال
ثم ازل فى العبرانية ثم بدل الالف
بالعين وصار عزل وغزل فيه معنى
الادارة كما فى جلل وگلل فى العبرانية
وجرد فى العبرانية على ما قاله

غسنيوس مصدر يحكى صوتا يسمع
عند الخرش والنجر معناه (١) الجرة
وكنس الارض ـ والنجر بالمنشار و
الغرغرة والجرجرة قد يطلق على
الدحرجة وهو حينئذ قريب من
جلل جر فى السريانية جر ـ سحب
جذب ـ

جن

مصدر فرعى مشتق لغة من جر ابدلت
الراء المشددة بالنون المشددة فصار
جن ومع هذا التغير فى الصورة حدث
تغير فى المعنى فصار حقيقة فى الاستتار
والاختفاء والغيبة عن النظر والعلاقة
الداعية الى صيرورته حقيقة فى هذا
المعنى علاقة اللزوم لان الاستتار
لازم لعفو آثار القدم التى جر عليها
ذيل ـ
جَنَّ الشئُ يجُنُّه جَنًّا سَتَرَه
وكل شئ ستر عنك فقد
جُنَّ عنك ـ و

ابل جُراجِرةٌ كثيرة الشرب وماء
جُراجِرٌ مصوت منه۔
الجُراجِرُ الجوف۔
الجرجرُ ما يداس به الكدس وهو من
حديد لعله من صوت الكدس۔
الجرجِر بالكسر الفول في كلام اهل العراق
وفي كتاب النبات الجِرجِرُ بالكسر والجَرجَرُ
والجَرجِيرُ والجرجارُ نبتان قال ابوحنيفة
الجرجارُ عشبة لها زهرة صفراء۔ و
الجِرجيرُ نبت آخر معروف وفي
الصحاح الجِرجِيرُ بقل قال الازهري
في هذه الترجمة
اصابهم غيث جِوَرٌّ اي يجر كل شيء
ويقال غيث جِوَرٌّ اذا طال نبته۔
وارتفع ابوعبيدة غرب جِوَرٌّ
فارضٌ ثقيل غيره جمل جِوَرٌّ اي
ضخم ونعجة جِوَرَّةٌ وانشد

فاعتام منّا نعجةً جِوَرّةً
كانّ صوت شَخبِها للدرّة
هرهرةُ الهِرِّ دنا للهِرّة

قال الفراء جِوَرٌّ ان شئت جعلت الواو
فيه زائدة من جررتُ وان شئت
جعلته فِعَلّاً من الجَوْر ويصير التشديد
في الراء زيادة كما يقال حمارّة
هرهرة دليل على ان الهرهر من
صوته۔
التهذيب ابوعبيدة المجرُّ الذي تنتج
امه يُنتاب من اسفل فلا يجهد الرضاع
انما يَرتضع رفقاً حتى يوضع خلفها في فيه
ويقال جوادٌ مُجَرٌّ
قد جررتُ الشيء اجرُّه جرّاً۔
الجِرّيُّ ضرب من السمك هو نسبة
الى الجرة كالدرّي والجِرّيّةُ الحوصلة
ابوزيد هي القِرّيّةُ والجِرّيّةُ الحوصلة
ويقال الجِرّيُّ لغة في الجرّيث من السمك
وفي حديث على كرّم الله وجهه انه كان
ينهى عن اكل الجِرّيّ والجرّيث وفي ترجمة
حفز و كانت العرب تقول للرجل اذا
قاده الها جرّاراً۔
ابن الاعرابي جُرجُر اذا امرته
بالاستعداد للعة وذكره الازهري
اخر ترجمة جوس واما قولهم لاجرّ

صيد الظباء من هذه۔

الجَرُّ الوهدة من الارض والجَرُّ ايضا جحر الضبع والثعلب واليربوع والجرذ وحكى كراع فيهما جميعاً الجُرُّ بالضم قال والجرّ ايضا المسيل اصلها الوهدة الحادثة من جر الماء ثم الوهدة ثم الجحر۔

الجَرَّةُ اناء من خزف كالفخار سميت لانها تجر على الارض لثقلها ولا ينقل بالحمل وجمعها جرٌّ وجِرَارٌ۔

قولهم هلم جرا معناه على هينتك وقال المنذرى فى قولهم هَلُمَّ جَرًّا اى تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة واصل ذلك من الجر فى السوق وهو ان يترك الابل والغنم ترعى فى مسيرها۔

الجَرْجَرَةُ الصوت والجَرْجَرَةُ تردد هدير الفحل وهو صوت يردده البعير فى حنجرته وقد جرجر

جَرْجَرٌ ضخمٌ وصاح وفحل جُرَاجِرٌ كثير الجرجرة وهو بعير جرجارٌ كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار وفى الحديث الذى يشرب فى اناء الفضة والذهب انما يُجَرْجِرُ فى بطنه نار جهنم اى يحدر فيه فجعل الشرب والجرع جَرْجَرَةً وهو صوت وقوع الماء فى الجوف وقوله فى الحديث قوم يقرؤن القران لا يجاوز جَرَاجِرَهُم اى حلوقهم۔

الجَرَاجِرُ والجَرَاجِبُ العظام من الابل الواحد جُرْجُورٌ ويقال ابل جُرْجُورٌ عظام الاجواف والجُرْجُور الكرام من الابل وقيل هى جماعتها وقيل هى العظام منها اصله فحل جُرَاجِر وحيث يكون الفحل عظيما فى الغالب نقلوا اللفظ الى العظام۔

التَّجَرْجُرُ صب الماء فى الحلق وقيل هو ان يجرعه جرعاً متداركا حتى يسمع صوت جرعه وقد جَرْجَرَ الشراب فى حلقه ويقال للحلوق الجَرَاجِرُ لما يسمع لها من صوت وقوع الماء فيها۔

جَرْجَرَه الماء سقاه اياه على تلك الصورة۔

زناء كانت او غيرة وفي الحديث
لا تُجارِ اخاك ولا تشارِهِ اي لا تجن
عليه وتُلحِق به جريرةً وقيل معناه
لا تماطله من الجرّ وهو ان تلويه بحقه
وتجرّه من محله الى وقت آخر ويروى
بتخفيف الراء من الجري والمسابقة
اي لا تطاوله ولا تغالبه

فعلت ذلك من جريرتك ومن
جرّائك ومن جرائك اي من اجلك
كان المخاطب ارتكب جريرةً ثم لاذ
بالمتكلم فاغاثه وفعل ما فعل ليصونه
من تبعات جريرته فكان الجريرة
الصادرة من المخاطب حملت المخاطِبَ
على ما فعل وربما قالوا من جرَاك
غير مشدد ومن جرائك بالمد
من المعتل -

الجِرَّةُ جِرَّةُ البعير حين يجترّها
فيقرضها ثم يكظمها الجوهري
الجِرَّةُ بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار
واجترّ البعير من الجِرَّةِ وكل ذي كرشٍ
يجترُّ ولا افعله ما اختلفت الدِرَّةُ
والجِرَّةُ وما خالفت دِرَّةٌ جِرَّةً
واختلافهما ان الدِرَّةَ تسفل
الى الرجلين والجِرَّةُ تعلو الى
الراس سميت جرة لانه يجرها البعير
الى فمه -

الجَرَّةُ الجماعة من الناس يقيمون
ويظعنون كانها تجرّ وتساق من
مكان الى آخر -

عسكر جرّارٌ كثير وقيل هو الذي
لا يسير الا زحفاً لكثرته الاصمعي
كتيبة جرّارةٌ اي ثقيلة السير
لا تقدر على السير الا رويداً من
كثرتها -

الجرّارةُ عقرب صفراء صغيرة على
شكل التبنة سميت جرّارةً لجرها ذنبها
وهي من اخبث العقارب واقتلها
لمن تلدغ ابن الاعرابي -

الجُرُّ جمع الجُرَّةِ وهو المسكول الذي
يثقب اسفله يكون فيه البذر يمشي
به الاكّار والفدان وهو ينهال في
الارض سميت جرّة لانها تجرُّ وجرّة

التي في الملة انشد ثعلب شعر

داويته لما تشكى ووجع
بجرة مثل الحصان المضطجع

شبهها بالفرس لعظمها.

جرّ يجرّ اذا ركب ناقة وتركها ترعى وراكبها عليها

جرّت الابل تجرّ جرّا رعت وهي تسير.

الجرّ ان تسير الناقة وترعى وراكبها عليها وهو الانجرار وفي حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجمل جرور قال ابو عبيد الجمل الجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال الازهري هو فعول بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى فاعل ابو عبيد الجرور من الخيل البطيء وربما كان من اعياء وربما من قطاف وفرس جرور يمنع القياد.

الجرة السمنة الجامدة لا ادري العلاقة وكذلك الكعب والمجرة شرج السماء الجوهري المجرة في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجرة المجر هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وتسمى الجائزة سمي كذلك لتوسطه في البيت كالمجرة في السماء.

جرّ يجرّ اذا جنى جناية استعمال جرّ في معنى الجناية من عجائب التحول الذي يدعو الى بيان ما كانت عليه العرب في الجاهلية كان رجال منهم يزورون النساء للفجور بهن فاذا خرجوا بعد ما نالوا منهن جرّوا ذيولهم على اثارهم لكي لا تعرفها القافة فيوخذوا ويصيبهم جزاء عملهم المنكر قال امرء القيس شعر

خرجت بها امشي تجر وراءنا
على اثرينا ذيل مرط مرحل

فالاصل في جر بمعنى جنى زار امرأة للفجور بها ثم خرج من بيتها فجر ذيله على اثار قدمه ليعفوها فلا يعرف وعلى هذا فاطلاق جرّ على الزناء من اطلاق المسبب على السبب ثم توسعوا فيه فاطلقوه على كل جريمة

وهو مثل
يقال قد اجررته رسنه اذا تركته
يصنع ما شاء۔
قد جررت الشئ اجره جرا واجررته
الدين اذا اخرته له هو ماخوذ عن
اطالة الرسن۔
اجرّني اغانيّ اذا تابعها۔
فلان يجارّ فلانا اي يطاوله۔
التجرير الجر شدد للكثرة والمبالغة۔ و
اجترّه اي جرّه وفي حديث
عبد الله قال طعنت مسيلمة ومشى
في الرمح فناداني رجل ان اجرره
الرمح فلم افهم فناداني ان الق الرمح
من يديك اي اترك الرمح فيه
يقال اجررته الرمح اذا طعنته به
فمشى وهو يجره كانك انت جعلته
يجره۔
الجارّة الطريق الى الماء۔
الجرّ الحبل الذي في وسط اللومة
الى المضمدة۔
الجرّة خشبة نحو الذراع يجعل
في راسها كفة وفي وسطها حبل
يحبل الظبي ويصاد بها الظباء فاذا
نشب فيها الظبي ووقع فيها ناوصها
ساعة واضطرب فيها ومارسها
لينفلت فاذا اغلبته واعيته سكن
واستقر فيها فتلك المسالمة وفي المثل
ناوص الجرّة ثم سالمها يضرب ذلك
للذي يخالف القوم عن رايهم ثم
يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفاق
وقيل يضرب مثلا لمن يقع في امر
فيضطرب فيه ثم يسكن قال و
المناوصة ان يضطرب فاذا اعياه
الخلاص سكن ابو الهيثم من
امثالهم هو كالباحث عن الجرّة
قال وهي عصا تربط الى حبالة
تغيب في التراب للظبي يصاد بها
فيها وتر فاذا دخلت يده في الحبالة
انعقدت الاوتار في يده فاذا وثب
لينفلت فمد يده ضرب بتلك العصا
يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك
العصا هي الجرّة والجرّة ايضا الخبزة

كان اقوى لولدها واكثر من جَترِها بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة وهذا الكثر اوقاتها۔

اما الابل الجارّةُ فهي العوامل قال الجوهري الجارّةُ الابل التي تجُرُّ بالازمّة وهي فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق ويجوز ان يكون جارّة في سيرها وجرّها ان تبطى وترتع وفي الحديث ليس في الابل الجارّة صدقة وهي العوامل سميت جارّةً لانها تُجرُّ جرًّا بازمتها اى تقاد بخطمها وازمتها كانها مجرورة فقال جارّةً فاعلة بمعنى مفعولة كارض عامرة اى معمورة بالماء ليس في الابل العوامل صدقة۔

فلان يجُرُّ الابل اى يسوقها سوقا رويدا۔

جرَّ النوءُ المكانَ ادامَ المطر كانه ترك عليه اثارا مثل اثار الجر والطل ملكته فكانه جرّه۔

الجَرُورُ من الركايا والآبار البعيدة القعر الاصمعي بئرٌ جرُورٌ وهي التي يستقي منها على بعير وانما قال لها ذلك لان دلوها يُجرُّ على شفيرها لبعد قعرها۔

امرأة جَرُورٌ مُقعَدَة كانها لاتبرح من مكانها حتى تجر وبعير جرُورٌ ليستى به وجمعه جُرُرٌ۔

جرّ الفصيل جرًّا واجَرّه شق لسانه لئلا يرضع كانه جر السكين على لسانه استجرّ الفصيلُ عن الرضاع اخذته قرحة في فيه او في سائر جسده فكف عنه لذلك الاصل فيه قرحة في اللسان وحيث يكف الفصيل الذي في لسانه قرحة عن الرضاع قيل لكل فصيل كف عن الرضاع استجرّ۔

الجرِيرُ حبل الزمام لان البعير يجرّ به وقيل الجرِيرُ حبل من ادَمٍ يُخطَمُ به البعير۔

اجرّهُ ترك الجرِيرَ على عُنُقه وأجرّهُ جرِيرةً خلّاهُ وسومه

جَرَّ

مصدر داصلى يحكى صوتا يسمع عند جر غصن يابس ذى شوك على الارض۔

الجَرُّ الجذب جَرّه يجُرّه جرًّا وجرّته الحبل وغيره اجرّه جرًّا۔

انجرّ الشئ انجذب واجترّ واجدرّ قلبوا التاء دالا وذلك فى بعض اللغات۔

استجرّه وجرّره وجرّ به وتجِرّة تفعلة منه۔

جارُّ الضَبُع المطر الذى يجرّ الضبع عن وجارها من شدّته وربما سمى بذلك السيل العظيم لانه يجرّ الضباع من وجرها ايضا وقيل جارّ الضبع اشدّ ما يكون من المطر كانه لايدع شيئا الا اسأله وجرّه حيساء نا جارّ الضبع ولا يجر الضبع الا سيل غالب قال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول جئتك فى مثل مجرّ الضبع يريد السيل قد خرق الارض فكان الضبع جُرّت فيه واصابتنا السماء بجارّ الضبع۔

غَنّاه فاجَرّه اغانى كثيرة اذا اتبعه صوتا بعد صوت۔

الجارورُ نهر يشقه السيل فيجرّه۔

جَرّت المرأة ولدها جرًّا وجرّت به وهوان يجوز ولادها عن تسعة اشهر فيجاوزها باربعة ايام او ثلاثة وينضج فى الرحم۔

الجرّ ان تجرّ الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا او شهرين او اربعين يوما فقط۔

الجرور من الحوامل وفى المحكم من الابل التى تجرّ ولدها الى اقصى الغاية او تجاوزها هو نقل من المكان الى الزمان۔

جرّت الناقة تجرّ جرًّا اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج

الجرّ ان تزيد الناقة على عدد شهورها۔

جرّت الفرس تجرّ جرًّا وهى جَرور اذا زادت على احد عشر شهرا ولم تضع ما فى بطنها وكلما جرّت

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على
من ابتعثه هاديا للامم وعلى آله واصحابه الذين هم مصابيح الظلم
وبعد فلا يخفى على من طالع كتابي هذا ان المصادر المذكورة فيه
امثلة للاصول التي قررتها في المقدمة وان العلاقات التي بينتها لصوغ
المصادر واشتقاق الكلمات ظنون لا آمن فيها الجور عن الحق من غير
قصد وما أبرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربي

مصدر	تاریخ	صفحه	مصدر	تاریخ	صفحه	مصدر	تاریخ	صفحه
قتل	۴۰	۱۰۹	حضن	۸۵	۴۷۹	خنا	۸	۱۹
نتل	۱۳	۳۰	خزن	۲۹	۳۰۹	ربا	۴۰	۳۲۶
نثل	۱۴	۲۹	خون	۲۰	۷۰	رغا	۱۵	۱۴۰
نخل	۱۸	۵۲۸	رنن	۳۸	۳۸۴	زنا	۱۱	۱۷
وجل	۵	۱۳۲	سخن	۱	۱۵۹	سنا	۴۸	۵۰۴
بغم	۲۱	۴۷۷	سکن	۵۰	۱۵۷	طفا	۲۰	۳۴۲
جرم	۲	۱۹	سفن	۲۴۱	۴۹۳	عشا	۱۵	۳۷۷
رأم	۳۲	۴۶۳	طنن	۳۰	۴۸۶	عفا	۱۲۶	۳۵۸
رحم	۴۶	۳۶۴	غبن	۱۹	۶۹	غشا	۶۰	۳۷۵
دخم	۴۰	۴۷۶	کبن	۲۰	۷۲	غفا	۲	۱۲۱
رزم	۶۴	۴۶۵	کفن	۹	۷۰	غما	۱۰	۲۲۱
رنم	۱۹	۴۸۵	کمن	۱۴	۷۱	نجا	۲۴	۴۱۱
شمم	۴۹	۲۶۹	کنن	۵۵	۱۱۳	فغا	۷	۲۲۰
غغم	۵	۴۴۶	سفه	۳۶	۳۵۵	قنا	۳۰	۱۷
لذم	۲۱	۴۷۱	وهوه	۱۰	۲۱۸	طما	۵۲	۳۰۰
لزم	۱۶	۴۶۸	ثغا	۱۰	۱۳۹	مزا	۸	۲۰۳
نسم	۸۶	۲۷۰	جفا	۳۴	۴۱۲	جنی	۱۲	۱۶
نشم	۱۷	۲۷۳	جو	۲۶	۴۳۱	خشی	۳۱	۳۸۲
نعم	۹	۲۱۲	حشا	۵۰	۳۸۰	عمی	۱۰	۲۲۲
نغم	۴	۲۱۲	حفا	۵۴	۳۶۶	عوی	۶۷	۲۱۶
انن	۳۴	۴۷۸	خبأ	۱۳	۳۶۵	کنی	۹	۱۸
جنن	۱۱۹	۸	خفا	۵۷	۳۶۳	نهی	۴۳	۲۱۳

مصدر	تعداد لغات	صفحہ	مصدر	تعداد لغات	صفحہ	مصدر	تعداد لغات	صفحہ
وجس	۱۵	۲۸۵	غضض	۵۰	۴۳۵	وعع	۱۹	۳۱۵
وسس	۱۶	۲۷۸	غيض	۱۹	۴۳۹	وقع	۶۴	۵۱۸
حرش	۲۵	۱۰۴	فرض	۶۴	۴۲۶	بزغ	۱۹	۵۵۰
خدش	۱۴	۳۸۴	فوض	۱۳	۵۶۸	صوغ	۲۵	۲۲۴
خرش	۳۷	۳۸۳	محض	۱۵	۲۰۷	صبغ	۳۱	۲۹۱
خشش	۴۲	۳۷۳	مخض	۲۲	۴۴۲	ضغغ	۱۳	۴۳۶
خمش	۹	۳۸۴	مضض	۵۴	۵۴۰	مضغ	۲۰	۴۴۴
رشش	۲۴	۳۰۲	معض	۱۳	۵۴۲	اسف	۱۴	۳۵۰
غشش	۲۶	۳۷۴	خرط	۲۷	۲۳۵	عصف	۱۴	۳۵۰
مشش	۶۶	۲۵۰	نفط	۷	۲۶۸	افف	۶۱	۳۳۲
هرش	۱۴	۱۰۳	بضع	۳۶	۴۳۳	عفف	۶۱	۳۳۲
غوص	۱۴	۴۳۹	بعع	۱۵	۴۱۵	انف	۸۷	۳۴۶
فحص	۲۰	۲۰۵	جعع	۲۸	۵۰۶	عنف	۸۷	۳۴۶
فرص	۳۹	۴۲۴	جوع	۱۵	۵۰۸	تفف	۷	۳۴۶
قص	۵۸	۵۶۶	صقع	۷۳	۵۶۲	جوف	۴۵	۴۱۳
محص	۲۵	۲۰۶	فجع	۲۰	۵۰۸	جيفة	۹	۴۱۵
معص	۱۸	۱۹۸	قبع	۱۱	۳۷۰	حفف	۵۲	۳۲۹
بعض	۱۰	۴۳۳	قعع	۴۷	۵۰۹	خسف	۳۶	۲۲۵
خضض	۱۹	۴۳۸	لطع	۲۶	۲۸۴	خشف	۷۰	۲۲۷
خوض	۱۳	۴۳۷	وجع	۸	۵۰۷	حصف	۳۰	۲۲۹
رضض	۲۲	۴۴۲	ودع	۷۶	۵۱۵	خوف	۴۳	۳۷۰
روض	۳۵	۴۴۳	وضع	۴۷	۵۱۳	دفف	۶۰	۳۱۰

مصدر	تعداد لغات	صفحه	مصدر	تعداد لغات	صفحه	مصدر	تعداد لغات	صفحه
صفر	۱۴۲	۷۴	کفس	۴۴	۵۹	کنز	۵۱	۳۰۷
صقر	۲۴	۱۵۲	مخر	۲۹	۴۴	منز	۳۱	۲۰۱
ضمر	۱۰	۶۵	نبص	۳۲	۲۴	تعس	۲	۲۷۷
طور	۱۱۳	۴۸۷	نتش	۷	۲۹	جرس	۴۶	۲۷۹
طهر	۲۶	۱۶۳	نفش	۲۹	۲۷	جسس	۲۰	۲۵۹
طش	۱	۱۲۷	نخر	۴۲	۳۲	حدس	۱۴	۲۸۰
ظفر	۲۷	۱۷۶	نجر	۲۵	۳۱	حسس	۱۴۱	۲۵۳
ظهر	۷۲	۱۲۴	نشر	۱۰۰	۳۵	دسس	۳۵	۲۶۰
عبر	۵۱	۵۵	نعر	۸۰	۴۰	رجس	۴۴	۲۸۶
عفر	۵۴	۵۰	نفر	۳۰	۲۲	عطس	۲۱	۲۷۷
عمر	۳۳	۵۸	نمر	۲۳	۲۶	غمس	۲۶	۴۴۰
غبر	۵۲	۵۳	هجر	۴۲	۱۸۱	کنس	۲۹	۳۰۴
غرر	۱۷۶	۸۱	هدل	۲۶	۱۷۹	لحس	۱۷	۲۸۱
غزر	۱۱	۶۸	هند	۱۷	۱۸۰	لمس	۳۳	۲۴۴
غفر	۱۳	۵۲	هرد	۶۸	۱۰۱	لهس	۶	۲۸۲
غمر	۳۲	۵۲	وجر	۱۵	۱۳۱	مسس	۵۸	۲۴۱
فأر	۲۱	۱۶۷	برز	۴۰	۵۵۳	نعس	۱۵	۲۷۶
قبص	۷	۶۱	خنز	۲۵	۳۰۸	نفس	۸۰	۲۶۱
قرر	۳۶۲	۱۱۱	رجز	۲۹	۲۸۹	نجس	۴۰	۲۲۸
قفر	۱۳	۶۲	نجز	۱	۵۳۷	هجس	۱۰	۲۷۹
کبص	۲۱	۶۷	نحز	۷	۵۳۴	هسس	۱۰	۲۷۸
کتش			لزّ	۲۹	۵۳۰	همس	۹	۲۷۸

مصدر	تعداد لغات	صحیفه	مصدر	تعداد لغات	صحیفه	مصدر	تعداد لغات	صحیفه
سخخ	٣	٢٢٥	جهس	٤٩	١٢٣	زغر	٤	١٢١
سوخ	١٩	٢٢٣	حرد	١١٢	١٤٠	زفر	٢٤	١٦٤
فخخ	٢٤	٢٣١	حفس	٨١	٤٦	زکی	٥	١٦٠
فرخ	٢٥	٤٢٣	حس	٦١	٦٥	زار	٥٨	١٢٩
مخخ	٣٠	٢٦٥	خرس	٦٨	٦٩	زهر	١٧	١٥٣
نفخ			خضس	١٥	٧٣	سجر	٢٥	١٥٩
برد	٤٦	٢٣٢	خمر	٦٢	٦٢	سحر	٢٣	١٦١
خرد	٢٢	٢٣٦	خور	١٣٦	١٣٧	سخر	٨	١٥٧
بجر	٣٩	٤٥٠	درر	١٣٠	٨٨	سر	٢٨	٢٠
بخر	٢٥	٤٠	ذأر	٢٠	١٦٩	سعر	٧١	١٤٤
بذر	٤٠	٩٨	ذار	٨	١٣٢	سفر	٤٨	١٧٢
ابذعر	١	٩٩	ذبر	١٢	١٦٩	سقر	٧	١٥١
ابذقر	١	٣٩٩	ذخر	١٥	١٢١	سکر	٢٩	١٥٦
بزر	١٥	٩٩	ذرر	٦٩	٩٤	سمر	٤٥	١٧٥
بقر	١٤	١٣٨	ذعر	١٠	١٣٢	سهر	١٠	١٥٥
بهس	٧٦	٤٥١	ذمر	١٣	١٧٩	سود	٣٧	١٣٥
ترد	٤٥	٤٩٢	زأر	١٩	١٤٨	سیر	٤١	١٣٤
شرد	٥٠	١٠٠	زبر	٢٥	١٧٧	شخر	١١	٣٥
شأر	٣١	١٦٥	زجر	١١	١٧٠	شفر	٢٧	١٨٩
جأر	٢٤	١٢٢	زحر	٢٤	١١٩	شقر	٧	١٥٣
جسد	١٢٥	١	زخر	٣٢	١٢٠	صحر	٤	١٦٢
جود	٤٧	١٢٧	زغیر	١	١٢١	صرر	٦٤	١٠٥

المصادر المذکورة فی المجلد الاول من کتاب فقه اللسان

مصدر	تعداد لغات	صفحه	مصدر	تعداد لغات	صفحه	مصدر	تعداد لغات	صفحه
خبأء	۲۳	۳۶۹	نشب	۳۹	۴۷۰	اجج	۱۸	۲۱۰
جبب	۶۲	۲۲۹	نغب	۲۳	۵۲۸	الح	۱۲	۲۱۱
جذب	۳۶	۱۸۶	هيب	۳۸	۳۵۷	بجح	۴۱	۲۰۹
دبب	۵۰	۳۱۳	سفت	۹	۳۵۶	✓ شحح	۵۰	۳۰۳
✓ ربب	۱۲۴	۳۲۱	نفت	۱۳	۲۶۸	فحح	۹	۲۱۹
✓ تب	۳۵	۵۳۲	بحث	۱۷	۲۰۴	فلح	۴۳	۴۲۰
سهب	۲۶	۲۹۶	بعث	۳۱	۲۰۳	قحح	۱	۲۰۹
شبب	۴۵	۲۹۳	نث	۱۹	۵۲۹	كسح	۲۹	۳۰۶
شرب	۱۱۴	۱۸۲	نفث	۶	۲۶۲	منح	۲	۲۵۰
شهب	۲۸	۲۹۵	بجج	۱۹	۳۹۹	مزح	۱۰	۲۵۰
صهب	۱۴	۲۹۷	برج	۳۲	۵۵۱	مسح	۹۳	۲۴۵
لتب	۱۱	۵۳۲	بعج	۱۴	۴۳۳	نبح	۱۰	۲۱۴
لذب	۳	۵۳۱	بلج	۳۰	۴۱۹	نجح	۱۱	۲۰۸
لزب	۲۳	۵۳۱	سهج	۱۳	۴۵۸	نفح	۳۰	۲۶۶
لسب	۷	۴۶۹	فجج	۳۴	۴۰۰	نوح	۱۶	۲۲۲
لصب	۱۶	۴۶۹	فرج	۶۸	۴۰۱	وحح	۱۷	۲۱۱
لعب	۱۳	۲۹۹	فلج	۱۰۸	۴۱۵	تاخ	۲	۲۲۵
لهب	۳۹	۲۹۸	لجّ	۷۰	۵۳۷	شاخ	۷	۲۲۳
سنب	۷	۲۱۸	زج	۱۱	۵۳۷	✓ سخ	۹	۲۲۵

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

فقہ اللسان

صنّفہ

الفاضل الادیب والحبر الاریب المولوی السیّد کرامت حسین
الکنتوری بارسٹرایٹ لا فلو اف یونیورسٹی الہ اباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڈھ وجج ہائیکورٹ الہ اباد

واہتمّ بطبعہ بابو منوہر لال بھارگو مدیر المطبع

طبع فی مطبع نولکشور پریس الواقع فی لکھنؤ

المجلد الاول

من

فقه اللسان